

## LATERNA MAGIKA: UMĚNÍ JAKO STROJ

Laterna magika je experimentální multimediální projekt, který oslovuje diváky již 60 let. Vizionářský koncept vytvořili Josef Svoboda a bratři Radokovi pro bruselské EXPO 58, kde se unikátní propojení divadla, filmu a nových technologií stalo hlavní atrakcí československého pavilonu. Přednáška nastíní, jak se Laterna magika vyvíjela od zábavního spektaklu směrem ke komplexnímu dramatickému vyprávění, jaké technologie využívala a jaký byl její vztah k politickému dění v komunistickém Československu.

**Lucie Česálková** je filmová historička, zabývá se mimo jiné nonfikčním, vzdělávacím a dokumentárním filmem. Působí na Ústavu filmu a audiovizuální kultury FF MU, je šéfredaktorkou časopisu *Iluminace* a v současné době se podílí na výzkumném projektu zaměřeném na fenomén Laterny magiky. Kromě celé řady článků v odborných publikacích a časopisech vydala v nedávné době knihy *Atomy věčnosti*, *Staré pověsti české* a společně s Pavlem Skopalem *Filmové Brno*.

**Marta Mentzlová Kucharová** je členkou týmu výzkumného projektu Laterna magika. Podílí se rovněž na organizaci festivalu australských a novozélandských filmů Aussie & Kiwi Film Fest.



