

**Wegenerová-Salmonová Ludmila  
(1889–1968)**

**1897–1968 (1969)**

**Inventář**

<b>Název archivu:</b>	Národní filmový archiv, Praha
<b>Název archivní pomůcky:</b>	Wegenerová-Salmonová Ludmila (1889–1968)
<b>Časový rozsah pomůcky:</b>	1897–1968 (1969)
<b>Druh archivní pomůcky:</b>	Inventář
<b>Číslo evidenčního listu NAD:</b>	120
<b>Evidenční číslo pomůcky:</b>	34
<b>Jméno zpracovatele:</b>	Malinová Helena
<b>Místo a rok vyhotovení archivní pomůcky:</b>	Hradištko pod Medníkem, 1998

## ÚVOD

Ludmila WEGENEROVÁ-SALMONOVÁ, divadelní a filmová herečka z období němého filmu a učitelka hereckého dorostu, se narodila 14. července 1889 v Praze. Otec, dr. Josef Salmon, byl známým pražským lékařem, jedním ze zakladatelů české pediatrie, matka Vilemína, roz. Králíková z Meyerswaldenu, se aktivně, a to i organizačně, účastnila pražského uměleckého života. Ludmila prožila spolu se dvěma sourozenci, o dva roky starší sestrou Annou a o dvanáct let mladším bratrem Jaroslavem, krásné dětství v kulturním rodinném prostředí (otec rád předčítal dětem básně českých básníků, učil je poznávat Prahu, matka milovala divadlo a hudbu, amatérsky zpívala při vlastním klavírním doprovodu, byla v zakladatelském kruhu České filharmonie, měli předplatné v Národním divadle). Právě matka probudila v malé Ludmile zájem o divadlo, takže už v předškolním věku uměla celé role zpaměti, brzy se naučila číst a zůstala pak vášnivou čtenářkou po celý život.

V r. 1895 vstoupila do školní přípravy ve Školské ul. Kromě čtení byl její velkou láskou tělocvik, ve kterém vynikla, plavání a pohyb vůbec, což se jí v jejím pozdějším povolání velmi hodilo. Po pětileté přípravce následovala Vyšší dívčí škola, kterou navštěvovala do r. 1904. K tamějšímu učitelskému sboru patřila mj. Alice Masaryková, dcera pozdějšího prezidenta republiky, Božena Šámalová, dcera prvního kancléře Československé republiky a prof. Bedřich Frída, bratr Jaroslava Vrchlického.

Po absolvování Vyšší dívčí školy byla Lída Salmonová na 1 rok v klášteře v Děčíně, aby se naučila domácím pracím a zdokonalila se v němčině. Po návratu do Prahy se stala žačkou velké dramatické umělkyně Marie Hübnerové z Národního divadla, která položila základy celému jejímu dalšímu uměleckému vývoji. Salmonová vystupovala nejprve pohostinsky na ochotnických jevištích různých českých měst, první angažmá získala v divadle Uranie v Praze, kde působila více než rok. K jejím divadelním přátelům tehdy patřila zejména Růžena Nasková a režisér Jan Bor.

Vzhledem k nedostatku hereckých příležitostí v Čechách odešla Ludmila k malé radosti rodičů v r. 1908 do Berlína (uměla velmi dobře německy). Zde byla představena velkému německému divadelníkovi, režiséru, herci, div. řediteli a pedagogovi Maxu Reinhardtovi, který brzy rozpoznal její talent. Salmonová získává angažmá v německých divadlech (Kammerspiele, Deutsches Theater, později Deutsche Künstlertheater) a v průběhu doby se stává v Berlíně uznávanou herečkou.

Pohostinsky vystupuje i v mnoha evropských městech – v Paříži, Londýně, Vídni, Budapešti, Oslu, Kodani, Amsterdamu, Haagu, Curychu, Basileji, Bernu aj. Pohostinsky účinkovala na jevišti Národního divadla v Praze v roce 1923 v roli Putifarky v baletu Richarda Strausse *Legenda o Josefovi*.

Po založení německé filmové společnosti (Deutsche Bioskopgesellschaft) přišly i první filmové role (r. 1912 *Sumurun*, rež. Max Reinhardt, *Die Löwenbraut* s Emou Destinnovou, r. 1913 *Die Verführte – Geheimnisse des Blutes*, *Der Student von Prag* a další – viz přílož. filmografie).

V předválečném Berlíně se poznává s německým divadelním a později též filmovým hercem a režisérem Paulem Wegenerem (1874–1948), svým budoucím manželem. Při společných hereckých zájezdech oba přijíždějí do Prahy, kterou je Paul fascinován a rozhodne se zde natočit film. Tak vzniká v r. 1913 film *Der Student von Prag* (*Pražský student*), německé romantické drama dánského režiséra Stellana Rye, natočené podle literární předlohy Hanns Heins Ewarse. Paul Wegener v něm vytvořil dvojroli – studenta Balduina a jeho dvojníka. Film se natáčel zčásti v Praze. Prostřednictvím Wegenerovy partnerky Lydie Salmonové získali němečtí filmaři podporu od vedení Národního divadla, které souhlasilo s obsazením svých herců v epizodních či komparsních rolích (Karla Hašlera, Karla Váni, Vladimíra Merhauta, Heleny Stojanovičové a Marie Papírníkové), zapůjčilo kostýmy a vymohlo povolení pro pořízení exteriérů. Natáčení tohoto filmu nezůstalo bez vlivu na naše divadelní umělce – vzbudilo zájem o film u herce Karla Hašlera a režiséra Jaroslava Kvapila. V rakousko-uherské monarchii byl film *Pražský student* předveden poprvé v pražském kině Orient v září 1913.

Pod vlivem L. Salmonové se Paul Wegener věnoval i dalším českým námětům. V r. 1914 režíroval spolu s rež. Henrikem Galeenem historicko-fantastický film podle staropražské pověsti o rabi Löwovi *Der Golem*. Ke golemovskému tématu se Wegener vrátil později ještě dvakrát: v r. 1917 režíroval ve spolupráci s Rochusem Gliesem film *Der Golem und die Tänzerin* a v r. 1920 spolu s Carlem Boesem film *Der Golem, wie er in die Welt kam*, který je řazen k mladším expresionistickým filmům. Ve všech třech filmech postavu Golema ztělesnil Wegener a partnerkou mu byla vždy Lydie Salmonová.

L. Salmonová a P. Wegener uzavřeli sňatek v r. 1917, téhož roku se jim narodil syn Petr.

V r. 1922 přednášel Paul Wegener o filmovém umění v Praze, kde v té době hostoval v Novém německém divadle. Na příkladu vlastních děl hovořil o filmové režii, herectví a technice. Budoucnost filmu spatřoval ve fantastičnosti, kterou film může dokonale interpretovat.

Od r. 1926 bylo manželství Wegenerových rozvedeno. Jejich syn Petr později emigroval se svou první ženou Dietlind do USA, kde žije doposud. Stal se profesorem na Yaleské univerzitě, oženil se ještě dvakrát, má tři syny (viz inventář – rodinná korespondence, sign. II. a, inv. č. 102–107).

Podle vzpomínek bratra L. Wegenerové-Salmonové (inventář sign. V. e, inv. č. 307) neztratila jeho sestra nikdy kontakt s českým uměleckým prostředím. V domácnosti Wegenerových v Berlíně byli častými hosty čeští umělci, zejména Jar. Kvapil, K. Hilar, Frant. Zavřel, Eva Vojanová aj.

S přibývajícím věkem ubývalo možností pro herecké uplatnění, a tak postupně L. Wegenerová přestala vystupovat ve filmu i na jevišti a věnovala se pouze výuce dramatického umění. V Berlíně si založila vlastní dramatickou školu (Schauspielstudio Lyda Wegener), která brzy získala dobrou pověst a četné řady (viz sign. IV. a, inv. č. 250–259).

V r. 1943 při náletu přišla L. Wegenerová téměř o všechn svůj majetek, zejména o svou bohatou knihovnu a archiv (sign. I. d, inv. č. 44–46). Rozsáhlá bombardování ji donutila odejít z Berlína, nejdříve do Postupimi, odkud byla později úředním opatřením evakuována do Liberce. Při tamějším divadle začala opět v menším rozsahu vykonávat svou pedagogickou činnost, ale pouze krátkou dobu. Po skončení války přesídlila trvale do Prahy, kde bydlela nejprve u své sestry Anny Buldrové-Salmonové, pak žila v podnájmu u známého saxofonisty, skladatele a dirigenta Karla Krautgartnera a jeho přítelkyně tanečnice Eleny Tanasco ve Zborovské ul. na Smíchově. Poslední rok války pobýval v Praze v hotelu Flora i bývalý manžel Salmonové Paul Wegener.

V r. 1945 Wegenerová žádala o udělení čsl. státního občanství a po předložení potřebných dokladů a potvrzení o svém českém původu a národní spolehlivosti (sign. I. c, inv. č. 29–34) bylo její žádosti vyhověno.

I v Praze si L. Wegenerová s energií sobě vlastní zřídila v rámci svobodného povolání dramatickou školu pro výchovu uměleckého dorostu (sign. IV. a, inv. č. 260–277). Se svými žáky nastudovala řadu kulturních programů, divadelních estrád, pásem poezie a hudby apod. (sign. IV. a, inv. č. 270, 272). Stejně jako v Berlíně i v Praze patřila k jejím žákům řada pozdějších známých herců a zpěváků, mj. Jaroslav Kachel, Soňa Červená, Dagmar Rosíková, Věra Soukupová, Hana Bažantová, Ljuba Hermanová, Miriam Hynková, Nataša Gollová a další. Rozuměla si s mladými lidmi, pro něž měla vždy velké pochopení, dokázala si však získat přízeň i zralých umělců, s nimiž studovala nové role a měla četné přátele i mezi těmi umělci, kteří nepatřili k jejím žákům. Až do pozdního věku se živě zajímala o veškeré kulturní dění, o čemž svědčí množství výstřižků z oblasti divadla, filmu, hudby, literatury aj. (sign. II. g 4, inv. č. 235–247), předplatné na koncerty, legitimace do knihovny, členský průkaz Klubu čtenářů (sign. I., inv. č. 12–14).

Své povolání L. Wegenerová vykonávala po dlouhá léta – téměř až do své smrti v r. 1968. Nikdy nestonala, stáří se přihlásilo až v r. 1965 srdeční slabostí. V témže roce měla velké problémy se svou bytovou situací, byla nucena k vystěhování se do nevyhovujícího náhradního bytu, po dohadování s bytovým úřadem jí bylo nakonec v r. 1966 povoleno přestěhování do podnájmu k pí. Andresíkové v Praze 2, Pštrossova ul. 2 (sign. I. d, inv. č. 84–91). Na podzim r. 1968 onemocněla zápallem plic a 7. listopadu 1968 zemřela v nemocnici na Františku ve věku 79 let. Je pohřbena v Praze na Zbraslavi. O jejím úmrtí informoval denní tisk v kulturních rubrikách (sign. V. e, inv. č. 311).

Písemnou pozůstalost L. Wegenerové-Salmonové předal Národnímu filmovému archivu do trvalé péče její bratr doc. ing. Jaroslav Salmon, CSc. dne 28. ledna 1998. Osobní fond po zpracování obsahuje 453 inventárních jednotek (+ dodatky) v časovém rozpětí let 1897–1969, uložených ve 20 kartonech, 3 krabicích a velké obálce v depozitáři písemných archiválií na Hradištku. Výjimku tvoří olejový obraz Ludmily Wegenerové-Salmonové v životní velikosti malovaný Růžou Ottovou-Bättingerovou, který je uložen v Praze, Malešická ul. 14 v kanceláři ředitele NFA.

Fond obsahuje kromě rodinných a uměleckých fotografií L. Wegenerové-Salmonové a fotografií i fotografických alb žáků a žákyň její dramatické školy rovněž

množství fotografií českých i zahraničních umělců, z nichž bylo 47 ks předáno do sbírky portrétů českých herců, 2 ks do sbírky portrétů zahraničních herců (příslušná přírůstková čísla jsou uvedena v inventáři)? (sign. II. g 2, inv. č. 231 a 232).

I. oddíl fondu obsahující životopisný materiál přibližuje mj. období konce minulého století, kdy L. Salmonová vyrůstala, její dětství a mládí, popsané ve vlastních vzpomínkách. Poměrně rozsáhlý je i oddíl II. – korespondence rodinná a osobní. Ve III. oddíle jsou významné zvláště fotografie z filmových a divadelních rolí v letech 1908–1918 a některé materiály vztahující se k uměleckému působení L. Salmonové. IV. oddíl dokumentuje činnost dramatické školy L. Wegenerové-Salmonové v Berlíně i v Praze. V. oddíl v recenzích a referátech z novin a časopisů ilustruje práci umělkyně v divadle i ve filmu, hodnocení jejího životního díla je pak obsaženo v projevech k jejímu úmrtí. Nejstarší dochovanou písemností jsou Lídiny památníky z let 1897–1908. Poslední, VI. oddíl týkající se rodinných příslušníků dokresluje rodinné prostředí, ve kterém Ludmila Wegenerová-Salmonová žila.

Osobní fond jako celek je tedy významným zdrojem poznání osobnosti a života této členky staré gardy českého herectví divadelního i éry počátků filmu.

#### Použitá literatura:

*Filmlexicon degli autori e delle opere*, sv. VII, Edizioni di Bianco e Nero Roma, Italia, 1967.

Zdeněk Štábla: *Data a fakta z dějin čs. kinematografie 1896–1945*, sv. 1 a 2, Čs. film. ústav, 1988.

Životopis L. Wegenerové-Salmonové sepsaný jejím bratrem Jaroslavem Salmonem.

15. prosince 1998/ Malinová

## Dodatky k osobnímu fondu

V březnu r. 1999 obdržel Národní filmový archiv při návštěvě u bratra L. Wegenerové-Salmonové doc. Jaroslava Salmona k okopírování jeho vzpomínky na sestru (rukopis v němčině) – viz. sign. VI., inv. č. 347b a vzpomínky Petra Wegenera na matku (rovněž rukopis v němčině) – sign. VI., inv. č. 348a.

V září 1999 při návštěvě Německa zaslal syn L. Wegenerové-Salmonové Petr Wegener Národnímu filmovému archivu (viz dopis sign. VI., inv.č. 348b) k zařazení do osobního fondu své matky 21 ks archiválií (sign. II. b 1, inv. č. 124a, 164; sign. V. a, inv.č. 291a; sign. VI. inv. č. 338a – 17 ks výstřižků z českého i německého tisku a inv. č. 338b).

V říjnu 1999 převzal NFA od doc. Hačkajlové, vyřizující pozůstalost po doc. Jaroslavu Salmonovi, poslední dodatek k osobnímu fondu Ludmily Wegenerové-Salmonové.

Kufr obsahoval hlavně korespondenci v češtině i němčině (převážně pohlednice – 968 ks), ale i dopisy (31ks) a telegramy (10ks), fotografie (10 ks), programy (6 ks), plakáty (3 ks), výstřižky (8 ks) a jednotlivé písemné archiválie (8 ks).

Bylo v něm rovněž 17 ks zarámovaných a zasklených fotografií, které pro své rozměry nemohly být zařazeny do kartonů. Byly proto uloženy do zvláštních krabic: č. 21 (sign. V. a, inv. č. 286, 287b, 289 a 290), č. 22 (sign. III. c, inv. č. 226, sign. III. g 2, inv. č. 232) a č. 23 (sign. III. g 2, inv. č. 231 – 6 ks a inv. č. 232 – 2 ks) a do velké obálky č. 24 ( sign. III. c, inv. č. 226 – 2 ks a sign. V. a, inv. č. 291b).

Ostatní fotografie byly zařazeny a připsány do inventáře pod sign. III. g 2, inv. č. 231 – 3 ks a pod sign. V. a, inv. č. 286a, 287a – 4 ks a 291b – 2 ks.

Korespondence byla jednak přiřazena do inventáře k již uvedeným odesílatelům (28 dopisů, 67 pohlednic a 6 telegramů do rodinné korespondence – sign. II. a; 3 dopisy a 227 pohlednic do osobní a úřední korespondence – sign. II. b a 4 telegramy pod sign. VI., inv. č. 338d), jednak byl sepsán dodatek k osobní korespondenci (inventář str. 14 a–c) – 358 ks pohlednic od 104 dalších, v inventáři dosud neuvedených odesílatelů. Ty byly uloženy do kartonu č. 20 spolu s pohlednicemi (281 ks), které zůstaly neidentifikovány (jsou na nich uvedena pouze křestní jména nebo nečitelné podpisy) – viz sign. II. b 3, inv. č. 208 – 35 ks v němčině a inv. č. 209–245 ks v češtině. Nepopsané pohlednice (35 ks) byly přiřazeny pod sign. V. f, inv. č. 315a.



Dále byly zařazeny programy (V. c, 301a – 6 ks), plakátky (V. c, 301b – 3 ks), výstřižky (III. g 4, inv. č. 244 – 5 ks, V. c, inv. č. 304 – 3 ks) a 8 ks různých jednotlivých písemných archiválií (I. a, inv. č. 2 – 2 ks, inv. č. 14; I. d, inv. č. 47; II. b 7, inv. č. 221; IV. a, inv. č. 271; VI., inv. č. 329 a 338c).

15. března 2000/Malinová

Při Generální inventuře 2012/2013 byla v depotu Oddělení písemných archiválií NFA nalezena papírová krabice se skleněnými negativy, svitkovými filmy, kinofilmy a z nich nově vyvolanými fotografiemi. Jedná se o několik portrétních fotografií Ludmily Wegenerové-Salmonové, ale především o fotografie jejího manžela Paula Wegenera a o fotografie různých novinových výstřižků, článků a dalších textů o jeho herecké kariéře. Archiválie byly dne 2. září 2014 zařazeny do fondu pod signaturou VII. Dodatky jako inventární čísla 454 až 465. Fotografie, kinofilmy a svitkové filmy byly uloženy k ostatním archiváliím do kartonu č. 20. Skleněné negativy byly uloženy do speciální krabice nadepsané: *Wegenerová-Salmonová Ludmila, sig. VII. Dodatky, inv. č. 454–464, Skleněné negativy, K.1* a uloženy do depotu sbírky fotografií.

2. září 2014/Petr Hasan

V červenci 2017 bylo do fondu doplněno 26 fotografií a 26 skleněných negativů, které byly nalezeny v depotu NFA. Archivní materiál byl přiřazen k sign. VII. Dodatky s inv. č. 466–486. Skleněné negativy byly uloženy zvlášť do krabice č. 1 v depozitáři sbírky fotografií.

27. 7. 2017/Doležalová

## FILMOGRAFIE LUDMILY WEGENEROVÉ-SALMONOVÉ

(Podle italské filmové encyklopedie *Filmlexikon degli autori e delle opera*, sv. VII, str. 1271–1272, Edizioni di Bianco e Nero Roma, 1967.)

1912: Sumurun – pantomima, Max Reinhardt – R

Die Löwenbraut, Ema Destinnová – H

1913: Die Verführte (Geheimnisse des Blutes), Stellan Rye – R spol. s prof. dr. C. L. Schlichem, Paul Wegener – H

Der Student von Prag, Stellan Rye – R, Paul Wegener – H

1914: Die ideale Gattin, Hans Heinz Ewers – R, Ernst Lubitsch – H

Evinrude, die Geschichte eines Abenteurers, Paul Wegener a Rochus Gliese – R, Paul Wegener – H

1915: Der Golem und wie er auf die Welt kam, Henrik Galeen a Paul Wegener – R, Paul Wegener – H

1916: Rübezahle Hochzeit, Paul Wegener – R, Hanns Sturm, Ernst Waldow, Hedwig Gutzeit, Rochus Gliese – H

Der Yoghi (Das Haus des Yoghi), Paul Wegener – R i H, Hedwig Gutzeit – H

1917: Hans Trutz in Schlaraffenland, Paul Wegener – R i H, Ernst Lubitsch – H

Der Golem und die Tänzerin, Paul Wegener a Rochus Gliese – R, Ernst Waldow, Paul Wegener – H

1918: Der fremde Fürst, Paul Wegener a Rochus Gliese – R, Paul Wegener, Else Wagner – H

Der Rattenfänger von Hameln, Paul Wegener – R i H, Jakob Tiedtke, Frida Richard, Hanns Sturm – H

1919: Der Galeerensträfling – I und II Teil, Paul Wegener – R i H, Ernst Deutsch, Lothar Müthel, Adele Sandrock – H

1920: Der Golem, wie er in die Welt kam, Paul Wegener a Carl Boese – R, Albert Steinrück, Ernst Deutsch, Otto Gebühr, Lothar Müthel – H, L. Müthel také choreografie

Steuermann Holk, Ludwig Wolff – R, Paul Wegener – H

1921: Der verlorene Schatten, Paul Wegener a Rochus Gliese – R, Paul Wegener ,  
Hanns Sturm, Wilhelm Bendow, Hedwig Gutzeit – H

Die Tänzerin Barberina, Carl Boese – R, Harry Liedtke, Reinhold Schünzel,  
Otto Gebühr, Adele Sandrock – H

Das Weib des Pharao, Ernst Lubitsch – R, Paul Wegener, Albert Bassermann,  
Harry Liedtke, Emil Jannings – H

1922: Monna Vanna, Richard Eichberg – R, Paul Wegener, Lee Parry, Olaf Fjord – H

Lukrezia Borgia, Richard Oswald – R, Conrad Veidt, Anita Berber, Liane Haid,  
Paul Wegener, Wilhelm Dieterle, Alexander Granach – H

Der Idiot, Carl Froelich – R, Walter Janssen, Alfred Abel, Asta Nielsen – H

1923: Herzog Ferrantes Ende, Paul Wegener a Rochus Gliese – R, Paul Wegener,  
Ernst Deutsch, Walter Janssen, Paul Hartmann – H

1924: Malaria, Rochus Gliese – R, Raoul Lange, Adele Sandrock – H

## Osobní fond Ludmily WEGENEROVÉ-SALMONOVÉ

\* 14. 7. 1889 – + 7. 11. 1968

### INVENTÁŘ

sign inv. č.	obsah	počet kusů	časový rozsah	karton č.
-----------------	-------	---------------	------------------	--------------

#### I. ŽIVOTOPISNÝ MATERIÁL

##### I. a) Osobní doklady, diplomy, ceny, legitimace, vysvědčení

1	Křestní a rodný list (1889) – výpisy z r. 1944 a 1945 + 3 rukopisné opisy	7	1944–1945	1
2	Oznámení o sňatku + 2 fotokopie	3 + 2	1917	1
3	Deutsches Reich Kennkarte (ohořelá), Berlín + rukopisný opis	2	1942	1
4	Osvědčení min. vnitra o dočasném čl. státním občanství (s fotogr.) + 4 opisy stroj. v češ. (z toho 2 ověřené) a 2 v němčině	7	1945	1
5	Naturalizační listina ÚNV hl. města Prahy	1	1949	1
6	Výpis z občanského průkazu z r. 1950, 3 str. – rukopis	2	s. d.	1
7	Cestovní příloha k obč. průkazu k cestě do NDR	1	1964	1
8	Úmrtní list	1	1968	1
9	Čestné uznání za pedagog. činnost a vzácné herecké umění, sekce film. historiků při FK v Praze (V. Tumpach-Klásek, M. Frída,			

	V. Wasserman) + stroj. opis	2	1964	1
10	Diplom za zásluhy o světovou kinematografii s podpisy film. historiků V. Tumpacha-Kláška, V. Wassermana a M. Frídy + stroj. opis	2	1965	1
11	Doporučení od dr. Jar. Lenze, zdrav. policejního rady, pro služby Mezinárodního Červeného kříže s propustkou pro volný pohyb a průchod ulicemi – rukopis + rkp opis	2	1945	1
12	Titulní stránka z legitimace Ústř. knihovny hl. m. Prahy, čes. – něm.	1	1945	1
13	Členský průkaz Klubu čtenářů	1	s. d.	1
14	Legitimace Českého spolku pro komorní hudbu v Praze	5	1959–1977	1
15	Osvědčení o školení CO	2	1961	1
16	Brigádnický průkaz Za Prahu krásnější	1	1964–1965	1
17	Vysvědčení (školní zpráva) z Přípravky městské vyšší dívčí školy v Praze – fotokopie	2	1900	1
18	Vysvědčení z Městské vyšší dívčí školy v Praze – fotokopie	2	1903	1
<u>I. c) Autobiografie, paměti, deníky, poznámkové sešity</u>				
19	Autobiografie – nedokonč. (pouze dětství), 1 str. – strojopis	1	s.d.	1
20	Životopisné poznámky (do r. 1943), 2 str. – rukopis	1	s.d.	1
21	Životopisné vzpomínky – nedokonč. (na dětství a rodiče), 1 str. – strojopis, v němčině	1	s.d.	1
22	Životopisné poznámky – nedokonč. (jen dětství a školní léta), 1 str. – strojopis, v němčině	1	s.d.	1
23	Vzpomínka na hostování v ND v představení Legenda o Josefovi (r. 1923), 3 str. – rukopis	1	s.d.	1

24	Filmografie, 4 listy, strojopis a stroj. kopie, v němčině (1 ks s podpisem L. Wegenerové-Salmonové)	4	1959, s.d.	1
25	Rukopisné poznámky, v němčině	6	s.d.	1
26	Deníkové zápisy z r. 1943 – 20 str. a z r. 1945 – 12 str., strojopis, v němčině	2	1943,1945	1
27	Deníkové záznamy, 7 str. – rukopis	1	s.d.	1
28	Potvrzení bratra ing. Jar. Salmona o možnosti ubytování L. Wegenerové u něho nebo u sestry A. Buldrové, 1 str. – strojopis, v němčině	1	1943	1
29	Potvrzení životopisných údajů strýcem (Vojtěch Vaníček), bratrem (Jaroslav Salmon) a sestrou (Anna Buldrová-Salmová), 1 str. – strojopis + rukopis	2	1945	1
30	Prohlášení Jaroslava Kvapila o českém původu a ryzím češství L. Wegenerové-Salmonové, fotokopie – 5 ks (z toho 2 ověřené) + dopis advokáta J. Maška J. Kvapilovi ohl. potvrzení národ. spolehlivosti L.W.	6	1945	1
31	Prohlášení 12 osob o českém původu i smýšlení L. Wegenerové – ověřené fotokopie, strojopis, rukopisy + opisy	9	1945	1
32	Místopřísežné prohlášení o soudním rozloučení s Paulem Wegenerem od r. 1926, 1 str. – strojopis	1	1945	1
33	Prohlášení, týkající se bývalého manžela, herce P. Wegenera, 3 str. – strojopis + kopie	2	1946	1
34	Rukopisné poznámky, týkající se získání občanství	5	1945	1
35	Sešit <i>Osobnosti, které jsem znala</i> , rukopis + vlož. soupis rolí P. Wegenera, 2 str., strojopis + báseň v němčině, strojopis, 1955	3	s.d.	1
36	Kalendářiky s rukopisnými poznámkami v češtině i němčině	3	1943, 1959, 1962	1
37	Diáře s rukopisnými poznámkami	3	1962, 1963, 1967	1

38	Bloky a zápisníky s rkp poznámkami v češtině i němčině	8	1923–1966	2
39	Adresáře a telefonní záznamníky	7	s.d.	2
I. d) <u>Hospodářské a majetkové záležitosti</u>				
40	Poštovní spořitelní knížka, Berlín, v němčině	1	1941–1945	2
41	Výpis z Komerční banky, Berlín, v němčině + šeková knížka	2	1943	2
42	Upomínka, leták a formulář nemoc. pojišťovny Leipziger Verein-Barmenia + ústřížek o zaplacení, v němčině	4	1944	2
43	Výpisy účtů z Drážďanské banky + útržky složenek, v němčině	8	1944–1945	2
44	Odborný posudek Německé vydavatelské společnosti pro politiku a dějiny – ocenění obsahu knihovny L. Wegenerové vč. obraz. archivu, výstřížků, sbírky pohlednic aj., strojopis + 2 kopie, v němčině	3	1943	2
45	Vyčíslení majetkových škod vzniklých při náletu 22. 11. 1943, 4 str. v němčině – strojopis, 5 str. v češ. – strojopis + kopie	3	1943	2
46	Přihláška válečných škod, 7 str. – kopie strojopisu	2	1945	2
47	Stvrzenka o poukázání peněžní částky bratrovi ing. J. Salmonovi	2 + 1	1928, 1944	2
48	Potvrzení sestry Anny Buldrové o převzetí peněžní částky – rukopis a strojopis	2	1944	2
49	Účty za pronájem sálu a klavírní doprovod	14	1945, 1947	2
50	Vyúčtování telef. ústředny, Reichenberg, v němčině	3	1944	2
51	Upomínka na zaplacení evangel. církevní daně, rozmnož. dopis, v něm.	1	1944	2

52	Zápis o finanční půjčce p. J. Moellerovi, 1 str. – strojopis s rukopisnými vpisky	1	1945	2
53	Vyúčtování za r. 1944 a 45 (podpis nečitelný), 1 str. – rukopis	1	1945	2
54	Potvrzení hospodářského úřadu v Berlíně (potřebné pro vycestování – Abreisebescheinigung), týkající se přidělu potravinových aj. lístků – fotokopie, v němčině	2	1944–1945	2
55	Potvrzení úřadu v Praze (Reise-Ubmelde -bestätigung) ohl. potrav. aj. lístků – fotokopie, v němčině	2	1944–1945	2
56	Výplatní listy Spořitelny Pražské, 2 ks vyplněné (Liberec, Praha), 2 ks nevyplněné	4	1945	2
57	Vyúčtování vázaného účtu u Spořitelny Pražské, 1 str., vypl. tiskopis	1	1945	2
58	Žádost o uvolnění vázaného vkladu, adres. Národní bance prostřednictvím Spořitelny Pražské, 2 ks – rukopisný koncept a kopie stroj. + zamítavá odpověď Nár. banky s prův. dop. Spořitelny Pražské	4	1946	2
59	Stvrzenky a výpisy z účtu Spořitelny Pražské	16	1945	2

#### Byt v Liberci:

60	Potvrzení Okresní správní komise o právním nároku na byt, 1 str., strojopis, duplikát + 3 opisy	4	1945	2
61	Výměr byt. ref. Místní správní komise v Liberci – přidělení bytu, vypl. formulář	1	1945	2
62	Doporučení min. informací – ověřený stroj. opis	1	1946	2
63	Výměr byt. ref. Magistrátu města Liberce – přidělení bytu a stanovení náhrady za jeho užívání, vypl. tiskopis	1	1946	2
64	Zabavovací protokol byt. ref. Magistrátu města Liberce, 1 str., strojopis + kopie	2	1946	2
65	Výměr náhrady za užívání bytu, ÚNV Liberec,			



	byt. ref., vypl. tiskopis	1	1948	2
66	Obeslání Okres. velitelství nár. bezpečnosti v Liberci, týkající se vydání obč. průkazu + kopie odpovědi	2	1950	2
67	Potravinové aj. lístky, tabačenka, spotřebitelský průkaz	11	1947–1949	2
68	Přihláška vkladů – vypl. formulář	1	1945	2
69	Přiznání k dávce z majetku – vypl. formuláře (kopie)	2	1946	2
70	Přihláška majetku II – vypl. formuláře (kopie)	2	1946	2
71	Žádosti o prodloužení lhůty k podání daňových přiznání – kopie strojopisu + povolení Berní správy – ručně vypl. tiskopisy	10	1946–1949	2
72	Stvrzenky Berního úřadu	4	1946–1949	2
73	Přiznání k dani důchodové – vypl. formuláře (kopie)	5	1947–1949	2
74	Výzvy Berní správy k doplnění dokladů – tiskopisy	2	1947–1948	2
75	Stroj. kopie dopisu ing. Klauzové ohl. opatření dokladů	1	1948	2
76	Odpovědi Berní správě v Praze a Liberci – kopie stroj.	3	1947–1948	2
77	Přiznání k dani z obratu za r. 1947 a 1948 – vypl. formuláře (kopie)	3	1948–1949	2
78	Upomínka podání daňového přiznání, platební záповěď a povolení převodu dlužné daně z váz. vkladu – tiskopisy Okresní národní výbor Praha 1, finanční referát	3	1951	2
79	Rukopisné poznámky o výdajích	4	1947, s.d.	2
80	Stvrzenky Živnost. banky o převzetí tuzex. bonů, celní kvitace, potvrzení Tuzexu, Darexu aj.	55	1951–1968	2
81	Zástavní list	1	1952	2

82	Předprodejní list na los Čs. třídní loterie	1	s.d.	2
83	Cestovní vkladní knížka	1	1962–1970	2
<u>Nucená směna bytu v Praze:</u>				
84	Dopis předsedovi odboru pro vnitřní věci ONV s žádostí o pomoc při řešení neúnosné bytové situace, 2 str. – kopie strojopisu	1	1965	2
85	Žádost o náhr. byt za pokoj v podnájmu, adres. odboru byt. hosp. ONV v Praze 5, 2 str. – kopie stroj.	1	1965	2
86	Doporučení v byt. záležitosti (bez podpisu), adres. odboru byt. hosp. ONV v Praze 5, 1 str. – strojopis + kopie	2	s.d.	2
87	Dopis ohl. odkoupení nábytku (adresát není uveden), 2 str. – rukopis	1	1966	2
88	Žádost o uhrazení stěhovacích a dalších výloh, adres. bytné E. Atanaskovičové, 1 str., – strojopis + kopie, s rkp vpisky	2	1966	2
89	Přivolení byt. odboru ONV v Praze 1 k podnájmu, vypl. tiskopis	1	1966	2
90	Smlouva o podnájmu u pí. J. Andresíkové – rukopis	2	1966	2
91	Rukopisné poznámky ohl. stěhování	2	s.d.	2
92	Omluva pro nedostavení se k výsledku, adres. Obvodnímu soudu v Praze 1, 1 str. – kopie strojopisu	1	1967	2
93	Rozhodnutí o přiznání sociálního důchodu, vypl. tiskopis	1	1968	2
94	Sešitek s rukopisnými poznámkami o výdajích aj.	1	1968	2
95	Vyúčtování s Lídou Wegenerovou, 7 str. – rukopis	1	1968	2
96	Stvrzenky na platbu inkasa	2	1968–1969	2
97	Vyúčtování telef. poplatku	1	1969	2

98	Různé účty a stvrzenky	13	1968–1969	2
99	Účty za prádelnu a čistírnu	4	s.d.	2
100	Lékařské nálezy, recepty, lázně apod.	15	1955–1968	2

## II. KORESPONDENCE

### II a) Rodinná

101	Rodiče, v němčině	0	1	[1918]	2
101a	Wegener Paul (bývalý manžel) v němčině	0	1	1945	3
102	Wegener Peter P. (syn), v němčině + prázdné obálky	18	9	1945–1968	3
103	Wegenerová Dietlich (první snacha), v češtině a němčině	2	0	1946, 1951	3
104	Wegenerová Ulrike (druhá snacha), v němčině	1	0	1956	3
105	Wegenerová Annette (třetí snacha), v němčině	9	0	1961–1967	3
106	Wegener Paul (vnuk ze synova prvního manželství), v něm.	1	0	s.d.	3
107	Wegener Christopher (“Stoffel” – vnuk ze synova prvního manželství), v němčině	1	0	s.d.	3
108	Salmon Jaroslav (bratr) v češtině i němčině	7+31 pohledů	35 +6 teleg.	1910–1968	3
109	Salmonová-Krupská Milada (švagrová)	6+ 4 pohledy	4	1934–1966	3
109a	Buldrová-Salmonová Anna (sestra) viz sign. III c), inv. č. 226 – fotografie L. Salmonové, posílané jako pohledy	2 pohledy	2	s. d.	3
110	Wegener August (nevlastní syn), v němčině	9+4 pohledy	1	1947–1965	3

111	Zieglerová-Wegenerová Angelika (nevlastní vnučka – dcera Augusta Wegenera) – svat. oznámení v němčině	1	0	1957	3
112	Wegenerová Elisabeth (pravděp. jedna z manželek Paula Wegenera, matka Augusta Wegenera?), v němčině	7	0	1954–1964	3
113	Wegenerová Anna (teta?), v němčině	2	0	1947	3
114	Jenischová-Wegenerová Marta (nevlastní dcera), v němčině	4	1	1957–1964	3
115	Jenisch Jakob (nevlastní vnuk), v němčině	1+2 pohledy	0	1958–1959	3
116	Vaníček Vojtěch (strýc)	2	0	1947–1949	3
116a	Vaníček Ivan	2 pohledy	0	1967	3
117	Vaníčková (teta)	2	0	1955, 1959	3
	– viz též sign. III c), inv. č. 226 – foto L. Salmonové jako pohled adres. Marience Vaníčkové, v němčině, s.d.				
118	Pospíšilová Renata (neteř?)	2+19 pohledů	0	1955–1966	3
	+ kádrový posudek L. Wegenerové na R. Pospíšilovou, adres. řed. hotelu Ambassador – rukopis				
			1	s.d.	3
119	Ostatní příbuzenstvo (neidentif.) – pohledy (s podpisy Karel, Hanča, Hanička a Milek a Salmonová)	2	0	s.d.	3
	– jen prázdná obálka (odes. Schröder-Wegener, Vídeň)	1	0	1955	3
	– služební oznámení o nedoručení telegramu s neúpl. adresou Frau Wegener, Keithstrasse 161	?		1967	3

II b) Osobní korespondence – 1) abecedně podle odesílatelů

120	Andresíková Josefa (pohledy – pravděp. neodesl.)	0	4	[1967]	3
121	Anýžová Blanka, Anýž Frant. (pohled) + Magdalena	16	0	1961–1966	3
	Balhaus M. – jen prázdná obálka			1961	3
122	Barlog Boleslaw, Schiller-Theater, Berlín, v němčině	8	0	1959–1966	3
123	Benoniová – Součková Barbara	2	0	1959	3
124	Bildt Charlotte, v němčině	1	0	1943	3
124a	Čermák Otto	1	0	[1948]	3
125	Černý Vratislav JUDr. (k poukazu Ludvíka Endlera)	1	0	1910	3
126	Červená-Slabá Soňa (pohledy – 18 ks, dopisy – 38 ks, telegramy – 2 ks, vizitky – 2 ks) v češtině i němčině	58	2	1947–1964	3
127	Červený Jiří Dr. s manželkou Ernou (většinou blahopřání)	14	0	1953–1966	3
128	Dlahoweský Karel	1	0	1947	3
	Eberhandt E., Stralsund – jen prázdná obálka			1946	3
	E. (?) Sylvia, Düsseldorf – jen prázdná obálka			[1963]	3
129	Eisner Lotte H., Paříž v němčině	3	0	1957, s.d.	3
130	Eisner Pavel (vč. parte jeho ženy)	5+1 pohled	0	1950–1956	3
131	Eisnerová-Peroutková Dagmar Dr. (parte Pavla Eisnera a jeho básně k nedožitým sedmdesátinám a k 1. výročí úmrtí)	3+1	0	1958–1962	3

132	Endler Ludvík (kopie s prův. dop. Jar. Salmonovi)	211 4 1	0 0	1908–1910 1947–1950 1934	3 3
133	Endlerová Lily (dcera Ludvíka Endlera)	1+2 ks. foto	0	1947	3
134	Fambach Dagmar Dr., SFB – Sender Freies Berlin, záp. Berlín, v němčině	2+3 fotografie s L. Wegenerovou	0	1965,1967	4
135	Fehling Hans O. Dr. Los Angeles, v němčině	1	0	1954	4
135a	Flanz Hildegard, Chemnitz/Sachsen, NDR – jen prázdná obálka	1+1 pohled v něm.	0	1950, s.d.	4
136	Frankenbergerová Betta (pohledy)  Friese H., Potsdam – Babelsberg, NDR – jen prázdné obálky	12	1	[1950–1968]  1953,1956	4  4
137	Frkal Milan, Vnoučková Ina – viz též inv. č. 200	1+3 pohledy	1 + kopie	1958, s.d.	4
138	Gliese Rochus, záp. Berlín, v němčině	4	0	1963–1966	4
139	Greif Kristian JUDr. fotokopie – 3 ks (ověřené) opis – 2 ks	5	0	1945	4
140	Hamerníková Iza (pohled)	1	0	1947	4
141	Hermanová Ljuba (s podpisy Nataši Gollové a Vladimíra Dvořáka)	7 pohledů	1	1949,1952, s.d.	4
142	Hoffmeisterová Milada (koresp. lístek + pohledy)	6	1	1965–1967	4
143	Huder Dr., Akademie der Künste, Alfred-Wolfenstein – Archiv, Berlín, v němčině s 12 str. přílohou Referát u přílež. prohlídky archivu a knihovny Akademie				

	umění, 1964, v němčině	1	0	1965	4
144	Hurt Jaroslav	1	0	1948	4
145	Chaufour Manon, NDR – jen 4 prázdné obálky	+13 pohledů	0	1949–1967	4
	Chaufour Marie	0	1	1959	4
	Chaufour Carmen – koresp. lístek (NSR) adres. Marii Chaufour, Praha	?		1953	4
146	Jarka V. H.	1	0	1964	4
147	Kachel Jaroslav, Kachelová Gusta + novin. výstřižek, s.d. a volný lístek do ND, 1962	11+19 pohledů	0	1956–1967	4
148	Kareninová Anna	1	0	s.d.	4
149	Kareninová Zdenka	2	0	s.d., 1967	4
150	Klauzová Zdenka ing	7+1 pohled	2	1946–1948	4
150a	Klein Fr	1 pohled	0	1948	4
151	Kliková Jana	2+8 pohledů	1	1958–1966	4
151a	Köhler Eva, Frankfurt – a prázdná obálka	1 pohled	0	1966	4
152	Krautgartner Karel a Kája (vánoční přání, pohled z Moskvy)	2+5 pohledů	0	1948–1962	4
153	Krautgartnerová M. (pohledy)	6	1	1964,s.d., 1967	4
154	Kubeček Zdeněk	1+9 pohledů	0	1957–1960	4
155	Kubečková Anna	1	0	1958	4

156	Kvapil Jaroslav	4	0	1946–1947	4
157	Lapuhs – Möbius Genia v němčině (pohledy) + 2 prázdné obálky	13	0	1957–1967	4
158	Leonhardt Jenny v němčině + prázdná obálka	1+2 pohledy	0	1963–1966	4
159	Mašková Ludmila (pohledy)	5	0	1955–1965	4
160	Matoušková, v němčině Meyen-Holmer Gerda, záp. Berlín – jen 3 prázdné obálky Mezge M., Mainz, SRN – jen prázdná obálka	1	0	s.d 1955,1966 1964	4 4 4
161	Mimra Karel, Hamburg, SRN	1	0	1947	4
162	Modrochová Božena	1+4 pohledy	0	1955–1959	4
	Modrochová Jarka	7 pohledů	0	1952–1969	4
163	Möller Johannes a Charlotte v němčině (vč. dopisu Eleny Polewitské, Moskva, 1964) – viz též Pfundtner Wolfgang (Wölli) a Polewitskaja Elena	13+3 pohledy+1 foto	0	1951–1966	4
164	Nedbal Karel	4	0	1946, 1948, s.d., 1958	4
165	Nedbalová Luisa (pohledy)	2	0	1950, 1952	4
166	Noa Wolfgang, v němčině	3	0	1963–1964	4
167	Nový Oldřich	0	1	1956	4
168	Nová Jana (dcera O. Nového)	1 pohled	1	1956–1957	4
169	Ottová V. (pohledy)	15	0	1951–1968	4
169a	Pačová Míla	1	0	1949	4



170	Parthum-Schelle Ingeborg, záp. Berlín, v němčině + 3 prázdné obálky	2+4 pohledy	1	1957–1966, 1958, 1964, s.d.	4
171	Pechová Alena	1+6 pohledů	0	s.d., 1958–1959	4
172	Pellé J. M., Paříž	1	0	1949	4
173	Petersová Jana (pohledy)	7	0	1963–64	4
174	Pfundtner Wolfgang (Wölli), Mnichov, v němčině + novin. výstřižek a foto – viz též Möller Johannes	1	0	1947	4
175	Polewitskaja Schmith Elena, Rakousko, v němčině + 3 prázdné obálky – viz též Möller Johannes	1	0	1948, 1945 1946, 1955	4
176	Procházka Jaroslav + novin. výstř. z Lidové demokracie o rež. Frant. Zavřelovi se zmíenkou i o L. Wegenerové	1	0	1965	4
177	Radok Alfred, Radoková Marie	1	0	1962	4
178	Radoušová (pohled)	0	1	[1967]	4
179	Radomski Anneliese, Potsdam, v němčině	1	0	1946	4
180	Reimoser Jan	2	0	1946–1948	4
181	Ried Marina, Hamburg, v němčině	1	0	1964	4
182	Rottschalk Gerda, Steiger Elfriede, Berlín, v němčině – viz též sign. V.c, inv. č. 303 (novin výstř. Alte Liebe zu Berlin ze 4.1.1966)	1	0	1966	4
183	Rosner R. (novoroční přání)	2	0	1960, s.d.	4
184	Říhová Pavla	0	1	1966	4
185	Sarová Marie	1	0	s.d.	4

186	Sedláčková Anna (pohled)	1	0	1965	4
187	Semilská Vilma (pohled)	1	0	1951	4
188	Schmieden, Berlín, v němčině	1	0	1946	4
189	Schoene Waltrud G. a Stegmann Donald F., USA (svatební oznámení v něm. a angl.)	1	0	1947	4
190	Schüler-Renn Hannelore, Berlín, NDR, v němčině + 3 prázdné obálky	1+5 pohledů	0	1955–1961	4
191	Schultz J. (novoroční přání v němčině)	1	0	1966	4
192	Skalický (novoroční přání)	4	0	1959–1964	4
193	Soukupová Věra	4+8 pohledů	0	1955–1964	4
193a	Stang Marisa, Stuttgart, SRN – jen prázdná obálka	0 ?	1 pohled	s.d., 1964	4
194	Stellmacher Günter, Moskva (korespondenční lístek válečného zajatce), v němčině	1	0	1947	4
195	Šimek Tino Antonín	6+3 pohledy	0	1953–1966	4
196	Šmahová Pepča (pohledy)	2	0	1957, s.d.	4
197	Tanasco Elena	2+5 pohledů	0	1947–1962	4
198	Thimig Hermann, Burgtheater, Vídeň, v němčině	2	1 + kopie	1947	4
199	Tvrzník dr.	1	0	1961	4
200	Veselý Bohumil	2	0	1947, s.d.	4
200a	Vnoučková Ina – viz též Frkal Milan inv. č. 137	10	0	1961–1968	4
201	Wagner Elsa, Berlín, v němčině	1	0	s.d.	4

202	Walterlin Oskar dr., Schweizerische Theaterschule, Zürich, v němčině	0	1	[po r. 1945]	4
203	Wasserman Václav (?) (+ různé podpisy – Vl. Burian aj.)	6+22 pohledů	0	1947–1966	4

## II b) Osobní korespondence – 1) abecedně podle odesílatelů

Pohlednice dodatečně zařazené 10. 3. 2000 (z pozůstalosti doc. Jaroslava Salmona – bratra L. Wegenerové-Salmonové) – jsou uloženy v kartonu č. 20

350	Balabánová M.		1	1951	20
351	Bauerová Eva		1	[1952]	20
352	Beaufortová Otina		1	1961	20
353	Beránková Hana		9	1949–1953	20
354	Beranová Dagmar		37	1953–1967, s.d.	20
355	Bílá Jiřina		2	1951, s.d.	20
356	Bílek Vladimír		1	1963	20
357	Blahovcová M.		1	1963	20
358	Cabalková M.		1	1963	20
359	Došlá Jana		2	1956, s.d.	20
360	Douskovi a Vasilevovi		1	1965	20
361	Drašarová Dáša		1	1968	20
362	Dudková Eva		1	1962	20
363	Dvorský		1	[1954]	20
364	Fišerová Marie		6	1959–1961	20
365	Hamrová Liba		1	s.d.	20
366	Helclová		1	1954	20
367	Honzíková Helena		1	s.d.	20
368	Horák Roman		1	1960	20
369	Horáková Milada		7	1957–1959	20
370	Hrnčířová Jiřina		8	1956–1964	20
371	Hušková J.		1	1964	20
372	Hynková Miriam		3	1950–1951	20

373	Chaufour Sylvia	1	1947	20
374	Chmelař Jiří	2	1949	20
375	Jahnová Renata	5	1956–1959	20
376	Janč Zdeněk	3	1949–1951	20
377	Jindrichová Věra(?)	2	1955–1956	20
378	Jordánová Věra	2	1955–1958	20
379	Kadelová Jana	1	1956	20
380	Kahounová Hana	1	1956	20
381	“Kalinka” Vlasta	22	1952–1958	20
382	Kantorková Miriam	23	1960–1964	20
383	Karásek Jiří	2	1950, s.d.	20
384	Karenová Jarmila	2	1950, s.d.	20
385	Kautská Alena	5	1949–1965	20
386	Kavanová Eva-Marie	9	1949–1965	20
387	Kazda Mirek	1	1968	20
388	Klauda F.	13	[1953–1967]	20
389	Kleinová E. – v němčině	1	1956	20
390	Kmínková Dagmar	1	1950	20
391	Kodetová Sylvia	5	1956–1959	20
392	Kolín Zdeněk	1	1957	20
393	Košnarová Eva	1	[1958]	20
394	Kupalová A	1	1947	20
395	Kuthanová Milena	1	1952	20
396	Kutilovi Jarmila a Zdeněk	1	1949	20
397	Látová Jiřina, Lát Jiří	1	1963	20
398	Linkers Eduard	1	1956	20
399	Lírovi Jiří, Drahomíra	2	1951,1953	20
400	Lišková Zdena	2	1957,1958	20
401	Májová Stella	1	1951	20
402	Malá Milada	1	s.d.	20
403	Marková Jiřina	8	1957–1964	20
404	Maroušková Dagmar	1	1951	20

405	Mazliach Jiří	1	s.d.	20
406	Messerovi R. a M.	4	1947–1952	20
407	Michl Oldřich	4	1946–1964	20
408	Möbius Heiner – v němčině	1	1965	20
409	Moravcová Milena	1	1959	20
410	Müllerová M.	1	1947	20
411	Náchodská Věra	3	1949–1950	20
412	Němcová Dagmar	2	1951	20
413	Nevanová Jarka	2	1961, s.d.	20
414	Pešáková M.	2	1964, s.d.	20
415	Petrachová R.	1	1949	20
416	Pikelová Milada	2	1953	20
417	Plachá Helena	3	1966, s.d.	20
418	Podhorská Eugenie	1	s.d.	20
419	Pohanová Renata	3	1964, s.d.	20
420	Popperová Jaroslava	5	1959–1961	20
421	Poslední Josef	2	1966	20
422	Pospíchalová Zdena	4	1957–1965	20
423	Procházková Stáňa	1	1962	20
424	Prušáková Máňa	2	1960, 1962	20
425	Radičová Vlasta	3	1953–1957	20
426	Rasochová	1	1953	20
427	Röschová-Neffová Konstance	1	s.d.	20
428	Rosíková Dagmar	6	1951–1967	20
429	Řeháková Alena	2	1961	20
430	Salasová Zdenka	1	s.d.	20
431	Slavičková Blažena	1	1947	20
432	Slavičková J.	1	1957	20
433	Staněk Jar.	1	1949	20
434	Stodolová-Peroutková	5	1951–1955	20
435	Strachová Ant.	1	1959	20
436	Strupková Elena	12	1963–1966,	

			s.d.	20	
437	Svoboda	1	1956	20	
438	Šimková-Štětková Láďa	1	1952	20	
439	Šimůnková Olga	3	1949–1950	20	
440	Škobisová Slávka	1	1961	20	
441	Šplíchalová Olga	2	1957, s.d.	20	
442	Štěpánová B.	3	1952–1966	20	
443	Šturmovi	3	1963, s.d.	20	
444	Tichá Zdena	9	1958–1961,		
			s.d.	20	
445	Trojanová Božena	1	1951	20	
446	Třísková-Divišová Ella	4	1960–1963	20	
447	Uhlířová Irena	11	1957–1966	20	
448	Vlachová	4	1949–1956	20	
449	Vorlová-Tesařová Hanka	16	1959–1966,		
			s.d.	20	
450	Vrbová Jarmila	1	1951	20	
451	Vrublová-Krausová	1	s.d.	20	
452	Zachová Hvozděna	2	1949	20	
453	Žertová Věra	4	1951, s.d.	20	
204	Wehr Gerd, NDR, v němčině	1	0	1955	4
205	Werich Jan (novoroční přání)	1	0	1947	4
206	Žáková Krista	1	0	s.d.	4
207	Žáci dramatické školy L. Wegenerové -Salmonové (novoroční přání)	1	0	s.d.	4

II b) osobní korespondence

– 3) dopisy zatím blíže neurčené  
(většinou jen křestní jména)

208	– v němčině + 35 pohlednic ulož. v kartonu č.20 (dodatek)	7	0	1946–63, s.d.	4
				1944–66, s.d.	4

209 – v češtině + 245 pohlednic uložených v kartonu č. 20 (dodatek)	13	0	1947–66, s.d.	4
			1946–67, s.d.	4

– 4) koncepty původce fondu  
neurčeným osobám

210 – v němčině	0	1	1947	
211 – v češtině	0	4	1951–66, s.d.	4

– 5) dopisy úřadů a institucí  
(řazeno chronologicky)

212 Lidové divadlo Urania	1	0	1909	4
212a Westfalenhalle, Dortmund, v něm.	1	0	1928	4
213 Československý štáb pro styk se sovětskou policií, Pečkův palác – strojopis + 3 ověřené fotokopie + 2 opisy + 5 kopií	1	0	1945	4
214 Magistrát hl. m. Prahy	2	4 +1 opis	1945–1948	4
215 Vyšší dívčí škola hl. m. Prahy ve Vodičkově ul.	1	0	1947	4
216 Lidové noviny	1	0	1951	4
217 Velké divadlo hl. m. Prahy v Karlíně	2	0	1951–1952	4
218 Volksstimme, Vídeň, v němčině + vizitka pražského dopisovatele	1	0	1963	4
219 Im Herzen Europas, Praha, v němčině	1	0	1964	4
220 Blahopřání novoroční, k MDŽ (Dresdner Bank, SČSP + ul. org. KSČ, správce domu + popeláři)	3	0	1965, s.d.	4

– 7) pozvánky, předvolání  
(řazeno chronologicky)

221	Staatsoper, Berlin – v něm.	1	0	1931	4
221a	Ústřední úřad pro službu v okresích hl. m. Prahy	1	0	1945	4
222	Ředitelství Národní bezpečnosti	1	0	1946	4
223	Ústřední národní výbor hl. m. Prahy	1	0	1949	4
224	Hudební škola na Poříčí a Vyšší hudeb. pedagog. škola v Biskupské ul.	1	0	1961	4
225	Konzervatoř v Praze	1	0	1968	4

### III. ODBORNÁ, UMĚLECKÁ A LITERÁRNÍ ČINNOST

#### III c) Umělecká činnost

226	Fotografie z filmových a divadelních rolí (z toho 3 ks posílané jako pohledy adres. A. Salmonové a M. Vaníčkové) foto z filmu Rattenfänger von Hameln, 1918 + 1 ks zaskl., zarám. (17,5 x 25 cm) – ulož. v krabici č. 22 + 2 ks zaskl., zarám. (29,5 x 39,5 cm a 29 x 43 cm) – ulož. v obálce č. 24		28 + 3	1908–1921, s.d.	5
227	Kresba – L. Salmonová v divadelní roli	1		s.d.	5
228	Propag. mat. s fotografiemi: Ensemble-Gastspiel Harry Walden	1		s.d.	5
229	Reprod. foto z programu Staatstheater, Opernhaus	1		s.d.	5
230	Titulní strana čas Zeit im Bild, roč. 10, č. 12 – L. Salmonová	1		s.d.	5



### III g) Pomocný a studijní přípravný materiál

#### 2) fotografie z divadelních představení a z filmů, portréty herců a umělců

231	Fotografie <u>českých</u> herců a umělců	87 ks	5
		+ 6 ks ulož. mimo karton	
	(většina z nich patřila k žákům dramatické školy L. Wegenerové – viz též sign. IV a) z toho 47 ks předáno do fotografických sbírek, v pozůstalosti zbývá 37 ks:		
	Cortéz Rudolf – předán do fotograf. sbírky – P 131/501538		
	Červená Soňa P 156/501526–537	13	5 (z toho 1 foto s otcem dr. Jiřím Červeným)
	Destinnová Ema	1	5
	Durasová Božena, Vinohradské divadlo	1	1915 5
	Ferbrová ?	1	5
	Frýborbová Dagmar	1	5
	Gollová Nataša – 2 ks předány – P 274/501539–540	1	5
	Hermanová Ljuba – předány do fotograf. sbírky – P 342/501541–554		
	Horáková (Havlíková?) Fanyka	2	5
	Hynková Myriam – 3 ks předány – P 421/501555–557	1	5
	Chmelař Jiří – předán do fotograf. sbírky – P 426/501558		
	Janečková Růžena – zaskl., zarám. foto (15,5 x 24 ks) ulož v krabici č. 23	1	1911
	Jindřichová Věra (program z r. 1952)	1	5

Kaplanová Valerie – předány do fotograf. sbírky – P 1527/501559–560			
Kareninová Zdenka	1		5
Karenová Jarmila	1		5
Kmínková Dagmar – předány do fotograf. sbírky – P 2237/501561–562			
Kvapilová Hana	1		5
Myšková Alexandra	1		5
Pačová Míla, ND – 3 ks zaskl., zarám. (8 x 13; 13x 22,5 a 18 x 20 cm) ulož v krabici č.23	5	1908, s.d.	5
Pospíšilová Alena – předány do fotograf. sbírky – P 1594/501563–568			
Rosíková Dagmar	4		5 (z toho 1 foto pravděp. s Járrou Pospíšilem)
Sedláčková Marcela – předán do fotograf. sbírky – P 968/501569			
Soukupová Věra (novin. výstřižky)	2		5
Svobodová Eva – předán do fotograf. sbírky – P 1069/501570			
Štěpničková Jiřina	1		5
Talich Václav (Pražské jaro 1961)	1		5
Tanasco Elena – 1 ks předán do fotograf. sbírky – P 2236/501571	1		5
Tánská Nataša – předán do fotograf. sbírky – P 1152/501572			

Vlachová Eva	2		5
Zahybová Zdenka – zaskl., zarám. foto (17,5 x 23,5 cm) ulož. v krabici č. 23	1	1941	5
Neidentif. foto muže s nečit. věnováním, 1963	1		5
Neidentif. portrét ženy, zaskl. a zarám. (10 x 15 cm), ulož. v krabici č. 23	1	s.d.	5
232 Fotografie <u>zahraničních</u> herců a umělců (viz též sign. IV a) z toho 2 ks předány do fotograf. sbírky, v pozůstalosti zbývá 74 ks:	76 ks		
Bachmann Carl	1		5
Ballot Helene	1		5
Bassermann Albert	4		5
Bassermann Else	1		5
Beaudry Jacques	1		5
Bogucká Marja – zaskl., zarám. (21 x 28 cm), ulož. v krabici č. 23	1	s.d.	5
Clewing Carl	1		5
Crawford Joan	1		
Duse Eleonore	1		5
Fischer-Diskau Dietrich	1		5
Garbo Greta	1		5
Germanova	1		5
Gheorgiu Valentin	1		5
Haebler Ingrid	1		5
Happe Marianne	1		5
Hartmann Paul	1		5
Heims Else	1		5
Höflich Lucie	1		5
Hofmann Ernst	1		5
Horney Brigitte	4		5
Huber-Wiesenthal Elsa	1		5

Ivanov Konstantin (s D. Oistrachem)	1		5
Karajan Herbert von	1		5
Klein Erna Maria	1		5
Knuševskij Svjatoslav	1		5
Koch Lotte	3		5
Komwitschny Franz	1		5
Kowa Victor de	1		5
Krahl Hilde	2		5
Leontěv Saša – zaskl., zarám. (28 x 37 cm), v roli Josefa v Legendě o Josefovi – uloř. v krabici č. 22	1	1922	5
Lesco Lisa a Buchhard Ruth	1		5
Lessing Madge	1		5
Lipinski Paul	1		5
Marais Jean	2		5
Moissi Alexander	2		5
Navarra André	1		5
Oistrach David	1		5
Parker Jean Pavlov M.	1		5
Pavlov M.	1		5
Pedrotti Antonio	1		5
Philippe Gérard	2		5
Raddatz Carl	6		5
Riemann Johanes	1		5
Rühmann Heinz – foto předáno do sbírky portrétů zahr. herců – P 2794/12852			
Salloder Angela – zarám., zaskl. (15 x 20,5 cm) uloř v krabici č. 23	1	s.d.	5
Stokowski Leopold	1		5
Tarassova	1		5
Terwin Johanna	2		5
Thielscher Guido	1		5

Tschechowa Olga – foto předáno do sbírky			
portrétů zahr. herců – P 3113/12851			
	Weiss Thea	1	5
	Werner Martin	5	5
	Wessely Paula	1	5
	Wolf Ludwig a Leopold	1	5
233	Fotografie z filmů:	8 ks	1941–1953
(Jedná se o duplikáty – ve sbírce fotografií ze zahr. filmů jsou již zařazeny)			
	Damals (Tenkrát), rež. Rolf Hansen, Německo	1	1943 5
	Germanin, rež. M. V. Kimmich, Německo	1	1943
	Hochzeit auf Bärenhof (Svatba na Medvědím dvoře), rež. Carl Froelich, Německo	1	1942 5
	Illusion (Iluse), rež. Viktor Tourjansky, Německo	3	1941 5
	Moulin Rouge, rež. John Huston, Anglie	2	1953 5
III. g 3) Výtvarné návrhy			
234	Kostýmy, masky – kresby + 1 novin. výstřížek ve složce	10	s.d. 5
III. g 4) Poznámky, výpisky, výstřížky			
235	Výpisky různé:	30	1952–54, s.d. 5
M. Reinhardt – 1 str., stroj., v něm., s.d.			
Stanislavskij – 5 str., stroj., v něm., s.d.			
Chr. Morgenstern – 1 str., stroj., s.d., v češtině			
Die Komische Oper, Berlin – 7 ks, tisk, stroj., v něm. 1954			
Seznam berlínských divadel – 1 str. + kopie, stroj., v něm., s.d. 5			
Festival v Salzburgu – 5 str. + kopie, stroj., v něm., 1952 5			

Festival v Mnichově – 1 str., stroj., kopie, v něm., 1953	5
Výpisky z časopisů – 6 ks, stroj., v něm., 1954, s.d.	5
Thomas Mann – 4 str. stroj., v něm., s.d.	5
Klaus Mann, Monika Mann – 11 str., stroj., v něm., s.d.	5
Vicky Baum – 5 str., stroj., v něm., s.d.	5
Hans O Modrow – 2 str., stroj., v něm., s.d.	5
Hans Erman? – 5 str, rkp, v něm., s.d.	5
John Galsworthy – 3 str., rkp, v něm., s.d.	5
Felix Weingartner – 3 str., stroj., 2 str, rkp, v něm., s.d.	5
Carmen Sauritzowa (dopis neznámému adresátovi) – 4 str, kopie, stroj., v něm., 1952	5
Caruso – 1 str, stroj., v češ, s.d.	5
Silverovy dcery – Berlínské saturnálie – 7 str., rkp, v češ., s.d.	5
Vzpomínka na otce hudebníka (neidentif.) – 5 str, stroj., v češ, s.d.	5

#### Výstřižky z novin a časopisů:

236 – divadlo (84 ks v češ., 37 v něm., , 1 ve franc)	122 ks	1947–1968, s.d.	6
237 – film (14 ks v češ., 23 v něm., , 1 ital)	38	1934–1964, s.d.	6
238 – hudba (68 ks v češ, 22 v něm., 1 ital)	91	1953–1967, s.d.	6
239 – literatura (33 ks v češ., 11 v něm., 1 franc.)	45	1947–1965, s.d.	6
240 – výtvarné umění (5 ks v češ., 8 v něm.)	13	1957–1966, s.d.	6
241 – osobnosti  + zápisník s rkp poznámkami (v češ. i v něm.) o různých osobnostech (abecedně) + nalep. výstřižky – hist. kalendář výstřižky a výpisky: E. Destinnová – 3 ks + životopis od A. Rektoryse z r. 1936, 11 str., rkp + stroj. Destinnov-Burian	81       1	1946–1968, s.d.       s.d.	6       6

	-Červená (Operen-Tradition Prag-Berlin), 3 str., stroj., v něm.	5	s.d., 1964, 68	6
	E. Hemingway (4 ks výstř. v češ., 7 v něm.)	11	s.d., 1961	6
	V. Nezval – básně, překlady básní, výjevy z Manon Lescaut – strojopis, články o V. Nezvalovi aj.	29	1958–65, s.d.	6
	J. Werich	23	1947–1961	6
	různé osobnosti	12	1946–1966	6
242	– politika (19 ks výstř. v češ., 7 v něm.)	26	1945–1965, s.d.	6
243	– Praha (7 ks výstř. v češ., 1 v něm. + 1 rkp výpisek z kroniky m. Prahy)	9	1958, 1959, s.d.	6
244	– různé	14 + 5 v něm.	1945–1966 s.d., 1930	6
245	Časopis Světozor . seš. 42, r. 1908, seš. 43, r. 1909, seš. 6, r. 1911 – viz též sign. V.c, inv. č. 305 a sign. VI., inv. č. 331	3	1908–1911	6
246	Sešity formátu A4 s nalepenými výstřižky z novin, převážně z oblasti kultury, ale i politiky aj., v češ. i v něm.	5	1945–1963	7
247	Sešity formátu A5 s nalepenými novinovými výstřižky z oblasti hudby, filmu, divadla, tance aj., vystřižené básně, krátké povídky, kreslený humor apod.	11	1954–1962, s.d.	8

### III h) Ostatní materiály související s odbornou činností

248	Báseň Bertholda Viertel a s věnováním, strojopis, v němčině + stroj. opis článku k jeho úmrtí z Österreichische Zeitung, v něm.	1 1	1923 1953	9
249	Píseň (notový záznam + text) napsaná pro L. Wegenerovou, v němčině (podpis nečitelný)	1	1941	9

#### IV. VEŘEJNÁ ČINNOST

##### IV. a) Vlastní firma

Dramatická škola L Wegenerové v Berlíně  
– Schauspielstudio Lyda Wegener, Berlin:

250	Seznamy žáků s adresami, 12 str, kopie strojopisu s prův. dopisem bratrovi J. Salmonovi	2	1941–1944	9
251	Dotazník žákyně Christine Elter, 2 str., strojopis, v němčině	1	[1944]	9
252	Potvrzení pro žákyni Magdu Jaros, 2 str., kopie, stroj., v němčině	1	1944	9
253	Úvodní projev k pohost. vystoupení studia v Reichenbergu, 2 str., strojopis, v němčině	1	1944	9
254	Novin. výstřižky o činnosti studia, jeho programy aj., nalepené, 12 str., v němčině	1	1942, s.d.	9
255	Vizitka Klingel zum Saal (Zvonek do sálu – jediné, co zbylo ze studia po náletu	1	1943	9
256	Sešity s nalepenými výstřižky o studiu, o působení žáků a žákyň, programy představení s jejich účastí, fotografie aj., v němčině	4	1937–1941	9
257	Fotografie žáků a žákyň:	70 ks		
	Bayer Hanni	16		9
	Berndl Andrea	1		9
	Braunbock Carola	1		9
	Faber Hjördis	5		9
	Greif-Helmreich Nikoline	2		9
	Hedergott Ilse	2		9
	Chmielewski Romana v.	3		9
	Klaus Marga	8		9
	Kley Krista	3		9
	Lapuhs Genia	7		9
	Pach Helma	2		9



	Reinbaucher Fried-Eriak	3		9
	Schelle-Parthum Ingeburg	7		9
	(z toho 1 ks s Wolfgangem Kielingem)			
	Schüler Hannelore	2		9
	Schwarzbach Lothar	2		9
	Stärke Ev	1		9
	Tabery Nelli	4		9
	Wittlinger Eva Maria	1		9
258	Fotografická alba žáků a žákyň	3	1939–1944 s.d.	10
259	Sešity se seznamy žáků a žákyň v Berlíně a v Praze, s jejich charakteristikou a životopisnými údaji	2	1936–1960	11
<u>Dramatická škola L. Wegenerové v Praze:</u>				
260	Výplatní list firmy Výchova uměleckého dorostu pro dramatické a filmové umění v rámci svobodného povolání, Praha – Liberec	1	1945	11
261	Potvrzení o absolvování herecké průpravy (nevyplněná), strojopis + kopie	5	s.d.	11
262	Životopis Zdenky Kareninové, 1 str., kopie, stroj., v němčině	1	1960	11
263	Operní aj. role Dagmar Rosíkové, 2 str. + kopie, strojopis + vizitka	3	s.d.	11
264	Manon Chauffour	7	1945–1946	11
	– potvrzení L. Wegenerové o politické spolehlivosti Manon Chauffourové (Maron), 1 str., kopie, stroj.	1	1945	11
	– polit. a národnostní satisfakce od F. Peroutky, 1 str., stroj. opis	1	1946	11
	– novin. výstřižky o vystoupení Manon Maron	3	s.d.	11
	– programy vystoupení Manon Maron, tisk	2	1946	11
265	Opis nařízení min. kultury o udělování oprávnění k soukr. vyučování v oboru umění, 1 str., rukopis + novin. výstřižky o úpravě soukromého vyučování	1 2	1956 1962	11 11

266	Fotografie žáků a žákyně:	93 ks	11
	Balounová Zdena	2	11
	Bažantová Hana	6	11
	Beránková Hana	2	11
	Čermáková Hana	2	11
	Dlahoweská Gabriela	1	11
	Doubravská Dagmar	1	11
	Drašarová Dagmar	2	11
	Foustková Eva	1	11
	Gonicová Ema	3	11
	Hamrová Libuše	10	11
	Herainová Slávka	1	11
	Janč Zdeněk	7	11
	Kautská Alena	5	11
	Kavanová Eva	1	11
	Kopalová-Petříková Marie	2	11
	Kostroun K.	1	11
	Mayerová Vilma	4	11
	Michl Oldřich	6	11
	Mimrová Helga	9	11
	Mizarová	1	11
	Nadělová Nad'a	1	11
	Náchodská Věra	6	11
	Plachá Helena	2	11
	Popperová Jaroslava	1	11
	Pospíšilová Renata (pravděpod. netěř)	7	11
	Prokopová Růžena	1	11
	Rychlíková	3	11
	Řídelová Libuše	1	11
	Trejblová Eva	1	11
	Víchová-Pálková Olga	1	11
	Vlachová Eva	2	11

– další fotografie viz též sign. III. g 2), inv. č. 231

267	Fotografie žáků a žákyň (event i jiných umělců) Neidentifikované	119 ks		11
268	Fotografická alba žáků a žákyň (jen některé fotografie s popisem)	3 ks	1945–1959 s.d.	11
269	Metodické pokyny ke zkouškám, strojopis	3	s.d.	12
270	Kulturní brigády s žáky dramatické školy:	89	1946–1963	
	Vystoupení v sále Ženského klubu – pozvánka; program 2 ks; scéna z Gogolovy Ženitby, 2 str.; výstup z Tylovy Paní Marjánky, matky pluku, 3 str. – vše strojopis s rukopis. poznámkami	5	1946	12
	Odpoledne slovanské družby (pořad. ROH, místní skupina hostinských zaměstnanců Prahy II) na Slovanském ostrově – pozvánka, 3 ks, rozmnož.; pořad, 3 ks, rozmnož. + novin. výstřížek; program, 2 str., rkp.; sešitek s textem a not. záznamem Dunajevského Pochodu veselých dětí, tisk; báseň J. Seiferta Květnová noc, 1 str., strojopis; báseň Vl. Holana Červen, červenec a srpen 1945, 1 str, kopie, stroj.; báseň Vl. Holana Rudoarmejci, 1 str., stroj.; báseň Vl. Majakovského Tajemství mládí, 1 str., stroj.; poznámky k programu, 2 str., strojopis s rkp poznám.; poděkování Výboru místní skup. host. zaměstnanců, 1 str., strojopis	14	1949	12
	Mikulášská zábava (poř. Záv. rada Kom. podniků Hotely a restaurace v kavárně SIA) – program, 1 str., rozmnož.; poděkování Záv. rady, 1 str., strojopis	2	1950	12
	Potvrzení o kulturní brigádě na členské schůzi Svazu protifašistických bojovníků v Praze 14, 1 str., stroj.	1	1952	12
	Večer Jana Nerudy v záv. klubu min. spravedlnosti (poř. místní org. KSČ) – pozvánka, 1 str., rozmnož.; program, 1 str., strojopis s rkp poznámkami, 2 ks; potvrzení a poděkování míst. org. KSČ, 1 str., stroj.	4	1952	12

Poděkování Výboru žen při Vojenském účetním a censurním ústavu za recitační pásmo na besedě Výboru žen 5. 5. 1952, 1 str., strojopis	1	1952	12
Beseda s koncertním pořadem v Muzeu B. Smetany – pozvánka, 1 str., rozmnož.; program, 1 str., kopie, stroj., 2 ks; program, 1 str., strojopis s rkp vpisky; proslov, 1 str., kopie, stroj.; prolog I, II, epilog, 3 str., rkp; poděkování Výboru žen při Vojenském ústavu, 1 str., stroj.	7	1952	12
Kulturní vložka pro Svaz protifašistických bojovníků – program, 1 str., kopie, stroj.	1	1952	12
Pásmo poezie a hudba Zpěv šalmaje pod Beskydem ve Slezském ústavu v Praze – program, tisk; program s rozpisem účinkujících, 2 str., kopie, stroj.; poděkování Slezského ústavu, 1 str., strojopis	3	1952	12
Tříkrálová divadelní estráda Až zhasnou světla... v Závodním klubu ROH n. p. Výzdoba – Praha – pozvánka, 1 str., rozmnož.; program, 2 str., strojopis s rkp poznámkami; novin. výstřižek Vzpomínáme největšího ruského básníka; Puškinovy verše, 4 str., tisk; výtah z románu ve verších Eugen Oněgin, 14 str., stroj.	5	1953	12
Sto let Goethova Fausta na českém jevišti – beseda Div. odd. Národního muzea v Praze – program; poděkování dr. J. Porta	2	1955	12
Spolek Lípa “U Fleků” – program, 1 str., strojopis + kopie, 4 ks, úvod, stroj.; L: A: Tolstoj: Vláda temna, 3 str., kopie, stroj.; P. Kohout: Dobrá píseň, 2 str., kopie stroj.; Po Čü-ji: Lenochova píseň, 1 str., kopie stroj.; G.B. Shaw: Pygmalion, 1 str., stroj.; G. Zapolska: Morálka paní Dilské, 2 str., strojopis + kopie, 2 ks; J. Drda: Hrátky s čertem, 6 str., strojopis	12	1960	12
Vánoční odpoledne pro spolek Lípa “U Fleků” – program, 1 str., strojopis + kopie, 2 ks; úvod, 1 str., stroj.	3	1960	12

Sál Charitas, Praha 2			
– program, 1 str., rukopis; poděkování Vlastivědného kroužku, 1 str., stroj., Zuzana Vojířová, 2 str., strojopis	3	1961	12
Kulturní středisko Okresní národní výbor v Praze 2			
– poděkování za kulturní odpoledne, 1 str., rukopis	1	1961	12
Upomínkové i pestré odpoledne “U Fleků”, spolek Česká Lípa			
– program, 1 str., stroj., 2 ks; Němcová, Puškin, Neruda, 3 str., strojopis + kopie, 2 ks	4	1962	12
Předvánoční besídka – spolek Česká Lípa			
– program, 4 str., rukopis; program, 1 str., stroj., kopie, 2 ks	3	1963	12
Našemu vojsku – Akademie uměleckého dorostu			
– program, 2 str., rozmnož., 3 ks; program, 1 str., kopie, stroj., s rkp vpisky; program, kopie, stroj.; I. proslov, 1 str., strojopis	6	s.d.	12
Pořad Betty Frankenbergerové-Prouzové a Lídy Wegenerové-Salmonové			
– program, 1 str., rozmnož., 3 ks; proslov, prolog, epilog, 3 ks, rukopis; epilog, 1 str., stroj.; árie purkrabího z opery Jakobín, Kecala z Prodané nevěsty a knížete Gremina z E. Oněgina, 1 str., stroj.; Píseň o měsíčku z Rusalky, árie Terinky z Jakobína, Skřivánčí píseň z Hubičky, 1 str., strojopis s rkp vpisky; text árie Mignon, K. Kovařovic Slovácká píseň, J. Jindřich Odkud aš ta láska přijde k nám, 2 str., rkp; árie Filiny z opery Mignon, árie Julie z op. Romeo a Julie, 2 str., rkp; árie Blaženky o op. Tajemství, 2 str., rkp; valčík Musety z op. Bohéma, 1 str., rkp; trojzpěv lesních žínek z Rusalky, 1 str., rkp	14	s.d.	12
271 Materiály pro výuku v dramatické škole:			
– úryvky z div. her, scénky apod. – 1. část (Čapek, Gorkij, Kvapil, Lenč, Labiche, Puškin, Shakespeare, Wilde aj.) – strojopisy (některé s kopiemi) i rukopisy	30	s.d.	12
– úryvky z div. her, scénky apod. – 2. část			

	(Shaw, Tyl, Mrštíkové, Hausman, Büchner aj. + 2 notové záznamy) – strojopisy (některé s kopiemi) i rukopisy, v češ. i v něm.	14	s.d.	12
		14	s.d.	12
	– básně (Mácha, Neruda, Kvapil, Hrubín, Seifert, Bezruč, Kohout, Pilař aj., H. Heine v čes. i něm., E. M: Kleinová – 2 básně v něm., úryvek z Medey v něm., báseň Weinachten 1955, Prag – v něm.) – strojopisy (některé s kopiemi), rukopisy i novin. Výstřižky	49	s.d.	12
272	Programy kulturních pásem dram. školy a různých představení s účastí jejích žáků – strojopisy, rukopisy i rozmnož.	21	1953–1967	12
273	Výstřižky a výpisky (i rukopisné o Soně Červené, v němčině – viz též inv. č. 277 – sešity s nalepenými výstřižky	5	1962–1964	13
Divadelní listy a programy (některé s účastí žáků):				
274	– německé (Blätter des Deutschen Theatres, Theater am Kurfürstendamm, Deutsches Theater, Munche-Programm u. Magazin, Staatstheater -Opernhaus Berlin), vše tisk	4	1922, s.d.	13
275	– české (Národní divadlo – 17 ks, 1950–65, Komorní divadlo – 2 ks, 1950, Měst. div. Na Fidlovačce – 3 ks, s.d., Div. Komédie – 1 ks, 1950, Komorní divadlo – 2 ks, 1950, Hudební div. v Karlíně – 1 ks, 1965, Div. J. K. Tyla, Praha X – 1 ks (za války), Div. Čs. stát. filmu – 3 ks, 1950, s.d., Realistické divadlo – 2 ks, 1951, Severočeské divadlo v Liberci – 3 ks, 1950–51, Měst. obl. div. v Hořovicích – 1 ks, 1951), vše tisk	34	1950–1965	13
276	Programy koncertů, oper, operet, estrád aj. (některé s účastí žáků) – z toho 2 ks v něm., 1 ve franc.	40	1938–1967	
277	Sešity formátu A4, některé s nalepenými výstřižky o umělecké činnosti žákyň a žáků, s fotografiemi aj.	6 6 4	1947–1952 1953–1959 1958–1962	13 14 15

#### IV. b) Smlouvy o dílo

278	Potvrzení od Zdenky Zabylové o hostování v Národním divadle, 1 str., strojopis + opis	2	1945	16
279	Čs. státní film – dopis s výzvou k osob. jednání; uzavření smlouvy o dílo (vyhledávání, školení a příprava herců pro film. role); výkazy o činnosti v dubnu – žáří 1948, 4 str., strojopis; zrušení smlouvy; odvolání proti zrušení – rkp. koncept, 2 ks; definit. zrušení smlouvy	10	1947–1948	16
280	– nabídka role ve filmu Mikoláš Aleš	1	1951	16
281	Potvrzení divadla Umění lidu v Karlíně o angažmá (uměl. poradce a pedagog)	1	1949	16
282	Potvrzení Divadla hl. m. Prahy v Karlíně o převzetí funkce jazykového poradce pro hru Fidlovačka	1	1953	16
283	Osobní dotazník Čsl. rozhlasu (jen částečně vyplněný)	1	s.d.	16

#### IV. e) Filmové festivaly

284	Plakát 60 x 84 cm s programem XV. Mezinár. festivalu v Berlíně 1965, v něm. (filmy Der Golem, 1920 a Der Student von Prag, 1913	1	1965	16
285	MFF Karlovy Vary 1956 – brožura propag. film. produkci společnosti Real-Film Hamburg (popisky a fotografie), v něm., franc a angl., tisk	1	1956	16

#### V. ILUSTRÁČNÍ MATERIÁL O PŮVODCI FONDU

##### V. a) Fotografie, vyobrazení

286	Fotografie z dětství + 1 foto zaskl., zarám. (27,5 x 35 cm) – uloř. v krabici č. 21	1+1	s.d.	16
286a	Foto A. Pelcové, kmotry	1	1898	16
287	Spolu se schovankami kláštera v Děčíně			

(na zadní str. některá jména)	1	[1904–1905]	16
287a Portréty (z toho 3 ks jako pohlednice adres. Jar. Salmonovi, Bož. Jerolímkové a Anny Š.-Mayerové)	4	1921, 26, 30	16
287b Foto zasklené, zarám. (26 x 37 cm) věnované bratrovi – ulož. v krabici č. 21		1928	16
288 Madla Řivnáčová (přítelkyně)	1	1904	16
289 S novorozeným synem Petrem (vybledlé), na zadní str. vánoční přání sestře Anně + zvětš., zarám. a zasklené (26 x 36 cm) – ulož. v krabici č. 21	1+1?	1917	16
290 S manželem Paulem Wegenerem + 1x foto zvětš. v rámečku, zasklené (12 x 16,5 cm – ulož. v krabici č. 21	2+1	1916	16
291 Paul Wegener v roli krále Jindřicha IV. v Něm. divadle, Berlín – 8 ks fotografií P. Wegenera zařazeno již dříve (nikoli z pozůstalosti) ve fotograf. sbírce portrétů zahr. herců	2	s.d. + 2 ks negat.	16
291a Paul Wegener v huculském kroji	1	s.d.	16
291b Paul Wegener v hereckých rolích – 1 foto zaskl., zarám. (38,5 x 43 cm) ulož. v obálce č. 24	2+1	s.d.	16
292 Portréty (z občan. průkazu)	5+2	s.d.	16
293 Foto v pražském bytě	5	s.d.	16
294 Sjezd spolužaček po mnoha letech (na zadní str. některá jména)	3	s.d.	16
295 Foto s neidentif. Osobami	3	s.d.	16
296 Fotografie neidentif. (3 mužské portréty, Olaf u. Sebastian, Mikuláš, v divadle)	6	s.d.	16
297 Olejový obraz L. Wegenerové-Salmonové v životní velikosti – autorka R. Ottová-Bättingerová – uložen v Praze, Malešická 14 u ředitele NFA			
298 Fotografické album s rodinnými snímky Petra			



	Wegenera (vnuci, syn a jeho manželka), barevné a černobílé	26	1950–1954, s.d.	16
299	Album z cest (pohlednice, fotografie, výstřižky, vstupenky, jízdenky – města, památky, příroda aj.)	1	1938–1960	16
	V. b) <u>Vzpomínky, oslavné projevy</u>			
300	Pozvánka na přednášku dr. Jar. Švehly Divadlo a divadelníci na Zbraslavi, tisk Zbraslavské noviny roč. 1970, č. 10 se zprávou o této přednášce na str. 2, rozmnož.	2	1970	17
	V. c) <u>Referáty a recenze</u>			
301	Sešit s nalepenými novin. výstřižky o účinkování L. Salmonové, event. i P. Wegenera, s programy, fotografiemi z div. představení i filmů aj., v češtině, němčině, holandštině	1	1907–1944	17
301a	Programy div. představení	6	1908–1909	17
301b	Plakáty div. představení ve Dvoře Králové nad Labem a v Roudnici nad Labem (31,5 x 38 cm a 29,5 x 44 cm)	3	1908	17
302	Pantomima Sumurn – plakátek 27,5 x 53 cm; program 2ks a výstřižek z čas. Die Dame	4	1910–1911	17
303	Ověřený překlad článku z něm. deníku Union, roč. 50, č. 331, Praha, 30. 11. 1911 – Úspěchy české umělkyně v Budapešti, strojopis	1	1945	17
304	Výstřižky z německých (22 ks), českých (3 ks) a rakouských (4 ks) novin  – k výstřižku Alte Liebe zu Berlin ze 4. 1. 1966 viz též sign. II. b), inv. č. 182 (korespondence)	29	1909–1972	17
305	Časopisy a noviny s referáty o působení L. Wegenerové-Salmonové, event. i s fotografiemi:  Český svět, roč. VII/1911, č. 24 roč. IX/1913, č. 27	11	1911–1965	17

roč. XIII/1917, č. 33

Světobzor, roč. 1913, č. 34

Pražský ilustrovaný kurýr, roč. XXII/1913,  
č. 313

Elegante Welt, roč. VI/1917, č. 25

Münchner Illustrierte Presse, roč. 17/1940, č. 33

Im Herzen Europas – Tschechoslowakische  
Monatschrift, leden 1964 – 3 ks

Volksstimme, Zentralorgan der Kommunistischen  
Partei Österreichs, č. 138/1965

V. e) Smuteční oznámení, nekrology, proslovy nad rakví

306	Smuteční oznámení, tisk	5	1968	17
	Koncept smutečního oznámení, rkp a strojopis	2	1968	17
307	Za Lídou Wegenerovou-Salmonovou – Půl století ve službách divadla (autor bratr Jar. Salmon) 2 str. – strojopis + kopie, 4 str. – rukopis	3	1968	17
308	Proslov na pohřbu přednesený Mirkem Kazdou, 2 str. – strojopis	1	1968	17
309	Proslov na pohřbu, který za žáky přednesla Regina Čakovská 2 str. – strojopis + kopie, 5 str. – rukopis	3	1968	17
310	Dopis bratra Jaroslava dr. Švehlovi s prosbou o uctění sestřiny památky článkem v novinách, 1 str. – stroj., s.d. + příloha Za Lídou W.-S., 2 str., kopie, stroj., 1968	2	1968	17
311	Lidová demokracie z 9. 11. 1968 s oznámením úmrtí v rubrice osobních zpráv, Lidová demokracie z 12. 11. 1968 (3 ks) se zprávou o úmrtí v kulturní rubrice, Svobodné slovo z 12. 11. 1968 se zprávou			

o úmrtí v kulturní rubrice (2 ks), Večerní Praha z 12. 11. 1968 se zprávou o pohřbu v kulturní rubrice (2 ks)	8	1968	17
311a* ?Výstř. z Div. novin z 20. 11. 1968 se zprávou o úmrtí – xerokopie	1	1968	17
312 Adresy, na které bylo zasláno smuteční oznámení, 12 str. – rukopis	1	[1968]	17
313 Obálky s vrácenými nebo neodeslanými smutečními oznámeními	8	[1968]	17
V. f) <u>Varia</u>			
314 Památníky	2	1897–1908	18
315 Album pohlednic a výstřižků s barevnými i černobílými reprodukcemi obrazů, uměl. děl, památek aj.	1	s.d.	18
315a Pohlednice barevné, černob. Nepopsané	35	s.d.	18
316 Vyúčtování za konzultace poskytnuté pro vzpomínkový pořad o Paulu Wegenerovi vysílaný v NDR 16. 12. 1964 – formulář v němčině + účet za ubytování v Berlíně 19.–22. 11. 1964	2	1964	18
317 Seznam bývalých spolužaček (jména + adresy), 2 str., kopie, stroj.	1	s.d.	18
318 Vizitky (6 ks), obálka a dopisní papíry s hlavičkou, různé formáty (5 ks)	12	s.d.	18
319 Smuteční oznámení: Vladimír Slavínský (vzp. mše po roce), 1950 Božena Šámalová, 1945 Václav Vodička-Wasserman, 1967	3	1945–1967	18
320 Černobílé pohlednice s vystřiženými siluetami: Prof. Adolf von Harnack (1851–1930) – něm. protest. teolog Prof. Dr. Hinfze – ? Prof. Georg Lasson (1862–1932), něm. teolog			

---

\* Získáno z archivu Nár. divadla v červnu 1999

	a ideal. filozof, protestant. pastor v Berlíně	3	s.d.	18
321	Tit. list knihy Benedetto Croce Gesammelte Philosophische Schriften in Deutscher Übertragung s věnováním od Richarda Peterse	1	1930	18
322	Vizitka dr. K. Krejčího, prof. UK	1	s.d.	18
323	Výpisky důležitých dat z knihy R. C. K. Ensera Kurzgefasste Geschichte des Weltkrieges 1939–1945, 9 str., kopie, stroj., – v němčině	1	s.d.	18
324	Brožurka Přezkoušení česko-slovenského stát. občanství – vlád. nařízení č. 15/1939 Sb.I a č. 34/1939 Sb.I., 20 str. – tisk	1	1939	18
325	Novinové výstřižky: Ústavní dekret presidenta republiky z 2. 8. 1945 o úpravě čl. stát. občanství; Češky ze smíšeného manželství; Pomozte krajanům ze zahraničí	3	1945	18
326	Sešit Kuchařské předpisy s vystřiž. i ručně psanými recepty v češtině i němčině	1	s.d.	18
327	Návod k věštění z vykládacích karet od známé věštkyně Lenormand z Paříže, 16 str. – tisk, v němčině	1	s.d.	18
328	Bankovky 3,- Kčs a 5,- Kčs	3	1961	18

## VI. PÍSEMNOTI TÝKAJÍCÍ SE RODINNÝCH PŘÍSLUŠNÍKŮ

### Otec MUDr. Josef Salomon:

329	Povolení k pobytu v Bad-Nauheim, v něm.	1	1921	19
329a	Jeho životopis sepsaný synem Jaroslavem Salmonem, 13 str., kopie, stroj.	1	s.d.	19
330	Fotografie (portrét otce z r. 1924, jeho rodný dům a kaplička v Daliměřicích, náměstí v Turnově, dětská nemocnice na Vinohradech v r. 1931, interiér pokoje v Podolském sanatoriu (9 ks), pamětní deska univ. prof. MUDr. R. Jedličky) Obrázek klanění mudrců s textem v němčině	16	1924, 1931 s.d.	19

331	Časopis Světozor, roč. XXIV/1924, č. 25 s fotografií a zprávou o 80. narozeninách MUDr. J. Salmona (na str. 619)	1	1924	19
332	Pohled zaslaný Miladou (budoucí snachou) do Podolského sanatoria	1	1924	19
333	Časopis lékařů českých, roč. LXVIII, 1929, č. 34 s fotografií a článkem Dr. Josef Salmon pětaosmdesátníkem (na str. 1199)	1	1929	19
334	Novinové výstřižky: – úmrtní oznámení – článek z Národních listů 10. 11. 1931 Nejstarší z pražských lékařů MUDr. J. Salmon zemřel + 3 fotokopie (z toho 2 ověřené) – Vzpomínka na dra Salmona z Národ. večerníku 19. 11. 1931		1931, s.d.	19
335	Výstřižek z novin Venkov ze 6. 3. 1941 – článek Rod Salmonů v Daliměřicích hospodaří na chalupě v deváté generaci	2	1941	19
336	Článek z Národní politiky 11. 8. 1944 K výročí 100. narozenin MUDr. J. Salmona	3	1944	19
337	Článek Josef Salmon z Časopisu lékařů českých, roč. LXXXIII/1944, č. 33	1	1944	19
<u>Manžel Paul Wegener:</u>				
338	Stroj. opis zprávy z Deutsche Zeitung Bohemia z 29. 11. 1924 o chystaném rozvodu p. Wegenera a Lydy Salmonové, v němčině, viz dodatek na str. 36a??	1	1924	19
338a*	Výstřižky z českého tisku  (Právo lidu – 3 ks, Stráž severu – 1 ks, Svobodné Československo – 2 ks, Večerní Praha – 1 ks, Večerní Svobodné Slovo – 1 ks, Kino – 1 ks, neidentifik. – 5 ks)	14	1944–1968, s.d.	19
	Výstřižky z německého tisku	3	1956–1961	19

\* Dodatečně získáno od Petra Wegenera (dopis – září 1999), zařazeno 21. 10. 1999.

(Müncher Illustrierte, Berliner Zeitung,  
neidentif. – Asta Nielsen)

- 338b\* Stručný životopis Paula Wegenera,  
1 str. – kopie, stroj. 1 [1948] 19
- (možná text k vysílání BBC 16. 9. 1948  
– viz v kartonu přílož. lístek s poznámkou)
- 338c\*\* Potvrzení pro cestu Jar. Salmona do Berlína,  
v něm. 1 1917 19
- 338d\*\* Telegramy adres. Jar. Salmonovi, v něm. 4 s.d. 19

Bratr Jaroslav Salmon:

- 339 Vlastní prohlášení J. Salmona a sestry Anny  
Buldrové-Salmonové stvrzující jejich domovskou  
příslušnost v Praze – rukopis + rkp opis 2 1945 19
- 340 Kondolence k úmrtí L. Wegenerové-Salmonové  
došlé J. Salmonovi: 73 1968–1969 19  
(z toho 10 ks v něm.)

Barlog B., Schiller-Theater, Berlín

+ dopis z ledna 1969, v němčině (2 ks)

Baše Ludvík ing.

Bažantová Hana

Beranová B.

Blahovcová M.

Bočkovský Valerián ing.

Brdlíková M.

Brož Vladimír

Brožová A.

Buldra Fr.

Cabalková-Nejedlá Marie

Cisler Josef dr.

Číp Frant. ing.

Deyl Rudolf

Doležalová Jiřina

Frankenbergová Betta

Fritschová M.

Gliese Rochus, Berlín – v němčině

---

\* Dodatečně získáno od Petra Wegenera (dopis – září 1999), zařazeno 21. 10. 1999.

\*\* Poslední dodatek z pozůstalosti Jar. Salmona

Grünfeldová Ema  
Greiff Nikola Christine, Berlín – v němčině  
Hejdová M.  
Hejzlarovi Josef a Jiřina  
Heřmanová Anežka  
Houbová Magda  
Honegger H., Curych – v němčině  
Huder dr., Akademie der Künste, Berlín – v němčině  
Janatková  
Jenisch Marta, Würzburg – v němčině  
Klementová Maryša  
Kohout Eduard  
Kopecká  
Krafferová-Langerová Lola  
Krejčová Milada  
Laufberger V.  
Lauferbergová Jitka dr.  
Lesná Erna – v němčině  
Malý Alois ing.  
Mašková  
Pěšáková Marie  
Peyr Jaromír ing.  
Plachá Helena  
Polívková Jitka dr.  
Pospíšilová Jana  
Procházková J. dr.  
Přib Jan dr.  
Ried Marina – v němčině  
Rukl  
Řeháková Vlasta  
Salzer Frant. prof., děkan AMU  
Semilská Vilma – 2 dopisy  
Schenekova Tynka  
Slaninová Hana  
Slavingerovi (tekegram)  
Slívová Božena  
Soukupová Věra  
Strachová Ant.  
Syllaba Jiří prof. MUDr.  
Sytařová-Brožová Lída  
Ševčík Pavel JUDr.  
Šimek Antonín T., Paříž  
Špankovi Pavel a Helena  
Štěrba Jiří ing. CSc  
Šturmová Zara  
Šupík Václav – 2 dopisy  
Švehla Jaroslav dr.  
Urban Josef dr., ředitel ND

Vrnatová Růžena  
 Wegener August, Essen-Stadtwald – v němčině  
 Wildová Olga dr.  
 Žák Vilém dr.

341	Korespondence se Státním notářstvím pro Prahu 1 (předvolání ve věci projednání dědictví – 2 ks; rozhodnutí; dopis ohl. vývozu stříbrných příborů do USA)	4	1968–1969	19
342	Soupis pozůstalostního jmění, 1 str. – rukopis	1	s.d.	19
343	Soupis výdajů, 1 str. – rukopis; vyúčtování smuteč. oznámení v Lidové demokracii; stvrzenka o zaplacení zálohy, poučení o uplatnění nároku na pohřebné)	3	1968–1969	19
344	Pohřební služba, podnik hl. m Prahy (kopie objednávky, stvrzenka o zaplacení zálohy, poučení o uplatnění nároku na pohřebné)	4	1968	19
345	Dopis vedoucího div. odd. Národního muzea dr. J. Hilmera, CSc (poděkování za darování dokumentů o hereckém působení L. Wegenerové -Salmonové	1	1969	19
346	Stvrzenka Rady starších církve československé, Zbraslav n/Vlt. o zaplacení poplatku za kolumbárium na 10 let	1	1969	19
347	Korespond. lístek od Bohumila Veselého + nalep. novin. výstřižek o jeho úmrtí (1971)	1	1969–1971	19
347a	Dopis Jar. Salmona z 11. 3. 1999 adres. NFA (H. Malinové) ohl. zpracování pozůstalosti jeho sestry, 6 str. rukopis	1	1999	19
347b	Vzpomínky Jar. Salmona na sestru a celou rodinu, 67 str. – rukopis, v němčině (předáno J. Salmonem osobně 24. 3. 1999)	1	[1998]	19
347c	Smuteční oznámení o úmrtí doc. ing. Jaroslava Salmona – xerokopie	1	1999	19
<u>Syn Petr Wegener:</u>				
348	Dopis Elvíry Zárubové	1	1969	19



348a Dopis Petra Wegenera strýci Jar. Salmonovi z 26. 11. 1998 se vzpomínkami na rodiče, 4 str. – rukopis, v němčině (předáno osobně J. Salmonem 24. 3. 1999) 1 1998 19

348b Dopis Petra Wegenera řediteli NFA p. Opělovi ohl. předání dodatku k pozůstalosti L. Wegenerové-Salmonové, 1 str. – strojopis, v angl. + odpověď řed. Opěly, 1 str. – strojopis v angl. 2 1999 19

Václav Salmon (příbuzný?):

349 Novin. výstřížek – článek “Jediná v republice” o ovocné jídelně na Václavském náměstí s vedoucím Václavem Salmonem 1 s.d. 19

Matka Vilemína Salmonová:

349a Vzkazy film. herci a předsedovi Org. čsl. film. herectva L. Hofmanovi, rukopis – xerokopie (orig. uložen v kartonu HERCI – jednotliviny (Luigi Hofman – album) 1 1924 19

VII. DODATKY<sup>1</sup>

454 Portrétní fotografie Ludmily Wegenerové-Salomonové, fotografie na papírové podložce 7 s.d. 20  
skleněné negativy<sup>2</sup> 7 s.d. K.1

455 Portrétní fotografie Paula Wegenera fotografie na papírové podložce 29 s.d. 20  
skleněné negativy 29 s.d. K.1

456 Fotografie z filmu Paula Wegenera „Student von Prag“ (1913) fotografie na papírové podložce 1 s.d. 20  
skleněný negativ 1 s.d. K.1

457 Fotografie z filmu Paula Wegenera „Golem“ (1915) fotografie na papírové podložce 3 s.d. 20  
skleněné negativy 3 s.d. K.1

<sup>1</sup> Dodatky byly nalezeny v NFA během Generální inventury 2012/2013.

<sup>2</sup> Skleněné negativy byly uloženy ve speciální plastové krabici v depotu sbírky fotografií a označeny: *fond Wegenerová-Samonová, Ludmila, sig. VII. – Dodatky, inv. č. 454–464, skleněné negativy, K.1.*

458	Fotografie z filmu Paula Wegenera „Rattenfänger“ (1918)			
	fotografie na papírové podložce	1	s.d.	20
	skleněné negativy	1	s.d.	K.1
459	Fotografie z filmu Paula Wegenera „Recht auf Liebe“ (1939)			
	fotografie na papírové podložce	2	s.d.	20
	skleněné negativy	2	s.d.	K.1
460	Fotografie z filmu Paula Wegenera „Mädchen von Fanö“ (1941)			
	fotografie na papírové podložce	1	s.d.	20
	skleněný negativ	1	s.d.	K.1
461	Fotografie z neidentif. filmů Paula Wegenera			
	fotografie na papírové podložce	4	s.d.	20
	skleněné negativy	4	s.d.	K.1
462	Fotografie Paula Wegenera – poškozené			
	fotografie na papírové podložce	4	s.d.	20
	skleněné negativy	7 <sup>3</sup>	s.d.	K.1
463	Fotografie výstřižků a textů o P. Wegenerovi			
	fotografie na papírové podložce	17	s.d.	20
	kinofilmy	3	s.d.	20
	skleněné negativy	8	s.d.	K.1
464	Fotografie neznámého muže			
	fotografie na papírové podložce	1	s.d.	20
	skleněný negativ	1	s.d.	K.1
465	Negativ fotografie Buddhovy sochy			
	svitkový film	2	s.d.	20
466	Fotografie Paula Wegenera a Ludmily Wegenerové-Salmonové v kavárně			
	fotografie na papírové podložce <sup>4</sup>	2	s. d.	20
	skleněné negativy	2	s. d.	K. 1
467	Fotografie Paula Wegenera ze hry „Nathan der Weise“ (1922)			
	fotografie na papírové podložce	4	s. d.	20
	skleněné negativy	4	s. d.	K. 1
468	Fotografie novin s titulkem Deutsche Dramaturgie (1914)			
	se zmínkami o Paulu Wegenerovi			
	fotografie na papírové podložce	1	s. d.	20
	skleněný negativ	1	s. d.	K. 1

<sup>3</sup> Z toho jsou jen 3 celé, další 4 dochovány jen jako fragmenty.

<sup>4</sup> Duplikát – ve fondu již uloženo v inv. č. 290.

469 Fotografie Paula Wegenera z filmu „...nur ein Komödiant“ (1935)			
fotografie na papírové podložce	1	s. d.	20
skleněný negativ	1	s. d.	K. 1
470 Fotografie Paula Wegenera ze zákulisí natáčení filmu			
fotografie na papírové podložce	1	s. d.	20
skleněný negativ	1	s. d.	K.1
471 Fotografie Paula Wegenera v dramatu Leonida Rachmanova „Neklidné stáří“			
fotografie na papírové podložce	1	s. d.	20
skleněný negativ	1	s. d.	K. 1
472 Fotografie Paula Wegenera a neznámé dámy hledící na svůj plakát na ulici			
fotografie na papírové podložce	1	s. d.	20
skleněný negativ	1	s. d.	K.1
473 Fotografie Paula Wegenera z neznámého filmu, ležící v náručí ženy			
fotografie na papírové podložce	1	s. d.	20
skleněný negativ	1	s. d.	K. 1
474 Fotografie Paula Wegenera z hry/filmu „Tracht der Huzulen“			
fotografie na papírové podložce <sup>5</sup>	1	s. d.	20
skleněný negativ	1	s. d.	K. 1
475 Fotografie Paula Wegenera ze hry/filmu „Wedekinds Schauspiel“			
fotografie na papírové podložce	2	s. d.	20
skleněný negativ	2	s. d.	K. 1
476 Fotografie Paula Wegenera z divadla Tribüne z představení „Gedanken“			
fotografie na papírové podložce	1	s. d.	20
skleněný negativ	1	s. d.	K. 1
477 Fotografie Paula Wegenera a Ludmily Wegenerové-Salmonové z filmu „Der Rattenfänger von Hameln“			
fotografie na papírové podložce <sup>6</sup>	1	s. d.	20
skleněný negativ	1	s. d.	K. 1

<sup>5</sup> Duplikát - ve fondu již uloženo v inv. č. 291a.

<sup>6</sup> Duplikát - ve fondu již uloženo v inv. č. 226.

478	Fotografie Paula Wegenera se svou portrétní plastikou			
	fotografie na papírové podložce	1	s. d.	20
	skleněný negativ	1	s. d.	K. 1
479	Fotografie článku o Paulu Wegenerovi: <i>Erinnerungen an Paul Wegener</i>			
	fotografie na papírové podložce	1	s. d.	20
	skleněný negativ	1	s. d.	K. 1
480	Fotografie článku s Paulem Wegenerem: <i>Bilder vom Tage</i>			
	fotografie na papírové podložce	1	s. d.	20
	skleněný negativ	1	s. d.	K. 1
481	Fotografie Paula Wegenera z filmu „Yoghi“ (1917)			
	fotografie na papírové podložce	1	s. d.	20
	skleněný negativ	1	s. d.	K. 1
482	Fotografie novin s článkem o Paulu Wegenerovi: <i>Der erste Vorstoß zur Filmkunst</i>			
	fotografie na papírové podložce	1	s. d.	20
	skleněný negativ	1	s. d.	K. 1
483	Fotografie Paula Wegenera pravděpodobně z filmu „Der verlorene Schatten“			
	fotografie na papírové podložce	1	s. d.	20
	skleněný negativ	1	s. d.	K. 1
484	Fotografie plastiky Paula Wegenera od Eduarda Merze			
	fotografie na papírové podložce	1	s. d.	20
	skleněný negativ	1	s. d.	K. 1
485	Fotografie kresby Paula Wegenera z článku: <i>Der erste Vorstoß zur Filmkunst</i>			
	fotografie na papírové podložce	1	s. d.	20
	skleněný negativ	1	s. d.	K. 1
486	Fotografie portrétní kresby Paula Wegenera (1919)			
	fotografie na papírové podložce	1	s. d.	20
	skleněný negativ	1	s. d.	K. 1

2. prosince 1998/Malinová

Zápis z návštěvy u doc. Jaroslava Salmona

Dne 23. března 1999 navštívily pracovnice NFA – Jitka Panznerová, vedoucí odd. pís. archiválií a Helena Malinová, film. archivářka – bratra herečky Ludmily Wegenerové-Salmonové doc. ing. Jaroslava Salmona, CSc v Domově důchodců v Praze 6, Šolínova 3 (tel. 24311364, 1. 187).

V životopise L Wegenerové-Salmonové byly ověřeny, event. upřesněny, některé údaje týkající se příbuzenských a jiných vztahů:

Vojtěch Vaníček (inv. č. 29 a 116) byl bratrancem Ludmiliny matky Vilemíny, Renata Pospíšilová (inv. č. 118 a 266) byla jeho praneteř, Marienka Vaníčková (inv. č. 226) jeho švagrová.

Paul Wegener byl 4x ženat: první žena ještě z dob studií (pravděp. Elizabeth – inv. č. 112) zmizela, dlouho nezvěstná, prohlášena za mrtvou, po letech se na krátký čas objevila a znovu zmizela; druhá žena, zpěvačka, zemřela; třetí žena – Ludmila; se čtvrtou byl jen krátce.

Měl tři děti: z prvního manželství dceru Martu (inv. č. 114), z druhého syna Augusta (inv. č. 110), ze třetího syna Petera (inv. č. 102, 289, 298).

Peter Wegener má tři syny (inv. č. 106, 107 a 298). Je docentem přírodních věd (dynamika plynů), nyní v penzi. Kolik přesně manželek (pravděp. tři), doc. Salmon neví.

Wegenerová Anna (inv. č. 113) – doc. Salmon neví.

Ostatní neidentif. příbuzenstvo (inv. č. 119) si doc. Salmon už přesně nepamatuje.

Madla Řivnáčová (inv. č. 288) byla Lídina přítelkyně.

Möller Johannes (inv. č. 163) byl známý německý žurnalista a Lídin přítel, později žil v Praze.

Mirek Kazda (inv. č. 308) – doc. Salmon nezná. Na pohřbu měla proslov Marie Glázrová (doklad o tom není).

Richard Peters (inv. č. 321) – doc. Salmon neví.

Milada (inv. č. 332) – budoucí snacha MUDr. Salmona (manželka doc. Jar. Salmona), Lídina švagrová.

Václav Salmon (inv. č. 349) – podle doc. Salmon se nejedná o příbuzného (nejvýše z nějaké jiné větve Salmonů).

Další informace:

Celá rodina Salmonova byla katolického vyznání. Lída možná kvůli svému manželovi přestoupila k evangel. církvi (inv. č. 51). Po rozvodu s Paulem se již nikdy neprovdala.

Podle doc. Salmona Lída nikdy nepoužívala pseudonym Sybil Smolová (pravděp. se jedná o zkomoleninu) – inv. č. 176.

Inv. č. 287 – foto se schovankami kláštera v Děčíně: Lída byla (pravděp. hned po ukončení Vyšší dívčí školy v Praze, tj. r. 1904) na 1 rok v klášteře v Děčíně, aby se naučila vařit, šít apod. a zdokonalila se v němčině.

Inv. č. 316 – doc. Salmon neví, zda vzpomínkový obřad o Paulu Wegenerovi k jeho nedožitým 90. narozeninám v r. 1964 byl vysílán v německém rozhlase nebo televizi.

Doc. Salmon nám zapůjčil k okopírování své vzpomínky (inv. č. 347b) na sestru určené synovci Petru Wegenerovi (rkp v němčině) a vzpomínky (inv. č. 348a) Petra Wegenera na svou matku (rovněž rkp v němčině).

Přislíbil předat do NFA ještě další fotografie ze své sbírky uložené na Zbraslavi (v létě prostřednictvím doc. Hačkajlové) – viz dodatky k osobnímu fondu v úvodu k inventáři.

24. března 1999/Malinová

**Název archivní pomůcky:** Wegenerová-Salmonová Ludmila  
(1889–1968)

**Časový rozsah pomůcky:** 1897–1968 (1969)

**Počet evidenčních jednotek:** 20 kartonů  
3 krabice  
1 velká obálka  
1 krabice na skleněné negativy<sup>7</sup>

**Počet inventárních jednotek:** 486

**Stav ke dni:** 27. 7. 2017

**Archivní fond zpracovala:** Malinová Helena

**Pomůcku sestavila:** Malinová Helena

**Počet stran:** 63

**Číslo jednací:** .....

**Pomůcku schválila:** .....  
Datum Jitka Panznerová  
vedoucí odd. pís. archiválií

---

<sup>7</sup> Přidáno 2. 9. 2014, Petr Hasan.

Nově vymezené a revidované evidenční jednotky při GI 2012–2013

Název fondu: **Wegenerová-Salmonová Ludmila (1889–1968)**

Datum provedení Generální inventury NAD: 28. 1. 2013

	<i>počet (ks)</i>	<i>inv.č.<sup>8</sup></i>	<i>Uložení (kart.)</i>	<i>poznámky</i>
<b>Kartony</b>				
Kartony	17			
<b>Úřední knihy a rukopisy</b>				
Rukopisy	10	249, 270, 271 (7), 315a	9, 12, 18	inv.č. 249, 270, 271 (2) a 315a hudebniny (5ks)
<b>Mapy, plány, tech. Výkresy, kresby</b>				
Kresby	16	127 (3), 173, 227, 234 (9), 291b, 297	3, 4, 5, 16, mimo karton	inv.č. 297 – olej
<b>Fotografické archiválie</b>				
Fotografie papír. podl.	385	133 (2), 134 (3), 163, 174, 200, 209 (2), 226 (25), 231 (41), 232 (34), 233 (8), 257 (57), 266 (74), 267 (81), 286 (2), 286a, 287, 287a, 287b, 288, 289 (2), 290 (3), 291 (2), 291a, 291b (2), 292 (7), 293 (5), 294 (3), 295 (3), 296 (6), 330 (14),	3, 4, 5, 9, 11, 16, 19, krabice č. 21, obálka č. 24	
Kinofilmy	1	291	16	
Fotoalba	7	258 (3), 268 (3), 298	10, 11, 16	
<b>Tisky</b>				
Tisky po roce 1800	17	36, 275 (9), 276 (4), 285, 324, 327	1, 13, 16, 18	
Pohlednice	1157	102 (2), 108 (38), 109 (8), 109a (2), 110 (5), 115 (3), 116, 116a (2), 117, 118 (19), 119 (2), 120 (4), 121	3, 4, 5, 9, 11, 16, 18, 19, 20	

<sup>8</sup> Inventární číslo a údaje o uložení jsou uvedeny pouze u nově vykázaných dílčích evidenčních jednotek. Údaje v kulatých závorkách za inventárními čísly znamenají počet kusů dílčí evidenční jednotky v daném inventárním čísle. V případě jednoho kusu se údaj „(1)“ neuvádí.



		(16), 126 (18), 127 (3), 130, 131, 135a, 136 (13), 137 (3), 140, 141 (7), 142 (6), 145 (14), 147 (22), 150, 150a, 151 (8), 151a, 152 (6), 153 (4), 154 (9), 157 (12), 158 (2), 159 (4), 162 (11), 163 (3), 165 (2), 168, 169 (15), 170 (4), 171 (6), 173 (6), 178, 180, 186, 187, 190 (5), 192 (4), 193 (10), 193a, 195 (7), 196 (2), 197 (5), 200a (10), 203 (24), 208 (36), 209 (249), 226 (5), 231, 232 (40), 257 (13), 266 (17), 267 (38), 287a (3), 315a (30), 320 (3), 330, 332, 350, 351, 352, 353 (9), 354 (37), 355 (2), 356, 357, 358, 359 (2), 360, 361, 362, 363, 364 (6), 365, 366, 367, 368, 369 (7), 370 (8), 371, 372 (3), 373, 374 (2), 375 (5), 376 (3), 377 (2), 378 (2), 379, 380, 381 (22), 382 (23), 383 (2), 384 (2), 385 (5), 386 (9), 387, 388 (13), 389, 390, 391 (5), 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399 (2), 400 (2), 401, 402, 403 (8), 404, 405, 406 (4), 407 (4), 408, 409, 410, 411 (3), 412 (2), 413 (2), 414 (2), 415, 416 (2), 417 (3), 418, 419 (3), 420 (5), 421 (2), 422 (4), 423, 424 (2), 425		
--	--	--	--	--

		(3), 426, 427, 428 (6), 429 (2), 430, 431, 432, 433, 434 (5), 435, 436 (12), 437, 438, 439 (3), 440, 441 (2), 442 (3), 443 (3), 444 (9), 445, 446 (4), 447 (11), 448 (4), 449 (16), 450, 451, 452 (2), 453 (4)		
Plakáty	5	284, 301b (3), 302	16, 17	
Cenné papíry	1	41	2	šeková knížka
<b>Jiné</b>				
Předměty numismatické povahy	3	328 (3)	18	bankovky
Jiné A	25	256 (4), 277 (16), 299, 301, 314 (2), 315	9, 13, 14, 15, 16, 17, 18	23 alb, 2 památníky (inv.č. 314)

Ověřená metráž: 2,87 bm

Vyhotovil: Marcela Kalašová

Nově vymezené a revidované evidenční jednotky při GI 2012–2013, Dodatky po 2. 9. 2014

Název fondu: **Wegenerová-Salmonová Ludmila (1889–1968)**

	Počet (Ks.)	Inv. č.	Uložení (karton)	poznámky
<b>Fotografické archiválie</b>				
Fotografie papír. podl.	70	454 (7), 455 (29), 456, 457 (3), 458, 459 (2), 460, 461 (4), 462 (4), 463 (17), 464	20	
Fotografické desky	64	454 (7), 455 (29), 456, 457 (3), 458, 459 (2), 460, 461 (4), 462 (7), <sup>9</sup> 463 (8), 464	K.1	Uloženy ve speciální krabici v depotu sbírky fotografií.
Svitkové filmy	2	465 (2)	20	
Kinofilmy	3	463 (3)	20	

Nová ověřená metráž celého fondu: 3,00 bm (nově 0,13 bm)<sup>10</sup>

<sup>9</sup> Z toho jsou 3 celé a 4 dochovány jen jako fragmenty.

<sup>10</sup> Plastová krabice na skleněné negativy.

**Archiválie nedohledané při GI 2012**

**Fond Wegenerová-Salmonová Ludmila (1889–1968), č. NAD 120, nedohledáno dne 28.1.2013**

Inv.č. 266 – Fotografie žáků a žákyň – Vlachová Eva – 2 fotografie, b.d., karton č. 11