

Granec Rudolf (1931–1996)

1941–1992

Inventář

Název archivu:	Národní filmový archiv, Praha
Název archivní pomůcky:	Granec Rudolf (1931–1996)
Časový rozsah pomůcky:	1941–1992
Druh archivní pomůcky:	Inventář
Číslo evidenčního listu NAD:	105
Evidenční číslo pomůcky:	21
Jméno zpracovatele:	Malinová Helena
Místo a rok vyhotovení archivní pomůcky:	Hradištko pod Medníkem, 2001

ÚVOD

Rudolf **GRANEC** (1931–1996), přední tvůrce dokumentárních filmů především s populárně-vědeckou tematikou, se narodil 19. dubna 1931 ve Velkých Šenkvicích, okr. Bratislava – vidiek v rodině drobného zemědělce.

V letech 1946–48 studoval na Obchodní škole v Trnavě, poté nastoupil do zaměstnání jako technický úředník na Oblastním ředitelství Kovoprůmyslu v Bratislavě. Začal pracovat v ČSM, kde se zaměřil hlavně na kulturní činnost – vedl divadelní a pěvecký soubor a absolvoval krajské školení Lidové umělecké tvořivosti.

Po roce zaměstnání byl doporučen ke studiu na Vyšší průmyslové škole stavební v Bratislavě (1949–53). V době studií působil jako externista v bratislavském Národním divadle a na Nové scéně ND. Začal překládat divadelní hry z ruštiny (*Život začíná znovu*, *Koho tlačí bota*, *Cesta prvních*), ale jeho hlavním zájmem byl film, ve kterém spatřoval větší výrazové možnosti. Rozhodl se proto studovat filmovou školu a r. 1953 byl přijat na pražskou FAMU – obor filmová režie, kterou dokončil r. 1959. Od 2. ročníku pracoval také přes tři roky externě v Československé televizi, v r. 1958 rovněž externě ve Studiu zpravodajských filmů Praha. Jeho studijní film za III. ročníku FAMU *Oplatky* (viz inventář - sign. I. b), inv. č. 20) byl zařazen do kolekce filmů pro Světový festival mládeže v Moskvě a jeho absolventský film *Kde mele vítr* obdržel II. cenu na Světovém festivalu mládeže ve Vídni a v prosinci 1959 získal na Festivalu národů ve Florencii stříbrnou medaili a čestné uznání.

Od 1. 1. 1959 byl R. Granec vyslán, aby posílil Studio zpravodajského filmu v Bratislavě, kde byl tehdy nedostatek redaktorů. Po půl roce práce však neobdržel v Bratislavě slíbený byt a ani pracovní náplň neodpovídala plně jeho vzdělání z FAMU, proto se vrátil do Prahy. Dne 3. 7. 1959 se oženil s Drahomírou Menzelovou (dcerou redaktora a dramaturga Josefa Menzela a sestrou režiséra Jiřího Menzela). V r. 1962 se jim narodila dcera Martina.

Od 8. 8. 1959 pracoval v nově vznikajícím útvaru filmové výroby Čsl. televize v Praze, kde natočil několik dokumentárních filmů. V období od 1. 11. 1960 do 30. 4. 1962 vykonával vojenskou základní službu, 4. 5. 1962 nastoupil jako režisér do Krátkého filmu Praha. Natočil kolem sedmdesáti dokumentárních filmů, z nichž celá řada získala množství cen a uznání na domácích i zahraničních festivalech (mj. *Tlaková nádoba pro A 1*, 1966, *Polidštění práce*, 1966, *Diagnóza /B/lues*, 1967, *A-1*, 1968, *Klišťová encefalitis*, 1968, *Toulavé slunce*, 1979, *Nezbývá nám než šetřit*, 1982 a další).

V letech 1976–78 absolvoval dálkově postgraduální studium na Fakultě žurnalistiky Univerzity Karlovy.

Rudolf Granec se ve svých populárně-vědeckých filmech často zabýval zdravotnickou tematikou, zvláště pak duševní hygienou a sexuální výchovou. Zpracováním této choulostivé problematiky po stránce režie i kamery patřil k absolutní špičce. Tyto filmy tvořil většinou pro mladé lidi, které se snažil vyprovokovat k zamyšlení nad sebou, nementoroval, ale nabízel jim možnost volby. Jeho prvním filmem zabývajícím se sférou intimního života byl film z r. 1968 *Diagnóza /B/lues* – sociologický průzkum zaměřený na pohlavní promiskuitu a nebezpečí pohlavních chorob. Tento film byl na Academia filmu v Olomouci vyznamenán cenou za nejlepší populárně-vědecký film a o rok později na žádost diváků čtyřikrát reprizován v televizi. Velice užitečnými byly i Grancovy filmy *Samovyšetření prsu* z r. 1969 a *Antikoncepce* z r. 1971. Vynikající je také film o alkoholismu mládeže *Čtyři stupně blaženosti* (1973), ve kterém je varující už jen sama věrně snímaná skutečnost.

Mezi nejznámější Grancovy filmy patří také *Toulavé slunce* (1979) o cikánské problematice v Československu, který získal v r. 1980 na XV. Academia filmu Olomouc ex aequo Velkou cenu rektora Univerzity Palackého, Hlavní cenu v kategorii společenských věd a Cenu Československé akademie věd. Grancův snímek *Nezbývá nám než šetřit* (1982) obdržel II. cenu v kategorii televizních filmů a pořadů na XX. Techfilmu 1982.

Až v r. 1990 mohl Rudolf Granec dokončit film *Zpráva o výzkumu veřejného mínění* z r. 1968 o stavu společenského vědomí národa po okupaci Československa vojsky Varšavské smlouvy.

R. Granec se ve svých dokumentech vždy snažil o věrohodnost, pravdivost a přesvědčivost, usiloval zachytit daný problém do hloubky a ve všech souvislostech. Zemřel 4. března 1996 v Praze.

Materiály z pozůstalosti R. Grance obdržel Národní filmový archiv 31. 8. 1998 darem od jeho manželky pí Drahomíry Grancové (viz příložený předávací protokol).

Životopisný materiál tvoří osobní dotazníky a hodnocení, autobiografie a práce ze studií na FAMU. Nejrozsáhlejší je část fondu obsahující Grancovy scénáře (řazené abecedně podle názvů), které svědčí o šíři a rozsahu jeho dokumentaristické práce (sign. III. b 2). Scénáře jiných autorů (viz sign. VII.) jsou řazené abecedně podle jmen jednotlivých autorů.

Dále fond obsahuje dvě fotografická alba (*Nehoda a co dál...?*, 1972 a *Čtyři stupně blaženosti*, 1973) a dvě pouzdra s negativy – 6 x 6 cm (*Kde mele vítr*, FAMU 1959) a kinofilm (*Kde si máme hrát?*, 1962) – sign. III. g 2), inv. č. 138 – 141. Alba i negativy byly předány do fotografické sbírky.

Zbytek fondu zahrnuje novinové výstřižky, různé publikace a katalogy především z oblasti dokumentárního filmu a materiály z festivalů.

Použitá literatura:

Československý biografický slovník, Encyklopedický institut ČSAV, ACADEMIA, Praha 1992.

Čs. tvůrci dokumentárního filmu, vyd. odd. tiskové služby Ústřední půjčovny filmů, asi 1984.

Havelka Jiří: *Čs. krátké filmy 1945–1970*, I. díl, Československý filmový ústav, Praha 1977.

Hodnocení odborných filmů pro ASŘ v kultuře – seminář 1981, KF Praha a Ústav pro informace a řízení v kultuře.

INVENTÁRNÍ SEZNAM

sign. inv. č.	obsah	počet kusů	časový rozsah	karton
<u>I. ŽIVOTOPISNÝ MATERIÁL</u>				
I. a) <u>Osobní dotazníky a hodnocení</u>				
1	Osobní dotazníky, 6 s. a 4 s.;	2	1962,1988	1
2	Doporučení pro přijetí na VŠ, ve slovenštině, rkp vypl. formulář – xerokopie;	1	1954	1
3	Posudek od náčelníka vojenské katedry AMU, strojopis – xerokopie;	1	1954	1
4	Kádrový posudek od Povereníctva lesov a drevár. priemyslu, strojopis – xerokopie;	1	1954	1
5	Výtahy z kádrového materiálu AMU a MK (pro návrh na udělení stipendia do SSSR), strojopis – xerokopie;	2	1954	1
6	Posudek od kolegy ze studií M. Růžičky, strojopis – xerokopie;	1	1959	1
7	Kádrový posudek z koleje AMU, stroj. – xerokopie;	1	1959	1
8	Komplexní hodnocení od KF, stroj. – xerokopie;	4	1972–81	1
I. b) <u>Studijní a odborná příprava</u>				
FAMU – I. roč. – obor režie				
9	Halier na váhe – tech. scénář, 8 s. – strojopis, 6 s. - stroj. kopie – 2 ks, ve slovenštině;	3	1953	1
10	Pražský flamender – rozbor div. inscenace, 5 s. - stroj. kopie, ve slovenštině;	2	/1953–54/	1
11	Legenda o láske – rozbor div. inscenace, 15 s. - strojopis, 25 s. – stroj. kopie, ve slovenštině;	2	/1953–54/	1
12	Na Horehroní, 4 s. – stroj. kopie, ve slovenštině;	1	1954	1

13	Lúpežník – rozbor div. inscenace, 6 s. – stroj. kopie, ve slovenštině;	1	1954	1
14	Skanderbeg – rozbor filmu sovětsko-albánské produkce, 10 s. - stroj. kopie, ve slovenštině;	2	1954	1
15	Zlodej signálu – námět pro krátký 16 mm film (pod názvem ... <i>Verný priateľ</i> '), 2 ks, 3 s. – stroj. + 2 s. – stroj. kopie, s.d.; technický scénář, 2 ks, 15 s. – strojopis s náčrtly + stroj. kopie, 1954; tech. scénář pro FOTO, 11 s. – stroj. kopie, 1954; <i>Abakadabra</i> – čiže zmätok okolo natáčania filmu Zlodej signálu, 2 ks, 3 s.- stroj. + kopie, s.d. - vše ve slovenštině;	7	1954	1

FAMU – II. roč. – obor režie

16	Náčrt filmovej poviedky inšpirovanej hudbou Kabalevského Collas Breugnona, 5 s. – strojopis, ve slovenštině;	1	1954	1
17	Ľudia na stadione – scénář, 11 s. – rozmnož., 2 ks + 5 s. - strojopis (pouze obraz I. a II.), ve slovenštině;	3	1954	1
18	Syn pastvín – scénář, 11 s. – stroj. kopie + 5 s. – rkp poznámky k jednotlivým záběrům, ve slovenštině;	2	1955	1

FAMU – III. roč. – obor režie

19	Oplatky – technický scénář: 12 s. (I. verze) – strojopis, 1955; 9 s. (II. verze) - rozmnož., 1955; 25 s. – rozmnož. + stroj., s náčrtly a rkp pozn., 1956; 8 s. – stroj. s rkp vpisky, s.d. plán dekorace; foto výtvar. návrhů (2 ks) + foto kostela; náčrtly – 9 lístků; rozpočet – 10 s.; denní zpráva o negativu – 5 s.; záznam o záběrování – 4 s.;	10	1955–56	1
20	Pokoj č. 88 – technický scénář, 15 s. – rozmnož., seš.;	1	1956	1

FAMU – IV. roč. – obor režie

21	Návrat Ondreja Baláža – literární povídka Dobroslava Chrobáka pro absolventský film, 11 s. – rozmnož., 1956-57, ve slovenštině; literární scénář Martina Slivky			
----	---	--	--	--

	(pod názvem <i>Zomierali i nevinní</i>) podle lit. povídky D. Chrobáka, 20 s. – strojopis, 1957, ve slov.;	2	1956–57	1
22	Pražské zastaveníčko – literární scénář (spol. s Otou Hofmanem), 10 s. – strojopis, s.d.; Pražská zastaveníčka I. Historie lednová (pro TV) – námět a scénář O. Hofman, 16 s. – rozmnož., 1957; Pražská zastaveníčka II. aneb z Prahy do Prahy kolem světa, námět a lit. scénář Ota Hofman, 16 s. – rozmnož., 1957;	3	s.d.,1957	1
23	Vstup zakázaný – literární scénář, 10 s. – strojopis, ve slovenštině, s.d.; lit. scénář Petera Balghy (pod názvem <i>Neprebudeny</i>), 31 s. – stroj., ve slov., 1957;	2	1957	1
FAMU – V. roč. – obor režie				
24	Jediná příležitost, III. verze literárního scénáře (spol. s K. Chytilém), 29 s. – stroj. kopie;	1	1957	1
25	Hypnotizér – adaptace povídek Leonida Lenče <i>Tajemství vesmíru</i> a <i>Seance</i> – literární scénář, I. verze, 5 s. - strojopis, ve slovenštině, 1957; literární scénář, II. verze, 9 s. – rozmnož., ve slovenštině, 1957–58;	2	1957–58	1
26	Událost - literární povídka K. Dvořáka, I. verze – 2 ks, 9 s. – strojopis + kopie; II. verze, 10 s. – strojopis;	3	1958	1
27	Diplomová práce – I. verze (název neuveden), 68 s. - rozmnož. + 6 s. – rkp, seš.;	1	s.d.	1
28	Postgraduální práce: Akustická komponenta populárně vědeckého filmu, 73 s. – stroj. kopie;	1	1978	1
29	Závěrečná práce: Význam Marxovy teorie nadhodnoty a její místo ve vědeckém socialismu, 23 s. – strojopis;	1	1979	1
Scénáře absolventských filmů <i>Boj o vteřiny</i> a <i>Kde mele vítr</i> - viz sign. III. b 2), inv. č. 39 a 70.				
I. c) <u>Autobiografie, paměti</u>				
30	Životopisy – 1 s. – ve slovenštině, 1954; 2 s., 1959; 1 s., 1962; 2 s., 1972 – vše strojopisy – xerokopie;	4	1954–1972	1
<u>III. ODBORNÁ, UMĚLECKÁ A LITERÁRNÍ ČINNOST</u>				
III. b) Literární činnost: 1) <u>články</u>				
31	<i>Poslední mohykán</i> (Květy č. 39/1959) – xerokopie;	1	1959	2

32	<i>Tschechoslowakische wissenschaftliche und technische Filme</i> (Aussenhandel der Tschechoslowakei č. 12/1967), v něm. – xerokopie;	1	1967	2
III. b) Literární činnost: 2) <u>scénáře</u>				
33	<u>A – 1</u> (Tlaková nádoba III.) – prac. název <i>Stavíme jadernou elektrárnu</i> – komentář, 3 s. – 3 ks – strojopis a stroj. kopie, s.d.; scénář, 25 s. – stroj. kopie, s.d.; tech. scénář, 19 s. – 2 ks – rozmnož., brož., 1967;	6	1967	2
34	<u>Antikoncepce</u> – scénář osvětového filmu, 23 s. - rozmnož., váz.;	1	1970–71	2
35	<u>Antikoncepční metody</u> (Antikoncepce II.) – scénář vědeckého filmu, III. verze, 39 s. – strojopis s rkp vpisky a náčrty, váz.; 27 s. – rozmnož., váz.;	2	1974	2
36	<u>Archivy a současnost</u> – scénář, 18 s. – strojopis s rkp vpisky a náčrty, 1987; komentář, 4 s. - strojopis, s.d.; titulková listina, 2 s. – stroj. kopie, 1987; podklady - 13 s. – strojopis s rkp vpisky; záznam z porady, 4 s. - strojopis, 1987; námět, 7 s. – strojopis, 1986;	6	1986–87	2
37	<u>Axiální pístové převodníky</u> – scénář, 14 s. – strojopis s rkp vpisky a náčrty, 1984; komentář, 4 s. – strojopis, s.d.; titulková listina, 1 s. – strojopis, 1985;	3	1984–85	2
38	<u>Balení a ochrana potravinářských výrobků</u> – scénář, 21 s. - strojopis, s.d.; technický scénář, 24 s. (včetně hodnocení) – stroj. kopie s rkp vpisky, 1968;	2	1968	2
39	<u>Boj o vteřiny</u> – technický scénář pro absolventský film o práci požárníků v Praze, 19 s. – rozmnož.;	2	1958	2
40	<u>Boj o život</u> – námět dokumentárního filmu o záchraně lidské krve (spol. s Vlastimilem Dosedělem), 8 s. - stroj. kopie;	1	1959	2
41	<u>Cesta zarubaná</u> (prac. název <i>Dřevěná dědina</i>) – scénář, 19 s. + námět (<i>Poslanec</i>), 8 s. – strojopisy s rkp vpisky (dialogy ve slovenštině), seš., 1968; úvodní titulky, 1 s. - stroj. kopie, 1968; stroj. i rkp poznámky, 4 s., s.d.;	3	1968	3
42	<u>Cyklisté</u> – scénář hraného filmu pro BESIP, 19 s. - rozmnož., s rkp vpisky;	1	1981	3

43	<u>České moře</u> – dialog. listina dok. filmu pro ČT, 18 s. - stroj. kopie, 1960; komentář, 4 s. – stroj. kopie s rkp vpisky, 1959; scénář, 25 s. – rozmnož., 1959; námět, 2 ks, 11 s. – stroj. kopie + 9 s. – stroj. s rkp vpisky, s.d.;	5	1959–60	3
44	<u>Československá akademie věd</u> – informační film, - scénář, 22 s. – strojopis s rkp vpisky, 1966; rkp poznámky s náčrty, 8 s., s.d.;	2	1966	3
45	<u>Čtyři stupně blaženosti</u> (prac. název <i>Alkohol a mládež</i>) - scénář, 18 s. – rozmnož. s rkp vpisky a náčrty, seš., 1972; komentář, 5 s. (oprav. verze) – strojopis, 1973; 3 s. - strojopis (2 ks); Fotografické album viz sign. III. g 2).	4	1972–73	3
46	<u>Čtyřicet let místního hospodářství</u> – literární předloha, 3 s. – strojopis, 1988; tech. scénář, 13 s. – strojopis s rkp vpisky + stroj. kopie, 1988; úvodní titulky, 1 s. – stroj., 1988; komentář, 3 ks – 3 + 3 + 2 s. - stroj. s rkp vpisky, s.d.;	7	1988	3
47	<u>Dar nesmrtnosti</u> – scénář dok. filmu pro ČT, 14 s. – stroj. kopie;	1	1959	3
48	<u>Děčín – Magdeburg</u> – literární scénář, 22 s. - strojopis, ve slovenštině;	1	s.d.	3
49	<u>Diagnóza /B/lues</u> – reklamní leták – skládačka v podobě lékař. receptu dopl. fotografiemi z filmu a slovem autora;	1	/1967/	3
50	<u>Dieťa a alkohol</u> - scénář osvět. filmu pro TV, 8 s. – strojopis, v češtině;	1	1973	3
51	Domáca lekárnička – pro ÚZV Bratislava - scénář, 12 s. – strojopis + 11 s. – výtvarné návrhy s popisem, váz.;	1	1974	3
52	<u>Drůbež, výroba a distribuce vajec</u> (prac. název <i>Drůbež a vejce</i>) – komentář, 4 s, . strojopis s rkp vpisky, 2 ks, s.d.; tech. scénář, 23 s., - stroj. s rkp vpisky a náčrty, s.d.;	3	s.d.	3
53	<u>Důkaz skupinové příslušnosti v krevních skvrnách</u> - scénář, 28 s. – stroj. s rkp vpisky a vlož. poznám., 1984; komentář, 7 s. – stroj. s rkp vpisky, s.d.; úvod. titulky, 1 s. – stroj., 1985; odborné;	4	1984–85	3

196 ¹	<u>Damašský portrét</u> (pracovní název <i>Jazdecké preteky</i>) - bodový scénosled, 1985; komentář k filmu; scénář filmu; dopis;	4	1985, s.d.	3
54	<u>Ekoprogram a národní výbory</u> – scénář, 2 ks, 13 s. - stroj. s rkp vpisky a náčrty + stroj. kopie, 1986; úvodní titulky, 1 s. – stroj. kopie, 1986; komentář, 2 ks, 3 + 4 s. – strojopisy, s.d.;	5	1986	4
55	<u>Energie pro zemědělství jinak</u> (prac. název <i>Netradiční energetické zdroje v zemědělství</i>) – úvodní titulky, 1 s. - stroj kopie, 1983; scénář, 16 s. – strojopis s rkp vpisky a náčrty, 1983; podklady pro scénář a komentář, 3 ks - 6 + 6 + 12 s. – strojopisy s rkp vpisky, s.d.; rkp poznámky, 3 s., s.d.;	6	1983	4
56	<u>Fajčenie a žena</u> – scénář, 11 s. – stroj. kopie s rkp vpisky, ve slovenštině, 1974; odborné podklady, 5 s. - strojopis, ve slovenštině, s.d.;	2	1974	4
57	<u>Fluidní spalování – princip a praktické využití</u> scénář, III. verze, 18 s. – stroj. s rkp vpisky a náčrty, 1986; komentář v ruštině, 12 s. – stroj. s rkp vpisky, s.d.; komentář v němčině, 12 s. – stroj. kopie s rkp vpisky, s.d.; odborné podklady, 5 s. – strojopis, s.d.;	4	1986	4
58	<u>Fotograf</u> – scénář, 15 s. – strojopis;	1	1981	4
59	<u>Generálka pro atom</u> (<i>Tlaková nádoba</i>) – komentář, 2 ks, 3 s. – strojopis + kopie, s rkp vpisky, s.d.; komentář, III. verze, 2 ks, 4 s. - stroj. kopie, 1967; komentář, II. verze, 4 s. – strojopis, 1967; podklady pro komentář, 2 s. – strojopis, 1967; vystř. článek <i>O budoucnosti jaderné energetiky v Československu</i> , 4 s. – tisk, s.d.; <i>Kabát pro atom</i> (P. Kudela), 5 s. - stroj., s.d.; stroj. a rkp poznámky, 4 s., s.d. - vše v 1 sešitě;	1	1967	4
60	<u>Historie a současnost energetiky ČSSR</u> – literární podklady pro natáčení, 15 s. – rozmnož.;	1	1988	4
61	<u>Historie žije v současnosti</u> (prac. název <i>Péče NVP o památky</i>) – scénář, 4 ks, 3 x 7 s. + 6 s. – strojopisy s rkp vpisky, 1983; komentář, 4 ks, 3 s. – stroj. + kopie s rkp vpisky, 1983; návrhy komentářů, 4 ks, 2 x 3 s. + 2 x 2 s. – strojopisy s rkp vpisky, s.d.; námět, 5 s. - stroj. kopie, 1983; záznam z porady odboru pro NV, 4 s. – rozmnož., 1983;	14	1983	4

¹ Nezaznamenané bylo vloženo za inv. č. 53. Zapsáno 5. 9. 2012 (Jarmila Hurtová).

62	<u>Hydraulické servořízení</u> – tech. scénář, 2 ks, I. a II. verze, 24 s. – strojopis + 21 s. – rozmnož., 1985; návrh komentáře, 6 s. – strojopis, s.d.; úvodní titulky, 2 ks, 1 s. – stroj. + kopie, 1986; komentář v němčině, 7 s. – stroj. kopie; v ruštině, 6 s. – stroj. kopie; v angl., 8 s. – stroj. kopie, s.d.;	8	1985-86	4
63	<u>Hydroponie</u> – tech. scénář, II. verze, 25 s. – rozmnož.;	1	1963	4
64	<u>Chodci</u> – tech. scénář, 22 s. – rozmnož. s rkp vpisky, náčrty a vlepenými poznámkami;	1	/1981/	4
65	<u>Chemická vlákna ve vlnářském průmyslu</u> (prac. název <i>Výroba netkaných textilií</i>) – komentář, 7 s. – strojopis, s.d.; scénář, 15 s. – strojopis s rkp vpisky a náčrty, 1977; <i>Netkané textilie</i> , 7 s – strojopis, s.d.; <i>Art protis – umění pokrokové tapiserie</i> , 2 s. – strojopis, s.d.; různé podklady, 11 s. – strojopis s rkp vpisky a náčrty, 1977 – vše v 1 sešitě;	1	1977	4
66	<u>Jak jsme točili žňový zápisník</u> (Dotáčka ke Dni tisku) - scénář, 8 s. – stroj. kopie;	1	s.d.	4
67	<u>Jak poznat rizika</u> (prac. název <i>Metody úrazové prevence</i>) - scénář, 17 s. – strojopis s rkp vpisky a náčrty, 1987; okénkový a obrázkový scénář, 6 s. – stroj., s.d.; úvodní titulky, 1 s. – stroj. kopie, 1987; komentář, 2 ks, 3 s. - strojopisy s rkp vpisky, s.d., 1987;	5	1987	4
68	<u>Jednota – stávka – vítězství</u> (Velká mostecká stávka) - scénář, II. verze, 15 s. – strojopis;	1	1981	4
69	<u>Kamera na cestách</u> – technický scénář pro TV, 6 s. - strojopis;	1	s.d.	5
70	<u>Kde mele vítr</u> – scénář absolventského filmu, 2 ks, 21 s. – rozmnož., 1958; soupis hudby a ruchů, 2 s. - stroj., s.d.; posudek scénáře od A. F. Šulce, 1 s. – rkp, 1958; explikace, 21 s. – stroj. kopie, 1959; podklady (Větrné mlýny) – materiály vypsane ze starších novin a časopisů, 35 s. – strojopis, s.d.; Pouzdro s negativy 6 x 6 cm viz sign. III. g 2).	6	1958–59	5
71	<u>Kde si máme hrát?</u> – námět, komentář a tech. scénář (prac. název <i>Dětské hřiště</i>), 47 s. (nečísl.) – strojopis s rkp vpisky, náčrty a nalep. fotogr., brož., 1962; tech. scénář, 39 s. – stroj. kopie s rkp vpisky, s.d.; Pouzdro s negativy (kinofilm) viz sign. III. g 2).	2	1962	5

- 72 Klíšťová encefalitis I, II – tech. scénář, I. díl – 36 s. - rozmnož., brož, 1967-68; úvodní titulky, 1 s. – strojopis, 1968; komentář, I. díl – 7 s. – stroj. s rkp vpisky, s.d.; komentář, II. díl, 3 ks, 6 s. – stroj. + kopie, s.d.; podklad. materiál – odborné články z různých časopisů, v angl., tisk, 1 složka; 7 1967–68 5
- 73 Kontinuální čištění kondenzátorů – scénář, 14 s. – stroj. s rkp vpisky a náčrty, 1985; komentář, 5 s. – stroj. s rkp vpisky, s.d.; úvodní titulky, 1 s. – stroj. , 1985; návrh scénáře, 2 ks, 6 s. – stroj. + kopie, s.d.; připomínky k návrhu scénáře + poznámky k textu, 7 s. – stroj. + rkp; 1984-85; podklad. materiál – prospekty elektráren, v češ. a něm., 3 ks – tisk, 1983, s.d.; 9 1983–85 5
- 74 Kouzelná dílna – scénář (spol. s Josefem Strnadem), 21 s. – rozmnož.; 1 1960 5
- 75 Krmení dojníc – komentář, 5 s. – strojopis, s.d. + tech. scénář, 24 s. – strojopis, brož.; 1 1966 5
- 76 Kroniky a kronikáři – tech. scénář, 16 s. – stroj. s rkp vpisky, 1985; úvod. titulky, 1 s. – strojopis, 1985; komentář, 2 ks, 3 s. – stroj. + rozmnož., s.d.; seznam míst s dochovanou lid. architekturou, 7 s. – stroj., rkp + rozmnož.; Krátký výpis z kroniky obce Stodůlek, 5 s. – stroj. s.d.; námět (I. Kotas), 4 s. – rozmnož. 1984; rkp poznámky, 5 s., s.d.; článek z Večerní Prahy 7.5.1987 *Pražské vavříny* (cena NV hl. m. Prahy kolektivu KF Praha) se zmínkou o filmu Kroniky a kronikáři; 9 1984–87 5
- 77 Kukuřice na siláž - úvodní titulky, 1 s. – stroj, 1964; komentář, 5 s. – stroj. kopie s rkp vpisky, s.d.; tech. scénář (prac. název *Pěstování kukuřice na siláž a její zkrmování*), 2 ks, 25 s. – stroj. s rkp visky, náčrty a vlep. negativy, 25 s. – stroj. kopie s rkp vpisky, s.d.; poznámky ke scénáři, 14 s. – rkp (tužka), s.d.; odborný podklad ing. J. Nepustila, 6 s. – stroj., 1964; *Předsedové* (JZD Drásov) – námět J. Ference, 6 s. – stroj., s.d. *Kukuřice na siláž v JZD Drásov*, 3 s. – stroj. kopie, s.d.; tisk. materiál z JZD Drásov, 2 ks, 1963; *Kukurica bez ručnej práce* (ing. J. Martaus), 7 s. – rozmnož., 1961; 11 1961–64 5
- 78 Láska – námět pro filmový sociologický průzkum, 9 s. - strojopis, 1973; odpovědi 15–16letých dívek v anonym. anketě, 1 složka (23 ks), s.d.; dotazy mládeže na téma sexualita, 2 obálky, s.d.; 4 s.d.,1973 6
- 79 Lásky hry osudné – scénář, 23 s. – rozmnož.; 2 1966 6

- 80 Měsíčník zemědělství a výživy – úvod. titulky, 1 s. - stroj. s rkp vpisky, 1969; Pohraničí – námět, 4 s. – stroj. kopie, s.d.; podklad. mat., 14 s. – stroj. kopie, s.d.; Onen svět – komentář, 2 s. – stroj. kopie s rkp vpisky, s.d.; scénář, 18 s. – stroj. s rkp vpisky, 1969; Hledání cest – opis dopisu min. zem. a výživy, 1 s. – stroj., 1971; komentář, 3 s. – stroj. kopie, 1969; Zemědělský magazín 6/69 – námět, 2 s. – stroj; scénář, 11 s. – stroj. – vše v 1 sešitě; 1 1969–71 6
- 81 Mléko a mlékárenské výrobky – komentář, 5 s. - stroj s rkp vpisky, s.d.; koncept komentáře, 5 s. - stroj. s rkp vpisky, s.d.; tech. scénář, 25 s. – rozmnož. s rkp vpisky a náčrty; 3 s.d. 6
- 82 Montáž malých výrobků – komentář, 5 s. – stroj., s.d.; úvod. titulky, 1 s. – stroj. s rkp vpisky, ve slov., 1980; scénář, 14 s. – stroj. s rkp vpisky, 1979; 3 1979-80 6
- 83 Mrazirenské výrobky a ryby – komentář, 2 ks, 4 s. - stroj. + kopie, s.d.; koncept komentáře, 4 s. – stroj. s rkp vpisky, s.d.; tech. scénář, 22 s. – rozmnož. s rkp vpisky a náčrty, s.d.; 4 s.d. 6
- 84 Nehoda a co dál...? – technický scénář, 3 ks, 33 s. – rozmnož., seš., 1972; titulková listina, 2 s. – stroj. kopie, s.d.; komentář, 8 s. stroj. kopie, s.d.; Fotografické album viz sign. III. g 2). 5 1972 6
- 85 Nejen vyrábět – námět, 2 ks, 13 s. – strojopis s rkp vpisky, 6 s. – stroj. kopie, 1963; tech. scénář, 60 s. - stroj. kopie, 1963; odborný podklad M. Houry, 8 s.- stroj. + prův. dopis, 1963; komentář, 6 s. – stroj. s rkp vpisky, s.d.; odborný posudek L. Veselého, 3 s. – stroj. kopie, s.d.; odborně literární předloha (M. Houra), 14 s. – stroj. s náčrty, s.d.; rkp poznámky, 7 s.; 9 1963 6
- 86 Netradiční energetické zdroje v zemědělství – scénář, 16 s. – strojopis s rkp vpisky; 1 1983 7
- 87 Nová technika a služby – scénář, 16 s. – stroj. s rkp vpisky a nákresy, 1987; komentář, 2 s. – stroj., s.d.; námět a podklady ing. L. Hovorky + tabulka, 5 s. - stroj., 1987; 3 1987 7
- 88 Novátoři – komentář, 7 s. – strojopis s rkp vpisky, s.d.; slovenský komentář, 7 s. – stroj. s rkp vpisky, s.d.; scénář (pod názvem *Vynálezecké a zlepšovatelské hnutí*

	ve VUMA), 36 s. – stroj.s rkp vpisky a náčrty, 1977 - vše v 1 sešitě;	1	1977	7
89	<u>Nové směry v ochraně lesa</u> – úvod. titulky, 1 s. – stroj., 1985; scénář, II. verze (pod názvem <i>Metody biolog. a biotech. hubení lesních hmyzích škůdců</i>), 16 s. – strojopis, 1984; komentář, 6 s. – stroj., 1985; rkp poznámky, 2 s., s.d.;	4	1984–85	7
90	<u>Obráběcí stroje / obrábění</u> – scénář, 12 s. – stroj. s rkp vpisky a náčrty, 1986; komentář, 3 s. – stroj., s.d.; okénkový scénář, 2 s. – stroj. kopie, s.d.; mezititulky, 1 s. – stroj., s.d.;	4	1986	7
91	<u>Olomouc a Academia film Olomouc</u> – scénář, 19 s. - rozmnož. s rkp vpisky + vlož. rkp poznámky, 4 s.	2	1972	7
92	<u>Osadní výbory</u> – scénář, 17 s. – stroj. + rkp, s náčrty, 1984; komentář, 3 s. stroj., 1984; plán natáčení, 1 s. - stroj. s rkp vpisky, 1984; odborné podklady I. Kotase, 4 s. – rozmnož., 1984, <i>Kokořínsko</i> , 2 s. – stoj. kopie, s.d.;	5	1984	7
93	<u>Památkáři</u> – scénář, 6 s. – stroj. kopie, s.d.; komentář, 3 s. – stroj., s.d.; komentář (pod názvem <i>Filmový zpravodaj č. 32/1974 – Historie a dnešek</i>), 2 s. – rozmnož. – vše v 1 sešitě;	1	s.d.,1974	7
94	<u>Pivo na raňajky?</u> – krátký osvět. film pro Ústav zdravotní výchovy v Bratislavě – námět, 2 s. – stroj., ve slov., 1973; scénář, 10 s. – stroj. kopie (dialogy ve slov.), 1973;	2	1973	7
95	<u>Podíl vynálezců na vývoji a výrobě čsl. robotů</u> – scénář, II. verze, 15 s. – stroj. kopie, 1982; scénář, III. verze, 15 s. – rozmnož., 1982 + grafické práce, 5 s. – stroj. s rkp vpisky, 1983 + scénář, II. verze, 15 s. – stroj. s rkp vpisky a náčrty, 1982 + připomínky ke scénáři a materiály z natáčení + tabulky aj. – 9 s. – stroj. i rkp, 1982 – vše sešroub. v 1 deskách; odborný poklad ing. M. Pláška, 9 s. – stroj. kopie, ve slov., s.d.; scénář dr. Pravoslava Flaka <i>Průmyslový robot PR 16-P – Konstrukce-obsluha-údržba</i> (prac. název), 19 s. – stroj. kopie, 1981; stroj. i rkp poznámky, 3 s., s.d.;	5	1981–82	7
96	<u>Pochod světců</u> – komentář (<i>Karlův most</i> , 4 s. – stroj. kopie s rkp vpisky, s.d.; komentář (<i>Pražský filmový magazín 2/70 – Karlův most</i>), 5 s. – stroj. kopie s rkp vpisky; tech. scénář, 28 s. – stroj. + rkp, s náčrty, 1969 – vše v 1 sešitě;	1	1969–70	7

97	<u>Poslání výroby místního hospodářství</u> – scénář, 15 s. - stroj. s rkp vpisky, 1985; komentář, 3 s. – stroj. s rkp vpisky, s.d.; námět (ing. L. Hovora), 4 s. – stroj., 1985;	3	1985	7
98	<u>Prevenca chrípky</u> – scénář, 10 s. – strojopis, ve slovenštině;	1	1974	7
99	<u>Progresivní směry rozvoje výroby a automatizace</u> - scénář, 18 s. – strojopis s rkp vpisky a náčrty, 1982; komentář, 3 ks, 7 s. – strojopis, 8 s. – stroj. s rkp vpisky, 8 s. – stroj. kopie, s.d.; námět, 2 s. – stroj. s rkp vpisky, s.d.;	3	1982	7
100	<u>Průkaz těhotenství v krevních skvrnách</u> – scénář, 14 s. - strojopis s rkp vpisky, 1980; komentář (<i>Těhotenská krev</i>), 4 s. – stroj. – vše v 1 sešitě;	1	1980	7
101	<u>Přežije člověk civilizaci?</u> aneb <i>Hygiena a jiná zla</i> - televizní univerzita, scénář: I. kapitola – Lékaři zdravých lidí, 39 s., II. – Dítě, 29 s., III. – Dospívání, 43s., IV. – Milióny domovů, 35 s., V. – Vesnice k podpírání, 34 s.; VI. kapitola – Polidštění práce, 31 s., VII. – Pozor na ně..!, 29 s., VIII. – Víš co jíš?, 41 s., IX. – Recept proti únavě, 51 s., X. – O duševní hygieně, 33 s. – vše rozmnož., váz. do 2 svazků;	2	1965	8
102	<u>Psychologie a duševní hygiena</u> – návrh na volný cyklus pořadů pro TV, 2 s. – stroj. kopie, 1966; scénář, 47 s. (nečísl.) – strojopisy, stroj. kopie i rkp, s.d.;	2	1966	8
103	<u>Rehabilitace nemocných s hemiplegií I., II.</u> (prac. název <i>Rehabilitace hemiplegika</i>) – scénář I. dílu, 20 s. – rozmnož. s rkp vpisky, 1980; scénář I. i II. dílu, 2 ks, 24 s. – stroj. + kopie, s rkp vpisky, s.d.; komentář k I. dílu (<i>Polohování</i>), 2 ks, 5 s. + 4 s. – stroj. s rkp vpisky, s.d.; scénář II. dílu (<i>Aktivní cvičení</i>), II. verze, 26 s. - stroj. s rkp vpisky a náčrty, 1981; komentář k II. dílu, 10 s. – stroj. s rkp vpisky, 1982;	7	1980–82	8
104	<u>Reprodukce v chovu prasat</u> – tech. scénář, 2 ks, 58 s. - strojopis + stroj. kopie (seš.), s rkp vpisky a náčrty, 1979; komentář, 2 ks, 10 s. – stroj. s rkp vpisky + kopie, 1979;	4	1979	9
105	<u>Robotizace v ČSSR</u> – tech. scénář, I. díl, 55 s. – stroj. s rkp vpisky, 1987; tech. scénář, II. díl, 42 s. – rozmnož. s rkp vpisky, 1987; podklad. materiály pro III. a IV. díl, 34 s. – stroj. i rkp; <i>Robotizace</i> (J. Cvejn), 17 s. – stroj.			

	kopie, 1982; tech. scénář dílu V. (s. 1-75) a VI. (s. 76-128) + výkresy, 4 s. – rozmnož. s rkp vpisky, sešroub. v 1 deskách, 1989; tech. scénář, V. díl (s. 1-75) – stroj. kopie, 1989; tech. scénář, VI. díl (s. 76-128) – stroj. kopie, 1989; tech. scénář VII. a VIII. dílu, 94 s. – stroj. kopie, s.d.;	7	1982–1989	9
106	<u>Robotizovaná pracoviště a výrobní systémy</u> - scénář, 42 s. – strojopis s rkp vpisky, 1984; úvodní titulky, 1 s. – strojopis, 1984; komentář, 8 s. – stroj. s rkp vpisky, 1984; komentář v němčině, 11 s. - stroj. s rkp vpisky, s.d.; komentář v ruštině, 10 s. - stroj. s rkp vpisky, s.d.; podklad. materiál, 4 s. – rkp, 1 s. – rozmnož., s.d.;	6	1984	9
107	<u>Samovyšetření prsu</u> – scénář, 19 s. – stroj. kopie s rkp vpisky; Na tento osvětový film navazuje scénář krátké filmové instruktáže Technika samovyšetření prsu - viz též.	1	1969	10
108	<u>Spartakiáda volá</u> – scénář stříhového filmu, 2 ks, 9 s. + 11 s. – strojopisy, 1960; doplňkový scénář ke zhotovení cizojazyčných verzí filmu (<i>Přijed'te k nám</i>), 3 s. – stroj. kopie, 1960; cizojazyčná pozvání na spartakiádu, 4 s. – stroj., s.d.; soupis ruchů a hudby, 1 s. – stroj., s.d.; komentář, 2 ks, 3 s. – stroj., 1 s. - stroj. kopie, s.d.;	7	1960	10
109	<u>Strach a stud</u> (prac. název <i>Samovyšetření prsů</i>) - scénář, 21 s. – rozmnož., seš.;	1	1972	10
110	<u>Suroviny</u> – scénář, 12 s., stroj., 1983; úvod. titulky, 1 s. – stroj., 1983; komentář, 4 s. – stroj., 1983; rkp poznámky, 8 s., s.d.; <i>Současné problémy životního prostředí</i> , 3 s. – stroj. kopie, s.d.; lit. příprava, 9 s. - stroj. kopie, 1982; návrh podklad. materiálů, 22 s. - rozmnož., 1981;	7	1981–83	10
111	<u>Svařovací problémy při realizaci první jaderné elektrárny v Československu</u> – technický scénář instrukčního filmu, 30 s. - stroj. kopie;	1	1964	10
112	<u>Světlo</u> – scénář, 2 ks, 7 s. – strojopis, 7 s. – stroj. kopie, 1955; 3 s. ze scénáře s rkp pozn.; dopis n.p. Solo Sušice ministerstvu lesů a dřev. průmyslu, 1955;	4	1955	10
113	<u>Škola mladosti</u> – cyklus pro TV Bratislava - úvod. titulky k dílům 1, 2, 4, 7 a 10, 2 s. – strojopis			

- s rkp vpisky, 1975; tech. scénář 1. dílu (*Pridat' život rokom*), 40 s. – rozmnož. s rkp vpisky, 1974; komentář k 1. dílu, 8 s. – stroj. s rkp vpisky, s.d.; tech. scénář 2. dílu (*Roky nie sú v kalendári*), 40 s. – rozmnož. s rkp vpisky, 1974; komentář k 2. dílu, 9 s. – stroj. s rkp vpisky, s.d.; tech. scénář 4. dílu (*V zajatí civilizácie?*), 52 s. – rozmnož. s rkp vpisky, 1974; komentář ke 4. dílu, 7 s. – stroj. s rkp vpisky, s.d.; tech. scénář 7. dílu (*Lieky potrebujú pomoc*), 40 s. – rozmnož. s rkp vpisky, 1975; komentář k 7. dílu, 8 s. – stroj. s rkp vpisky, 1975; tech. scénář 10. dílu (*Aká budeš staroba?*), 54 s. – stroj. kopie, s.d.; komentář k 10. dílu, 9 s. – stroj. kopie s rkp vpisky i stroj. opravami, s.d.; scénář reklam. upoutávky na celý cyklus, 4 s. – stroj. kopie, 1975; komentář k reklamě, 1 s. – stroj., s.d.
- vše ve slovenštině; 13 1974–75 10
- 114 Škola sportu – O veslování – tech. scénář: 1. díl (*Úvod do veslování*), 22 s., 2. díl (*Začínáme na skifu*), 18 s., 3. díl (*Základní výcvik na nepárových lodích*), 18 s., 4. díl (*Charakteristika jednotlivých disciplín*), 21 s. - rozmnož., s rkp vpisky + nalepené kontakty z kinofilmu a vlož. foto (4 ks), 1976 – vše v 1 sešitě; tech. scénář: 5. díl (*Výroba lodí, jejich ošetřování a přeprava*), 13 s., 6 díl (*Celoroční trénink veslaře*), 13 s., 7. díl (*Zdravotní význam veslování*), 17 s., 8. díl (*Taktika závodění*), 13 s. – rozmnož., s rkp vpisky, 1976 – vše v 1 sešitě; komentáře k dílům 1. – 9., 34 s. – strojopis s rkp vpisky, 1976; 3 1976 10
- 115 Technika samovyšetření prsu – tech. scénář, 11 s. - strojopis; 1 1969 11
Této filmové instruktáži předchází osvětový film *Samovyšetření prsu* – viz též.
- 116 Televizní klub ruštiny – tech. scénáře: 1. lekce, 50 s.; 3. lekce, 43 s.; 5. lekce, 51 s.; 7. lekce, 48 s.; 8. lekce, 43 s.; 9. lekce, 34 s.; 10. lekce, 47 s., + vlož. příloha *Karlov Vary*, v ruš., 2 s. – stroj., s.d. 7 /1970/ 11
11. lekce, 44 s. + vlož. rkp poznámky; 12. lekce, 32 s. + vlož. příl. *Horská služba*, v ruš. - latinkou, 3 s. – stroj. kopie a azbukou, 3 s. – stroj., s.d.; 13. lekce, 41 s. + vlož. rkp připomínky k textu; 14. lekce, 32 s.; 21. lekce, 41 s.; 22. lekce, 50 s.; 28. lekce, 42 s.; 29. lekce, 30 s.; 30. lekce, 28 s. 9 /1970/ 12
- rozmnož., s rkp vpisky, brož.;
- 117 Tlaková nádoba pro A-1 - tech. scénář, 74 s. - rozmnož.; úvod. titulky a grafy po titulcích, 7 s. - stroj. kopie;; definit. komentář, 7 s. – stroj. kopie;

- úvod. titulky a komentář v angl., 8 s. – stroj. kopie;
 úvod. titulky a komentář ve franc., 12 s. – stroj.
 kopie; komentář, 3 ks, 7, 11 a 10 s. – stroj. kopie
 s rkp vpisky; podklady pro komentář, 12 s. – stroj.;
 rozdělení podle sekvencí, 3 s. – stroj. kopie;
 připomínky ke konceptu scénáře, 8 s. – stroj.;
 lit. tech. podklad, 15 s. – stroj. s rkp vpisky;
 komplexní odborný podklad, 8 s. – stroj.
 - vše váz. v 1 sešitě; články o energetice a elektrárnách
 v Kulturní tvorbě č. 41/1964 a č. 12/1967; 3 1964–67 13
- 118 Toulavé slunce – dialog. listina, 3 s.; komentář – 1 s.,
 arch. hudba, 1 s.; lit. scénář, 13 s. – vše stroj. kopie
 v 1 sešitě, 1978; dialog. listina, 2 ks, 3 s. – stroj.
 kopie, s.d.; dialog. listina + úvod. tit., v němčině, 2 ks,
 5 s. – stroj. + kopie; 5 1978 13
- 197² Trvalá hodnota (prac. název *NV a půdní fond*)
 - komentář, scénář, námět; 4 1982–1983 13
- 119 Účet iniciativy mládeže – scénář, 20 s. – stroj. s rkp
 vpisky, 1984; definit. scénář, III. verze, 11 s. – stroj.
 s rkp vpisky, s.d.; úvodní titulky, 1 s. – stroj., 1984;
 dialog. listina, 4 s. – stroj. kopie s rkp vpisky, s.d.;
 komentář, 6 s. – strojopis s rkp vpisky, s.d.; komentář
 v němčině, 12 s. – stroj. kopie, s.d.; 6 1984 13
- 120 Velkovýroba zeleniny (Československé zahradnictví
 I. – Zelinářství v ČSSR) - scénář, 20 s. – rozmnož.
 s rkp vpisky, seš.; 1 1973 13
- 121 Veřejné mínění aneb Hlas lidu – hlas boží
 - úvodní titulky + dispozice, 2 s. – stroj. + rkp pozn.,
 1969-1989; dialog. a komentář. listina, 18 s. – stroj.,
 s.d.; dialog. listina, 17 s. – stroj., s.d.; komentář, 2 ks
 - stroj. kopie, s.d.; scénář, 19 s. – rozmnož., seš.,
 1969 7 1969–89 13
 Film byl v r. 1969 určen ke spálení – mohl být
 dotočen až v r. 1989.;
- 122 Vodní dílo Starina – scénář ke sběrnému natáčení:
 I. díl, 8 s. – stroj., 1984; II. díl, 9 s. – stroj., 1985; 2 1984–85 13
- 123 Volba povolání – TV náborový film pro elektrárství
 (přesný název neuveden)
 - scénář, 18 s. – strojopis s rkp vpisky, brož.; 1 1979 13
- 124 Volba povolání – Stavebnictví – střední odborné školy
 - úvod. titulky, 1 s. – stroj., 1981; tech. scénář, 19 s. -

² Nezaznamenané bylo vloženo za inv. č. 118. Zapsáno 11. 9. 2012 (Jarmila Hurtová).

	stroj. s rkp vpisky, 1981; tech. scénář, 19 s. – stroj. s rkp vpisky, 1981; komentář, 6 s. – stroj., s.d.; poznámky k postupu práce, 3 s. – stroj. + 2 s. – rkp, 1982;	4	1981–82	13
125	<u>Výchova k bezpečné práci</u> (prac. název <i>Kabinety bezpečnosti práce</i>) – scénář, 19 s. – stroj. s rkp vpisky, 1987; komentář, 2 ks, 4 s. – stroj., s.d.; úvod. titulky, 1 s. – stroj. kopie, 1987; podklad. materiál, 7 s. – rkp, s.d.;	5	1987	13
126	<u>Výroba dřevovláknitých desek suchým postupem I., II.</u> - scénář I. (22 s.) a II. (26 s.) dílu – rozmnož., s rkp vpisky, váz., s.d.; připomínky ke scénáři, ve slovenštině, 15 s. – stroj., s.d.; komentář k I. dílu, 9 s. – stroj. kopie, s.d.; komentář k II. dílu, 4 s. – stroj. kopie, s.d.;	4	s.d. /1964/	13
127	<u>Výroba těžkovodní nádoby</u> - úvod. titulky, 1 s. – stroj. kopie, 1970; scénáře, 3 ks – VI. Voves: <i>Aviálová nádoba A-1</i> , 17 s.; <i>Těžkovodní nádoba A-1</i> , 14 s.; <i>Tlaková nádoba III.</i> , 22 s. – vše stroj. kopie, 1967; dopis obor. podniku Škoda Plzeň KF Praha, 1970; přeprac. podklad ke scénáři (J. Procházka), 22 s. - stroj. s rkp vpisky, 1970; komentář, 5 s. – stroj. kopie, s.d.; podklady ke komentáři, 4 s. – stroj. s rkp vpisky, + 6 s. – rkp, s.d.;	8	1967–70	14
128	<u>Výroba, zpracování a distribuce masa</u> – tech. scénář, 2 ks, 23 s. – rozmnož. s rkp vpisky, s.d.; koncept komentáře, 2 ks, 6 s. – strojopis s rkp vpisky, 3 s. - stroj. s rkp vpisky + 2 s. - rkp doplňků a úprav; komentář, 4 s. – strojopis, s.d.;	5	s.d.	14
129	<u>Vyučování přírodopisu (Geologie)</u> – přesný název neuveden - lit. předlohy, 4 s. – stroj. s rkp vpisky, 1978; film. smyčky, 2 s. – stroj., s.d.; scénář, 11 s. – rkp, s.d.; scénář kazetových filmů, 59 s. – stroj. s rkp vpisky, sešroub. v deskách, 1979;	4	1978–79	14
130	<u>Využití integračních fondů ke zlepšení zemědělských produktů</u> – tech. scénář, 26 s. – rozmnož. s rkp vpisky, 1988; úvod. titulky, 1 s. – stroj., 1988; komentář, 2 ks, 6 s. – stroj., s.d.; koncept komentáře, 6 s. – stroj. s rkp vpisky, s.d.; komentář v angl., 8 s. – stroj. kopie s rkp vpisky, s.d.;	6	1988	14
131	<u>Využití výroby paneláren</u> – scénář, 16 s. – stroj. s rkp vpisky, 1984; úvodní titulky, 1 s. – stroj., 1984; komentář, 4 s. – stroj. s rkp vpisky, 1984;	3	1984	14

- 132 Význam informací o vynálezech – komentář, 8 s. - stroj. s rkp vpisky, s.d.; úvod. titulky + dispozice, 4 s. – stroj., 1976; scénář (*Informace o vynálezech a jejich význam pro rozvoj národního hospodářství*), 24 s. – rozmnož., s rkp vpisky a nákresy, 1976; komentář (*Vynálezecké hnutí pomáhá...*), 7 s. – stroj. s rkp vpisky, s.d.; scénář (*Vynálezecké hnutí pomáhá petrochemickému průmyslu*), 21 s. – rozmnož., s rkp vpisky, 1976; úvod. titulky (*Arzén pro život*) + dispozice, 4 s. – stroj. s rkp vpisky, 1976; komentář (*Arzén*), 8 s. - stroj. s rkp vpisky, s.d.; scénář (*Arzén pro polovodičové účely*), 18 s. – rozmnož., s rkp vpisky, 1976
- vše v 1 svazku; 1 1976 14
- 133 Za Prahu krásnější – námět 2 ks, 5 s. – stroj. + kopie, 1962; tech. scénář, 12 s. – stroj., 1962; 3 1962 14
- 134 Začíná tradícia ...(prac. název *JRD Domaša – Holčikovce*) – scénář, 8 s. – stroj., 1984; úvod. titulky, 1 s. – stroj., 1984; komentář, 3 s. – stroj., s.d.; 3 1984 14
- 135 Zákon odpovědnosti (prac. název *Bezpečnost práce*) - tech. scénář, 2 ks, 40 s. – strojopis s rkp vpisky a náčrty, 25 s. – rozmnož., 1963; komentář, 2 s. – stroj. s rkp vpisky, s.d.; 3 1963 14
- 136 Žaclěř – scénář, 13 s. – rozmnož., s rkp vpisky a náčrty, 1986; úvod. titulky., 1 s. – rozmnož., 1986; komentář, 3 s. – stroj., 1986; námět (M. Dražil), 4 s. – stroj. kopie, 1986; podklad. materiál, 14 s. – rozmnož., s prův. dop. MNV Žaclěř, 1985; 5 1985–86 14
- 137 Komentáře k reklamním ukázkám z filmů:
Nebezpečná zatáčka (Rumunsko, 1983), 1 s. – stroj., 1983; *Souboj o poklad Yankee Zephyru* (Nový Zéland - Austrálie, 1981), 2 ks, 1 s. – strojopis + stroj. kopie, 1984; *Tajemství Bukurešti* (Rumunsko?), 2 ks, 1 s. - stroj. + kopie, 1984; *Zpěvy po ranní rose* (Polsko, 1982)m 1 s. – stroj., 1983; 6 1983–84 14

III. g) Pomocný a studijní přípravný materiál

2) Fotografie z natáčení a z filmů

- 138 Fotografické album z filmu *Čtyři stupně blaženosti*
- 24 ks nalepených černobílých fotografií
17,5 x 24 cm 1 1973

139	Fotografické album z filmu <i>Nehoda a co dál...?</i> - 22 ks nalepených černobílých fotografií 23,5 x 29,5 cm	1	1972
140	pouzdro s negativy z filmu <i>Kde mele vítr</i> (FAMU) - 6 x 6 cm	1	1959
141	pouzdro s negativy z filmu <i>Kde si máme hrát?</i> - kinofilm	1	1962

Všechny tyto materiály (inv. č. 138 – 141) předány 30. 4. 2001 do fotografické sbírky.

III. h) Ostatní materiály související s odbornou činností

Katalogy:

142	Katalog krátkých filmů;	7	1956–1965	15
143	Přehled o filmech vyrobených v KF Praha ve skupině Výukový film;	2	1964–1967	15
144	Katalog technických zařízení KF Praha;	1	1971	15
145	Katalog odborných filmů – část A, B, C, 1983–84; přírůstky 1982, 1983, 1984, 1985 (KF Praha);	7	1982–85	16
146	Katalog odborných filmů – doplněk, září 78–srpen 79 (KF Praha – Infor Film Servis);	1	1978–79	16
147	Katalog odborných filmů obor strojírenství, svařování, automatizace apod. (ÚPF – Infor Film Servis);	1	1982–86	16
148	Katalog zemědělských filmů 1955, 1960, 1964, 1982 (vyd. min. zemědělství);	4	1955–82	16
149	Katalog odborných filmů z oboru zemědělství, potravinářství, lesního a vodního hospodářství (KF Praha – Infor Film Servis);	1	1982	16
	Tschechoslowakischer Dokumentarfilm, Staatliches Filmarchiv der DDR, Berlin, v němčině - viz sign. V. c), inv. č. 179.			
150	České a slovenské dokumentární a animované filmy 1988 a 1989, vyd. Čs. filmový ústav, v češtině a angl.; 2		1989-90	17

Čs. tvůrci dokument. filmu, vyd. odd. tisk. služby
Ústř. půjčovny filmů – viz sign. V. c), inv. č. 180.

151	Čs. filmy ve film. distribuci I., Dlouhé hrané zvukové filmy 1930-1987, ÚPF;	1	1988	17
152	České a slovenské hrané filmy 1989, ČSFÚ, v češtině a angl.;	1	1990	17
153	Sovětský dokumentární film – sborník, ČSFÚ;	1	1974	17
154	Seznam herců 1968 a Herecký seznam 1975/76, herecké odd. FSB	2	1968–75	17
Materiály slovenské filmové účast. společnosti <u>Nástup</u> , Bratislava (ve slovenštině):				
155	Výroční zpráva a závěrečné účty za r. 1941 a 1943	2	1941–43	18
156	Soznam filmov produkcie 1943 a 1944–45 (čes. i zahr.) + reklam. plakátky k filmům, čes.-něm.	2	1943–45	18
<u>Skripta</u>				
157	Záborský Viliam: Javisková řeč, ve slov., Čs. divadelné a literárne zastupiteľ'stvo, Bratislava;	1	1952	18
158	Smrž Karel: Základní chronologická data vývoje českého a čs. filmu, ČSF;	1	1952	18
159	Kučera Jan: Zásady vnitřní skladby filmového obrazu, ČSF;	1	1952	18
160	Novák Zdeněk, ing.: Základy televizní techniky, SPN Praha;	1	1956	18
161	Müller Gottfried, dr.: Dramaturgie divadla a filmu, SPN Praha;	1	1957	18
162	Altšuler B.: Kompozice scénáře populárně vědeckého filmu, SPN Praha;	1	1962	18
163	Návrh tematického plánu Studia populárně vědeckých a naučných filmů pro r. 1957, Čs. státní film	1	1956	18
164	Dramaturgický plán krátkometrážní tvorby pro r. 1963	1	/1962/	18

Bulletiny:

165	Bulletin 1 Koordinačního výboru tvůrčích svazů - Interní zpravodajství pro členy, 4 s. – tisk	1	/1969/	19
166	Bulletin Čs. společnosti pro vědeckou kinematografii při ČSAV, prosinec 1972 . 60 s., březen 1973 – 52 s. - tisk, angl., franc. a ruská resumé;	2	1972–73	19
167	Malé profily 3 – Bruno Šefranka, 16 s. – rozmnož., ČSFÚ;	1	asi 1964	19
168	Výměny a prodej krátkých filmů, 36 s. – strojopis	1	s.d./asi 1965/	19

IV. VEŘEJNÁ ČINNOST

IV. e) Filmové festivaly, kongresy, setkání, soutěže aj.

169	Dny krátkého filmu, Karlovy Vary: Volná tribuna VI. DKF, 1965, 218 s. – rozmnož., brož., vyd. ÚŘ ČSF – Filmový ústav; IX. Dny KF, 1968, 9 s. - rozmnož., seš.; X. Dny KF, 1969, nečísl., tisk + foto, vyd. Tisková služba;	3	1965–69	19
170	Konference Svazu čs. film. a televizních umělců v Praze, 72 s. – tisk	1	1968	19
171	II. sjezd Svazu čsl. film. a televizních umělců v Praze, 62 s. – tisk	1	1969	19
172	Semináře: Hodnocení odborných filmů pro ASŘ v kultuře - seminář 1981, 254 s.; Pojetí, zaměření a využití odborných filmů – seminář 1983, 208 s., vyd. Ústav pro informace a řízení v kultuře a KF Praha;	2	1981,1983	19
173	Mezinárodní festival zemědělských a potravinářských filmů země RVHP, Brno – Výstaviště: Sborník, 104 s.; Program, nečísl. – tisk, vyd. min. zem. a výživy ČSR;	2	1974	19
174	XIII. mezinár. festival filmů o organizaci a automatizaci výroby a řízení, Sofie: Katalog, 147 s. – rozmnož., brož., vyd. Org. výbor film. festivalu, v bulhar., ruš. a angl.; Program, 11 s. – rozmnož., seš., v bulharštině;	2	1986	19
175	Arsfilm Kroměříž – vyhlášení výsledků a závěrečná zpráva poroty, 8 s. – rozmnož.	1	1976	19

- 176 Academia Film Olomouc:
 Program 3. přehlídky věd. a populárně věd. filmů – tisk;
 Zpravodaj, 3 ks – rozmnož., 1968; Zpravodaj č. 2 a 6/
 1969 – rozmnož.; program 6. přehlídky – tisk; Zpravodaj,
 2 ks – rozmnož., 1971; program 7. přehlídky – tisk;
 Zpravodaj č. 2 – rozmnož., 1972; Informační bulletin
 pro VIII. roč. přehlídky, 33 s. – rozmnož., 1973; Ceny
 a hodnocení 9. Academia Filmu Olomouc – rozmnož.,
 1974; Cena České mírové rady filmu Einstein režiséra
 V. Dvořáka; Předběžné informace, 3 ks, 1980-1982,
 49 s., 37 s., 34 s. – rozmnož., seš.; Dvacet let Academia
 Filmu Olomouc, 168 s. – tisk + foto, brož., vyd.
 Universita Palackého, Olomouc, 1985; Informace, 32 s.
 - rozmnož., seš.; Zpravodaj č. 6, 23 s. – rozmnož.,
 1986; 20 1968–86 20
- 177 Techfilm Pardubice:
 Program, 9 s. – rozmnož.; Vítězné filmy – rozmnož.,
 1967; Seminář Techfilmu 1978, 64 s., cizojaz. resumé
 - rozmnož., seš.; Katalog filmů, 68 s., pětijaz. (čes.,
 rus., angl., něm., franc.) – rozmnož., brož., 1982;
 Aktiv Techfilmu – Současnost a perspektivy biologizace
 v nár. hospodářství, 64 s. – rozmnož., seš., 1983; Aktiv
 Techfilmu – elektronizace, automatizace, robotizace -
 současnost a perspektivy, 40 s. – rozmnož., seš., 1984;
 Program, 12 s. – rozmnož.; Zpravodajství č. 2 – rozmn.;
 Katalog filmů, 68 s. – rozmnož., seš., pětijaz. (čes.,
 rus., angl., něm., franc.), 1985; Oborový katalog, 52 s.
 - rozmnož., seš., 1987; 10 1967–87 20

V. ILUSTRÁČNÍ MATERIÁL O PŮVODCI FONDU

V. c) Referáty a recenze o pracích původce fondu

- 178 Novinové výstřižky (Smena, Kultúra, Večerní Praha,
 Lidová demokracie, Kino, Mladá fronta a neidentif.)
 - vše xerokopie 8 1957-1990 20
- 179 Tschechoslowakischer Dokumentarfilm – s. 67,
 101-103 (vč. filmografie do r. 1978) – v něm.,
 Staatliches Filmarchiv der DDR, Berlin; 1 1980 20
- 180 Čs. tvůrci dokumentárního filmu (s. 28-30), vyd.
 odd. tisk. služby Ústř. půjčovny filmů; 1 asi 1984 20

VII. PÍSEMNOSTI CIZÍ PROVENIENCE

- 181 Bernat Miro: *Skalní města* – scénář, 15 s. – rozmnož.; 1 1965 21

182	Bouček J.: <i>Opatrnost nade vše</i> – námět krátkého snímku o bezpečnosti práce, 5 s. – stroj. kopie;	1	1963	21
183	Císařovský Josef: <i>Dělení a vykostování telecího masa</i> - scénář, 7 s. – rozmnož.; <i>Dělení a vykostování zadního hovězího masa</i> – scénář, 7 s. – rozmnož.;	2	1988	21
184	Činčera Radúz: <i>Kinoautomat</i> aneb Bláznivá cesta - scénář audiovizuálního filmově-scénického programu pro výstavu PORTOPIA '81 v Kobe, 107 s. - rozmnož., seš.;	1	1980	21
185	Hobl Pavel: <i>Kroměříž '85</i> – scénář pro multivizi, 36 s. - stroj. kopie + nalep. obraz. Montáže;	1	1984	21
186	Količ Vojtěch: <i>Poslední hamry a hamerníci</i> – scénář, 20 s. – rozmnož.;	1	1967	21
187	Kudela Petr: <i>Voda pod kontrolou hydrologů</i> - námět scénáře, 17 s. – rozmnož.;	1	1984	21
188	Lipský L. ml.: <i>Intenzivní zemědělská výroba a životní prostředí</i> aneb ... Abychom byli... - scénář, 23 s. – rozmnož.;	1	1988	21
189	Polešovský Jan: <i>Čahouni a pětidečka</i> . Z cyklu Pod drobnohledem – scénář, 36 s. – strojopis s rkp vpisky;	1	1976	21
190	Sobotka Bohumil: <i>Válka s vandaly pokračuje</i> - scénář, 10 s. – rozmnož.;	1	1984	21
191	Staněk Přemysl : <i>Jeseník</i> – tech. scénář, 17 s. - rozmnož., 1987; <i>Svitavsko</i> – tech. scénář, 22 s. - rozmnož., 1987; <i>Minuta ekologie</i> – scénáře ekologických filmů pro TV cyklus Min. život. prostředí ČR, 16 s. – rozmnož., 1991; <i>Předvolební videošoty KDU-ČSL</i> – scénáře 10minut. bloků pro Sev. a Jižní Moravu, 15 s. – rozmnož., 1992;	4	1987–92	21
192	Svoboda Jan: <i>Benešovsko – kraj pod Blaníkem</i> - scénář, 17 s. – rozmnož., 1990; <i>Minuta ekologie</i> - lit. scénáře šotů po Min. život. prostředí, 13 s. - rozmnož., 1991;	2	1990–91	21
193	Šefranka Bruno: <i>Oživené loutky</i> – tech. scénář dokument. filmu o J. Trnkovi a loutkovém filmu, 24 s. – rozmnož., seš. (FAMU);	1	1954	21

- | | | | | |
|-----|--|---|------------|----|
| 194 | Šikl Jaroslav: <i>Bartolomějská ul. č. 10 – 4. patro</i>
(prozatímní název) – tech. scénář, 7 s. – stroj. kopie;
1958; <i>Technika a zločin</i> – tech. scénář (autor neuveden -
obsah obdobný scénáři Bartolomějská ul. č. 10), 17 s. –
stroj. kopie, s.d.; | 2 | 1958, s.d. | 21 |
| 195 | Žlábek Jan: <i>Tankista</i> – tech. scénář, 11 s. – strojopis
s rkp vpisky a náčrty; | 1 | 1960 | 21 |

Název archivní pomůcky: Granec Rudolf (1931–1996)
Časový rozsah pomůcky: 1941–1992
Počet evidenčních jednotek: 21 kartonů
Počet inventárních jednotek: 197
Rozsah zpřístupněných archiválií: 2,52 bm
Stav ke dni: 11. 9. 2012
Archivní fond zpracovala: Malinová Helena
Pomůcku sestavila: Malinová Helena
Počet stran: 28

Číslo jednací:

Pomůcku schválila:
Datum

.....
Panznerová Jitka,
vedoucí odd. pís. archiválií

Nově vymezené a revidované evidenční jednotky při GI 2012–2013

Název fondu: **Granec Rudolf (1931–1996)**

Datum provedení Generální inventury NAD: 10. 10. 2012

	<i>počet (ks)</i>	<i>inv.č.³</i>	<i>Uložení (kart.)</i>	<i>poznámky</i>
Kartony				
Kartony	21			
Úřední knihy a rukopisy				
Rukopisy	358	9 (3), 12, 15 (7), 16, 17 (3), 18, 19 (4), 20, 21 (2), 22 (3), 23 (2), 24, 25 (2), 26 (3), 27–29, 33 (6), 34, 35 (2), 36 (3), 37 (2), 38 (2), 39 (2), 40, 41 (2), 42, 43 (5), 44, 45 (4), 46 (6), 47, 48, 50, 51, 52 (3), 53 (2), 54 (4), 55 (4), 56, 57 (3), 58, 59 (3), 60, 61 (13), 62 (6), 63–66, 67 (3), 68, 69, 70 (3), 71 (2), 72 (5), 73 (3), 74, 75, 76 (4), 77 (5), 78, 79 (2), 80, 81 (3), 82 (2), 83 (4), 84 (4), 85 (5), 86, 87 (3), 88, 89 (2), 90 (2), 91, 92 (2), 93, 94 (2), 95 (4), 96, 97 (3), 98, 99 (3), 100, 101 (2), 102 (2), 103 (7), 104 (4), 105 (7), 106 (4), 107, 108 (5), 109, 110 (2), 111, 112 (3), 113 (12), 114 (3), 115, 116 (16), 117, 118, 119 (4), 120, 121 (3), 122 (2), 123, 124 (3), 125 (3), 126 (4), 127 (5), 128 (5), 129, 130 (5), 131 (2), 132, 133 (3), 134 (2), 135 (3), 136 (4), 137 (2), 181, 182, 183 (2), 184–190, 191 (4), 192 (2), 193, 194 (2), 195, 196 (3), 197 (4)	1–14, 21	
Mapy, plány, tech. výkresy, kresby				
Technické výkresy A	1	19	1	
Kresby	9	19 (9)	1	
Fotografické archiválie				
Fotografie papír. podl.	7	19 (3), 114 (4)	1, 10	
Tisky				
Tisky po roce 1800 A	57	49, 73 (3), 77, 142 (7), 143 (2), 144, 145 (7), 146, 147, 148 (4), 149, 150 (2), 151–153, 157–162, 166 (2), 167, 169, 172 (2), 173, 174, 176, 177, 179, 180	3, 5, 15–20	
Pohlednice A	1	77	5	

Ověřená metráž: 2,52 bm

Vyhotovil: Jarmila Petrová

³ Inventurní číslo a údaje o uložení jsou uvedeny pouze u nově vykázaných dílčích evidenčních jednotek. Údaje v kulatých závorkách za inventurními čísly znamenají počet kusů dílčí evidenční jednotky v daném inventurním čísle. V případě jednoho kusu se údaj „(1)“ neuvádí.