

**Národní filmový archiv
se přesouvá
na železniční vagony.
Na Nákladovém nádraží Žižkov
nabízí letní kino
a filmové workshopy.**

- **NFA provozuje letní kino na Nákladovém nádraží Žižkov**
- **letní kino se nachází v atraktivním industriálním prostoru: hlediště v kolejišti je vybudováno na osmi nákladních vagoncích a desetimetrové plátno je zavěšené na ikonických ocelových spojovacích lávkách**
- **Iza nepříznivého počasí se projekce odehrají v bývalých skladovacích prostorách funkcionalistické kulturní památky**
- **program začíná 15. června a během léta nabídne celkem 40 projekcí**
- **připraveny jsou také přednášky o historii a principech kinematografie, zvukové a obrazové workshopy, projekce experimentálních projektů z 16mm či programové odpoledne Ponrepo dětem**
- **dramaturgie se zaměřuje na filmy o městě, nebudou ale chybět ani němé filmy s živou hudbou; program bude zveřejňován na letnikino.nfa.cz**
- **mezi očekávané divácké hity patří Terminátor nebo sci-fi komedie Návrat do budoucnosti**

Na kolejích čeká vrah, Slnko v sieti, Dáma na kolejích: tyto a mnoho dalších filmů nabídne od 15. června Národní filmový archiv divákům letního kina na Nákladovém nádraží Žižkov. Na prostředí industriální kulturní památky reaguje nejen dramaturgie, ale i uspořádání letního kina: plátno je zavěšené mezi výtahové věže a hlediště je vybudováno v kolejišti, na osmi nákladních vagoncích.

Velkoryse pojatá terasa o rozloze 700 m² nabízí i ekologicky provozovaný bar a je otevřena denně od 12. 00. Vedle toho bude různě využito dalších osm vagonů, které se proměnily například v komunitní zahrádku, uměleckou instalaci v rámci Landscape festivalu nebo dětské hřiště.

„NFA má k areálu Nákladového nádraží Žižkov vztah jako k svému budoucímu sídlu, ale také ukazuje, jak může být atraktivní pro nejširší veřejnost. Letní kino je vždycky trochu riskantní podnik, tak věřím, že diváci ocení otevření tohoto místa i jeho kulturní náplň a budou sem nacházet cestu co nejčastěji,“ uvádí Michal Bregant, generální ředitel NFA.

Provoz letního kina zahájí němá komedie Milenky starého kriminálního s Vlastou Burianem a Anny Ondrákovou. Film, který NFA restauroval a loni nabídl do distribuce, má za sebou desítky uvedení v ČR i zahraničí a na NNŽ bude promítán s živou hudbou v podání tria Neuvěřitelné. Stejná skupina v průběhu léta doprovodí i další němý film z nabídky NFA: gotický horor Příchozí z temnot. Živou hudbou bude doprovázena také Tonka Šibenice z roku 1930, která byla natáčena ještě jako němá. Slavnou tragédii podle Egona Erwina Kische doprovodí hudební formace Sítě.

Nabídka letního kina je velmi různorodá, vedle již zmíněných titulů se diváci mohou těšit na zcela prvního Terminátora nebo komedii Roberta Zemeckise Návrat do budoucnosti, od jejíž premiéry uplyne 3. července přesně třicet let.

Stranou nezůstanou ani experimenty a vzdělávání. K vidění bude například Kouzelná skříňka – experimentální projekční zařízení volně inspirované pozorováními subjektivních zrakových vjemů, které prováděl Jan Evangelista Purkyně v 19. století. Nejmladším divákům je určen populární formát Byl jednou pan Ponrepo, který představí němé filmy v doprovodu živé hudby. K některým snímkům děti samy vytvoří hudební doprovod pomocí nejrůznějších nástrojů.

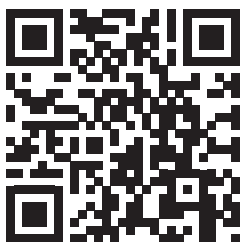
Kvalitní projekci na NNŽ umožnila firma Epson, která letní kino podpořila zapůjčením techniky. „Většina lidí ani netuší, jak jedinečný prostor nabízí Nákladové nádraží Žižkov v Praze. Jsem velmi rád, že naše projekční technologie pomůže otevřít brány tohoto areálu a vdechnu mu kulturní život. Věřím, že audiovizuální projekce podtržená atmosférou místa společně s doprovodným vzdělávacím programem Ponrepo dětem návštěvníky nadchne a umožní tak organizátorům zakotvit zde na stálo,“ uvedl Ing. Roman Vejražka, Business Account Manager Epson Europe B. V.

Vstupné začíná na 50 Kč. Veškeré informace včetně programu budou postupně zveřejňovány na <http://letnikino.nfa.cz>

Společně s Kulturním centrem Nákladové nádraží Žižkov a NFA připravují dramaturgii sezóny 2015 Institut plánování a rozvoje hlavního města Prahy, Divadlo Letí, United Islands of Prague a Galerie Jaroslava Fragnera.

FOTOGRAFIE KE STAŽENÍ

<http://nfa.cz/cz/press/ke-stazeni>



KONTAKT

Aleš Rumpel
Ředitel sekce vnějších vztahů
Národní filmový archiv
www.nfa.cz
E ales.rumpel@nfa.cz
T +420 778 522 709

PROGRAM ČERVEN – ČERVENEC

 (program na srpen a září bude zveřejněn později na letnikino.nfa.cz)

Červen

Ne	7. 6.	15.00	Byl jednou pan Ponrepo (zdarma)
Po	15. 6.	21.30	Milenky starého kriminálního (100 Kč / 70 Kč)
St	17. 6.	21.30	Bratři Bluesovi (Blues Brothers) (70 Kč)
Pá	19. 6.	21.30	Na kolejích čeká vrah (50 Kč)
Po	22. 6.	21.30	V Bruggách (In Bruges) (70 Kč)
St	24. 6.	21.30	Svatba jako řemen (50 Kč)
Pá	26. 6.		- divadlo LETÍ
Po	29. 6.	21.30	Slnko v sieti (50 Kč)

Červenec

St	1. 7.	22.00	Das Film Fest - Jerichow (zdarma)
Pá	3. 7.	21.30	Zpátky do budoucnosti (Back to the Future) (70 Kč)
So	4. 7.	17.00	Rebelové bez svatozáře - EASY RIDER & CO – přednáška (zdarma)
Po	6. 7.	21.30	Zvuk hluku (70 Kč)
St	8. 7.	17.00	Realtime hardwareová manipulace audio a video signálu (zdarma)
		21.30	Příchozí z temnot (100 Kč / 70 Kč)
Pá	10. 7.	18.00	Kouzelná skříňka (50 Kč)
		21.30	Světáci (50 Kč)
Po	13. 7.	21.30	Teď se neďivej (Don't Look Now) (70 Kč)
St	15. 7.	21.30	City Symphony (50 Kč)
Čt	18. 7.	18.00	Lov na Bogora (50 Kč)
Pá	17. 7.	21.30	Slečna od vody (50 Kč)
So	18. 7.	18.00	Principy pohyblivého obrazu (zdarma)
Po	20. 7.	21.30	Terminátor (Terminátor) (70 Kč)
St	22. 7.	22.00	Das Film Fest - Sennentuntschi (zdarma)
Pá	24. 7.	21.30	Sedmikrásky(50 Kč)
Po	27. 7.	21.30	Atomy věčnosti - Lucie Česálková představí pásmo dokumentárních filmů 30.–50. let (zdarma)
St	29. 7.	21.30	Milenky starého kriminálního (100 Kč / 70 Kč)
Pá	31. 7.	21.30	Čtyři lvi (Four Lions)(50 Kč)

FILMOVÁ VÝCHOVA NA NNŽ 2015

Filmová výchova NFA ve spolupráci s Free cinema o. p. s.: program otevřeného filmového vzdělávání se zaměřuje na vzdělávání všech generací v oblasti filmové a audiovizuální výchovy. Mezi jejich aktivity patří pravidelné nedělní projekce pro nejmenší (Ponrepo dětem) nebo tzv. projektové dny pro studenty středních škol, které se zaměřují na historii, teorii a základní principy kinematografie, a v neposlední řadě i uzavřené dopolední projekce pro mateřské, základní a střední školy nebo kurzy pro pedagogy a praktické dílny pro studenty.

Na NNŽ se v rámci tohoto projektu uskuteční přednášky o historii, principech a výjimečných momentech kinematografie, zvukové a obrazové workshopy, projekce experimentálních projektů či programové odpoledne Ponrepo dětem: Byl jednou pan Ponrepo.

OTEVŘENÉ PŘEDNÁŠKY PRO VEŘEJNOST

Vladimír Hendrich: Rebelové bez svatozáře: Easy Rider & Co.

Martin Čihák: Experimentální film

WORKSHOPY

Jan Kulka a František Týmal: Principy pohyblivých obrazů

Escherfucker: Realtime hardwareová manipulace audio a video signálu

EXPERIMENTÁLNÍ PROJEKTY

Bogor – Autorský projekt studentů FAMU „Bogor“ je sci-fi snímkem, který synergicky propojuje vizuální umění s experimentální hudební složkou.

Kouzelná skříňka – Experimentální projekční zařízení volně inspirované pozorováními subjektivních zrakových vjemů, která prováděl Jan Evangelista Purkyně v 19. století.