



## JAK PRACOVAT S VÝUKOVÝMI MATERIÁLY?

**Výukové materiály** sestávají z metodického a pracovního listu.

---

**Metodický list** slouží pro přípravu pedagoga, lektora či kinaře.

---

- Na první straně obsahuje vždy stručné filmografické informace a úvodní text, který film zasazuje do širších **historických, politických a kulturních souvislostí**.
  - Následují **tematické okruhy k diskuzi**. Jejich výběr se odvíjí od relevantních kulturních souvislostí, doby vzniku, obsahu, formy či stylu analyzovaného filmu. Textová část slouží pro lektora, který si pak může na jejím základě připravit k danému tématu výklad nebo rozvinout debatu s posluchači. Klíčové **otázky** ke každému z témat se nachází pod textem.
  - Praktičtější aktivity jsou navrženy v závěrečném oddíle **úkolů**.
  - Pokud je k diskuzi či realizaci úkolů vhodné zhlédnout **ukázk**u, lektor v metodickém listu nalezne její časové vymezení.
  - Není nezbytné vypracovat všechny navržené okruhy a úkoly. Lektor si dle svého uvážení vybere, které z nich bude se svými posluchači v průběhu lekce realizovat.
  - Každý metodický list je zakončen výběrem doporučené **literatury**.
- 

**Pracovní list** má sloužit přímo v průběhu lekce každému z posluchačů.

---

- První strana je uvedena vždy krátkou **anotací** a textem o základních souvislostech daného filmu.
- Dále pak v pracovním listě posluchač nalezne stejné **otázky** a **úkoly**, včetně potřebných vizuálních a textových materiálů, jaké má v metodickém listu k dispozici lektor.
- V průběhu diskuze si může posluchač do listu vpisovat poznámky.