

## ZVUK A HUDBA V ČESKÉM NĚMÉM FILMU

Nejstaršímu okruhu filmového dědictví říkáme již dlouhá léta kolokviálně němý film. Ten byl ale již od svých počátků vždy doplněn různými zvuky, nebo přímo hudebním doprovodem, úplně němý nebyl nikdy. Přednáška představí historický a teoretický kontext zvuku a hudebního doprovodu němého filmu a jejich různé typy. Součástí bude i seznámení s aktivitami Národního filmového archivu na tomto poli, ukázky z již realizovaných hudebních doprovodů k filmům a představení budoucích projektů.

**Jonáš Kucharský** působí jako kurátor v Národním filmovém archivu a jako hudební redaktor Radia Wave a hudební dramaturg ČRo Vltava. V NFA pracuje společně s Katarínou Gatialovou na kolektivní monografii a konferenci o československé elektroakustické hudbě a na výzkumném projektu zaměřeném na filmovou hudbu Zdeňka Lišky. Kromě toho se věnuje hudebním doprovodům němých filmů, problematice živého uvádění filmové hudby a filmovému zvuku obecně.

### SEZNAM FILMŮ

- Bílý ráj (Karel Lamač, 1924) – ukázka
  
- Hříchy lásky (Karel Lamač, 1929) – ukázka



