

Národní filmový archiv

CZ610000130

inventář

archivní pomůcka č. 164

NAD č. 217

Stárek Václav (1897–?)

(1873) 1898–1962

Zpracovala:

Kristýna Doležalová

Hradištko pod Medníkem 2017

I. Dějiny původce archivního souboru

Identifikátor INTERPI: bude doplněn po vytvoření databáze INTERPI

Preferovaná forma jména: Václav Stárek

Typ preferované formy jména: –

Variantní/paralelní formy jména: vs.; VS; V. S.; V. Stárek; Stárek (zkratkové podoby jména)

Datum narození: 1897-08-05

Místo narození: Hradové Střimelice (okr. Praha-východ)

Datum úmrtí: –

Místo úmrtí: –

Datace působení původce: 1897–1962

Stručná charakteristika: kinooperatér, ředitel několika biografů, soudní znalec v oboru kinematografického průmyslu a obchodu

Životopis:

Václav Stárek se narodil dne 5. srpna 1897 v Hradových Střimelicích v okrese Praha-východ. Byl prvním ze čtyř dětí. V únoru roku 1931 se oženil s Annou Moravcovou. Zmínka o prvním bydlíšti v Praze pochází z roku 1909, kdy pobýval na Vinohradech v ulici Krameriova čp. 27, o deset let později bydlel nadále na Vinohradech, avšak v ulici Slezská 37a. Od roku 1922 byla jeho bydlištěm čtvrť Košíře a v padesátých letech 20. století již čtvrť Modřany.

Václav Stárek byl „vyučeným“ kinooperatérem, byl tedy zodpovědný za kvalitu předvádění, promítací přístroje i zvukové aparatury a především pak za bezpečnost diváků. Této činnosti se pravděpodobně věnoval v Praze, avšak z dochovaných pramenných materiálů je známo, že tuto funkci vykonával také zhruba měsíc v Českých Budějovicích.

V rámci spolkové činnosti byl aktivním členem *Klubu československých kinooperatérů*, který vznikl v roce 1922. Po čase tento klub zanikl a byl obnoven

v roce 1924. O tři roky později byl přejmenován na *Odborové sdružení československých kinooperatérů*. Ve všech obdobích tohoto klubu byl Václav Stárek přítomen. V čerstvě založeném klubu byl jednatelem. Tuto funkci převzal i v obnoveném klubu a vykonával ji do února roku 1926. Z funkce jednatele přešel v únoru 1926 do funkce pokladníka, kterou vykonával do srpna téhož roku. Od února do června roku 1927 byl předsedou klubu. Jednatelem se stal Václav Stárek opětovně v únoru 1929, funkci pak zastával až do února následujícího roku.

Zásadním mezníkem pro Václava Stárka byl rok 1939, kdy byl ustanoven soudním znalcem v oboru kinematografického průmyslu a obchodu. V tomto oboru se věnoval především vyhotovování znaleckých posudků ohledně poškození zapůjčených filmových kopií pro známé i méně známé půjčovny filmů. Dalším jeho zaměstnáním byla funkce ředitele Bia Zvon v Košířích. Na ředitelském postu postupně prošel řadou pražských kin. Např. v roce 1952 opustil funkci vedoucího v kině Tatra¹ a téhož roku přešel do vedení kina Moskva².

Ke stáří se věnoval kynologii.

Bibliografie: –

Vztahy:

Děti: *Václav Stárek* (*1946)

Manželka: *Anna roz. Moravcová* (* 10. 7. 1903 Modřany) – sňatek dne 14. 2. 1931

Sourozenci: *Alois* (*31. 7. 1899 – †7. 10. 1899 Hradové Střimelice), *Aloisie* (*21. 10. 1904 – †28. 12. 1904 Hradové Střimelice), *Božena* (*19. 9. 1906 Hradové Střimelice)

Rodiče: *Václav Stárek* (*26. 9. 1859 Konojedy), domkář, *Aloisie roz. Sýkorová* (*14. 2. 1868)

Prarodiče: *František Stárek*, rolník z Konojed, *Karolína roz. Pivoňková* ze Svrabova; *František Sýkora*, knížecí hajný z Malých Babic (v době vyhotovení inventáře zvané Chaloupky), *Marie Lauthanová* z Třebovle

Autor záznamu: Doležalová Kristýna

¹ Tábořská ulice čp. 46, Nusle (Praha 4). Dnes prodejna Tesco.

² Jungmannova ulice čp. 36/31. Kino Adria bylo v 50. letech přejmenováno na kino Moskva, dnes sídlo Divadla Bez zábradlí.

Informační prameny:

- Oznámení sňatku Václava Stárka s Annou Moravcovu, *Film*, roč. XI, 1931, č. 2–3, s. 8.
- Inzerce soudního znaleství, *Filmová ročenka Filmového ústředí pro Čechy a Moravu*, roč. 20, 1941, s. 118.
- Archiv hlavního města Prahy, f. Magistrát hlavního města Prahy II., č. k. 916, odbor vnitřních věcí, spolkový katastr, XXII/1280, Klub československých kinooperatérů, Praha.

II. Dějiny archivního souboru

Dějiny archivního souboru: Archiválie byly před převzetím do Národního filmového archivu uloženy pravděpodobně na suchém a čistém místě. Nevykazují tudíž známky plísní ani rozsáhlejšího poškození, které by bylo způsobeno nevhodným uložením. Po převzetí archivem byly z osobní pozůstalosti vyčleněny materiály, které nemají přímou souvislost s původcem.

Čtyři fotografie z českých hraných filmů byly uloženy do *Sbírky fotografií z českých hraných filmů (list NAD č. 6):*

Přírůstkové číslo fotografie	Název filmu
0289/519774	MILENKY STARÉHO KRIMINÁLNÍKA
0348/519775	PLUKOVNÍK ŠVEC
37/519776	LELÍČEK VE SLUŽBÁCH SHERLOCKA HOLMESA
34/519777	FUNEBRÁK

Deset portrétních fotografií filmových osobností bylo převedeno do *Sbírky fotografických civilních portrétů českých filmových osobností (list NAD č. 8):*

Přírůstkové číslo fotografie	Osobnost
P16/519778-779	Augustová Olga
P250/519780	Frič Martin
P503/519781	Karen Bedřich

P628/519782	Lamač Karel
P705/519783	Marwille Suzanne
P806/519784	Ondráková Anny
P935/519785	Rovenský Josef
P1028/519786	Speerger J. W.
P1230/519787	Velecký Arno

Celkem 43 fotografií a 43 portrétů ze zahraničních filmů bylo uloženo do *Sbírky fotografií ze zahraničních filmů (list NAD č. 10)*:

Přírůstkové číslo	Název fotografie	Datace
808/600 244	Fotografie: William Boyd a Elinor Fair ve filmu PLAVCI NA VOLZE	1926
107/600 243	Fotografie z filmu BÍLÉ OPOJENÍ	1931
9601/600 242	Fotografie: Lois Wilson a John Boles ve filmu SEED	1931
10516/600 240–241	Fotografie z filmu NAPOLEON	1927
15657/600 217–231	Fotografie z filmu BABY, režie: Karel Lamač	1932
15656/600 212–216	Fotografie z filmu STÍNY LONDÝNSKÝCH NOCÍ (Der GREIFER)	1930
15663/600 239	Fotografie: Ricardo Cortez ve filmu ARGENTINSKÁ LÁSKA	1924
15658/600 232	Fotografie: Lew Cody ve filmu HIS SECRETARY	1925
9695/600 250	Fotografie: Renée Adorée z filmu TRAGÉDIE V LUNAPARKU	1928
4643/600 249	Fotografie: Jackie Coogan ve filmu KID	1921
15659/600 233	Fotografie: Elinor Fair ve filmu MY FRIEND FROM INDIA	1927
15660/600 234	Fotografie: Lon Chaney ve filmu BLACK BIRD	1926
15660/600 235	Fotografie: Owen Moore ve filmu BLACK BIRD	1926

9581/600 248	Fotografie: Conrad Nagel ve filmu LÁSKA V PURPURU (THE ONLY THING)	1925
15661/600 236	Fotografie: Livio Pavanelli ve filmu NINICHE (PIKANTNÍ KOMORNÁ)	1925
15664/600 251	Fotografie: George Raft ve filmu JOHNNY ALLEGRO	1949
15662/600 238	Fotografie: Anna Sten ve filmu V BOUŘI VÁŠNÍ (STÜRME DEN LEIDENSCHAFT)	1932
766/ 600 247	Fotografie: Mae Murray ve filmu VESELÁ VDOVA (THE MERRY WIDOW)	1932
2834/600 237	Fotografie Leatrice Joy z filmu VÝMĚNA MANŽELŮ	1924
207/ 600 245–246	Fotografie Ivan Mozzuchin ve filmu CASANOVA	1927
15675/600 420	Portrét: Ossi Oswalda ve filmu NINICHE (PIKANTNÍ KOMORNÁ)	1925
15676/600 421	Portrét: William Boyd ve filmu SKYSCRAPER	1928
15677/600 422	Portrét: Fred Thomson z filmu THE TWO-SUN MAN	1926

a do *Sbírky fotografických portrétů zahraničních filmových osobností (list NAD č. 11)*:

Přírůstkové číslo	Název	Datace
P 628/13735	Portrét: Joan Crawford z doby, kdy ještě používala své rodné jméno Lucille Fay LeSueur	1920/1926
P 1773/13748	Portrét: N. Kovalenko	1920/1940
P 3472/13780	Portrét: Miriam Alpher	1920/1940
P 86/13743	Portrét: Jean Angela	1924
P 211/13742	Portrét: Lina Basquette	1920/1940
P 267/13741	Portrét: Joan Bennett	1920/1940
P 580/13753	Portrét: Lew Cody	1920/1935
P 699/13744	Portrét: Marion Davies	1920/1940
P 1246/13752	Portrét: Corrine Griffith	1920/1950
P 1293/13745	Portrét: William Haines	1920/1950
P 2092/13764	Portrét: Percy Marmont	1920/1960
P 2506/13769	Portrét: Gail Patrick	1930/1960

P 2626/13767	Portrét: Marie Prevost	1920/1935
P 2628/13768	Portrét: Aileen Pringle	1920/1960
P 2708/13770	Portrét: Vera Reynolds	1920/1950
P 2858/13760	Portrét: Norma Shearer	1920/1950
P 3471/13761	Portrét: Rudolph Schildkraut	1900/1930
P 2891/13774-5	Portrét: Sylvia Sidney	1925/1950
P 3032/13758	Portrét: Constance Talmadge	1915/1940
P 3033/13759	Portrét: Norma Talmadge	1915/1940
P 3034/13757	Portrét: Richard Talmadge	1920/1950
P 2182/13777	Portrét: Thomas Meighan	1890/1935
P 222/13738	Portrét: Warner Baxter	1900/1950
P 3364/137 39-40	Portrét: Wallace Beery	1900/1945
P 619/13736-37	Portrét: Ricardo Cortez	1920/1950
P 1166/13749	Portrét: Hoot Gibson	1900/1950
P 1173/13747	Portrét: John Gilbert	1920/1935
P 836/13755	Portrét: Louis Dresser	1900/1950
P 1450/13750-51	Portrét: Jack Holt	1910/1950
P 2406/13773	Portrét: Ramon Novarro	1915/1940
P 2693/13778-9	Portrét: Wallace Reid	1910/1920
P 1890/13771	Portrét: Francis Lederer	1920/1950
P 2146/13772	Portrét: Ken Maynard	1910/1950
P 1543/13746	Portrét: Mady Christians	1920/1950
P 2420/13776	Portrét: Pat O'Malley	1920/1950
P 2170/13763	Portrét: Douglas McLean	1920/1950
P 2358/13766	Portrét: Pola Negri	1910/1950
P 3090/13756	Portrét: Ernest Torrence	1900/1930

Plakáty byly rozděleny do *Sbírký plakátů k českým i zahraničním filmům (list NAD č. 12)*:

Přírůstkové číslo	Typ plakátu	Název
10 020a/31 592	litografie	HURÁ, JE TO KLUK (1932), Německo
10 019a/31 591	litografie	bez názvu (žena bijící muže), (1932), Praha
10 018a/31 590	litografie	POD CIZÍ VLAJKOU, Universal-film Praha
10 017a/31 589	litografie	MACISTE (1915), USA/Itálie

10 016a/31 588	litografie	NOČNÍ POSTAVY PAŘÍŽE (1924), Francie ³
10 015a/31 587	litografie	DVOJÍ LÁSKA, Praha
10 012a/31 584	litografie	KAPITÁN SORELL A SYN (1928), Velká Británie
10 014a/31 586	litografie	EAST OF BORNEO (1931), USA
10 013a/31 585	ofset	VLÁDKYNĚ ATLANTIDY (1932), Německo/Francie
10 021a/31 593	textový	BENGÁL (1934), Malajsie

a do *Sbírky plakátů „úzkých“ k českým i zahraničním filmům (list NAD č. 13)*:

Přírůstkové číslo	Název
N 3693/7713	DŮM NA HRANICÍCH (1914), Polsko ⁴
N 3694/7714	Zakončení letní sezóny v pražském Biu Zvon (1920/1930), Československo

Publikace byly uloženy do *knihovny NFA*:⁵

Přírůstkové číslo	Titul
106 230	15 let MGM, Jubileum stálého úspěchu, 1924–1939, nabídka filmů na sezónu 1938–1939, Praha
106 222	A-B akc. Filmové továrny a. s. v Praze, <i>filmová produkce na sezónu 1933–34</i>
106 226	AB půjčovna filmů, <i>filmová produkce na rok 1938–1939</i>
106 186	Arthur Heller – Arkofilm (1934), <i>nabídka filmů</i> , Praha
106 183	Celostátní konference o filmové distribuci, Praha 1958
106 193	Die Production 1939/40, Tobis, <i>nabídka filmů</i>
106 184	Elekta Film v sezoně 1935–1936
106 257	Fanamet filmy pro sezónu 1927–1928

³ Pravděpodobně se jedná o tento film.

⁴ Pravděpodobně se jedná o tento film.

⁵ Většinou jde o krátké reklamní tisky s nabídkou filmů spolu s medailonky nabízených filmů a fotografiemi od filmové společnosti. Název či text vycházející z titulního listu tisku, může být doplněn textem v kurzívě, který podává vysvětlující informace k obsahu tisku. Tituly jsou nejednotné a taktéž názvy se svou strukturou liší. U některých tisků nebylo možné zjistit místo vydání.

106 209	Fanamet, <i>produkce filmů na sezónu 1927–1928 (I.)</i>
106 210	Fanamet, <i>produkce filmů na sezónu 1927–1928 (II.)</i>
106 234	Film a umění, 1933, č. 1
106 207	Filmový věstník Fanamet, 1927, č. 12, Praha
106 208	Filmový věstník Fanamet, 1927, č. 13, Praha
106 189	Fox, <i>Foxova produkce 1928–1929</i>
106 232	Chicago hoří!, 20th Century fox, <i>nabídka filmové produkce, 1930/1940</i>
106 180	Katalog I. mezinárodní filmové výstavy v Praze 1932, Praha 1932
106 185	La Tricolore, <i>nabídka filmů 1925/1927</i>
106 187	Lloydfilm, <i>filmy na sezónu 1935–1936</i> , Praha
106 197	Metro Goldwyn Mayer, <i>Náš největší rok, Váš největší rok 1936/1937</i>
106 237	Metro Megafon, 1931, č. 2, č. 6
106 237	Metro Megafon, 1932, č. 1-2
106 214	Mládí – Krása – Umění – Úspěch ve znamení Foxe, Fox, 1925/1930
106 258	Moldaviafilm 1926–1927 ⁶
106 248	Novinky Paramount Pictures, 1931, č. 15-16
106 248	Novinky Paramount Pictures, 1932, č. 1-3
106 238	Novinky Paramountu, roč. I., 1936, č. 1, 6-7
106 223	Ocean-film sezona 1926–1928
106 211	Paramount Pictures, <i>produkce filmů na sezónu 1928–1929</i>
106 199	PDC 1928–1929, půjčovna filmů společnost s. r. o.
106 190	Universalfilm spol. s. r. o., <i>produkce Universalu 1926–1927</i>
106 182	Ing. C. František Roznětínský, <i>Promítací stroj 1944</i> , Praha 1944 ⁷
106 178	Seznam poučných filmů, jichž zapůjčení obstarává Masarykův lidovýchovný ústav (Svaz osvětový), Praha 1932

⁶ V publikaci jsou svázané nabídkové filmy několika společností na sezónu 1926–1927.

⁷ V knize se nachází věnování. Ve fondu knihovny je uložena pod sign. 765-D.

106 236	Studio 1930, aventinská filmová revue č. 5
106 191	Světová produkce Ufy 1936–1937, <i>nabídka filmů</i>
106 181	Ing. Dr. Julius Strnad, Technika zvukového filmu, Praha 1940
106 196	The big book from Universal 1931–1932
106 219	TOBIS, filmy na sezónu 1939–1940
106 233	UFA – Durch Leistung zum Erfolg 1937–1938, Berlín 1936/1937
106 192	UFA 1938–1939, <i>nabídka produkce filmů v sezóně 1938–1939</i> , Praha 1938
106 220	UFA – Kulturní snímky 1939–1940, Praha
106 227	UFA FILM Berlin, <i>filmy na sezónu 1942–1943, 1941/1942</i>
106 225	Cesta k vítězství United Artists, 1935
106 198	Universal Film, půjčovna a prodejna filmů, <i>filmy na sezónu 1936–1937</i> , Praha 1935/1936
106 231	Universal-Film, půjčovna a prodej filmů značky Universal-pictures-corporation, <i>filmy na sezónu 1928–1929</i> , Praha 1927/1928
106 212	Veliké pokání/Emil Jannings, Paramount Film
106 224	Klíč k úspěchu, Wolframfilm 1927/1928
106 246	Zpravodaj UFA (březen–červen) 1934
106 247	Zpravodaj UFA (září–prosinec) 1935
106 244	Kinooperatér – první kinotechnický měsíčník, roč. I, 1931, č. 2-3.
106 245	Kinooperatér: věstník československých kinooperatérů, 1919, č. 2, 4-7.

Do *Sbírky reklamních materiálů k českým i zahraničním filmům (list NAD č. 14)* bylo uloženo pod přírůstkovým číslem C 5586/149063 leporelo z filmů o Nibelunzích (NIBELUNGOVÉ: POMSTA KRIMHILDINA, NIBELUNGOVÉ: SMRT BOHATÝRA).

Na základě provenienčního principu byly některé vybrané archiválie přemanimulovány. Jedná se o obchodní zprávu za rok 1930, která byla převedena do fondu Prag-Film A. G. (A-B) pod signaturu X a byla označena inv. č. 723. Archiválie byly před pořádáním v roce 2017 uloženy v archivním depozitáři.

Přímý zdroj akvizice: Dne 22. 10. 2010 byl přijat písemný materiál po panu Václavu Stárkovi v rámci akvizice od pana Václava Stárka ml. – celkově čtyři krabice materiálů a jeden šanon.

III. Archivní charakteristika archivního souboru

Archivní charakteristika archivního souboru: Hrubé roztrídění fondu proběhlo již v roce 2011 a písemné materiály byly uloženy do dvou kartonů, pořadače a desek. Z fondu byly vyjmuty fotografie z českých filmů, reklamní materiály, plakáty a publikace (viz výše *Dějiny archivního souboru*). V roce 2011, při hrubém třídění fondu, bylo z oblasti soudního znalectví vyjmuto na několik desítek vzorků hořlavých filmů, které byly přílohou znaleckých posudků v oblasti kinematografie. Hořlavé filmy byly uloženy v budově NFA v Malešické ulici. Pořádání fondu bylo započato v roce 2017. V rámci vnitřní skartace byly z fondu vyjmuty duplicitní dokumenty, duplicitní publikace (již uložené v KNFA), některé obálky, prázdné listy a tiskopisy, prázdné kalendáře a odtržky od podacích lístků. Dále byl vyskartován papírový šanon od původce fondu. Celkově bylo vyskartováno na 0,11 bm.

Způsob uspořádání: Ke zpracování fondu bylo přikročeno v roce 2017. Při pořádání fondu bylo zvoleno standardní pořádací schéma Národního filmového archivu pro osobní pozůstalosti.

1 Životopisný materiál

1/1 Osobní doklady, diplomy, ceny, legitimace, vysvědčení

1/1/1 Legitimace

1/1/2 Vizitky

1/1/3 Vysvědčení, potvrzení

1/2 Studijní a odborná příprava (školní sešity, záznamy vysokoškolských přednášek, apod.)

1/3 Autobiografie, paměti, deníky, poznámkové sešity

2 Korespondence

2/1 Osobní

2/2 Úřadů a institucí

2/3 Bio Samarit

2/4 Bio Zvon

2/4/1 Běžná korespondence

2/4/2 Objednávky filmů

2/5 Klub československých kinooperatérů

2/6 Odborové sdružení čl. kinooperatérů

2/6/1 Vznik Unie

2/7 Blahopřání

3 Veřejná činnost (politická, organizačně – vědecká, pedagogická a jiná); řazeno dle institucí

3/1 Soudní znalectví a spory – cizí

3/2 Soudní znalectví

3/3 Vedení kin

3/3/1 Bio Moskva

3/3/2 Bio Tatra

3/3/3 Bio Vyšehrad

3/3/4 Bio Zvon

3/4 Spolková činnost

3/4/1 Klub československých kinooperatérů

3/4/2 Odborové sdružení čl. kinooperatérů

3/4/3 Ochranné sdružení biografů

4 Ilustrační materiál o původci fondu

4/1 Fotografie

4/2 Varia

5 Písemnosti týkající se rodinných příslušníků

6 Písemnosti cizí provenience

Struktura údajů v obsahovém poli: Celkově jsou materiály v kategoriích řazeny chronologicky za sebou od nejstarší po nejmladší písemnost. Výjimkou je kategorie nazvaná Vedení kin, která je řazena abecedně dle názvu kin, avšak materiály jednotlivých kin jsou řazeny opět chronologicky.

V rámci korespondence kina *Zvon* a soudního znalectví je uvedeno mnoho názvů firem a půjčoven filmů. Pro jejich větší přehlednost jsou názvy zvýrazněny kurzívou. Taktéž v kategorii Korespondence úřadů a institucí jsou dané instituce a úřady zvýrazněny kurzívou. V korespondenci *Odborového sdružení kinooperatérů* jsou uloženy dopisy ohledně vzniku Unie, kde se vyskytuje značné množství cizojazyčných dokumentů. Tyto dokumenty jsou většinou uchovány spolu s českým překladem, který je v soupisu zmíněn. Pokud není uvedeno jinak, je písemnost v češtině.

Pravidla zpracování jednotky popisu:

Interní pravidla Národního filmového archivu pro zpracování osobních pozůstalostí z roku 1995.

Základní pravidla pro zpracování archiválií z roku 2015.

Budoucí přírůstky: Budoucí přírůstky ohledně životopisného materiálu se neočekávají, avšak z původcovy činnosti je možné očekávat jednotliviny, pokud dojde k předání materiálů jednoho z uvedených kin či spolků.

Odkazy na příbuzné dokumenty, archiválie a pomůcky pro vyhledávání:

Národní filmový archiv (NFA), f. Bio Invalidů,

Národní filmový archiv (NFA), f. Zemský svaz kinematografů v Čechách

Fyzický stav archivního souboru: Stav archiválií je velmi dobrý, vyjma několika jednotlivin, které jsou důsledkem neustálého přehýbání již rozděleny na několik částí. Rozsáhlejší poškození lze nalézt u cestovního dokladu (ref. ozn. 1/1/1//1), z kterého zbylo pouze torzo. Některé dokumenty jsou poškozeny na horních a dolních okrajích a to následkem špatného uložení. Hořlavé ústřížky z filmových pásů, které jsou součástí soudních posudků (ref. ozn. 3/2), bývají na okrajích zdeformovány sponkami, jimiž byly sepnuty spolu s posudkem.

IV. Tematický popis archivního souboru:

Archivní fond obsahuje převážně písemnosti z činnosti Václava Stárka jako ředitele kin a soudního znalce v oboru kinematografie. Fond obsahuje také několik písemností cizích původců, které byly původci podkladovým materiálem. Tyto materiály pochází především ze soudního znalectví a spolkové činnosti.

V rámci série 1 – životopisný materiál Václava Stárka - není dochováno mnoho dokumentů. Série obsahuje doklady (ref. ozn. 1/1) a to konkrétně legitimace (ref. ozn. 1/1/1), vizitky (ref. ozn. 1/1/2) a vysvědčení (ref. ozn. 1/1/3). V rámci studijního materiálu pod ref. ozn. 1/2 lze nalézt přihlášku ke speciálním právnickým kurzům a v autobiografii pod ref. ozn. 1/3 osobní záznamy ve dvou diářích, které nastiňují život Václava Stárka v šedesátých letech 20. století. Přesto se z těchto materiálů, až na několik základních životopisných údajů, nedozvíme více zásadních informací o životě původce.

Korespondence (série 2) disponuje pouze osobní korespondencí (ref. ozn. 2/1), která je rozdělena na dopisy úřadů a institucí (ref. ozn. 2/2), korespondenci Bia Samarit (ref. ozn. 2/3), korespondenci Bia Zvon (ref. ozn. 2/4) a jeho objednávek na filmy (ref. ozn. 2/4/2), které tvoří převážnou část série i celého fondu. V rámci série je zařazena i korespondence *Klubu československých kinooperatérů* (ref. ozn. 2/5) a *Odborového sdružení československých kinooperatérů* (ref. ozn. 2/6), jehož součástí je i korespondence ohledně plánovaného vzniku Unie kinooperatérů (ref. ozn. 2/6/1). Nakonec jsou součástí korespondence blahopřání k význačným událostem (ref. ozn. 2/7). V korespondenci můžeme nalézt další informace k soukromému, ale i pracovnímu životu původce. Fond neobsahuje žádné písemnosti týkající se odborné, umělecké a literární činnosti původce.

Hlavní část fondu je tvořena Veřejnou činností původce (série 3), jež zahrnuje archivní materiál týkající se soudního znalectví a sporů – cizí provenience (ref. ozn. 3/1). V této kategorii je obsaženo pouze pár jednotlivin, které mohly sloužit jako podkladový materiál a taktéž se zde nachází nejstarší archiválie tohoto fondu týkající se dědických záležitostí z roku 1873. Hlavní část veřejné činnosti zaujímá série soudní znalectví (ref. ozn. 3/2) Václava Stárka s mnoha znaleckými posudky na filmové pásy, které byly zapůjčovány do kin. Ty často obsahují i samotné ukázky kinofilmů spolu s poškozením, avšak tyto ukázky kinofilmů jsou uloženy mimo depozitář kvůli vysoce hořlavé nitrocelulózové podložce.

Další podsérií veřejné činnosti je vedení kin (ref. ozn. 3/3) a spolková činnost původce (ref. ozn. 3/4). V rámci vedení kin byly vytvořeny série pro jednotlivá

kina, která Václav Stárek vedl: Bio Moskva (ref. ozn. 3/3/1), Bio Tatra (ref. ozn. 3/3/2), Bio Vyšehrad (ref. ozn. 3/3/3) a především Bio Zvon (ref. ozn. 3/3/4). V rámci Bio Zvon je dochovaného materiálu nejvíce a tudíž se zde předpokládá delší a soustavnější činnost původce.

Spolková činnost je dalším větším oddílem této série a zahrnuje v sobě několik spolků, v kterých byl původce aktivně činný. Za klíčovou lze pokládat původcovu činnost v *Klubu československých kinooperatérů* (ref. ozn. 3/4/1), z níž se dochovaly jak stanovy, pozvánky, smlouvy či účty, tak především seznam poplatníků (ref. ozn. 3/4/1/3), seznam venkovských kinooperatérů (ref. ozn. 3/4/1/4) vyhotovený Václavem Stárkem a také index všech členů klubu (ref. ozn. 3/4/1/5). Klub se v roce 1927 přejmenoval na *Odborové sdružení československých kinooperatérů* a z tohoto období jsou dochovány stanovy klubu, přihlášky či pamětní list (ref. ozn. 3/4/2/8). Z činnosti *Ochranného sdružení biografů* (ref. ozn. 3/4/3) jsou ve fondu uloženy pouze stanovy sdružení.

Ilustrační materiál původce obsahuje jedinou fotografii v celém fondu (ref. ozn. 4/1/1) - z republikového sjezdu kinooperatérů v Praze. Varia (ref. ozn. 4/2), která se týkají nejen osobního života původce, ale i pracovního, zahrnují náčrty, poznámky, reklamy, výstřižky z novin aj. Písemnosti týkající se rodinných příslušníků (série 5), s jedinou písemností manželky Václava Stárka žádající o práci, jsou jedním z mála informačně cenných zdrojů o soukromém životě původce.

Závěrem jsou uvedeny písemnosti cizí provenience (série. 6), do nichž jsou začleněny písemnosti, které měly pro původce informační či nabídkový charakter. Jedná se o různé letáky, návody, nevyplněné formuláře, vizitky aj.

V. Záznam o uspořádání archivního souboru a sestavení archivní pomůcky

Zpracovatel jednotky popisu: Doležalová Kristýna

Datum popisu: 2017

Prameny a literatura: viz Informační prameny.

Ref. ozn.	Formální název jednotky popisu	Datace vzniku	EJ (počet a druh)	Jazyk	Poř. č.
CZ610000130//217	Stárek Václav	(1873) 1898–1962	3 kar, 1 ukn, 5 kre, 1 fsn, 1 pkt, 34 kin, 1 jin	angličtina, čeština, francouzština, němčina	1

Ref. ozn.	Obsah	Datace vzniku	EJ (počet a druh)	Ukl. č.	Poř. č.
1	<u>Životopisný materiál</u>				2
1/1	Osobní doklady, diplomy, ceny, legitimace, vysvědčení				3
1/1/1	Legitimace				4
1/1/1//1	Cestovní doklad o cestě z Prahy do Sarajeva; tiskopis a rukopis; množství: 1 list; poškozeno	1920	kar	1	5
1/1/1//2	Legitimace Obchodní a úřednické nemocenské pojišťovny v Praze II; tisk; množství: 6 listů	1935/1950	kar	1	6
1/1/1//3	Legitimace Ústředního svazu soudních znalců v Praze; tisk, vyplněn strojopisem; množství: 1 list	1945-03-10	kar	1	7
1/1/2	Vizitky				8
1/1/2//1	Vizitky Václava Stárka; tisk; množství: 3 kusy	1940/1950	kar	k 1	9
1/1/3	Vysvědčení, potvrzení				10
1/1/3//1	Vysvědčení z Grand-Bia České Budějovice od Františka Fáry o zastupování kinooperátora V. Stárkem; rukopis; množství: 1 list	1917-05-15	kar	k 1	11
1/2	Studijní a odborná příprava				12
1/2//1	Přihláška do kurzu speciálních právnických a daňových přednášek od Ústředí obchodních právních konzulentů; tiskopis; množství: 1 list	1936	kar	k 1	13
1/3	Autobiografie, paměti, deníky, poznámkové sešity				14

Ref. ozn.	Obsah	Datace vzniku	EJ (počet a druh)	Ukl. č.	Poř. č.
	II. Korespondence				
1/3//1	Ústřední půjčovna filmů – Praha (diář) s rukopisnými poznámkami; tisk; množství: 81 listů	1960	kar	k 1	15
1/3//2	Divadelní a filmová ročenka s rukopisnými poznámkami; tisk; množství: 128 listů, 3 listy volně vytržené	1962	kar	k 1	16
2	Korespondence				17
2/1	Osobní				18
2/1//1	B. Machulka – informační dopis ohledně korespondence směřované do Afriky; strojopis; množství: 1 list	1920/1950	kar	k 1	19
2/1//2	K. Neulinger – zaslání objednaných známek a odznaků; rukopis; množství: 1 list	1926-10-09	kar	k 1	20
2/1//3	Václav Stárek – dopis ohledně závad na bytech v budově č. 1470 v Modřanech pro stavitele Františka Kolmana; strojopis; množství: 1 list	1920/1950	kar	k 1	21
2/1//4	Jean Walden – sdělení silvestrovského programu; rukopis; množství: 1 list	1927-12-06	kar	k 1	22
2/2	Dopisy úřadů a institucí				23
2/2//1	Pozvánka ke schůzi <i>Klubu českých kinooperatérů</i> ; tiskopis a rukopis; množství: 1 list	1909-07-15	kar	k 1	24
2/2//2	Výzva k dostavení se na <i>Okresní policejní komisařství Vinohrady</i> ; tiskopis, rukopis; množství: 1 list	1919-12-30	kar	k 1	25
2/2//3	Pozvánka ke schůzi <i>Filmové ligy československé</i> ; tiskopis a rukopis; množství: 1 list	1926-11-06	kar	k 1	26
2/2//4	Potvrzení <i>Zemského svazu kinematografů v Čechách</i> o vydání dokladu soudního znalce; strojopis; množství: 1 list	1939-02-15	kar	k 1	27

Ref. ozn.	Obsah	Datace vzniku	EJ (počet a druh)	Ukl. č.	Poř. č.
	II. Korespondence				
2/2//5	Dopis <i>Presidia krajského soudu civilního v Praze</i> jako předvolání k výslechu; strojopis; množství: 1 list	1940-06-20	kar	k 1	28
2/2//6	Dopis pro <i>Ředitelství pošt Praha</i> o odebrání telefonní stanice; strojopis; množství: 1 list	1945-12-20	kar	k 1	29
2/2//7	Informativní leták <i>Ústředního svazu soudních znalců v Československé republice</i> ; tiskopis; množství: 1 list	1949-10-10	kar	k 1	30
2/3	Bio Samarit				31
2/3//1	Stížnost na Václava Stárka od firmy <i>Bertinifilm</i> ; strojopis; množství: 2 listy	1930-05-23	kar	k 1	32
2/3//2	Kinematografická licence od zemského úřadu; strojopis; množství: 2 listy	1929-08-19	kar	k 1	33
2/4	Bio Zvon				34
2/4/1	Běžná korespondence				35
2/4/1//1	Reklamní leták k úspoře elektrické energie; tiskopis; množství: 2 listy; němčina	1920/1940	kar	k 1	36
2/4/1//2	Odpovědi uchazečů na inzerát nového kinooperátéra; rukopis; množství: 14 listů	1924-12-07- 1924-12-19	kar	k 1	37
2/4/1//3	Záležitosti týkající se letního biografu; strojopis a rukopis; množství: 2 listy	1925–1926	kar	k 1	38
2/4/1//4	<i>Odborové sdružení čl. kinooperátorů</i> žádající o představení pro nezaměstnané kinooperátéry; strojopis; množství: 1 list	1932-08-25	kar	k 1	39
2/4/1//5	<i>Tělocvičná jednota Sokol Praha – Košíře</i> k propagaci otevření nové sokolovny; strojopis; množství: 1 list	1932-09-09	kar	k 1	40
2/4/2	Objednávky filmů s nabídkami				41
2/4/2//1	Objednávky na filmy od firmy <i>Excelsiorfilm</i> ; strojopis; množství: 1 list	1920/1930	kar	k 1	42

Ref. ozn.	Obsah	Datace vzniku	EJ (počet a druh)	Ukl. č.	Poř. č.
	II. Korespondence				
2/4/2//2	Nabídka filmů od firmy <i>Thespiofilm</i> ; tiskopis; množství: 2 listy; poškozeno	1920/1930	kar	k 1	43
2/4/2//3	Nabídka filmů od firmy <i>Vojtěch Šmejkal</i> ; strojopis; množství: 1 list	1920/1930	kar	k 1	44
2/4/2//4	Nabídka filmů různých produkcí; strojopis; množství: 1 list	1920/1930	kar	k 1	45
2/4/2//5	Nabídka filmů od firmy <i>Continentale</i> - film; tiskopis; množství: 1 list	1924-06-20	kar	k 1	46
2/4/2//6	Objednávky na filmy od firmy <i>Elektafilm</i> ; strojopis a rukopis; množství: 135 listů + 3 obálky	1925-11-30- 1933-08-24	kar	k 1	47
2/4/2//7	Objednávky na filmy od firmy <i>Ocean-film</i> ; strojopis a rukopis; množství: 58 listů + 1 obálka	1926-10-26- 1933-07-07	kar	k 1	48
2/4/2//8	Objednávky na filmy od firmy <i>Universal film</i> ; strojopis, tiskopis, rukopis; množství: 80 listů	1926-11-12- 1933-06-17	kar	k 1	49
2/4/2//9	Objednávky a pozvánka na filmy od firmy <i>Moldavia-film</i> ; strojopis a rukopis; množství: 53 listů + 1 obálka; poškozeno	1926-12-03- 1937-11-22	kar	k 1	50
2/4/2//10	Objednávky na filmy od firmy <i>Iris film</i> ; strojopis a rukopis; množství: 5 listů + 1 obálka	1926-12-10- 1927-05-14	kar	k 1	51
2/4/2//11	Objednávky na filmy od firmy <i>Lloyd-film</i> ; strojopis a rukopis; množství: 83 listů + 1 obálka	1927-01-12- 1930-11-18	kar	k 1	52
2/4/2//12	Objednávky na filmy od firmy <i>UFA</i> ; strojopis a rukopis; množství: 74 listů + 4 obálky; poškozeno	1927-01-13- 1937-10-20	kar	k 1	53
2/4/2//13	Objednávky na filmy od firmy <i>La Tricolore</i> ; strojopis a rukopis; množství: 12 listů + 2 obálky	1927-01-24- 1932-03-23	kar	k 1	54
2/4/2//14	Objednávky na filmy od firmy <i>Republic-film</i> ; strojopis; množství: 3 listy	1927-02- 08-1930- 03-11	kar	k 1	55

Ref. ozn.	Obsah	Datace vzniku	EJ (počet a druh)	Ukl. č.	Poř. č.
	II. Korespondence				
2/4/2//15	Objednávky na filmy od firmy <i>Svetofilm</i> ; strojopis; množství: 1 list + 1 obálka	1927-02-18	kar	k 1	56
2/4/2//16	Objednávky na filmy od firmy <i>Wetebfilm</i> ; strojopis; množství: 2 listy + 1 obálka	1927-03-02-1929-04-20	kar	k 1	57
2/4/2//17	Objednávky na filmy od firmy <i>Kinema</i> ; strojopis a rukopis; množství: 16 listů + 3 obálky	1927-04-01-1927-12-06	kar	k 1	58
2/4/2//18	Objednávky na filmy a korespondence od firmy <i>Biografia</i> ; strojopis; množství: 3 listy	1927-04-28-1927-06-09	kar	k 1	59
2/4/2//19	Objednávky na filmy a reklamní letáky od firmy <i>Fanamet Films</i> ; strojopis a rukopis; množství: 14 listů + 2 obálky	1927-05-03-1927-08-12	kar	k 1	60
2/4/2//20	Objednávky na filmy od firmy <i>American film Company</i> ; strojopis; množství: 2 listy + 2 obálky	1927-07-14-1927-09-05	kar	k 1	61
2/4/2//21	Objednávky na filmy od firmy <i>National film</i> ; strojopis a rukopis; množství: 4 listy + 2 obálky	1927-07-18-1927-07-23	kar	k 2	62
2/4/2//22	Objednávky na filmy od firmy <i>Interfilm</i> ; strojopis a rukopis; množství: 8 listů + obálka	1927-09-09-1928-08-09	kar	k 2	63
2/4/2//23	Objednávky na filmy a pozvánka k promítání od firmy <i>Chicago film</i> ; strojopis; množství: 43 listů + 5 obálek	1927-09-09-1932-08-04	kar	k 2	64
2/4/2//24	Objednávky na filmy od firmy <i>Bratři Deglové</i> ; strojopis; množství: 3 listy	1927-11-10	kar	k 2	65
2/4/2//25	Objednávky na filmy od firmy <i>PDC</i> ; strojopis a rukopis; množství: 24 listů	1928-01-11-1930-09-17	kar	k 2	66

Ref. ozn.	Obsah	Datace vzniku	EJ (počet a druh)	Ukl. č.	Poř. č.
	II. Korespondence				
2/4/2//26	Objednávky na filmy od firmy <i>Degl a spol.</i> ⁸ ; strojopis a rukopis; množství: 6 listů	1928-01-30- 1930-07-31	kar	k 2	67
2/4/2//27	Objednávky na filmy od firmy <i>Wolframfilm</i> ; strojopis a rukopis; množství: 10 listů	1928-03- 06-1930- 04-24	kar	k 2	68
2/4/2//28	Objednávky na filmy od firmy <i>Julius Schmitt</i> ; strojopis a rukopis; množství: 3 listy	1928-03- 08-1928- 10-17	kar	k 2	69
2/4/2//29	Objednávky na filmy od firmy <i>Josef Fišer-film</i> ; tisk, rukopis; množství: 3 listy	1928-04-21- 1928-05-29	kar	k 2	70
2/4/2//30	Objednávky na filmy od firmy <i>Meteorfilm</i> ; strojopis; množství: 2 listy	1928-05-21- 1928-07-03	kar	k 2	71
2/4/2//31	Objednávky na filmy od firmy <i>Fortuna film</i> ; strojopis a rukopis; množství: 6 listů	1928-08-13- 1930-01-08	kar	k 2	72
2/4/2//32	Objednávky na filmy od firmy <i>Projektor</i> ; tisk a rukopis; množství: 3 listy	1928-09-13	kar	k 2	73
2/4/2//33	Objednávky na filmy a seznam nabízených filmů od firmy <i>Karel Votruba</i> ; strojopis, rukopis, tiskopis; množství: 14 listů	1928-09- 27-1931-11- 07	kar	k 2	74
2/4/2//34	Objednávky na filmy od firmy <i>Paramount filmová společnost</i> ; strojopis a rukopis; množství: 40 listů	1928-11-12- 1930-03-07	kar	k 2	75
2/4/2//35	Objednávky na filmy od firmy <i>Filmové závody</i> ; strojopis; množství: 1 list	1928-12-09	kar	k 2	76
2/4/2//36	Objednávky na filmy od firmy <i>Pan-film</i> ; strojopis a rukopis; množství: 3 listy	1928-12-14- 1930-03-24	kar	k 2	77
2/4/2//37	Objednávky na filmy od firmy <i>Starfilm</i> ; strojopis a rukopis; množství: 7 listů	1929-03-25- 1931-08-13	kar	k 2	78

⁸ V roce 1927 založili bratři Deglové společnost Degl a spol. (se sídlem v Praze), jejímiž společníky se stali společnost Bratři Deglové s.r.o., Vladimír Stránský (obchodník v Paříži) a Miroslav Cikán (obchodník). Zdroj: Marcela K a l a š o v á : *Inventář Bratři Deglové s.r.o. (1918–1952)*, Hradištka pod Medníkem 2008, s. IV.

Ref. ozn.	Obsah	Datace vzniku	EJ (počet a druh)	Ukl. č.	Poř. č.
	II. Korespondence				
2/4/2//38	Objednávky na filmy od firmy <i>Filmová industrie</i> ; strojopis a rukopis; množství: 2 listy	1929-03-26	kar	k 2	79
2/4/2//39	Objednávky na filmy od firmy <i>United Artists</i> ; strojopis a rukopis; množství: 60 listů	1929-06-20-1932-10-15	kar	k 2	80
2/4/2//40	Objednávky na filmy od firmy <i>Emco-film</i> ; strojopis a rukopis; množství: 7 listů	1929-11-07-1930-05-30	kar	k 2	81
2/4/2//41	Objednávky na filmy od firmy <i>Rudolf Vančura</i> ; rukopis a tiskopis; množství: 1 list	1930-02-27	kar	k 2	82
2/4/2//42	Objednávky na filmy od firmy <i>Geafilm</i> ; strojopis; množství: 2 listy	1930-03-06-1930-03-10	kar	k 2	83
2/4/2//43	Objednávky na filmy od firmy <i>Dafa-film</i> ; strojopis a rukopis; množství: 2 listy	1930-05-30	kar	k 2	84
2/4/2//44	Objednávky na filmy od firmy <i>Fox film Corporation</i> ; strojopis a rukopis; množství: 15 listů	1930-10-15-1931-07-11	kar	k 2	85
2/4/2//45	Objednávky na filmy od firmy <i>Slaviafilm a. s.</i> ; strojopis a rukopis; množství: 33 listů	1931-08-28-1933-08-16	kar	k 2	86
2/4/2//46	Objednávky a nabídka na filmy od firmy <i>Metro Goldwyn Mayer</i> ; strojopis a rukopis; množství: 6 listů	1931-10-10-1931-07-13	kar	k 2	87
2/4/2//47	Objednávky na filmy od firmy <i>Jan Kyzour</i> ; strojopis a rukopis; množství: 2 listy	1932-01-18	kar	k 2	88
2/4/2//48	Objednávky na filmy od firmy <i>Grandfilm</i> ; strojopis; množství: 1 list	1932-09-21	kar	k 2	89
2/4/2//49	Objednávky na filmy a seznam nabízených filmů od firmy <i>Čvančara, půjčovna filmů</i> ; rukopis; množství: 2 listy	1932-09-27	kar	k 2	90
2/4/2//50	Dodací list od firmy <i>Brada</i> ; rukopis a tiskopis; množství: 1 list	1936-10-01	kar	k 2	91
2/4/2//51	Objednávky na filmy od firmy <i>Vl. Socháňová</i> ; strojopis a rukopis; množství: 2 listy	1938-11-21-1938-12-03	kar	k 2	92

Ref. ozn.	Obsah	Datace vzniku	EJ (počet a druh)	Ukl. č.	Poř. č.
	II. Korespondence				
2/5	<i>Klub československých kinooperatérů</i>				93
2/5//1	Potvrzení jednotné drahotní výpomoci od Zemského svazu kinematografů; strojopis; množství: 1 list	1925-11-20	kar	k 2	94
2/5//2	Informativní zpráva od Zemského svazu kinematografů ohledně plánované ankety; rukopis; množství: 1 list	1926-03-15	kar	k 2	95
2/5//3	Dopis Alici Masarykové za účelem hladkého odcestování člena klubu do zahraničí; rukopis; množství: 1 list	1926-05-08	kar	k 2	96
2/5//4	Zpráva Zemské správě politické k udělení kinematografické licence; strojopis s rukopisnými poznámkami; množství: 1 list	1926-07-20	kar	k 2	97
2/5//5	Oběžník zplnomocněnce pro správu státních kin v zemi určený kinematografům; strojopis; množství: 4 listy	1945-07-09	kar	k 2	98
2/6	<i>Odborové sdružení čl. kinooperatérů</i>				99
2/6/1	<i>Vznik Unie – mezinárodní organizace kinooperatérů</i>			k 2	100
2/6/1//1	Adresy zahraničních kinooperatérů; rukopis; množství: 5 listů	1920/1950	kar	k 2	101
2/6/1//2	Statuta Syndikátu elektrikářů operatérů kinematografických departamentu Seine, Seine-et-Oise, Seine-et-Marne; tiskopis; množství: 8 listů, francouzština	1923	kar	k 2	102
2/6/1//3	Zpráva s prosbou o rozšíření zprávy v tamní společnosti kinooperatérů (s překladem do češtiny); strojopis a rukopis; množství: 3 listy	1929-06-25	kar	k 2	103

Ref. ozn.	Obsah	Datace vzniku	EJ (počet a druh)	Ukl. č.	Poř. č.
	II. Korespondence				
2/6/1//4	Dotazník ohledně nacionálí a organizace spolu s korespondencí (většinou i s překlady do češtiny); strojopis, rukopis; množství: 22 listů; němčina, francouzština	1929-06-12- 1929-07-31	kar	k 2	104
2/6/1//5	Zpráva o zaslání smlouvy a odznaků kinooperatérům do Berlína spolu s překladem do češtiny; strojopis a rukopis; množství: 2 listy; němčina	1929-07-05	kar	k 2	105
2/6/1//6	Zpráva o ustanovením organizace s překladem do češtiny; strojopis a rukopis; množství: 3 listy; němčina	1929-08-03	kar	k 2	106
2/6/1//7	Krátké informační zprávy; strojopis; množství: 7 listů; francouzština, němčina	1929-08- 03-1929-12- 05	kar	k 2	107
2/6/1//8	Zpráva nabízející časopis Kinooperatér a zabývající se ustanovením místa setkání s překladem do češtiny; strojopis a rukopis; množství: 2 listy; němčina	1929-12-09	kar	k 2	108
2/6/1//9	Zpráva o zájmu na vzniku Mezinárodní Unie kinooperatérů spolu s překladem do češtiny; strojopis a rukopis; množství: 2 listy; francouzština	1929-12-30	kar	k 2	109
2/6/1//10	Zpráva o zájmu na vzniku Mezinárodní Unie kinooperatérů spolu s překladem do češtiny; strojopis a rukopis; množství: 2 listy; němčina	1929-12-30	kar	k 2	110
2/6/1//11	Zpráva k domluvě schůzky kinooperatérů spolu s překladem do češtiny; strojopis a rukopis; množství: 2 listy; němčina	1929-12-30	kar	k 2	111
2/6/1//12	Potvrzení účasti na setkání; strojopis; množství: 1 list; němčina	1929-12-31	kar	k 2	112
2/6/1//13	Letáčky: <i>Verband deutscher Lichtspielvorführer</i> ; tiskopis; množství: 2 listy; němčina	1930/1939	kar	k 2	113

Ref. ozn.	Obsah	Datace vzniku	EJ (počet a druh)	Ukl. č.	Poř. č.
	II. Korespondence				
2/6/1//14	Poznámky k pojištění členstva v biografech; rukopis; množství: 2 listy	1930/1939	kar	k 2	114
2/6/1//15	Zpráva k plánované schůzi v Praze s překladem do češtiny; rukopis; množství: 2 listy; němčina	1930-01-14	kar	k 2	115
2/7	Blahopřání k význačným životním jubileím				116
2/7//1	PF k Novému roku od Karla Suchomela; tiskopis s rukopisnými poznámkami; množství: 1 list	1920/1940	kar	k 2	117
2/7//2	PF k Novému roku s obrázkem Maureen O'Sullivan; tiskopis; množství: 1 list	1920/1940	kar	k 2	118
2/7//3	Blahopřání ke sňatku od Růženy a Heleny Kadeřábkových adresovaný Anně Stárkové; rukopis; množství: 1 list + obálka	1931-03-02	kar	k 2	119
2/7//4	Telegram od rodiny Langrovy jako blahopřání k svatbě; tisk vyplněn rukopisem; množství: 1 list; poškozeno	1931-02-14	kar	k 2	120
2/7//5	Telegram od pana Balvína jako blahopřání k svatbě; tisk vyplněn strojopisem; množství: 1 list; poškozeno	1931-02-14	kar	k 2	121
3	Veřejná činnost				122
3/1	Soudní znaleství a spory – cizí				123
3/1//2	Dědické záležitosti Františka Oškrkaného včetně smlouvy tržové; rukopis; množství: 3 listy	1873–1898	kar	k 2	124
3/1//3	Případ exekuční záležitosti Leontina Adlerová vs. Karel Marchart; strojopis s rukopisnými poznámkami; množství: 3 listy	1929–1930	kar	k 2	125
3/1//4	Znalecké posudky o poškození filmů od Ing. Jindřicha Brichty; strojopis s rukopisnými poznámkami; množství: 2 listy	1943-01-21- 1944-02-25	kar	k 2	126

Ref. ozn.	Obsah	Datace vzniku	EJ (počet a druh)	Ukl. č.	Poř. č.
	III. Veřejná				

3/2	Soudní znaleství⁹				127
3/2//1	Případ exekuční záležitosti: Věra Dražná vs. Dělnická tělovýchovná jednota v Praze a Vladimír Kleňha; strojopis s rukopisnými poznámkami; množství: 42 listů	1940–1941	kar	k 2	128
3/2//2	Znalecký posudek o poškození filmu ADVOKÁT CHUDÝCH promítaného v kině „Sokol“, Písek, pro firmu <i>Elektafilm</i> ; strojopis a rukopis; množství: 5 listů	1941-05-20	kar	k 2	129
3/2//3	Znalecký posudek o poškození filmu ANGLICKÝ REPORTÁŽNÍ PROGRAM č. IX promítaného v kině „Chotěšov“, pro firmu <i>Státní půjčovna filmů</i> ; strojopis a rukopis; množství: 2 listy, 4 kin ¹⁰	1945-12-11	kar	k 2	130
3/2//4	Znalecký posudek o poškození filmu ARTISTÉ promítaného v kině „Čas“, Slaný, pro firmu <i>Tobis-film</i> ; strojopis a rukopis; množství: 3 listy, 7 kin ¹¹	1941-09-17	kar	k 2	131
3/2//5	Znalecký posudek o poškození filmu ARTISTÉ promítaného v kině „Hluboká“, pro firmu <i>Elektafilm</i> ; strojopis a rukopis; množství: 2 listy, 2 kin ¹²	1945-01-21	kar	k 2	132
3/2//6	Znalecký posudek o poškození filmu AVE MARIA pro <i>Moldavia-film</i> ; strojopis; množství: 1 list, 6 kin ¹³	1942-11-30	kar	k 2	133

⁹ Přiložené ústřížky hořlavých kinofilmů byly při hrubém třídění z fondu vyjmuty, aniž by bylo vyznačeno, z jakého posudku pochází. V roce 2017 byly na základě textu v posudcích a ohledání kinofilmů přiřazeny zpět, avšak pouze na základě odhadu pořadající archivářky.

¹⁰ Pokud není uvedeno jinak, jedná se o standardní formát. Nitrocelulózová podložka. Uloženo odděleně ve zvláštní budově pro hořlavé materiály.

¹¹ Taktěž.

¹² Taktěž.

¹³ Taktěž.

Ref. ozn.	Obsah	Datace vzniku	EJ (počet a druh)	Ukl. č.	Poř. č.
	III. Veřejná				
3/2//7	Znalecký posudek o poškození filmu BÍLÁ JACHTA VE SPLITU promítaného v kině Zliv, pro firmu <i>Efkofilm</i> ; strojopis; množství: 1 list	1942-02-25	kar	k 2	134
3/2//8	Znalecký posudek o poškození filmu BÍLÁ JACHTA VE SPLITU promítaného v kině p. Schleinherra, Huť u Chotěboře, pro firmu <i>Efkofilm</i> ; strojopis a rukopis; množství: 2 listy	1942-02-25	kar	k 2	135
3/2//9	Znalecký posudek o poškození filmu BÍLÁ JACHTA VE SPLITU promítaného p. Vocáskem v Rosicích, pro firmu <i>Efkofilm</i> ; strojopis; množství: 1 list	1942-02-27	kar	k 2	136
3/2//10	Znalecký posudek o poškození filmu BÍLÝ PTÁK promítaného v kině „Sokol“, Katusice, pro firmu <i>Lucernafilm</i> ; strojopis a rukopis; množství: 4 listy	1941-09-20	kar	k 2	137
3/2//11	Znalecký posudek o poškození filmu BOHATÝR NIKITA promítaného v kině „Sokol“, Nasavrky, pro firmu <i>Státní půjčovna filmů</i> ; strojopis a rukopis; množství: 2 listy, 5 kin ¹⁴	1945-12-01	kar	k 2	138
3/2//12	Znalecký posudek ¹⁵ o poškození filmu BOHUMIL FINGER, TEXTIL, JAROMĚŘ promítaný v kině „Viktoria“, Jaroměř, pro firmu <i>Dunaj-Concordia</i> ; strojopis; množství: 2 listy	1945-04-28-1945-07-01	kar	k 2	139
3/2//13	Znalecký posudek o poškození filmu BOŽÍ MLÝNY promítaného v kině Nesuchyně, pro firmu <i>Kosmosfilm</i> ; strojopis a rukopis; množství: 3 listy, 10 kin ¹⁶	1945-04-04-1945-04-15	kar	k 2	140

¹⁴ Nitrocelulózová podložka. Uloženo odděleně ve zvláštní budově pro hořlavé materiály.

¹⁵ Součástí posudku je i posudek na film TEMNÝ DEN, který je abecedně dle názvu filmu zařazen níže s odkazem na tento posudek.

¹⁶ Nitrocelulózová podložka. Uloženo odděleně ve zvláštní budově pro hořlavé materiály.

Ref. ozn.	Obsah	Datace vzniku	EJ (počet a druh)	Ukl. č.	Poř. č.
	III. Veřejná				
3/2//14	Znalecký posudek o poškození filmu BYLO JEDNO DĚVČÁTKO promítaného v kině „Mars“, Úholičky, pro firmu <i>Státní půjčovna filmů</i> ; strojopis a rukopis; množství: 2 listy, 12 kin ¹⁷	1945-12-01	kar	k 2	141
3/2//15	Znalecký posudek o poškození filmu BYLO TO V DOMBASU promítaného v kině „Svornost“, Stankov; strojopis a rukopis; množství: 4 listy, 6 kin ¹⁸	1946-01-11	kar	k 2	142
3/2//16	Znalecký posudek o poškození filmu DCERUŠKA K POHLEDÁNÍ promítaného v kině „Fárka“, Častolovice, pro firmu <i>Bromfilm</i> ; strojopis a rukopis; množství: 2 listy, 6 kin ¹⁹	1943-04-15	kar	k 2	143
3/2//17	Znalecký posudek o poškození filmu DĚDEČKEM PROTI SVÉ VŮLI promítaného v Nové Huti pod Nižborem, pro firmu <i>Slaviafilm</i> ; strojopis a rukopis; množství: 2 listy, 4 kin ²⁰	1942-04-10	kar	k 2	144
3/2//18	Znalecký posudek o poškození filmu DETEKTIV KORIFF promítaného v Domašově u Brna, pro firmu <i>Dunaj-Concordia</i> ; strojopis; množství: 1 list	1945-04-28	kar	k 2	145
3/2//19	Znalecký posudek o poškození filmu DĚTI NA ZAKÁZKU promítaného v kině „Sokol“, Kamenice nad Jihlavou, pro firmu <i>National-film</i> ; strojopis a rukopis; množství: 3 listy	1940-01-10	kar	k 2	146

¹⁷ Nitrocelulózová podložka. Uloženo odděleně ve zvláštní budově pro hořlavé materiály.

¹⁸ Taktěž.

¹⁹ Taktěž.

²⁰ Taktěž.

Ref. ozn.	Obsah	Datace vzniku	EJ (počet a druh)	Ukl. č.	Poř. č.
	III. Veřejná				
3/2//20	Znalecký posudek o poškození filmu DÍVKA V MODRÉM promítaného v kině „Čtenářsko (sic!) a vzdělávacího spolku“, v Olomoučanech, pro firmu <i>Lucernafilm</i> ; strojopis a rukopis; množství: 2 listy, 4 kin ²¹	1942-01-06	kar	k 2	147
3/2//21	Znalecký posudek o poškození filmu DÍVKA V MODRÉM promítaného v kině „Lidobio“, Bohutice, pro firmu <i>Lucernafilm</i> ; strojopis; množství: 1 list, 10 kin ²²	1942-01-06	kar	k 2	148
3/2//22	Znalecký posudek o poškození filmu DÍVKA V MODRÉM promítaného v kině „Orel“, Dolní Bojanovice, pro firmu <i>Lucernafilm</i> ; strojopis a rukopis; množství: 3 listy, 3 kin ²³	1942-05-27	kar	k 2	149
3/2//23	Znalecký posudek o poškození filmu DONŠTÍ KOZÁCI vyhotoven pro firmu <i>Zdarfilm</i> ; strojopis; množství: 1 list	1939-05-05	kar	k 2	150
3/2//24	Znalecký posudek o poškození filmu DUCHÁČEK TO ZAŘÍDÍ promítaného v kině „Invalidů“, Nymburk, pro firmu <i>V. Socháňová</i> , půjčovna filmů; strojopis a rukopis; množství: 2 listy, 3 kin ²⁴	1942-09-19	kar	k 2	151
3/2//25	Znalecký posudek o poškození filmu FALEŠNÁ MILENKA promítaného v kině „Elekta“, České Budějovice, pro firmu <i>Banka Slavia</i> ; strojopis; množství: 1 list	1945-04-21	kar	k 2	152

²¹ Nitrocelulósová podložka. Uloženo odděleně ve zvláštní budově pro hořlavé materiály.

²² Taktěž.

²³ Taktěž.

²⁴ Taktěž.

Ref. ozn.	Obsah	Datace vzniku	EJ (počet a druh)	Ukl. č.	Poř. č.
	III. Veřejná				
3/2//26	Znalecký posudek o poškození filmu FONTÁNA promítaného v Příbrami u Brna, pro firmu <i>Marsfilm</i> ; strojopis a rukopis; množství: 2 listy	1944-03-09	kar	k 2	153
3/2//27	Znalecký posudek o poškození filmu HARMONIKA promítaného v kině „Pelant“, Rohovládova Bělá, pro firmu <i>Bromfilm</i> ; strojopis; množství: 1 list, 6 kin ²⁵	1942-03-05	kar	k 2	154
3/2//28	Znalecký posudek o poškození filmu HOTEL MODRÁ HVĚZDA promítaného v kině Otrokovice-Bařov, pro firmu <i>Lucernafilm</i> ; strojopis a rukopis; množství: 5 listů, 10 kin ²⁶	1941-09-10	kar	k 2	155
3/2//29	Znalecký posudek o poškození filmu HOTEL MODRÁ HVĚZDA promítaného v kině „Sokol“, Bučovice, pro <i>Lucernafilm</i> ; strojopis a rukopis; množství: 4 listy, 6 kin ²⁷	1941-09-10	kar	k 2	156
3/2//30	Znalecký posudek o poškození filmu HOTEL MODRÁ HVĚZDA promítaného v kině „Letka“, pro firmu <i>Lucernafilm</i> ; strojopis a rukopis; množství: 2 listy, 11 kin ²⁸	1941-09-20	kar	k 2	157
3/2//31	Znalecký posudek ²⁹ o poškození filmu HOTEL MODRÁ HVĚZDA promítaný v kině „Sokol“, Kralupy nad Vltavou, pro firmu <i>Lucernafilm</i> ; strojopis a rukopis; množství: 7 listů	1941-09-26	kar	k 2	158

²⁵ Nitrocelulózová podložka. Uloženo odděleně ve zvláštní budově pro hořlavé materiály.

²⁶ Taktěž.

²⁷ Taktěž.

²⁸ Taktěž.

²⁹ Součástí posudku je i posudek na film MALÍ MEZI SEBOU, který je abecedně dle názvu filmu zařazen níže s odkazem na tento posudek.

Ref. ozn.	Obsah	Datace vzniku	EJ (počet a druh)	Ukl. č.	Poř. č.
	III. Veřejná				
3/2//32	Znalecký posudek o poškození filmu HUMORESKA promítaného v kině „Svět“, Chrlice u Brna, pro firmu <i>Lucernafilm</i> ; strojopis a rukopis; množství: 2 listy, 8 kin ³⁰	1942-03-14	kar	k 2	159
3/2//33	Znalecký posudek o poškození filmu HVĚZDA Z RIA promítaného v Kině „Sokol“, Sušice, pro firmu <i>Tobis-film</i> ; strojopis a rukopis; množství: 3 listy, 9 kin ³¹	1941-03-07	kar	k 2	160
3/2//34	Znalecký posudek o poškození filmu CHARLIE CHAN NA BROADWAYI promítaného v kině „Světobor“, Úpice, pro firmu <i>Fox-film</i> ; strojopis a rukopis; množství: 3 listy, 3 kin ³²	1940-01-26	kar	k 2	161
3/2//35	Znalecký posudek o poškození filmu JAN CIBURA promítaného v kině „Záložna“, Zlín, pro firmu <i>Lucernafilm</i> ; strojopis a rukopis; množství: 2 listy, 20 kin ³³	1941-12-01	kar	k 2	162
3/2//36	Znalecký posudek o poškození filmu JAN CIBURA promítaného v kině Invalidů Josefov, pro firmu <i>Lucernafilm</i> ; strojopis; množství: 1 list	1941-12-12	kar	k 2	163
3/2//37	Znalecký posudek o poškození filmu JAN CIBURA promítaného v kině „Sbor“, Strakonice, pro firmu <i>Lucernafilm</i> ; strojopis a rukopis; množství: 3 listy	1942-01-26	kar	k 2	164
3/2//38	Znalecký posudek o poškození filmu JAN CIBURA promítaného v kině „Victoria“, Trhové Sviny, pro firmu <i>Lucernafilm</i> ; strojopis a rukopis; množství: 2 listy	1942-02-27	kar	k 2	165

³⁰ Nitrocelulózová podložka. Uloženo odděleně ve zvláštní budově pro hořlavé materiály.

³¹ Taktěž.

³² Taktěž.

³³ Taktěž.

Ref. ozn.	Obsah	Datace vzniku	EJ (počet a druh)	Ukl. č.	Poř. č.
	III. Veřejná				
3/2//39	Znalecký posudek ³⁴ o poškození filmu JANA KOSINOVÁ A TÝDEN VE FILMU Č. 25 F promítaných v Potštejně; strojopis a rukopis; množství: 2 listy, 37 kin ³⁵	1946-07-24	kar	k 2	166
3/2//40	Znalecký posudek o poškození filmu JANOŠÍK promítaného v kině „Květen“, Broumov, pro <i>Státní půjčovnu filmů</i> ; strojopis a rukopis; množství: 2 listy, 6 kin ³⁶	1945-12-12	kar	k 2	167
3/2//41	Znalecký posudek o poškození filmu JEDNOU V NOCI promítaného v kině „Vráž“, Vráž u Berouna, pro firmu <i>Státní půjčovna filmů</i> ; strojopis a rukopis; množství: 2 listy	1945-12-06	kar	k 2	168
3/2//42	Znalecký posudek o poškození filmu JEHO NEJLEPŠÍ PŘÍTEL promítaného v kině „Jas“, Přáslavice u Olomouce, pro firmu <i>Slavia-film</i> ; strojopis a rukopis; množství: 3 listy, 6 kin ³⁷	1941-08-06	kar	k 2	169
3/2//43	Znalecký posudek o poškození filmu JOHAN promítaného ve Šlapanicích u Brna, pro firmu <i>Elektafilm</i> ; strojopis a rukopis; množství: 2 listy, 6 kin ³⁸	1945-03-29	kar	k 2	170
3/2//44	Znalecký posudek o poškození filmu KAREL III. A ANNA I. promítaného ve Fryštáku, pro firmu <i>Dunaj-Concordia</i> ; strojopis; množství: 1 list	1945-04-28	kar	k 2	171

³⁴ Oba filmy s posudkem jsou zařazeny k sobě, jelikož jsou součástí jednoho posudku a pás kinofilmu obsahuje oba filmy.

³⁵ 9 mm. Nitrocelulózová podložka. Uloženo odděleně ve zvláštní budově pro hořlavé materiály.

³⁶ Nitrocelulózová podložka. Uloženo odděleně ve zvláštní budově pro hořlavé materiály.

³⁷ Taktěž.

³⁸ Taktěž.

Ref. ozn.	Obsah	Datace vzniku	EJ (počet a druh)	Ukl. č.	Poř. č.
	III. Veřejná				
3/2//45	Znalecký posudek ³⁹ o poškození filmu KAVÁRNA METROPOL promítaný v kině „Sokol“, Kunratice, pro firmu <i>Fox-film</i> ; strojopis a rukopis; množství: 5 listů	1939	kar	k 2	172
3/2//46	Znalecký posudek o poškození filmu KDYBYCH BYL TÁTOU promítaného v kině „Adamov“, pro firmu <i>Dunaj-Concordia</i> ; strojopis a rukopis; množství: 5 listů	1945-02-01- 1945-03-03	kar	k 2	173
3/2//47	Znalecký posudek o poškození filmu KDYŽ HVĚZDY SVÍTÍ promítaného v Týnci nad Sázavou, pro firmu <i>Slaviafilm</i> ; strojopis a rukopis; množství: 2 listy, 1 kin ⁴⁰	1942-03-19	kar	k 2	174
3/2//48	Znalecký posudek o poškození filmu KOMEDIANTI promítaného v kině „Viktoria“, Praha Na Příkopě, pro firmu <i>Elektafilm</i> ; strojopis a rukopis; množství: 2 listy	1941-12-10	kar	k 2	175
3/2//49	Znalecký posudek o poškození filmu KONEČNĚ SAMI promítaného ve Starém Habndorfu, pro firmu <i>Státní půjčovna filmů</i> ; strojopis a rukopis; množství: 3 listy, 8 kin ⁴¹	1945-12-28	kar	k 2	176
3/2//50	Znalecký posudek o poškození filmu KORKORÁN ⁴² promítaného v Libuni pro firmu <i>Elektafilm</i> ; strojopis a rukopis; množství: 1 list; poškozeno	1944-12-02	kar	k 2	177

³⁹ Součástí posudku je i posudek na film VEŘEJNÝ ŽENICH, který je abecedně dle názvu filmu zařazen níže s odkazem na tento posudek.

⁴⁰ Nitrocelulózová podložka. Uloženo odděleně ve zvláštní budově pro hořlavé materiály.

⁴¹ Taktéž.

⁴² Pravděpodobně se jedná o film HRDINNÝ KAPITÁN KORKORÁN (1934).

Ref. ozn.	Obsah	Datace vzniku	EJ (počet a druh)	Ukl. č.	Poř. č.
	III. Veřejná				
3/2//51	Znalecký posudek o poškození filmu KRISTIÁN promítaného v Obřanech u Brna, pro firmu <i>Lucernafilm</i> ; strojopis a rukopis; množství: 4 listy, 8 kin ⁴³	1941-12-30	kar	k 2	178
3/2//52	Znalecký posudek o poškození filmu KRISTIÁN promítaného v kině „Světazor“, Měřín, pro firmu <i>Lucernafilm</i> ; strojopis a rukopis; množství: 2 listy, 7 kin ⁴⁴	1942-02-25	kar	k 2	179
3/2//53	Znalecký posudek o poškození filmu KROK DO TMY promítaného v kině „Viktoria“, Bzenec, pro firmu <i>Lucernafilm</i> ; strojopis a rukopis; množství: 3 listy	1944-03-24	kar	k 2	180
3/2//54	Znalecký posudek o poškození filmu LÁSKA MEZI UMĚLCI promítaného v kině „Orel“, Letovice, pro firmu <i>Elektafilm</i> ; strojopis; množství: 1 list	1944-03-03	kar	k 2	181
	Znalecký posudek o poškození filmu MALÍ MEZI SEBOU promítaný v kině „Sokol“, Kralupy nad Vltavou, pro firmu <i>Lucernafilm</i> ; strojopis a rukopis; množství: 7 listů viz referenční označení 3/2//31	1941-09-26	kar	k 2	182
3/2//55	Znalecký posudek o poškození filmu MARUSIA pro <i>Rudolfa Herrmanna</i> ; strojopis a rukopis; množství: 3 listy, 10 kin ⁴⁵	1942-08-18	kar	k 2	183
3/2//56	Znalecký posudek o poškození filmu MEZI ČTYŘMA OČIMA promítaného v kině „Sokol“, Troubky, pro firmu <i>Fox-film</i> ; strojopis a rukopis; množství: 2 listy	1939-09-05	kar	k 2	184

⁴³ Nitrocelulóžová podložka. Uloženo odděleně ve zvláštní budově pro hořlavé materiály.

⁴⁴ Taktěž.

⁴⁵ Taktěž.

Ref. ozn.	Obsah	Datace vzniku	EJ (počet a druh)	Ukl. č.	Poř. č.
	III. Veřejná				
3/2//57	Znalecký posudek o poškození filmu MILOVÁNÍ ZAKÁZANO promítaného v kině „Viktoria“, Velká Bíteš, pro firmu <i>Bromfilm</i> ; strojopis a rukopis; množství: 5 listů, 22 kin ⁴⁶	1942-10-09	kar	k 2	185
3/2//58	Znalecký posudek o poškození filmu MODRÝ ZÁVOJ promítaného v kině „Victoria“, Litovel, pro firmu <i>Elektafilm</i> ; strojopis; množství: 2 listy, 6 kin ⁴⁷	1942-01-08	kar	k 2	186
3/2//59	Znalecký posudek o poškození filmu MODRÝ ZÁVOJ promítaného v kině pana Roji, Čerčany, pro firmu <i>Elektafilm</i> ; strojopis a rukopis; množství: 2 listy	1942-02-25	kar	k 2	187
3/2//60	Znalecký posudek o poškození filmu MODRÝ ZÁVOJ promítaného v kině „Francovo“, Kolín, pro firmu <i>Elektafilm</i> ; strojopis a rukopis; množství: 2 listy, 6 kin ⁴⁸	1944-10-26	kar	k 2	188
3/2//61	Znalecký posudek o poškození filmu MUZIKANTSKÁ HISTORIE promítaného v kině „U Ševčíků“, Králův Dvůr, pro firmu <i>Státní půjčovna filmů</i> ; strojopis a rukopis; množství: 4 listy, 9 kin ⁴⁹	1945-12-26	kar	k 2	189
3/2//62	Znalecký posudek o poškození filmu MUŽI NESTÁRNOU promítaného v kině „Stadion“, Hořice v Podkrkonoší, pro firmu <i>Lucernafilm</i> ; strojopis a rukopis; množství: 3 listy, 6 kin ⁵⁰	1942	kar	k 2	190

⁴⁶ Nitrocelulózová podložka. Uloženo odděleně ve zvláštní budově pro hořlavé materiály.

⁴⁷ Taktěž.

⁴⁸ Taktěž.

⁴⁹ Taktěž.

⁵⁰ Taktěž.

Ref. ozn.	Obsah	Datace vzniku	EJ (počet a druh)	Ukl. č.	Poř. č.
	III. Veřejná				
3/2//63	Znalecký posudek o poškození filmu MUŽI NESTÁRNOU promítaného v Cholině u Litovle, pro firmu <i>Lucernafilm</i> ; strojopis a rukopis; množství: 2 listy, 28 kin ⁵¹	1945-01-11	kar	k 2	191
3/2//64	Znalecký posudek o poškození filmu MY DVA promítaného v kině „Sokol“, Velká Dobrá, pro firmu <i>Mars-film</i> ; strojopis a rukopis; množství: 2 listy	1942-01-21	kar	k 2	192
3/2//65	Znalecký posudek ⁵² o poškození filmu NA STRMÝCH STĚNÁCH promítaného v kině „Victoria“, Uherské Hradiště, pro firmu <i>Lucernafilm</i> ; strojopis a rukopis; množství: 2 listy	1942-11-26	kar	k 2	193
3/2//66	Znalecký posudek o poškození filmu NAŠE XI promítaného v kině „Orel“, Mokrá, pro firmu V. <i>Socháňová</i> , půjčovna filmů; strojopis a rukopis; množství: 2 listy	1942-04-11	kar	k 2	194
3/2//67	Znalecký posudek o poškození filmu NEBE A DUDY promítaného v kině „Viktoria“, Tábor, pro <i>Lucernafilm</i> ; strojopis a rukopis; množství: 3 listy	1941-11-10	kar	k 2	195
3/2//68	Znalecký posudek o poškození filmu NEBE A DUDY promítaného v Horních Počernicích, pro firmu <i>Lucernafilm</i> ; strojopis a rukopis; množství: 3 listy	1941-12-12	kar	k 2	196
3/2//69	Znalecký posudek o poškození filmu NEBE A DUDY promítaného v kině „Sokol“, Úvaly, pro firmu <i>Lucernafilm</i> ; strojopis a rukopis; množství: 3 listy, 4 kin ⁵³	1941-12-12	kar	k 2	197

⁵¹ Nitrocelulóзовá podložka. Uloženo odděleně ve zvláštní budově pro hořlavé materiály.

⁵² Součástí posudku je i posudek na film PŘIJDU HNED, který je abecedně dle názvu filmu zařazen níže s odkazem na tento posudek.

⁵³ Nitrocelulóзовá podložka. Uloženo odděleně ve zvláštní budově pro hořlavé materiály.

Ref. ozn.	Obsah	Datace vzniku	EJ (počet a druh)	Ukl. č.	Poř. č.
	III. Veřejná				

3/2//70	Znalecký posudek o poškození filmu NEBE A DUDY promítaného v kině „Kollár“, Police nad Metují, pro firmu <i>Lucernafilm</i> ; strojopis a rukopis; množství: 2 listy, 10 kin ⁵⁴	1942-03-23	kar	k 2	198
3/2//71	Znalecký posudek o poškození filmu NESMRTELNÝ VALČÍK promítaného v kině „Květná“, Květná u Uherského Brodu, pro firmu <i>Tobis-film</i> ; strojopis a rukopis; množství: 3 listy, 6 kin ⁵⁵	1941-03-13	kar	k 2	199
3/2//72	Znalecký posudek o poškození filmu NEVINNÁ promítaného v kině „Suda“, Bavorov, pro firmu <i>Bromfilm</i> ; strojopis a rukopis; množství: 3 listy, 3 kin ⁵⁶	1942-05-22	kar	k 2	200
3/2//73	Znalecký posudek o poškození filmu OBHÁJCE MÁ SLOVO promítaného v kině „Veletrhy“, Praha, pro firmu <i>Elektafilm</i> ; strojopis; množství: 1 list	1944-10-21	kar	k 2	201
3/2//74	Znalecký posudek o poškození filmu OHNIVÉ LÉTO promítaného v kině „Lidobio“, Velké Bílovice, pro firmu <i>Lucernafilm</i> ; strojopis; množství: 1 list, 10 kin ⁵⁷	1942-01-13	kar	k 2	202
3/2//75	Znalecký posudek o poškození filmu OHNIVÉ LÉTO promítaného v Kublově, pro firmu <i>Lucernafilm</i> ; strojopis a rukopis; množství: 2 listy	1942-03-04	kar	k 2	203

⁵⁴ Nitrocelulózová podložka. Uloženo odděleně ve zvláštní budově pro hořlavé materiály.

⁵⁵ Taktěž.

⁵⁶ Taktěž.

⁵⁷ Taktěž.

Ref. ozn.	Obsah	Datace vzniku	EJ (počet a druh)	Ukl. č.	Poř. č.
	III. Veřejná				
3/2//76	Znalecký posudek o poškození filmu ONA BRÁNÍ VLAST promítaného v kině „5. května“, Bavorov, pro firmu <i>Státní půjčovna filmů</i> ; strojopis a rukopis; množství: 2 listy, 16 kin ⁵⁸	1945-12-04	kar	k 2	204
3/2//77	Znalecký posudek o poškození filmu PAKLÍČ promítaného v kině „Radio“, Radotín, pro firmu <i>Nationalfilm</i> ; strojopis a rukopis; množství: 3 listy, 6 kin ⁵⁹	1945-02-05	kar	k 2	205
3/2//78	Znalecký posudek o poškození filmu PALIČOVA DCERA promítaného v kině „Sokol“, Přerov nad Labem, pro firmu <i>Lucernafilm</i> ; strojopis a rukopis; množství: 2 listy, 5 kin ⁶⁰	1941-09-22	kar	k 2	206
3/2//79	Znalecký posudek o poškození filmu PANDUR TRENCK promítaného v kině „Edison“, Hrabůvka, pro firmu <i>Tobis-film</i> ; strojopis a rukopis; množství: 3 listy, 4 kin ⁶¹	1941-05-07	kar	k 2	207
3/2//80	Znalecký posudek ⁶² o poškození filmu PANENSTVÍ s dodatkem filmu ZLÍN promítaných v Žabčicích pro firmu <i>Lucernafilm</i> ; strojopis a rukopis; množství: 2 listy, 14 kin ⁶³	1945-03-19	kar	k 2	208
3/2//81	Znalecký posudek o poškození filmu PANÍ LUNA promítaného v kině „Kollár“, Police nad Metují; strojopis a rukopis; množství: 2 listy	1944-12-02	kar	k 2	209

⁵⁸ Nitrocelulózová podložka. Uloženo odděleně ve zvláštní budově pro hořlavé materiály.

⁵⁹ Taktéž.

⁶⁰ Taktéž.

⁶¹ Taktéž.

⁶² Oba filmy s posudkem jsou zařazeny k sobě, jelikož jsou součástí jednoho posudku a pás kinofilmu obsahuje oba filmy.

⁶³ Nitrocelulózová podložka. Uloženo odděleně ve zvláštní budově pro hořlavé materiály.

Ref. ozn.	Obsah	Datace vzniku	EJ (počet a druh)	Ukl. č.	Poř. č.
	III. Veřejná				
3/2//82	Znalecký posudek o poškození filmu POČESTNÉ PANÍ PARDUBICKÉ promítaného v kině „Bohemia“, Praha-Vršovice, pro firmu <i>Nationalfilm</i> ; strojopis a rukopis; množství: 2 listy	1944-12-06	kar	k 2	210
3/2//83	Znalecký posudek o poškození filmu POČESTNÉ PANÍ PARDUBICKÉ promítaného v pražské Hostivaři, pro firmu <i>Nationalfilm</i> ; strojopis; množství: 1 list, 3 kin ⁶⁴	1945-04-15	kar	k 2	211
3/2//84	Znalecký posudek o poškození filmu POČESTNÉ PANÍ PARDUBICKÉ promítaného v Roztokách u Prahy, pro firmu <i>Slavia-film</i> ; strojopis a rukopis; množství: 2 listy	1945-07-28	kar	k 2	212
3/2//85	Znalecký posudek o poškození filmu POEM promítaného v kině „Apollo“, Drnovice u Vyškova, pro firmu <i>Lucernafilm</i> ; strojopis a rukopis; množství: 2 listy, 3 kin ⁶⁵	1942-01-30	kar	k 2	213
3/2//86	Znalecký posudek o poškození filmu POKUŠENÍ promítaného v kině „Victoria“, Blatná, pro firmu <i>Marsfilm</i> ; strojopis a rukopis; množství: 2 listy, 2 kin ⁶⁶	1943	kar	k 2	214
3/2//87	Znalecký posudek o poškození filmu POKUŠENÍ promítaného v kině „Alfa“, Hodslavice, pro firmu <i>Marsfilm</i> ; strojopis a rukopis; množství: 2 listy	1943-08-05	kar	k 2	215
3/2//88	Znalecký posudek o poškození filmu POPLACH V. STUPNĚ promítaného v kině „Osvěta“, Nosislav u Židlochovic, pro firmu <i>Slaviafilm</i> ; strojopis a rukopis; množství: 2 listy, 4 kin ⁶⁷	1942-04-16	kar	k 2	216

⁶⁴ Nitrocelulóзовá podložka. Uloženo odděleně ve zvláštní budově pro hořlavé materiály.

⁶⁵ Taktěž.

⁶⁶ Taktěž.

⁶⁷ Taktěž.

Ref. ozn.	Obsah	Datace vzniku	EJ (počet a druh)	Ukl. č.	Poř. č.
	III. Veřejná				
3/2//89	Znalecký posudek o poškození filmu PRÁCE A PENÍZE promítaného v Chocni pro firmu <i>Marsfilm</i> ; strojopis; množství: 1 list	1944-03-03	kar	k 2	217
3/2//90	Znalecký posudek o poškození filmu PRINCEZNA SISI promítaného v kině „Royal“, České Budějovice, vyhotoven pro firmu <i>Lloyd-film</i> ; strojopis a rukopis; množství: 3 listy	1939	kar	k 2	218
3/2//91	Znalecký posudek o poškození filmu PRO HRST RÝŽE promítaného v kině „Sokol“, Žďár, pro firmu <i>Marsfilm</i> ; strojopis a rukopis; množství: 2 listy	1941-12-19	kar	k 2	219
	Znalecké posudky o poškození filmu PŘIJDU HNED promítaného v kině „Victoria“, Uherské Hradiště, pro firmu <i>Lucernafilm</i> ; strojopis a rukopis; množství: 2 listy, 5 kin ⁶⁸ viz referenční označení 3/2//65	1942-11-26	kar	k 2	220
3/2//92	Znalecký posudek o poškození filmu PŘÍTELKYNĚ PANA MINISTRA promítaného v kině „Hrušky“, pro firmu <i>Slaviafilm</i> ; strojopis a rukopis; množství: 3 listy	1945-02-01	kar	k 2	221
3/2//93	Znalecký posudek o poškození filmu PŮLNOČNÍ VALČÍK promítaného v kině Josefa Černého v Českém Štenberku, pro <i>Bohumila Svojana</i> , půjčovna a obchod; strojopis a rukopis; množství: 4 listy, 17 kin ⁶⁹	1940-03-23	kar	k 2	222
3/2//94	Znalecký posudek o poškození filmu RAMONA promítaného v kině „Bruska“, Praha, pro firmu <i>Fox-film</i> ; strojopis a rukopis; množství: 5 listů	1939-05-05	kar	k 2	223

⁶⁸ Nitrocelulómová podložka. Uloženo odděleně ve zvláštní budově pro hořlavé materiály.

⁶⁹ Taktěž.

Ref. ozn.	Obsah	Datace vzniku	EJ (počet a druh)	Ukl. č.	Poř. č.
	III. Veřejná				
3/2//95	Znalecký posudek o poškození filmu ROMANCE promítaného v kině „Viktoria“, Ptení, pro firmu <i>Marsfilm</i> ; strojopis a rukopis; množství: 2 listy, 6 kin ⁷⁰	1944-04-06	kar	k 2	224
3/2//96	Znalecký posudek o poškození filmu ROZKOŠNÝ PŘÍBĚH promítaného v kině „zvukové kino“, Krnsko u Mladé Boleslavi, pro firmu <i>Slaviafilm</i> ; strojopis a rukopis; množství: 2 listy	1942-02-17	kar	k 2	225
3/2//97	Znalecký posudek o poškození filmu ROZVOD PANÍ EVY promítaného v kině „Viktorie“, Svratka, pro firmu <i>Nationalfilm</i> ; strojopis a rukopis; množství: 2 listy, 30 kin ⁷¹	1944-12-20	kar	k 2	226
3/2//98	Znalecký posudek o poškození filmu RUND UND DIE LIEBE promítaného v kině „Labantz“, Hodonín, pro firmu <i>Slaviafilm</i> ; strojopis; množství: 2 listy	1945-03-03	kar	k 2	227
3/2//99	Znalecký posudek o poškození filmu SILNĚJŠÍ NEŽ POMSTA promítaného v Kožlanech pro firmu <i>Marsfilm</i> ; strojopis a rukopis; množství: 3 listy, 2 kin ⁷²	1945-02-22	kar	k 2	228
3/2//100	Znalecký posudek o poškození filmu SLEČNA MATINKA promítaného v Horní Bříze pro firmu <i>Lucernafilm</i> ; strojopis a rukopis; množství: 2 listy, 11 kin ⁷³	1942-03-10	kar	k 2	229
3/2//101	Znalecký posudek o poškození filmu STRUNY MLUVÍ promítaného v kině „Viktoria“, Hluk, pro firmu <i>Lucernafilm</i> ; strojopis a rukopis; množství: 2 listy	1941-10-10	kar	k 3	230

⁷⁰ Nitrocelulósová podložka. Uloženo odděleně ve zvláštní budově pro hořlavé materiály.

⁷¹ Taktěž.

⁷² Taktěž.

⁷³ Taktěž.

Ref. ozn.	Obsah	Datace vzniku	EJ (počet a druh)	Ukl. č.	Poř. č.
	III. Veřejná				
3/2//102	Znalecký posudek o poškození filmu SUPÍ DĚVČE promítaného v Dašicích, pro firmu <i>Elektafilm</i> ; strojopis a rukopis; množství: 2 listy, 26 kin ⁷⁴	1943-04-22	kar	k 3	231
3/2//103	Znalecký posudek o poškození filmu SVATEBNÍ CESTA promítaného v kině „Sokol“, Vedrovice, pro firmu <i>Slaviafilm</i> ; strojopis a rukopis; množství: 2 listy, 7 kin ⁷⁵	1942-02-06	kar	k 3	232
3/2//104	Znalecký posudek o poškození filmu SVATEBNÍ CESTA promítaného v Nové Vsi pod Pleší, pro firmu <i>Slaviafilm</i> ; strojopis a rukopis; množství: 2 listy, 8 kin ⁷⁶	1942-02-09	kar	k 3	233
3/2//105	Znalecký posudek o poškození filmu SVATEBNÍ CESTA promítaného v Milíně u Příbrami, pro firmu <i>Slaviafilm</i> ; strojopis a rukopis; množství: 2 listy, 3 kin ⁷⁷	1942-04-16	kar	k 3	234
3/2//106	Znalecký posudek o poškození filmu ŠŤASTNÁ CESTA promítaného v kině „Viktoria“, Domažlice, pro firmu <i>Lucernafilm</i> ; strojopis a rukopis; množství: 2 listy, 11 kin ⁷⁸	1943-10-29	kar	k 3	235
3/2//107	Znalecký posudek o poškození filmu TANEC KOLEM SVĚTA promítaného v Biu „Sokol“, Rakovník, pro firmu <i>Tobis-film</i> ; strojopis a rukopis; množství: 2 listy	1941-03-01	kar	k 3	236
3/2//108	Znalecký posudek o poškození filmu TEĎ ZAS MY promítaného v Lošticích, pro firmu <i>Efkofilm</i> ; strojopis a rukopis; množství: 2 listy, 3 kin ⁷⁹	1942-03-12	kar	k 3	237

⁷⁴ Nitrocelulózová podložka. Uloženo odděleně ve zvláštní budově pro hořlavé materiály.

⁷⁵ Taktéž.

⁷⁶ Taktéž.

⁷⁷ Taktéž.

⁷⁸ Taktéž.

⁷⁹ Taktéž.

Ref. ozn.	Obsah	Datace vzniku	EJ (počet a druh)	Ukl. č.	Poř. č.
	III. Veřejná				
	Znalecký posudek o poškození filmu TEMNÝ DEN promítaný v kině „Viktoria“, Jaroměř, pro firmu <i>Dunaj-Concordia</i> ; strojopis; množství: 2 listy viz referenční číslo 3/2//12	1945-04-28-1945-07-01	kar	k 3	238
3/2//109	Znalecký posudek o poškození filmu TĚŽKÝ ŽIVOT DOBRODRUHA promítaného v Čerčanech pro firmu <i>Bromfilm</i> ; strojopis a rukopis; množství: 3 listy, 2 kin ⁸⁰	1942-03-05	kar	k 3	239
3/2//110	Znalecký posudek o poškození filmu TĚŽKÝ ŽIVOT DOBRODRUHA promítaného v Soběslavi, pro firmu <i>Promfilm</i> ; strojopis; množství: 1 list	1942-03-31	kar	k 3	240
3/2//111	Znalecký posudek o poškození filmu TULÁK MACOUN promítaného v kině „Kapitol“ Olomouc, pro firmu <i>Kosmosfilm</i> ; strojopis a rukopis; množství: 2 listy, 6 kin ⁸¹	1945-03-29	kar	k 3	241
3/2//112	Znalecký posudek o poškození filmu TULÁK MACOUN promítaného v kině „Hauptman“, Vrchotovy Janovice, pro firmu <i>Promfilm</i> ; strojopis a rukopis; množství: 2 listy	1942-04-14	kar	k 3	242
3/2//113	Znalecký posudek o poškození filmu TURBÍNA promítaného v kině Invalidů, Lomnice nad Popelkou, pro firmu <i>Slaviafilm</i> ; strojopis a rukopis; množství: 4 listy	1941-11-01	kar	k 3	243
3/2//114	Znalecký posudek a kinofilmy o poškození filmu TURBINA promítaného v kině „Sokol“, Praha-Břevnov, pro firmu <i>Slaviafilm</i> ; strojopis a rukopis; množství: 3 listy, 3 kin ⁸²	1941-12-31	kar	k 3	244

⁸⁰ Nitrocelulóžová podložka. Uloženo odděleně ve zvláštní budově pro hořlavé materiály.

⁸¹ Taktéž.

⁸² Taktéž.

Ref. ozn.	Obsah	Datace vzniku	EJ (počet a druh)	Ukl. č.	Poř. č.
	III. Veřejná				
3/2//115	Znalecký posudek o poškození filmu TURBINA promítaného v Libiši u Mělníka, pro firmu <i>Slaviafilm</i> ; strojopis a rukopis; množství: 2 listy, 8 kin ⁸³	1942-01-28	kar	k 3	245
3/2//116	Znalecký posudek o poškození filmu TURBINA promítaného v kině „Centrál“, Holešov, pro firmu <i>Slaviafilm</i> ; strojopis a rukopis; množství: 8 listů, 5 kin ⁸⁴	1941-11-22	kar	k 3	246
3/2//117	Znalecký posudek o poškození filmu TURBINA promítaného v kině „Elekta“, České Budějovice, pro firmu <i>Slaviafilm</i> ; strojopis; množství: 1 list	1941-12-05	kar	k 3	247
3/2//118	Znalecký posudek o poškození filmu U SV. ANTONÍČKA promítaného v kině „Láz“, pro firmu <i>Elektafilm</i> ; strojopis; množství: 2 listy	1941-12-12	kar	k 3	248
3/2//119	Znalecký posudek o poškození filmu U SV. ANTONÍČKA promítaného v kině „Šmejkal“, Třeboradice, pro firmu <i>Elektafilm</i> ; strojopis a rukopis; množství: 4 listy	1941-12-12	kar	k 3	249
3/2//120	Znalecký posudek o poškození filmu V ÚDOLÍ VÝROBCŮ KOS promítaného v kině „Trhové Sviny“, v Trhových Svinech pro firmu <i>Elektafilm</i> ; strojopis a rukopis; množství: 3 listy, 20 kin ⁸⁵	1944-10-21	kar	k 3	250
3/2//121	Znalecký posudek o poškození filmu VELKÝ KRÁL promítaného v kině „Scala“, Brno, pro firmu <i>Tobisfilm</i> ; strojopis a rukopis; množství: 3 listy, 3 kin ⁸⁶	1942-05-01	kar	k 3	251

⁸³ Nitrocelulósová podložka. Uloženo odděleně ve zvláštní budově pro hořlavé materiály.

⁸⁴ Taktěž.

⁸⁵ Taktěž.

⁸⁶ Taktěž.

Ref. ozn.	Obsah	Datace vzniku	EJ (počet a druh)	Ukl. č.	Poř. č.
	III. Veřejná				
3/2//122	Znalecký posudek o poškození filmu VĚRA LUKÁŠOVÁ promítaného v kině „Sokol“, Záboří, pro firmu <i>Elektafilm</i> ; strojopis a rukopis; množství: 2 listy	1941-03-23	kar	k 3	252
	Znalecký posudek o poškození filmu VEŘEJNÝ ŽENICH promítaného v kině „Sokol“, Kunratice, pro firmu <i>Fox-film</i> ; strojopis a rukopis; množství: 5 listů viz referenční označení 3/2//45	1939	kar	k 3	253
3/2//123	Znalecký posudek o poškození filmu VESELÁ BÍDA promítaného v kině „Sokol“, Rokytnice, pro firmu <i>Lucernafilm</i> ; strojopis a rukopis; množství: 4 listy, 12 kin ⁸⁷	1942-01-13	kar	k 3	254
3/2//124	Znalecký posudek o poškození filmu VIVERE promítaného v Kladrubech nad Labem, pro firmu <i>Excelsiorfilm</i> ; strojopis a rukopis; množství: 4 listy, 3 kin ⁸⁸	1943-04-06	kar	k 3	255
3/2//125	Znalecký posudek o poškození filmu ZÁHADNÝ HOST promítaného v kině „Victoria“, Velvary, pro firmu V. <i>Socháňová</i> , půjčovna filmů; strojopis a rukopis; množství: 3 listy, 8 kin ⁸⁹	1942-05-01	kar	k 3	256
3/2//126	Znalecký posudek o poškození filmu ZLATÉ DNO promítaného v kině „Viktoria“, Mělník, pro firmu <i>Lucernafilm</i> ; strojopis a rukopis; množství: 3 listy, 15 kin ⁹⁰	1943-01-05	kar	k 3	257

⁸⁷ Nitrocelulózová podložka. Uloženo odděleně ve zvláštní budově pro hořlavé materiály.

⁸⁸ Taktěž.

⁸⁹ Taktěž.

⁹⁰ Taktěž.

Ref. ozn.	Obsah	Datace vzniku	EJ (počet a druh)	Ukl. č.	Poř. č.
	III. Veřejná				
3/2//127	Znalecký posudek o poškození filmu ZLATÝ ČLOVĚK promítaného v kině „Gloria“, Pardubice, pro firmu <i>Elektafilm</i> ; strojopis a rukopis; množství: 2 listy	1943-04-22	kar	k 3	258
3/2//128	Znalecký posudek o poškození filmu ZNAMENÍ KOBRY promítaného v kině „Lípa“, Duchcov; rukopis; množství: 1 list	1942	kar	k 3	259
3/2//129	Znalecký posudek o poškození filmu ZPÍVAJÍCÍ DĚVČE promítaného v kině „Život“, Mladá Boleslav, pro firmu <i>Marsfilm</i> ; strojopis a rukopis; množství: 2 listy, 5 kin ⁹¹	1944-12-23	kar	k 3	260
3/2//130	Znalecký posudek o poškození filmu ŽABEC promítaného v kině „Moravia“, Karolínina Huť, pro firmu <i>Excelsiorfilm</i> ; strojopis a rukopis; množství: 3 listy	1942-08-18	kar	k 3	261
3/2//131	Znalecký posudek o poškození filmu ŽIVOT VČEL promítaného v Rosicích u Brna, pro firmu <i>Lucernafilm</i> ; strojopis a rukopis; množství: 4 listy, 5 kin ⁹²	1941	kar	k 3	262
3/2//132	Znalecký posudek o poškození filmu ŽÍZNIVÉ MLÁDÍ promítaného v Odolené Vodě, pro firmu <i>Nationalfilm</i> ; strojopis a rukopis; množství: 2 listy, 3 kin ⁹³	1944-12-15	kar	k 3	263
3/2//133	Vzorky neidentifikovaného filmu ke znaleckému posudku	1940/1950	34 kin ⁹⁴	k 3	264
3/2//134	Různé poznámky ke znaleckým posudkům; strojopis a rukopis; množství: 48 listů	1940/1950	kar	k 3	265
3/2//135	Neúplný znalecký posudek k promítání v kině „Viktoria“; strojopis; množství: 1 list; poškozeno	1942-04-01	kar	k 3	266

⁹¹ Nitrocelulózová podložka. Uloženo odděleně ve zvláštní budově pro hořlavé materiály.

⁹² Taktěž.

⁹³ Taktěž.

⁹⁴ Taktěž.

Ref. ozn.	Obsah	Datace vzniku	EJ (počet a druh)	Ukl. č.	Poř. č.
	III. Veřejná				
3/2//136	Znalecké posudky o poškození filmů ⁹⁵ pro firmu <i>Kosmosfilm</i> ; strojopis a rukopis; množství: 5 listů	1945-02-09-1945-02-21	kar	k 3	267
3/2//137	Znalecký posudek o poškození filmů ⁹⁶ firmy <i>Kosmosfilm</i> ; strojopis a rukopis; množství: 3 listy	1945-03-21	kar	k 3	268
3/3	Vedení kin				269
3/3/1	Bio Moskva				270
3/3/1//1	Zápis a protokol o předání kina Moskva jeho vedoucím Václavem Stárkem; strojopis; množství: 3 listy	1950-03-28-1952-12-18	kar	k 3	271
3/3/2	Bio Tatra				272
3/3/2//1	Protokol o předání kina Václavem Stárkem; strojopis a rukopis; množství: 2 listy	1952-03-28	kar	k 3	273
3/3/3	Bio Vyšehrad⁹⁷				274
3/3/3//1	Měsíční mzdové výplatní listiny; tiskopis, rukopis; množství: 9 listů	1934-01-01-1934-06-30	kar	k 3	275
3/3/3//2	Daňová výplatní listina kina Vyšehrad; tiskopis, rukopis; množství: 83 listů	1934-06-16-1934-07-31	kar	k 3	276
3/3/3//3	Daňová výplatní listina kina Vyšehrad; tiskopis, rukopis; množství: 105 listů	1934-10-30-1934-11-17	kar	k 3	277

⁹⁵ *Tituly filmů*: BLÁZNIVÁ CHVÍLE, BOBŘÍ KOŽICH, CESTOU KŘÍŽOVOU, ČEKANKY, DĚVČE Z PŘEDMĚSTÍ, DISKRETNOST CTÍ ZARUČENA, DÍVČÍ PENSIONÁT, DOBRÁ SEDMA, DUCHÁČEK TO ZAŘÍDÍ, JEJÍ PASTORKYNĚ, JOHNNY KRADE EVROPU, FAVORIT CAREVNY, KLETBA NAD TANNHOFEM, KRÁLOVNA LOUTEK, KŘÍŽ U POTOKA, KŘÍŽOVATKA MLÁDÍ, LAILA, DCERA SEVERU; LÍZIN LET DO NEBE, LÍZINO ŠTĚSTÍ, LUCERNA, LUMPACIVAGABUNDUS, MANŽELKA NĚCO TUŠÍ, MARKÝZA POMPADOUR, MARYŠA, MILIONÁŘI, MILKOVÁNÍ A LÁSKA, MLÁDÍ BEDŘICHA VELIKÉHO, MOŘSKÁ PANNA, MUZIKANTSKÁ LIDUŠKA, MUŽ Z NEZNÁMA, NAŠI FURIANTI, NÁKLAD Z BALTIMORE, NEVIDITELNÝ JDE MĚSTEM, NOVÁ ASIE, OTEC V ROZPACÍCH, PEER GYNT, PETROHRADSKÉ NOCI, POSLEDNÍ ATRAKCE, POSLÍČEK LÁSKY, PŮLNOČNÍ VLAK, ROBINSON, RŮŽE Z JIHU, SEDM HAVRANŮ, SEXTÁNKA, SKLENĚNÁ KOULE, STÍNY NAD PŘÍSTAVEM, STŘÍBRNÁ OBLAKA, ŠPANĚLSKÁ TULAČKA, TAJEMNÁ MASKA, TYS MĚ ŠTĚSTÍ, VĚČNÝ PRAMEN, VOJNARKA, VOLÁNÍ VELKOMĚSTA, VORARLBERG, VÝDĚLEČNÉ DNY, VYSOKÁ ŠKOLA, VZHŮRU NOHAMA, ŽNĚ.

⁹⁶ *Tituly filmů*: AVE MARIA, BLAAVAND, Č. GRANÁT, DÁMA BEZ KAMELIÍ, DCERUŠKA K POHLEDÁNÍ, DNES VEČER O 11., DNES VEČER U MEN, DRUHÉ MLÁDÍ, FINANCE P. VELKOVÉVODY, KARIÉRA MATKY LÍZALKY, KLAUZUBOVA XI, KRÁL CIRKUSU, LAZEBNÍK SEVILLSKÝ, NEVINNÁ, NEZAPOMĚN, OTEC KONDELÍK, POD JEDNOU STŘECHOU, POSLEDNÍ PODSKALÁK, POZOR, VYSOKÉ NAPĚTÍ; PŘEDNOSTA STANICE, PŘÍTELKYNĚ PANA MINISTRA, SENSACE V METROP., SKANDÁL V PENS., TĚŽKÝ ŽIVOT DOBRODRUHA, TULÁK MACOUN, ULICE ZPÍVÁ, VENOUŠEK A STÁZIČKA, VŠE PRO VERONIKU.

⁹⁷ Vedení kina je pouze pravděpodobné na základě podpisů p. Stárka na výplatních listinách.

Ref. ozn.	Obsah	Datace vzniku	EJ (počet a druh)	Ukl. č.	Poř. č.
	III. Veřejná				
3/3/4	Bio Zvon				278
3/3/4//1	Nákres kinosálu; látka záznamu: tužka; nosič záznamu: papír; množství: 1 list	1920/1940	1 kre	k 3	279
3/3/4//2	Nákres kinosálu; látka záznamu: tisk s rukopisnými poznámkami; nosič záznamu: papír; množství: 1 list	1920/1940	1 kre	k 3	280
3/3/4//3	Program Bia Zvon v Košířích; tiskopis; množství: 6 listů	1920/1940	kar	k 3	281
3/3/4//4	Adresář půjčoven a výroben filmů; tiskopis ⁹⁸ ; množství: 1 list	1920/1950	kar	k 3	282
3/3/4//5	Sešit se schválenými programy kina od Hudebního oddělení policejního ředitelství v Praze; rukopis; množství: 62 listů	1928-06-08-1930-10-10	1 ukn	k 3	283
3/3/4//6	Legitimace jako nárok na 1. křeslo v kině; tiskopis, rukopis; množství: 3 kusy	1928-06-18	kar	k 3	284
3/3/4//7	Řád hlavního jednání Sjezdu majitelů a ředitelů kinematografů; strojopis; množství: 1 list	1932-03-18	kar	k 3	285
3/3/4//8	Zpráva o úpravě vydávání vstupenek od Zemského svazu kinematografů; strojopis; množství: 3 listy	1938-02-15	kar	k 3	286
3/4	Spolková činnost				287
3/4/1	Klub československých kinooperatérů				288
3/4/1//1	Zpráva jako prohlášení o účasti nečlena klubu při požáru v Biu Koruna; strojopis; množství: 4 listy	1920/1940	kar	k 3	289
3/4/1//2	Pozvání na členskou schůzi; strojopis; množství: 2 listy	1920/1940	kar	k 3	290
3/4/1//3	Seznam poplatníků; rukopis; množství: 1 list	1920/1940	kar	k 3	291
3/4/1//4	Seznam venkovských kinooperatérů; rukopis; množství: 52 listů	1920/1940	kar	k 3	292

⁹⁸ Zalamínovaný.

Ref. ozn.	Obsah	Datace vzniku	EJ (počet a druh)	Ukl. č.	Poř. č.
	III. Veřejná				
3/4/1//5	Index všech kinooperatérů ve Velké Praze spolu s poznámkami ohledně příspěvků členů; rukopis; množství: 42 listů + 7 listů volně	1920/1940	kar	k 3	293
3/4/1//6	Stanovy klubu československých kinooperatérů; tiskopis; množství: 8 listů	1920/1940	kar	k 3	294
3/4/1//7	Vizitka Josefa Dobeše - kapelníka; tiskopis; množství: 1 kus	1920/1940	kar	k 3	295
3/4/1//8	Vzor dotazníku klubu; tiskopis; množství: 1 list	1920/1940	kar	k 3	296
3/4/1//9	Kolektivní smlouvy se <i>Spolkem českých majitelů kinematografů</i> ⁹⁹ ; tiskopis; množství: 12 listů	1922-01-09	kar	k 3	297
3/4/1//10	Oznámení členům o vzniku klubu jako samostatné organizaci; strojopis; množství: 1 list	1924	kar	k 3	298
3/4/1//11	Plakát k V. karnevalu klubu; tiskopis; množství: 1 kus	1924	1 pkt	k 3	299
3/4/1//12	Návrh plakátů k V. karnevalu klubu; látka záznamu: tužka, pero; nosič záznamu: papír; množství: 1 list	1924	1 kre	k 3	300
3/4/1//13	Pozvánka na V. karneval klubu; tiskopis; množství: 1 list	1924-01-08	kar	k 3	301
3/4/1//14	Poznámky k událostem v různých kinech; rukopis; množství: 1 list	1925	kar	k 3	302
3/4/1//15	Pozvánky na schůze klubu; tiskopis a rukopis; 2 listy	1925	kar	k 3	303
3/4/1//16	Různé účty klubu; rukopis a strojopis; množství: 20 listů	1925–1926	kar	k 3	304
3/4/1//17	Návod šekových vzorů od poštovního úřadu; tiskopis s rukopisnými poznámkami; množství: 1 list	1925-01-10	kar	k 3	305

⁹⁹ Zemský svaz kinematografů v Čechách byl založen roku 1912 pod názvem Spolek českých majitelů kinematografů v království Českém. V roce 1922 se spolek přejmenoval na Zemský svaz kinematografů v Čechách. Zdroj: Lucie D o l e ž a l o v á : Inventář *Zemský svaz kinematografů v Čechách (1913–1942)* NFA, Hradištko pod Medníkem 2008, str. III–XII.

Ref. ozn.	Obsah	Datace vzniku	EJ (počet a druh)	Ukl. č.	Poř. č.
	III. Veřejná				
3/4/1//18	Zpráva k požáru v Biu Sport na Smíchově; rukopis; množství: 1 list	1925-02-01	kar	k 3	306
3/4/1//19	Přihláška Josefa Kozlera; strojopis a rukopis; množství: 1 list	1926	kar	k 3	307
3/4/1//20	Pozvání na valnou hromadu klubu; strojopis; množství: 1 list	1926	kar	k 3	308
3/4/1//21	Pozvání na valnou hromadu klubu; tiskopis; množství: 1 list	1927	kar	k 3	309
3/4/2	<i>Odborové sdružení čs. kinooperatérů¹⁰⁰</i>				310
3/4/2//1	Nevyplněná přihláška; tiskopis; množství: 1 list	1927/1940	kar	k 3	311
3/4/2//2	Nevyplněná legitimace; tiskopis; množství: 1 list	1927/1940	kar	k 3	312
3/4/2//3	Stanovy; tiskopis s rukopisnými poznámkami; množství: 16 listů	1927/1940	kar	k 3	313
3/4/2//4	Stanovy; strojopis s rukopisnými poznámkami; množství: 8 listů	1927/1940	kar	k 3	314
3/4/2//5	Stanovy odbočky; strojopis; množství: 6 listů	1927/1940	kar	k 3	315
3/4/2//6	Vzorový dopis k vyslání zástupce sdružení do kin; strojopis; množství: 1 list	1927/1940	kar	k 3	316
3/4/2//7	Kolektivní smlouva mezi Zemským svazem kinematografů a Odborovým sdružením čl. kinooperatérů; tiskopis; adjustace: na pevné papírové podložce; množství: 1 list	1932-01-15	kar	k 3	317
3/4/2//8	Pamětní list; tiskopis; množství: 6 listů	1932-03-15	kar	k 3	318
3/4/2//9	Zpráva o valné hromadě; strojopis; množství: 1 list	1933	kar	k 3	319
3/4/3	<i>Ochranné sdružení biografů</i>				320
3/4/3//1	Stanovy spolku Ochranné sdružení biografů se sídlem v Praze; strojopis; množství: 6 listů	1930/1935	kar	k 3	321

¹⁰⁰ Nástupnická organizace Klubu československých kinooperatérů.

Ref. ozn.	Obsah	Datace vzniku	EJ (počet a druh)	Ukl. č.	Poř. č.
	<u>VI. Ilustrační materiál o původci fondu</u>				
4	<u>Ilustrační materiál o původci fondu</u>				322
4/1	Fotografie, vyobrazení				323
4/1//1	Fotografie ze sjezdu kinooperatérů v Národním domě na Smíchově; nosič záznamu: papír; adjustace: vlepeno na papírovou desku; barevnost: černobílý snímek	1919-05-15	1 fsn	k 3	324
4/2	Varia				325
4/2//1	Různé neidentifikované poznámky a náčrty; rukopis a strojopis; 14 listů	1920/1940	kar	k 3	326
4/2//2	Nabídka reklamy od firmy <i>Pouliční reklama, A. Votýpková</i> ; strojopis; množství: 1 list	1920/1940	kar	k 3	327
4/2//3	Neidentifikovaný technický nákres; látka záznamu: tužka; nosič záznamu: papír; množství: 2 listy	1920/1950	2 kre	k 3	328
4/2//4	Výpisy z účtu; tiskopis, rukopis; množství: 3 listy	1920/1950	kar	k 3	329
4/2//5	Reklamní nabídka ze závodů na výrobu osinku a pryže s ukázkovým vzorkem; tiskopis; množství: 1 kus	1920/1950	1 jin	k 3	330
4/2//6	Prázdné formuláře k zápisu o stavu kopie; tiskopis; množství: 3 listy	1920/1950	kar	k 3	331
4/2//7	Poukázky do kina; tiskopis; množství: 3 listy; němčina	1920/1950	kar	k 3	332
4/2//8	Výtvarné znázornění mužské siluety horní části těla; množství: 1 list	1920/1950	kar	k 3	333
4/2//9	Rozpracovaný text ke spolupráci klubů kino průmyslu; strojopis; množství: 3 listy, němčina	1924/1930	kar	k 3	334
4/2//10	Účty elektrotechnické a vodovodní; tiskopis, strojopis s rukopisnými poznámkami; množství: 3 listy a 2 kolky	1933-05-30-1934-04-10	kar	k 3	335

Ref. ozn.	Obsah	Datace vzniku	EJ (počet a druh)	Ukl. č.	Poř. č.
	<u>VI. Ilustrační materiál o původci fondu</u>				
4/2//11	Pamětní protokol k vedení provozu kina v Modřanech; strojopis; množství: 17 listů	1938-03-17	kar	k 3	336
4/2//12	<i>Národní střed</i> (s oznámením o ustanovení Václava Stárka soudním znalcem); tiskopis; množství: 1 list	1939-04-23	kar	k 3	337
4/2//13	<i>Pražský list</i> (s oznámením o ustanovení Václava Stárka soudním znalcem), ročník XIII, č. 80, Praha 1939; tiskopis; množství: 2 listy	1939-04-25	kar	k 3	338
4/2//14	<i>Filmový kurýr</i> , ročník XIII, č. 17, Praha 1939); tiskopis; množství: 2 listy	1939-04-28	kar	k 3	339
4/2//15	Filmová ročenka (diář), nevyplněn; tisk; množství: 140 listů	1942	kar	k 3	340
5	<u>Písemnosti týkající se rodinných příslušníků</u>				341
5//1	Anna Moravcová žádající o práci v Elektrických podnicích hl. m. Prahy; strojopis; množství: 1 list	1920/1930	kar	k 3	342
6	<u>Písemností cizí provenience</u>				343
6//1	Informační leták k přístroji Nadelton projektor „Meloton“; tiskopis; množství: 2 listy	1920/1940	kar	k 3	344
6//2	Návod k pěstování slaměnek; tiskopis; množství: 1 list	1920/1950	kar	k 3	345
6//3	Orchestrální řád spolu se smlouvou; tiskopis; množství: 2 listy	1920/1950	kar	k 3	346
6//4	Nevyplněné formuláře nemocenské pojišťovny (poukázky k lékaři, odhlášky změny mezd); tiskopis; množství: 21 listů	1920/1950	kar	k 3	347
6//5	Objednávka křesel od firmy Thonet–Mundus; strojopis; množství: 1 list	1926-09-27	kar	k 3	348

Ref. ozn.	Obsah	Datace vzniku	EJ (počet a druh)	Ukl. č.	Poř. č.
	<u>VII. Písemnosti cizí provenience</u>				
6//6	Korespondence kina Invalidů k zastoupení firmy Půjčovna a prodejna filmů <i>Monopol</i> ; strojopis; množství: 1 list	1927-02-02	kar	k 3	349
6//7	Pozměňovací návrhy principality pro revizi ceníku; tiskopis; množství: 2 listy	1929	kar	k 3	350
6//8	Korespondence kinooperátéra Eduarda Wünsche; strojopis; množství: 2 listy + obálka	1929-09-02	kar	k 3	351
6//9	Dotazník ohledně instalace elektrických hodin; strojopis; množství: 1 list	1930-04-08	kar	k 3	352
6//10	Papírový obal <i>Universalfilm</i> foxtrot; tiskopis; množství: 1 list; angličtina	1930/1950	kar	k 3	353
6//11	Vizitka <i>Penfilm</i> s rukopisnými poznámkami; tisk; množství: 1 kus	1930/1960	kar	k 3	354
6//12	Zpráva Magistrátu hl. m. Prahy určená Biu Olympic ohledně dávky ze zábav; strojopis; množství: 1 list	1937-12-06	kar	k 3	355
6//13	Formulář Sokolské župy ke sportovním hrám; tiskopis; množství: 1 list	1937	kar	k 3	356
6//14	<i>Pressa</i> , ročník XI, č. 79; tiskopis; množství: 1 list	1939-04-25	kar	k 3	357
6//15	Správa filmových půjčoven – informace pro zaměstnance bývalých filmových půjčoven; strojopis; množství: 4 listy	1940/1945	kar	k 3	358
6//16	Státní katalog prací pro filmový průmysl, Barrandov; strojopis s rukopisnými poznámkami; množství: 42 listů	1950	kar	k 3	359

Název archivní pomůcky: Stárek Václav (1897–?)

Časové rozmezí archivní pomůcky: (1873) 1897–1962

Počet evidenčních jednotek zpřístupněných archivní pomůckou: 3 kartony, 1 úřední kniha, 1 fotografie na papírové podložce, 5 kreseb, 1 plakát, 34 kinofilmů, 1 předmět jiné povahy

Počet jednotek popisu, které lze na základě archivní pomůcky zpřístupnit: 359

Rozsah archivní pomůckou zpřístupněných archiválií: 0,36 bm

Stav archivní pomůckou zpřístupněných archiválií ke dni: 30. 05. 2017

Zpracovatel archivního souboru: Bc. Kristýna Doležalová

Archivní pomůcku sestavil: Bc. Kristýna Doležalová

Počet stran archivní pomůcky: XVI+39

Archivní pomůcku schválil: Mgr. Tomáš Lachman, vedoucí oddělení písemných archiválií NFA v.r., č.j. NFA 1131/2017 ze dne 4. července 2017