

FILMY JANA KŘÍŽENECKÉHO

Komentované pásmo digitalizovaných snímků prvního českého filmaře Jana Kříženeckého vychází z několikaleté práce na jejich kompletaci a porovnání. Digitalizovány byly jak originální kamerové negativy, tak původní kopie i další nosiče. První filmy vzniklé na našem území je tak možné vidět v podobě, která zdůrazňuje jejich pestrost a materialitu. Hudební doprovod k filmovému pásmu vytvořil Jan Burian ml.

Jan Trnka je filmový historik, pracuje v Národním filmovém archivu jako kurátor sbírky scénářů. Zabývá se historií, teorií a praxí české i světové scenáristiky, dějinami filmového archivnictví a výzkumem lokální filmové kultury. V nedávné době vydal obsáhlou publikaci *Český filmový archiv 1943–1993: Institucionální vývoj a problémy praxe*.

SEZNAM FILMŮ

• Výjevy z pražského života (1898)

Svatojanská pouť v československé vesnici, Defilování vojska o Božím těle na Královských Hradčanech, Polední výstřel na Mariánských hradbách, Přenesení kolébky Františka Palackého z Hodslavic na Výstaviště, Cyklisté, Staroměstští hasiči, Žofínská plovárna, Voltýžování jízdního odboru Sokola pražského, Cvičení s kužely Sokolů malostranských

• Výjevy z pražského života (1901–1911)

Slavnostní vysvěcení mostu císaře Františka I. (1901), Slavnost otevření nového Čechova mostu (1908), První den jarních dostihů pražských (1908), Jízda Prahou otevřenou tramvají (1908), Kočárová doprava (1908), Pomník Františka Palackého před dokončením (1911), Oslava uspořádaná na počest 550letého c. k. privilegovaného sboru městských ostrostřelců v Praze (1910)

• Hrané filmy

Dostaveníčko ve mlýnici (1898), Výstavní párkař a lepič plakátů (1898), Smích a pláč (1898), Satanova jízda po železnici (1906)



