

Mück Ignác (1864–?)

1905–1932

Inventář

Název archivu:	Národní filmový archiv, Praha
Název archivní pomůcky:	Mück Ignác (1864–?)
Časový rozsah pomůcky:	1905–1932
Druh archivní pomůcky:	Inventář
Číslo evidenčního listu NAD:	114
Evidenční číslo pomůcky:	4
Jméno zpracovatele:	Malinová Helena
Místo a rok vyhotovení archivní pomůcky:	Hradištko pod Medníkem, 2000

ÚVOD

Ignác **MÜCK**, majitel kočovného kina, se narodil 25. ledna 1864 (podle cestovního pasu; v pracovní knížce je však uveden rok narození 1874) v Dalskabátech (v pase i pracovní knížce uvedeno jako Daskabát). Rovněž jeho jméno se v dochovaných písemnostech objevuje v různých podobách: Ignác – Ignatz – Hynek, Mück – Mik – Mík. Stálé bydliště měl v Brně, se svým cestovním kinematografem však působil v různých okresech především na Moravě a Slovensku, ale i v Čechách.

V rejstříku Českého místodržitelství v Praze je od r. 1905 jméno Ignatz Mück z Dalskabátů spolu s dalšími kočovnými kinematografisty (Adolf Böhm z Jablonce, Karlo Hiebsch z Horního Litvínova, Jan Klapka z Krče, Maxmilian St. Kock z Prahy aj.) zaznamenáváno pravidelně v souvislosti s neustálým prodlužováním kinematografických licencí. Se zvyšujícím se počtem kin vzrůstala také spotřeba filmů a to si vyžádalo i vznik mimopražských půjčoven. Počátkem r. 1913 zřídil tedy Ignác Mück filmovou půjčovnu v Brně, Olomoucké ulici č. 5.

Poslední dochovaný záznam o Mückově působení je z r. 1932 (viz sign. I. a, inv. č. 2), o jeho dalším osudu není nic známo.

Některé materiály z fondu I. Mücka byly poškozené (potrhané a pomačkané), byly proto v NFA restaurovány. Nejstaršími archiváliemi ve fondu jsou plakátky a programy Mückova kočovného biografu z let 1905–1907. Z těchto reklamních materiálů bylo po podlepení 6 ks (sign. III. h, inv. č. 10 a sign. IV. a, inv. č. 27–29) předáno do sbírky plakátů – v inventáři jsou uvedena příslušná přírůstková čísla. Fond obsahuje i Mückovy kinematografické licence z let 1921–1924 (viz sign. IV. a, inv. č. 12) a několik rozhodnutí o povolení kinematografických představení v letech 1920–1929 (sign. IV. a, inv. č. 13–17).

Použitá literatura:

Štábla, Zdeněk: *Data a fakta z dějin čs. kinematografie 1896–1945*, sv. 1, 1988.

Další kočovní kinematografisté – viz osobní fondy BOUDA Alois, PFLEGER František, PONREPO Viktor a sdružené inventáře DOBOVÉ DOKUMENTY a LICENCE KINEMATOGRAFICKÉ.

Osobní fond Ignáce MŮCKA (Hynka Mika)

* 25. 1. 1864 - † ?

INVENTÁŘ

sign. inv. č.	obsah	počet kusů	časový rozsah	karton č.	
<u>I. ŽIVOTOPISNÝ MATERIÁL</u>					
<u>I. a) Osobní doklady, osvědčení</u>					
1	Cestovní pas	1	1922–1923	1	
2	Pracovní knížka	1	1922–1932	1	
3	Osvědčení Vládního referátu pro veřejné práce v Bratislavě, zkušební komise pro zkoušení kinematograf. přístrojů - ve slovenštině	3	1922	1	
<u>II. KORESPONDENCE</u>					
<u>II. b) osobní</u>					
II. b) 5) dopisy úřadů a institucí					
		obdrž.	odesl.		
4	Pathé consortium cinéma, Paris – ve francouzštině + faktura	5	0	1926	1
5	Thomas A. Edison, Inc., New York – v němčině	1	0	1928	1
<u>III. ODBORNÁ, UMĚLECKÁ A LITERÁRNÍ ČINNOST</u>					
<u>III. h) Ostatní materiály související s odbornou činností</u>					
6	Český kinematograf, roč. II, č. 2, 3 a 4	3	1912	1	
7	Zákony a Nařízení zemská pro Markrabství Moravské, roč. 1915, částka VI	1	1915	1	
8	Letáček Théâtre optique, E. Reynaud, Paris – ve francouzštině (fotokopie)	1	s.d.	1	

9	Foto promítacího přístroje	1	s.d.	1
10	Tiskový plakátek L'Art dans le cinéma français – exposition du musée galliera – ve franc. – předán do sbírky plakátů – uložen pod sign. a př. č. 7237/18524	1	1924	
11	Programy biografu <i>Apollo</i> – ve slovenštině a maďarštině (Boccaccio, Bratia Karamasoff, 20.000 mil pod morom, Mayerling, Noc hrůzy, Posledny svedok, Ťarcha, Zášť, ktorá zabija + Femina, Život, umučenie a smrť Ježiša Krista)	9	[1921–1922]	1

IV. VEŘEJNÁ ČINNOST

IV. a) Vlastní firma

12	Licence kinematografické	2	1921–1924	1
13	Rozhodnutí župy trenčianskej o povolení pořádat kinematografická představení – ve slovenštině (opis z r. 1921)	1	1920	1
14	Rozhodnutí župy nitrianskej o zrušení zákazu pořádat kinematograf. představení – ve slovenštině	1	1922	1
15	Rozhodnutí ministra Čs. republiky s plnou mocí pro správu Slovenska o prodloužení platnosti kočovné kinolice, o zamítnutí dalšího prodloužení a o obnovení pro určité župy – ve slovenštině	3	1923–1925	1
16	Obnovení povolení pořádat kinematograf. představení od Odd. Ministerstva vnitra v Bratislavě – ve slovenštině	1	1927	1
17	Obnovení povolení od Krajiniského úřadu v Bratislavě – ve slovenštině	1	1929	1
18	Cenzurka Min. vnitra rep. Československé č. 55.490/1922 – film <i>Naukeho jízda Itálii na kole</i>	1	1922	1
19	Vstupenky (Obecní rada v Jamném, okr. Brno-venkov) – něm.-čes.	5	s.d.	1
20	Programy <i>Kino Mik</i> – založ.r. 1900 (<i>Cesta slzy, Drvoštěp, Katastrofa lodi Titanic, Otec Sergej, Pokušení, Předehra aj., Slet orelstva v Brně 1922, Světoběžník, Tajemství kláštera</i>)			

	<i>v Sandomíru v Rusku, Život Ježíše, Hvězdičky slávy)</i>	11	s.d.	1
21	Míkovo elektrické divadlo- X. program (I.–V. oddělení)	1	s.d.	1
22	Mück, Elektrisches Kinotheater - XIII. Programm (I.–V. Abteilung) - v němčině	1	s.d.	1
23	Programy Elektrického divadla Ign. Mika (<i>Živé fotografie</i>) v Turnově a Pardubicích – Revoluce v Rusku a rusko – japonská válka	2	s.d., 1906	1
24	Programy Elektrického divadla z Londýna (kinematograf) – maj. Hynek Mík – představení v Kyjově a Mariánských Horách	2	1906–1907	1
25	Programy Elektrického divadla z Londýna – oboustranné – čes. a něm. – představení v Hodoníně a Uherském Ostrohu	2	1905–1907	1
26	Programy v němčině – představení v Reichenau a Schumburgu a.D. (Die Revolution in Russland und der russisch – japanische Krieg)	2	1906, s.d.	1
<u>Materiály předané do sbírky plakátů:</u>				
27	Programy Míkovo světoznámé nepřekonatelné elektrické divadlo („nudle“) – 7236 d,e/18525-26	2	1907	
28	Plátek reklamní - telegram – 7236 a,b/18521-22	2	s.d.	
29	Plakátek bio Mík - Lešetínský kovář – 7236 c/18523	1	s.d.	

23. října 2000/Malinová

Název archivní pomůcky: Mück Ignác (1864–?)

Časový rozsah pomůcky: 1905–1932

Počet evidenčních jednotek: 1 karton

Počet inventárních jednotek: 29

Rozsah zpřístupněných archiválií: 0,12 bm

Stav ke dni: 23.10.2000

Archivní fond zpracovala: Malinová Helena

Pomůcku sestavila: Malinová Helena

Počet stran: 7

Číslo jednací:

Inventář schválila:
Datum Panznerová Jitka,
vedoucí odd. pís. archiválií

Nově vymezené a revidované evidenční jednotky při GI 2012–2013

Název fondu: **Mück Ignác (1864–?)**

Datum provedení Generální inventury NAD: 3. 12. 2012

	<i>počet (ks)</i>	<i>inv.č.¹</i>	<i>Uložení (kart.)</i>	<i>poznámky</i>
Kartony				
Kartony	1			
Fotografické archiválie				
Fotografie papír. podl.	1	9	1	
Tisky				
Plakáty A	17	11 (9), 23 (2), 24 (2), 25 (2), 26 (2)	1	

Ověřená metráž: 0,12 bm

Vyhotovil: Marcela Kalašová

¹ Inventární číslo a údaje o uložení jsou uvedeny pouze u nově vykázaných dílčích evidenčních jednotek. Údaje v kulatých závorkách za inventárními čísly znamenají počet kusů dílčí evidenční jednotky v daném inventárním čísle. V případě jednoho kusu se údaj „(1)“ neuvádí.