

ČESKÉ FILMOVÉ ADAPTACE

Narativní film má blízko k literatuře nejen proto, že jazyk bývá jeho podstatnou složkou, ale i proto, že hojně čerpá náměty z literárních děl. Film a literatura spolu komunikují i na poli průmyslovém či politickém – jak tomu bylo také v centrálně řízeném komunistickém Československu, kde kultura podléhala státnímu dohledu. Přednáška představí obecné problémy filmových adaptací literárních předloh a přiblíží také proměny vztahů českého filmu a literatury.

Julie Wittlichová je literární teoretička a knižní redaktorka. Jako redaktorka a členka ediční rady se podílí na přípravě publikací vydávaných v Národním filmovém archivu.

SEZNAM FILMŮ

- Švejk bourá Německo (Karel Lamač, 1943)
- Dobrý voják Švejk (Karel Steklý, 1956)
- Ostře sledované vlaky (Jiří Menzel, 1966)
- Žert (Jaromil Jireš, 1968)
- V žáru královské lásky (Jan Němec, 1990)
- Sestra (Vít Pancíř, 2008)



