

ČESKÉ FILMOVÉ STARS

I přes nostalgické vzpomínání na domácí hvězdy meziválečného období a protektorátu panuje o fungování hvězdného systému a o poválečných osudech nejvýraznějších českých stars nadále spousta nejasností. Na příkladu kariér Oldřicha Nového a Jiřiny Štěpničkové přednáška nastíní jak nezbytnost hvězd pro kulturní průmysly, tak vytváření dobře rozpoznatelného hereckého typu. Dále představí výzvy a překážky, jimž musely tyto osobnosti po válce čelit.

Šárka Gmíterková je filmová teoretička a historička. Zabývá se především problematikou tzv. stars studies. Filmové hvězdy a hvězdný systém v kontextu meziválečné československé kinematografie zkoumala i ve své nedávno dokončené disertaci. Je autorkou řady článků v Iluminaci i v zahraničních odborných časopisech a publikacích.

SEZNAM FILMŮ

- Oldřich Nový (Jaroslav Mach, 1958)

- Filmové herecké a pěvecké zkoušky (30. léta)



