



Výroční zpráva za rok 2011

OBSAH	1
IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE	2
KONTAKT	2
ZPŮSOB ZŘÍZENÍ	3
ORGANIZAČNÍ STRUKTURA A HLAVNÍ ČINNOSTI NFA	3
HLAVNÍ ČINNOSTI DLE ZŘIZOVACÍ LISTINY	3
ZÁKLADNÍ PERSONÁLNÍ ÚDAJE	5
<i>Členění zaměstnanců podle věku a pohlaví – stav k 31.12.2011</i>	5
<i>Členění zaměstnanců podle vzdělání a pohlaví – stav k 31.12.2011</i>	5
<i>Celkový údaj o průměrných platech NFA</i>	5
MAJETEK A HOSPODAŘENÍ NFA K 31.12.2011	6
<i>Údaje o rozpočtu výnosů a nákladů</i>	6
<i>Vyhodnocení údajů o výnosech</i>	6
<i>Hodnocení a analýza vybraných ukazatelů</i>	7
<i>Rozpočtová opatření provedená u rozepsaných závazných ukazatelů v průběhu roku</i>	7
<i>Údaje o podílu státního rozpočtu na financování činnosti NFA</i>	8
<i>Zaměstnanost a čerpání mzdových prostředků</i>	8
<i>Přehled o čerpání finančních prostředků na programy spolufinancované z rozpočtu EU</i>	8
<i>Zdůvodnění hospodářského výsledku</i>	9
<i>Výsledky vnitřních a vnějších kontrol provedených v roce 2011</i>	9
Vnější kontroly:	9
Vnitřní kontroly:	10
HLAVNÍ SKUPINY PŘÍJEMCŮ SLUŽEB NFA	10
ZÁKLADNÍ INFORMACE	10
INFORMAČNÍ, PUBLIKAČNÍ A EDIČNÍ ČINNOST	11
PEDAGOGICKÁ A PŘEDNÁŠKOVÁ ČINNOST	11
MEZINÁRODNÍ SPOLUPRÁCE	11
DALŠÍ PRÁCE	12
VÝPŮJČNÍ SLUŽBY	12
ORÁLNÍ HISTORIE – OSOBNOSTI ČESKÉ KINEMATOGRAFIE	14
KNIHOVNA NFA	14
ODDĚLENÍ TEORIE A DĚJIN FILMU	14
FILMOVÁ PERIODIKA (FILMOVÝ PŘEHLED, ILUMINACE)	14
FILMOVÁ ROČENKA	15
ARCHIVNÍ PROMÍTACÍ SÍŇ PONREPO V BIO KONVIKT	15
ŠÍŘENÍ FILMOVÉ KULTURY:	16
PROVOZNÍ ODDĚLENÍ	17
INFORMAČNÍ A TELEKOMUNIKAČNÍ TECHNOLOGIE:	17
INVESTIČNÍ AKCE – PŘÍPRAVA VÝSTAVBY	18
<i>Archivní areál NFA - Hradištko II.</i>	18
ODKAZY NA JINÉ ZDROJE INFORMACÍ O NFA	19

Identifikační údaje

Název: NÁRODNÍ FILMOVÝ ARCHIV
IČ: 00057266
Právní forma: státní příspěvková organizace
Sídlo a doručovací adresa: Malešická 12, 130 00 Praha 3

Kontakt

Telefonní spojení:

sekretariát ředitele	271770500
pracoviště Malešická 12	271770503
pracoviště Malešická 14	271770509
pracoviště Hradištko	257740150
pracoviště KONVIKT	
Ekonomické oddělení	226211860
	226211861
Odd. teorie a dějin filmu	226211862
Redakce Filmový přehled	226211863
Redakce Filmová ročenka	226211864
Knihovna NFA	226211865
Ponrepo	226211866

E-mail: nfa@nfa.cz

Způsob zřízení

Národní filmový archiv byl zřízen rozhodnutím ministra kultury č. 31/1992 ze dne 8. října 1992 jako státní příspěvková organizace. Její činnosti se řídí zřizovací listinou, vydanou rozhodnutím ministra kultury č.j. 10.623/92. Zřizovací listina byla změněna a doplněna dne 13. srpna 1996, č.j. 6308/96. Rozhodnutím ministra kultury ČR byla dne 26. května 2011, č.j. MK 28075/2011 OMA změněna a doplněna.

Organizační struktura a hlavní činnosti NFA

V čele NFA je ředitel, který řídí činnosti organizace jako jediný odpovědný vedoucí, jedná jménem NFA ve všech záležitostech a jako takový je statutárním orgánem. Ředitele jmenuje a odvolává ministr kultury ČR.

NFA se člení na tato oddělení:

Oddělení	Fyzický počet zaměstnanců	Přepočtený stav
Útvar ředitele (sekretariát, interní audit)	12	10,3
Oddělení filmových historiků	22	19,1
Technické oddělení	30	27,4
Oddělení písemných archiválií	17	15,3
Knihovna NFA	11	10,6
Oddělení teorie a dějin filmu	7	6,4
Redakce Filmové ročenky	3	3
Redakce Filmového přehledu	3	3
Ekonomické oddělení	6	5,7
Provozní oddělení	15	13,1
Celkem	126	113,9

Hlavní činnosti dle zřizovací listiny

- a) budování, ochrana, restaurování, vědecké zpracování, zpřístupňování a využívání audiovizuálních archiválií,
- b) budování, ochrana, restaurování, vědecké zpracování, zpřístupňování a využívání písemných archiválií a sbírek soudobé dokumentace souvisejících s tvorbou, výrobou a šířením audiovizuálních archiválií,
- c) shromažďování, ochrana, restaurování, vědecké zpracování, zpřístupňování a využívání osobních a institucionálních archivních fondů z oblasti kinematografie a příbuzných oborů,

- d) budování a vedení Knihovny Národního filmového archivu (akvizice, zpracování, ochrana a zpřístupňování sbírek specializované filmové knihovny),
- e) provádění základního výzkumu, aplikovaného výzkumu nebo experimentálního vývoje a šíření jejich výsledků prostřednictvím výuky, publikování nebo převodu technologií; Národní filmový archiv vede oddělené účetnictví pro primární neekonomické činnosti uvedené v bodu 3.1.1. Rámce Společenství pro státní podporu výzkumu, vývoje a inovací tak, aby bylo zabráněno tzv. křížovému financování ekonomických činností výzkumné organizace; veškerý zisk pocházející z primárních neekonomických činností, pokud jsou na jejich financování použity veřejné prostředky, je zpětně investován do výzkumu a vývoje nebo do šíření jeho výsledků nebo do výuky,
- f) plnění veškerých povinností a vědeckých úkolů stanovených pro akreditovaný specializovaný archiv v zák.č. 499/2004 Sb., o archivnictví a spisové službě a o změně zákonů, jak vyplývá z pozdějších změn,
- g) provozování archivní promítací síně pro veřejnost za účelem prezentace filmových sbírek NFA a s tím související vzdělávací a osvětová činnost směrem k veřejnosti,
- h) spolupráce se členy Mezinárodní federace filmových archivů (FIAF) při tvorbě archivních sbírek a jejich ochraně, katalogizaci, digitalizaci, výměně informací a při formování i šíření filmové kultury a spolupráce s dalšími mezinárodními organizacemi podobného zaměření,
- i) spolupráce s dalšími filmovými institucemi domácími i zahraničními podílejícími se na formování a šíření filmové kultury (Česká společnost pro filmová studia, European Network for Cinema and Media Studies, filmové kluby, filmové festivaly, art kina atd.),
- j) spolupráce s kulturními institucemi (muzea, galerie, příležitostné kulturní akce organizované např. obcemi či různými neziskovými organizacemi atd.),
- k) spolupráce s Ministerstvem kultury ČR, Ministerstvem zahraničních věcí ČR, se zastupitelskými úřady ČR a mezinárodní sítí Českých center při šíření filmové kultury,

- l) spolupráce s ostatními institucemi archivní sítě ČR,
- m) výzkumná a pedagogická spolupráce s vysokými školami,
- n) spolupráce s domácími i zahraničními institucemi při budování vzdělávacího systému v oboru filmového archivnictví,
- o) výroba, nákup, prodej a půjčování audiovizuálních materiálů,
- p) vydávání a prodej odborné periodické i neperiodické literatury,
- q) šíření filmové kultury prostřednictvím nových médií.

Základní personální údaje

Členění zaměstnanců podle věku a pohlaví – stav k 31.12.2011

věk	muži	ženy	celkem	%
Do 20 let	0	0	0	0
21 – 30 let	2	5	7	6
31 – 40 let	4	7	11	10
41 – 50 let	10	19	29	25
51 – 60 let	7	20	27	24
61 let a více	19	21	40	35
Celkem	42	72	114	100
%	37	63	100	

Členění zaměstnanců podle vzdělání a pohlaví – stav k 31.12.2011

Vzdělání dosažené	muži	ženy	celkem	%
Základní	0	7	7	6
Vyučen	13	10	23	20
Střední odborné	0	0	0	0
Úplné střední	3	7	10	9
Úplné střední odborné	10	28	38	33
Vyšší odborné	0	0	0	0
Vysokoškolské	16	20	36	32
celkem	42	72	114	100

Celkový údaj o průměrných platech NFA

Průměrný hrubý měsíční plat	17.571 Kč
-----------------------------	-----------

Majetek a hospodaření NFA k 31.12.2011

Národní filmový archiv dosáhl k 31. 12. 2011 ve své činnosti vyrovnaného hospodářského výsledku. V porovnání upraveného rozpočtu se skutečností v roce 2011 nebyly uskutečněny výnosy ani náklady v plánované výši. Skutečné celkové výnosy roku 2011 dosáhly 97,96 % plánované výše, skutečné celkové náklady dosáhly 92,97 %. Výnosy nebyly splněny v položce vlastní výroby (52,40 %) a prodej služeb (92,30 %). Bylo plánováno vydání Katalogu českého animovaného filmu I (katalog bude vydán až v r. 2012), výnosy z prodeje služeb – poskytování hmotného substrátu bylo nižší v porovnání s plánem o 2.400 tis. Kč.

Údaje o rozpočtu výnosů a nákladů

Přehled výnosů a nákladů NFA k 31. 12. 2011

V TIS. KČ

UKAZATEL	Rozpočet		SKUTEČNOST
	schválený	po změnách	
a	1	2	3
výnosy celkem	67.137	70.337	68.916
v tom:			
- příspěvek na činnost	26.341	26.341	26.341
- dotace-účelové prostředky		3.200	4.200
vlastní výnosy celkem	40.796	40.796	37.946
- vlastní výroba	3.074	3.074	1.611
- výnosy z pronájmů	190	190	144
- prodej služeb	31.442	31.442	29.020
výnosy ostatní celkem	6.050	6.050	7.171
- použití fondů	6.050	6.050	7.007
náklady celkem	67.137	70.337	68.916
osobní náklady	31.990	31.990	33.461
věcné náklady	35.147	38.347	35.455
hospodářský výsledek	0	0	0
daň z příjmu			0
Hospodářský výsledek po zdanění			0

Vyhodnocení údajů o výnosech

NFA hospodařil v roce 2011 s vyrovnaným rozpočtem. Celkové výnosy dosáhly celkem 68.916 tis. Kč a celkové náklady 68.916 tis. Kč. Při plnění hlavních

činností NFA byl kladen velký důraz na hospodárné vynakládání finančních prostředků.

Hodnocení a analýza vybraných ukazatelů

Přehled závazných ukazatelů

v Kč

UKAZATEL	Rozpočet		SKUTEČNOST
	schválený	po změnách	
a	1	2	3
Mzdové náklady	23.703.000	23.703.000	24.915.255,-
v tom: platy zaměstnanců	22.812.000	22.825.000	24.037.255,-
Ostatní osobní náklady	891.000	878.000	878.000,-
Příspěvek na provoz od zřizovatele	26.341.000	26.341.000	26.341.000,-
Přepočtený počet zaměstnanců	118	118	113,923

Překročené čerpání mzdových prostředků je kryto použitím FO a prostředky z projektu EFG.

Závazné ukazatele rozpočtu stanovené MK ČR na rok 2011 byly dodrženy.

Rozpočtová opatření provedená u rozepsaných závazných ukazatelů v průběhu roku

Rozpočet NFA byl v průběhu roku 2011 upravován celkem čtyřmi níže uvedenými rozpočtovými opatřeními:

Rozpočtová opatření

v tis. Kč

Příspěvek a dotace na provoz schválený			26.341
2.	Kulturní aktivity - realizace dig. restaurace filmu Marketa Lazarová		1.000
3.	Kulturní akce - nákup filmů + licence		2.200
4.	Úprava limitu-snížení limitu OON-zvýšení prostředků na platy		- 13 + 13
Upravený příspěvek a dotace na provoz			29.541
Investiční prostředky - individuálně posuzované výdaje			v Kč
1.	134V120 stř. č. 443	Akce 134V124000002 Archivní areál Hradištko II	14.364.000,-
	Nároky nespotřebovaných výdajů	Akce 134V124000002 Archivní areál Hradištko II	479.460,-
Investiční prostředky - individuálně posuzované výdaje celkem			14.843.460,-

Všechna rozpočtová opatření s úpravou provozních prostředků byla realizována v plné výši.

Rozpočtová opatření s úpravou investičních prostředků nebyla realizována v plné výši. Z uvolněných investičních prostředků bylo vyčerpáno k 31.12.2011 pouze 4.973.600,- Kč. Nedočerpání investičních prostředků bylo způsobeno tím, že nepokračovala výstavba Archivního areálu Hradištko II dle harmonogramu, protože nebylo dokončeno výběrové řízení v důsledku neshody s OVSI MK ČR.

Údaje o podílu státního rozpočtu na financování činností NFA

Srovnání podílu státního rozpočtu na nákladech hlavní činnosti v TIS. Kč v časové řadě

rok	náklady hlavní činnosti	státní příspěvek	PODÍL SP V %
2011	68.916	29.541	42,87
2010	72.805	33.851	46.50
2009	77.597	37.020	47.71
2008	75.680	35.185	46,49
2007	75.303	35.056	46,50

Snížení podílu státního příspěvku na celkových nákladech v roce 2011 bylo ovlivněno celkovým snížením nákladů, nižší dotací na činnost a snížením prostředků na platy.

Zaměstnanost a čerpání mzdových prostředků

Stav zaměstnanců v NFA je po všech úpravách schváleného rozpočtu v průběhu roku 2011 ve výši 113,923 zaměstnanec (plán 118). Mzdové prostředky na platy zaměstnanců byly stanoveny ve výši 22 812 tis. Kč, po úpravě byly zvýšeny o 13 tis. Kč na částku celkem 22 825 tis. Kč.

Plánované prostředky – OON stanoveny ve výši 891 tis. Kč, rozpočet byl snížen o 13 tis. Kč, čerpání k 31. 12. 2011 činí 878 tis. Kč.

	v Kč		
	Rozpočet	Skutečnost	Rozdíl
MP – platy zaměstnanců celkem	22.812.000,-	24.037.255,-	1.225.255,-
OON	891.000,-	878.000,-	-13.000,-
Celkem MP a OON	23.703.000,-	24.915.255,-	1.212.255,-

Překročené čerpání mzdových prostředků celkem o 1.212.255,- Kč je kryto použitím fondu odměn ve výši 1.128.216,- Kč a prostředky z projektu EFG ve výši 84.039,- Kč.

Přehled o čerpání finančních prostředků na programy spolufinancované z rozpočtu EU

NFA byl zapojen ve společném projektu evropských filmových archivů s názvem EFG – The European Film Gateway.

v Kč

Název projektu	Poskytnutý příspěvek
E F G	428.327,40

Zdůvodnění hospodářského výsledku

Hospodářský výsledek ke dni 31. 12. 2011 byl vyrovnaný.

Výsledky vnitřních a vnějších kontrol provedených v roce 2011

Vnější kontroly:

Ve dnech 14. 2. 2011 – 11. 3. 2011 byla provedena veřejnosprávní kontrola odborem kontroly MK ČR. Kontrolováno bylo hospodaření s rozpočtovými prostředky a s majetkem státu, dodržování právních předpisů a opatření přijatých Ministerstvem kultury ČR, hospodárnost a účinnost operací při zajišťování stanovených úkolů v období roku 2010, v případě návazností i období předcházející či následující.

Kontrolou bylo zjištěno, že interní audit NFA byl nastaven nesprávně. NFA nezpracovával programy konkrétních interních auditů ve smyslu § 28 odst. 1 vyhlášky MF č. 416/2004 Sb. a porušil tak ustanovení zákona o finanční kontrole, týkající se plánování interního auditu.

Zjištěné nedostatky byly napravovány již v průběhu kontroly. Dne 1. 8. 2011 byl přijat nový interní auditor a na základě naší žádosti nám byl zaslán akceptační dopis ministrem kultury ČR. Byly vytvořeny nové směrnice o oběhu účetních a neúčetních dokladů a KŘ.

V průběhu roku 2011 byla provedena v NFA kontrola pojistného na veřejné zdravotní pojištění a dodržování povinností plátce pojistného Všeobecnou zdravotní pojišťovnou. Kontrolované období: 04. 2. 2009 – 26. 7. 2011, počet pojištěnců u VZP - 94. Byla kontrolována správnost stanovení výše vyměřovacích základů a správnosti výše pojistného dle účetní evidence. Kontrolou bylo zjištěno, že u pracovnice Jany Hrajnohové bylo vypočteno pojistné pouze z hrubé mzdy, která nedosahovala ani minimální mzdu, a tím vznikl nedoplatek pojistného ve výši 551,- Kč. Tento nedoplatek uhradila mzdová účetní, doloženo kopií př. příkazu. K uvedenému nedoplatku bylo vypočítáno penále ve výši 15,24,- Kč a vzhledem k tomu, že penále nepřesahuje 100,- Kč, nebylo předešáno.

Dále byla provedena kontrola plnění povinností plátce pojistného na veřejné zdravotní pojištění Oborovou zdravotní pojišťovnou.

Kontrolované období: 07/2008 – 09/2011, počet pojištěnců u OZP - 21. Při kontrole nebyly zjištěny nedostatky.

Vnitřní kontroly:

Interní auditor provedl ihned po svém nástupu kontrolu oběhu účetních dokladů a kontrolu inventarizace.

Veškeré zápisy o provedených kontrolách jsou uloženy v EO NFA.

Hlavní skupiny příjemců služeb NFA

Příjemci služeb NFA jsou tuzemské i zahraniční subjekty, které lze rozčlenit do následujících skupin:

- střední a vysoké školy filmové pro účely výuky
- filmové kluby
- filmové festivaly a přehlídky
- MZV, Česká centra – prezentace české kultury v zahraničí
- provozovatelé televizního vysílání (terestriální – celostátní i regionální, kabelové, satelitní i digitální), výrobci a distributoři VHS a DVD, provozovatelé služeb VOD (video on demand)
- pořadatelé výstav, prezentací a jiných obdobných akcí
- ostatní fyzické a právnické osoby (města, městská a jiná muzea a jiné subjekty) pro získání archivních materiálů dokumentujících jejich historii
- zahraniční filmové archivy (členové i nečlenové FIAF)
- filmoví tvůrci a producenti

Základní informace

Národní filmový archiv (dále jen „NFA“) je na základě §80 Zákona č. 499/2004 Sb. akreditovaným specializovaným archivem a jeho posláním je shromažďování, ochrana, vědecké zpracování a využívání audiovizuálních archiválií dokumentujících národní filmovou produkci, vznik a vývoj filmového umění, život českého národa a významné světové události. V současné době pečuje o více než 150 milionů metrů filmu, 600 tisíc fotografií, 30 tisíc plakátů, 100 tisíc propagačních materiálů, rozsáhlý archiv českého filmu a filmovou knihovnu.

NFA zahájil v roce 2009 pro studenty FAMU dvousemestrální předmět: Restaurování klasických filmových materiálů. V roce 2011 byl transformován do formy magisterského studia.

NFA pokračoval v roce 2011 v plnění základních úkolů: shromažďování, ochrana, vědecké zpracování a využívání audiovizuálních a písemných archiválií. Do NFA

byly převzaty filmové kopie z několika distribučních společností a dalších organizací, soukromých osob a filmových amatérů.

Zpracováno bylo celkem 1 972 filmových materiálů. Pokračovaly projekty ochrany sbírek: bylo odplísněno 95 003 m filmových materiálů získaných převážně z Laterny magiky, bývalého Filmového studia Gottwaldov a KF Praha, na bezpečný materiál bylo vykopírováno 71 959 m filmu, vyčištěno bylo 228 539 m filmového materiálu. Pro potřeby NFA a zákazníků bylo nahráno 719 (1078 titulů) analogových a digitálních videokazet. Digitalizováno bylo 9 640 filmových fotografií, portrétů filmových osobností, filmových plakátů a skleněných diapozitivů.

Informační, publikační a ediční činnost

V roce 2011 pokračovaly grantové projekty Internetové informační zdroje pro oblast výzkumu v oboru filmu a světové kinematografie.

Pokračovaly práce na publikaci Český dokumentární film 1898–1945 (probíhaly projekce a katalogizace filmů, pokračoval průzkum novin, časopisů a publikací. Byly dokončeny práce na publikaci Český animovaný film do roku 1945. Pro přípravu publikace bylo naskenováno 1 658 fotografií. Pokračovaly práce na publikaci Alchymie světla (Kapitoly z dějin českého experimentálního filmu a videoartu) a na publikaci o IRE filmu. Byla vydána publikace Černobílý snář Elmara Klose (dr. Jan Lukeš). Pokračovala práce komise pro zpracování zahraničních šotů zpravodajských filmů po roce 1945.

Pedagogická a přednášková činnost

Pracovníci NFA přednášeli na FF UK, FAMU, FF MU, spolupracovali na grantových projektech, pracovali v odborných komisích MK a MV ČR. Přednášeli na konferencích doma i v zahraničí (Brno, Plzeň, Praha, Hamburg, Bratislava, New Orleans, Stockholm, Londýn).

Pracovníci vedli bakalářské, diplomové a disertační práce.

Mezinárodní spolupráce

NFA pokračoval v projektu MIDAS (Moving Image Database for Access and Re-use of European Film Collections). Tento projekt bude (za účasti 16 evropských archivů z 11 zemí EU) pokračovat i v roce 2012.

Podílel se rovněž na projektu The European Film Gateway – EFG koordinovaném Deutsches Filminstitutem. Jeho cílem je vybudovat specifickou filmovou bránu v rámci EDL (Europeana). Tohoto projektu se účastnilo 23 partnerů (16 filmových archivů).

V rámci projektu NFA uspořádal 6. 5. 2011 presentační workshop o projektu EFG pro další evropské filmové archivy a 20. 5. 2011 mezinárodní workshop na uživatelské testování webového portálu EFG.

NFA se zapojil do projektu ACE - Velká válka 1914–18, který bude zahájen v únoru 2012.

Pracovníci Oddělení teorie a dějin filmu se podíleli v rámci CEFS na přípravě konference NECS, která se uskuteční v roce 2013 v Praze.

Ředitel NFA pracoval v Řídícím výboru FIAF (Fédération Internationale des Archives du Film) a jako vice-president FIAF a zastupoval tuto organizaci v CCAAA (Coordinating Council of Audiovisual Archive Associations). Pracoval ve Vědecké archivní radě MV ČR jako reprezentant skupiny specializovaných archivů státních příspěvkových organizací a v I. polovině roku v České komisi pro UNESCO.

Další práce

Bylo zpřístupněno 928 (1049 titulů) videomateriálů. Na základě nabídkové povinnosti bylo zakoupeno 34 kopií hraných filmů, 8 kopií nehraných filmů a 530 videomateriálů (802 titulů). Periodickou kontrolou prošlo 1526 filmových materiálů. Kontrolou před a po zapůjčení prošlo 2 795 filmových materiálů. Pokračovaly práce na rekonstrukci filmu Mlynář a jeho dítě.

Do databáze filmů byly zapsány úplné údaje o 762 filmech, základní údaje o 1 423 filmových kopiích a negativech.

V oddělení písemných archiválií bylo zařazeno 863 fotografií z českých filmů, 947 filmových plakátů, 1 891 propagačních materiálů, 2 516 dialogových a titulkových listin k českým nehraným filmům, restaurováno bylo 326 filmových plakátů.

Pokračovalo zpracovávání fondů institucí a osobních fondů a digitalizace obrazových materiálů z oblasti českého experimentálního filmu a videoartu.

Byl zpracován 1 inventář fondů institucí, 1 inventář osobních fondů a 6 sbírek jednotlivin.

Výpůjční služby

NFA průběžně poskytoval výpůjční služby pro odbornou i širší veřejnost. S Českou televizí spolupracoval na cyklech Filmů pro pamětníky, Hledání ztraceného času, Osudové okamžiky, Heydrich a poskytl materiály k řadě dalších pořadů. Podobné služby poskytoval i TV NOVA, TV PRIMA a dalším.

V r. 2011 bylo celkem vyřízeno 186 zakázek a 81 rešerší. Ve střížnách a projekcích bylo 50 zákazníkům předvedeno 306 filmů, 27 zákazníkům bylo

předvedeno 85 videomateriálů. NFA poskytl filmy pro studijní projekce FAMU, JAMU, filozofických fakult UK Praha, MU Brno, PU Olomouc a filmových škol v Písku a Zlíně.

Zapůjčeno bylo celkem 1921 filmových a 331 video materiálů.

Orální historie – Osobnosti české kinematografie

Pokračovalo natáčení a zpracování rozhovorů s osobnostmi české kinematografie:

- Ing. M. Večeřa, G. Kopaněva, K. Hynek, P. Slabý, J. Macháně, J. Vaněk, J. Kačer, V. Smutný, Jícha, R. Adler, V. Holomek st., V. Holomek ml.

Pokračovalo natáčení rozhovorů s osobnostmi, které se podílely na vzniku a rozvoji filmových klubů.

- počet nosičů: 5 143
- počet osobností: 665

Knihovna NFA

Knihovna NFA získala celkem 3 663 přírůstků: 2 145 k. j. ve fondu knih a vázaných periodik, 22 k. j. ve sbírce scénářů, 47 CD-ROM, 1 449 separátů osobností a filmů.

V knihovně probíhalo souběžné jmenné a věcné zpracování fondu a retrospektivní zpracování (sbírka separátů, knih), do databáze KATALOG bylo vytvořeno 12 588 bibliografických záznamů, do báze dat AUTHORITY 4 958 záznamů, do báze dat HOLDINGY 10 021 záznamů.

Knihovna poskytovala knihovnické a bibliograficko-informační služby. Veřejně přístupný on-line katalog knihovny na www.nfa.cz navštívilo od počátku roku 20 870 uživatelů, digitální knihovnu KRAMERIUS 10 520 uživatelů, nový web knihovny 12 926, služeb knihovny využilo 1 888 návštěvníků (5 250 výpůjček).

On-line katalog knihovny je připojen k portálu českých uměnovědných knihoven. Knihovna NFA spolupracovala s FIAF v rámci projektu The Periodicals Indexing Project (P.I.P.). Do databáze The FIAF International Film Archive Database v současnosti přispívá záznamy článků z českých odborných filmových periodik *Iluminace* a *Film a doba*.

Oddělení teorie a dějin filmu

OTDF se věnovalo výzkumným projektům na problematiku československé kinematografie (Dějiny filmového studia Barrandov z hlediska organizace výroby a délky práce; Brno a kulturní dějiny filmu do r. 1945, problémy cenzury, centralizování kinematografie).

Filmová periodika (Filmový přehled, *Iluminace*)

Během roku 2011 odevzdala redakce Filmového přehledu (dále jen „FP“) do tisku č. 2–12/2011 a číslo 1/2012, obsahující rejstřík 2011. V roce 2011 vycházel

Filmový přehled v nákladu 1 200 ks, cena za jedno číslo byla 30,- Kč, roční předplatné 360,- Kč. Počítačová verze FP se i nadále poskytuje předplatitelům (cena 30,- Kč za jedno číslo, celoroční předplatné 360,- Kč) především prostřednictvím internetu (cca 100 předplatitelů). Je uvolněna vždy v den vydání tištěného FP.

V roce 2011 vyšla Iluminace č. 4/2010 a čísla 1 - 3/2011, v tisku je č. 4/2011.

Filmová ročenka

V roce 2011 byla vydána česko-anglická Filmová ročenka 2010 (Film Yearbook 2010) v elektronické podobě. Digitální verze umožňuje přímé vyhledání dat. Ročenka obsahuje tyto kapitoly: kalendář, vyrobené filmy, dotace, distribuce, vývoz, ceny, publikace a periodika, společnosti, festivaly, zákony, osobnosti (in memoriam), rejstřík.

Archivní promítací síň Ponrepo v Bio Konvikt

V roce 2011 se uskutečnilo celkem 430 představení, na nichž bylo uvedeno 386 celovečerních filmů, 55 středometrážních filmů a 229 krátkých filmů, a to za účasti 12 471 diváků.

Pokračovala pravidelná spolupráce Cinegraph (Cinefest), Goethe-Institut Prag (Cinefest), Dny frankofonie, festival Jeden svět, Febiofest, Slovenský filmový ústav (Nejnovější slovenské animované filmy).

Cykly: Orson Welles, Mario Monicelli, Carl Theodor Dreyer, Blake Edwards, Čeněk Šlégl (lektorské úvody básníka Petra Krále), Miklós Jancsó, Mark Donskoj, Claire Denisová, Byl jednou český dabing, Sidney Lumet, Vladislav Vančura za kamerou, Co zakryla nová vlna, Mistři září (F. Fellini, G. Machatý, L. Visconti, A. Tarkovskij, J. Němec), Surrealistická východiska 1945 – 1989 (projekce s úvody Ladislava Dvorského), Gunnar Fischer, Michalis Kakojannis – na Krétě i na Aulidě, Roman Polanski, Binka Željzkova – spoutaný talent, René Clair – primus movens, Otakar Vávra – světlo proniká tmou, Evald Schorm – svědomí nové vlny, F. W. Murnau

Zvláštní projekce (s účastí autorů, odborníků atd.): Igor Ševčík (60. výročí narození), Otakar Vávra (100. výročí narození), kulturní výročí UNESCO (První let člověka do vesmíru, Rabíndranáth Thákur, Važa Pšavela), Ota Koval (80. výročí narození), Radek Pilař (80. výročí narození), František Uldrich (75. narozeniny), Jiřina Bohdalová (80. narozeniny), Zlatá medaile AMU pro Drahomíru Vihanovou, Cena Andreje Stankoviče za rok 2010, Irena Dodalová – žena a umělkyně (přednáška O. Sandovala Martineze a projekce baletního filmu I. Dodalové), Jiří Suchý (80. narozeniny), Ferenc Liszt (200. výročí narození – kulturní výročí UNESCO), filmy B. Martina Patina (ve spolupráci s MFDF v Jihlavě), Kytice pro K. J. Erbena (filmové pásmo spojené s prezentací mince ČNB k 200. výročí narození spisovatele)

Akce: **Mene Tekel** – festival proti totalitě (ve spolupráci s Velvyslanectvím Polské republiky, lektorské úvody), **CineFest** na téma filmové reflexe vztahů Německa a Itálie (ve spolupráci se Cinegraphem a Bundesarchivem), Anthology Fim Archives (ve spolupráci s Trust for Mutual Understanding), **Dny Frankofonie** na téma okupace a francouzský film, křest knihy Vizuální antropologie: kultura žitá a viděná, **Febiofest** – přehlídka k 80. výročí vzniku barrandovských ateliérů (lektorské úvody J. Novotného, autora cyklu), ozvěny **PAF 2011, Svět knihy ve filmu** – Literatura arabského světa (ve spolupráci s knižním veletrhem), filmy Segundo de Chomóna s živým doprovodem Jordi Sabatése (akce ve spolupráci s Velvyslanectvím Španělska), **Oko animácie** (pásma animovaných a dokumentárních filmů, pořádané u příležitosti Mezinárodního dne animovaného filmu a Měsíce české a slovenské vzájemnosti), **Světový den audiovizuálního dědictví**, Biograf s agitkou – kolektivizace v obrazech (přehlídka ve spolupráci s ÚSTR a Rumunským kulturním institutem), premiéra filmu Ondřeje Vavrečky *Ultimum refugium*

Premiéry: **Ladič pian zemětřesení** (bratři Quayové, Velká Británie-Německo-Francie 2005), **Červené střevíčky** (Michael Powell – Emeric Pressburger, Velká Británie 1948)

Distribuce filmu Marketa Lazarová: Od premiéry do konce roku 2011 se uskutečnilo 64 projekcí v digitálních kinech. Prodáno bylo 936 DVD a 227 BD filmu.

Šíření filmové kultury:

V České republice se z fondu umělecky hodnotných filmů pro občanské sdružení uskutečnilo 296 představení s účastí 8 067 diváků. NFA poskytl filmové materiály pro domácí filmové festivaly, semináře filmových klubů, pro výstavní činnost.

NFA ve spolupráci s archivy FIAF uvedl své filmy v Lisabonu, Frankfurtu nad Mohanem, v Paříži, Vídni, Berlíně, New Yorku, Wiesbadenu, Londýně, Moskvě, Bělehradu, Bologni, Mnichově, Madridu, Dublinu, Lublani, Skopje, Los Angeles, Washingtonu.

Ve spolupráci s MZV uvedl české filmy v Rize, Washingtonu, ve Skopje, ve Vídni, Chicagu, Ottavě, v Los Angeles, v Odense, ve Vilniusu a v Kodani.

Ve spolupráci s Českými centry uvedl české filmy v Berlíně, Londýně, Varšavě, Moskvě, Postupimi, Bruselu, Düseldorfu, New Yorku, Bukurešti.

NFA uvedl své filmy ve festivalech ve Vídni, New Yorku, Rotterdamu, Amsterdamu, Bergamu, Záhřebu, Singapuru, Krakově, Saint Quentinu, Romainville, Sancy, Marseille, Berlíně, Neisse, Norimberku, Bratislavě, Kecskemetu, Athénách, Cambridgi, Vratislavi, v Melbourne, Lussasu, Taipei, Kaunasu, Lipsku, Hamburgu, Paříži, Uppsale, Bukurešti, Košicích, Mineapolisu a Vilniusu.

Provozní oddělení

Zajišťovalo ostrahu objektů, jejich údržbu a úklid, požární bezpečnost, bezpečnost práce, dopravu osob a materiálů, nákup a výdej spotřebního materiálu. Zajišťovalo měření teploty a vlhkosti v depotech. Vyhodnocovalo náklady na spotřebu energií a náklady na telekomunikační služby. Zajišťovalo technický provoz archivní promítací sítě PONREPO.

Byly provedeny tyto revizní kontroly:

- každý měsíc byla provedena zkouška funkčnosti el. požární signalizace na Hradištku
- školení topičů
- odborná prohlídka kotelen
- roční pravidelná kontrola přenosných hasících přístrojů na Malešické 12 a 14, Konvikt, Hradištko, Třebsín, Městečko, automobily
- 2x za rok zkouška EPS - odzkoušena funkčnost el. zabezpečovací signalizace objektů Malešická 12 a 14
- revize protipožárních klapek ve starém a novém depozitáři Hradištko
- školení řidičů a řidičů referentů NFA
- revize el. spotřebičů na Malešické 12 a 14, v Konviktu, knihovně, na Hradištku a na Třebsíně
- školení zaměstnanců z požární ochrany, bezpečnosti práce a odborné přípravy členů preventivních požárních hlídek
- kontrola a měření možného úniku chladiva (v souladu s vyhláškou č. 277/2007 Sb.)
- kalibrace detektoru CO v kotelně na Hradištku a odzkoušení funkčnosti činnosti kouřového čidla klimatizace v sekci VI starého depotu
- 19. 7. 2011 tematická požární kontrola depozitáře Hradištko - HZS Praha, nrap. Králík
- 26. 8. 2011 tematická požární kontrola Knihovny Konvikt - HZS Praha, por. Ing. Skalská
- 20. 10. 2011 tematická požární kontrola depotů Hradištko a Třebsín - MK ČR, Ing. Hanzálek, odbor bezpečnostního ředitele
- lékařská preventivní kontrola pracovišť NFA
- periodická revize el. zařízení v objektech Malešická 12a a 12b, Hradištko, Třebsín, včetně hromosvodů
- odborná zkouška zdvihacího zařízení a příčkového pásového dopravníku - revize dle ČSN 33 1500

Informační a telekomunikační technologie:

Prostřednictvím internetového tržiště B2B GEM byl zakoupen 1 ks standardní notebook HP Probook 4720s pro potřeby projekcí audiovizuálních materiálů v počítačových formátech v archivní promítací síni Ponrepo, dále skener EPSON EXPRESSION 10000XL A3 pro potřeby digitalizace fotografií a plakátů, 3 ks skener A4 HP ScanJet G3110, 1 ks multifunkční tiskárna HP LJ 1536dnf.

Byla obnovena licence antivirového programu Avast! pro PC a servery v NFA. Dále bylo zakoupeno 12 licencí kancelářského balíku MS Office 2010 Profi jako

náhrada starších licencí. Probíhal export vybraných metadat o filmových i dalších sbírkách a export vybraných archivních materiálů v dohodnutém formátu na portál NFA v rámci mezinárodního projektu EFG – European Film Gateway.

Ve dnech 25. 6.-27. 6. proběhl v prostorách NFA třetí mezinárodní workshop na téma „Promoting the Use of European Standards on the Interoperability of Film Databases“. Příslušní specialisté z filmových archivů a další experti z institucí zabývajících se audiovizuálním dědictvím ze sedmi evropských zemí se v průběhu workshopu seznámili se současným vývojem v oblasti ukládání a vyhledávání filmografických údajů. Hlavní pozornost byla zaměřena na využití dvou evropských metadata standardů vyvinutých CEN/TC 372 – norem EN 15744 (2009) a EN 15907 (2010).

Byla zajišťována rutinní údržba počítačových sítí a hardwaru v NFA.

Investiční akce – příprava výstavby

Archivní areál NFA - Hradištko II

NFA na začátku roku 2011 připravoval otevřené výběrové řízení na generálního dodavatele stavebních objektů (náklady stanovené investičním oddělením MK ČR ve výši 148 490 000,- Kč) a otevřené výběrové řízení na dodávku regálových systémů (náklady stanovené MK ČR 13 820 000,- Kč).

Na jednání s p. ředitelem Štrajtem bylo řediteli NFA oznámeno, že výběr generálního dodavatele stavby archivního areálu Hradištko II zajistí rozšířené investiční oddělení MK ČR a NFA může provést otevřené výběrové řízení na nadlimitní veřejnou zakázku: "NFA Hradištko - dodavatel posuvných regálů".

Otevřené výběrové řízení na základě mandátní smlouvy se společností Unitender s.r.o. bylo zveřejněno 1. 3. 2011 a 14. 6. 2011 ukončeno uzavřením kupní smlouvy na dodávku regálových systémů za cenu 13 487 384,-Kč bez DPH (o 332 616,- Kč méně, než předpokládal ukazatel investičního odboru MK ČR).

Dopisem ze dne 1. 7. 2011 ředitel investičního odboru p. Mgr. Štrajt sdělil NFA (dopis doručen 8. 7. 2011), že měl pokračovat v přípravě k zabezpečení realizace akce "Archivní areál NFA Hradištko II.

Na jednání 20. 7. 2011 ředitel Štrajt doporučil jako administrátora výběrového řízení společnost Allowance. Ředitel NFA pozval k jednání obchodní ředitelku této společnosti a zjistil, že nebyla vybrána výběrovým řízením. O této situaci ředitel NFA informoval ředitelku OMA MK ČR.

30. 8. 2011 na schůzce OVSI a OMA bylo dohodnuto, že ředitel přímo osloví firmu Allowance (provedeno 31. 3. a 1. 9. schváleno p. Budskou z OVSI MK ČR).

V průběhu září NFA připomínkoval návrh mandátní smlouvy a 23. 9. urgoval u Allowance návrh smlouvy o dílo a návrh VSOP. NFA nesouhlasil s užším

výběrovým řízením spojeným s losováním a navýšením stavebních nákladů, protože byly v rozporu se stanoviskem zřizovatele NFA (registrační list akce).

27. 10. byly odeslány řediteli OVSI MK ČR, Mgr. Štrajtovi k posouzení materiálu Allowance s výraznými úpravami NFA a s konstatováním, že NFA dává přednost otevřenému výběrovému řízení. Nově pověřený ředitel (od 11. 11. 2011) problém dále neřešil.

Dále byly provedeny tyto práce:

- zajištění nového odběrného místa v obci Hradištka včetně dohody o podmínkách a smlouvách s majiteli parcel a obcí
- vypracování nového projektu silnoproudé přípojky včetně nového územního rozhodnutí na tuto přípojku
- posouzení projektových nákladů v rámci položkového rozpočtu
- jednání o stavebním povolení, to bylo úspěšně zakončeno a nabylo právní moci dne 19. 10. 2011

Ke dni 11. 11. 2011 byl odvolán ze své funkce ředitele NFA Vladimír Opěla. JUDr. František Mikeš, 1. náměstek ministra kultury ČR byl pověřen řízením NFA. Ten dne 7. 12. 2011 pověřil Vladimíra Opělu zastupováním (v jeho nepřítomnosti ve funkci ředitele NFA v záležitostech ekonomického, provozního a personálního charakteru, kdy je třeba podpis faktur kvůli splatnosti, dovolenkám zaměstnancům, či dokladům probíhajícího a již schváleného výběrového řízení).

Dne 15. 12. 2011 ministr kultury MUDr. Jiří Besser jmenoval do funkce ředitele NFA PhDr. Michala Breganta s účinností od 2. 1. 2012.

Odkazy na jiné zdroje informací o NFA

Internetové stránky NFA: www.nfa.cz