



Výroční zpráva za rok 2008

Obsah:

Úvod	2
Orální historie - Osobnosti české kinematografie	3
Organizace a správa fondu	4
Programy a projekty knihovny.....	6
Archivní promítací síň Ponrepo v Bio Konvikt.....	9
Základní údaje:	11
Způsob zřízení	12
Organizační struktura a hlavní činnosti NFA	12
Základní personální údaje	13
Údaje o majetku a použití účetních metod	14
Pohledávky:.....	15
Údaje o rozpočtu příjmů a výdajů	16
Hospodářský výsledek po zdanění	16
Vyhodnocení údajů o výnosech	16
Hodnocení a analýza vybraných ukazatelů	17
Přehled závazných ukazatelů	17
Rozpočtová opatření provedená u rozepsaných závazných ukazatelů v průběhu roku.....	17
Údaje o podílu státního rozpočtu na financování činností NFA	18
Rozbor zaměstnanosti a čerpání mzdových prostředků.....	18
Výdaje na výzkum a vývoj, realizované projekty, granty a výzkumné záměry.....	19
Financování programů reprodukce majetku.....	19
Poskytnuté dotace a návratné finanční výpomoci	19
Přehled o čerpání finančních prostředků na programy spolufinancované z rozpočtu EU..	19
Spolupráce se zahraničím.....	19
Informace o účasti na mezinárodních konferencích a obdobných akcích	20
Údaje o prostředcích rezervního fondu a jejich použití.....	21
Přehled hospodářských činností	21
Zdůvodnění zlepšeného hospodářského výsledku.....	21
Hlavní skupiny příjemců služeb NFA	22
Odkazy na jiné zdroje informací o NFA	22

Úvod

Národní filmový archiv pokračoval v roce 2008 v plnění úkolů: shromažďování, ochrana, vědecké zpracování a využívání audiovizuálních a písemných archiválií. Do NFA byly převzaty filmové kopie z několika distribučních společností, z FAMU, Velvyslanectví Mexika a dalších institucí, soukromých osob a filmových amatérů.

Pokračovaly projekty ochrany sbírek: bylo odplísňeno **147.458** m filmových materiálů získaných převážně z bývalého Filmového studia Gottwaldov a KF Praha; na bezpečný materiál bylo překopírováno **190.766** m filmu, pro potřeby NFA a zákazníků bylo nahráno **425** (801 titulů) analogových a digitálních videokazet. Digitalizováno bylo **9.893** filmových fotografií, portrétů filmových osobností a filmových plakátů.

Ministerstvo vnitra prohlásilo Soubor zabezpečovaných filmových materiálů na bezpečném polyesterovém podkladu dokumentujících "Proces s vedením záškodnického spiknutí proti republice" za archivní kulturní památku a eviduje ji pod číslem 147.

Národní filmový archiv představil veřejnosti nové webové stránky. Jejich součástí je databáze českých hraných filmů 1898 - 1960.

V roce 2008 pokračovaly grantové projekty Internetové informační zdroje pro oblast výzkumu v oboru filmu, byly dokončeny grantové projekty Gustav Machatý v kontextu české a světové kinematografie (I. část) a Dějiny českého myšlení o filmu - antologie.

NFA ve spolupráci s filmovými archivy BFI Londýn, FA Bologna, Defa Stiftung a DIF Frankfurt pokračoval v projektu MIDAS (Moving Image Database for Access and Re-use of European Film Collections). Tento projekt bude (za účasti 16 evropských archivů z 11 zemí EU) pokračovat v roce 2009 a 2010.

NFA se podílel na přípravě projektu "The European Film Gateway - EFG" koordinovaný Deutsches Filminstitutem. Jeho cílem je vybudovat specifickou filmovou bránu v rámci EDL. Tohoto projektu se účastní 23 partnerů (16 filmových archivů). Projekt získal vysoké ohodnocení (89,5 bodu ze sta) a byl zahájen 1. 9. 2008.

Ředitel NFA pracoval v Řídícím výboru FIAF (Fédération Internationale des Archives du Film) a zastupoval tuto organizaci v CCAAA (Coordinating Council of Audiovisual Archive Associations). Opětovně byl zvolen do Řídícího výboru ACE (Association des Cinémathèques Européennes). Pracoval ve Vědecké archivní radě MV ČR jako reprezentant skupiny specializovaných archivů státních příspěvkových organizací a v České komisi pro UNESCO.

Ministr vnitra MUDr. Ivan Langer udělil řediteli NFA medaili Za zásluhy o české archivnictví.

Mezinárodní porota (Eva Orbanz, presidentka Mezinárodní federace filmových archivů, Hervé Dumont, ředitel Švýcarské cinematéky, Hano Loewy, Hohenems) udělila Vladimíru Opělovi Reinhold Schünzel Award 2008 za aktivity v mezinárodních projektech a ochraně filmového dědictví.

Ředitel NFA obdržel Cenu ministra kultury za přínos k rozvoji české kultury za rok 2008.

Vědecký pracovník Dr. Petr Szczepanik odevzdal habilitační práci "Počátky zvukového filmu a česká mediální kultura 30. let" a úspěšně se habilitoval na FF UK v Praze.

Restituční proces o depozitář Třebsín, který jsme upravili svépomocí v letech 1981 - 1985 pro dlouhodobé uložení filmů na prudce hořlavém podkladu, se znovu vrací rozhodnutím Nejvyššího soudu k soudu 1. instance s tím, aby rozhodl o jeho vydání. Tímto aktem je ohrožena podstata našeho filmového dědictví - originální negativy, zabezpečené materiály a kopie na prudce hořlavém podkladu. Okresní soud Praha - západ rozhodl v neprospěch NFA. NFA se dne 28. 11. 2008 proti rozsudku odvolal. Spolu s budoucím zrušením technického pracoviště v Malešické 12 (v důsledku prodeje pozemku ČD zahraničnímu developerovi) může dojít, pokud nebude zahájena nová výstavba, na jejíž přípravě intenzivně spolupracujeme s MK ČR, k podstatnému omezení aktivit NFA.

Bylo zpřístupněno **3.140** nových filmových materiálů a **586** (736 titulů) videomateriálů. Na základě nabídkové povinnosti bylo zakoupeno **57** kopií, **14** kopií nehraných filmů a **259** videomateriálů (358 titulů). Periodickou kontrolou prošlo **684** filmových materiálů. Kontrolou před a po zapůjčení prošlo **1.982** filmových materiálů. Pokračovaly práce na rekonstrukcích filmů, dokončena rekonstrukce Milenky starého kriminálního.

Do databáze filmů byly zapsány úplné údaje o **755** filmech, základní údaje o **1.912** filmových kopiích a **3.372** negativech.

Pokračovaly práce na publikaci **Český dokumentární film 1898-1945** (probíhaly projekce a katalogizace filmů, pokračoval průzkum novin, časopisů a publikací, v databázi jsou zaznamenány údaje o **3.365** nedochovaných dokumentárních filmech), na publikaci **Český hraný film VI. 1981 - 1993** (pokračovalo promítání filmů a jejich zpracování klíčová slova, exteriéry, role, písně, obsahy) a na publikaci **Český animovaný hraný film do roku 1945**. Pro přípravu těchto publikací bylo naskenováno **2.794** fotografií.

Orální historie - Osobnosti české kinematografie

Pokračovalo natáčení a zpracování rozhovorů s osobnostmi české kinematografie: *Otakar Kosek, Moris Issa, Miloslav Vydra, Miloš Fedaš, Miroslav Balajka, Martin Mahdal, Jan Vild, Pavla Frýdlová, Kristián Suda, Jana Knitlová, Andrej Barla*

Pokračovalo natáčení rozhovorů s osobnostmi, které se podílely na vzniku a rozvoji filmových klubů: *Jan Bernard, Pavel Pták, Stanislav Polauf, Jan Kastner, Jan Tydlitát, Miloš Votruba, Jan Jíra, Jan Starý, Stanislav Bensch, Jaroslav Novotný*

- počet nosičů: **4.021**

- počet osobností: **508**

Oddělení písemných archiválií

Odd. písemných archiválií zařadilo **1.923** fotografií z českých filmů, **1.820** filmových plakátů, **1.277** propagačních materiálů, **1.833** dialogových a titulkových listin k českým krátkým filmům, digitalizováno bylo **9.393** fotografií, restaurováno bylo **441** filmových plakátů.

Zpracování fondů institucí:

rozpracovány:

- *Ufa* (list NAD č. 58) - 34 kartony, 24 úřední knihy, 10 razítek
- *Filmkreditbank* (list NAD č. 147) - 1 karton
- *Terrafilm* (list NAD č. 160) - 1 karton
- *Tobis – Klangfilm* (list NAD č. 197) - 1 karton, 1 úřední kniha
- *Tobis – Šlechta* (list NAD č. 57) - 1 karton

dokončeny:

- *Bavaria Filmkunst GmbH* (pražská kancelář) (list NAD č. 21) - 82 inv. jednotky, 3 kartony, 1 úřední kniha (úvod + prozatímní inventární seznam + rejstříky – 24 s.)
- *Bio Invalidů* (list NAD č. 133) - 6 inv. jednotek, 1 karton (úvod + prozatímní inventární seznam + rejstříky - 13 s.)
- *Bio Orient* (list NAD č. 151) - 8 inv. jednotek, 1 karton (úvod + prozatímní inventární seznam + rejstříky - 15 s.)
- *Bio U Vejvodů* (list NAD č. 135) - 221 inv. jednotka, 7 kartonů (úvod + prozatímní inventární seznam + rejstříky - 37 s.)
- *bratři Deglové s.r.o.* (list NAD č. 64) - 184 inv. jednotky, 10 kartonů, 5 úředních knih (úvod + prozatímní inventární seznam + rejstříky – 94 s.)
- *Excelsiorfilm k.s., Brno* (list NAD č. 143) - 5 inv. jednotek, 1 karton (úvod + prozatímní inventární seznam + rejstříky – 23 s.)
- *Film – Klub* (list NAD č. 165) - 27 inv. jednotek, 2 kartony, 3 úřední knihy (úvod + prozatímní inventární seznam – 12 s.)
- *Filmová liga československá* (list NAD č. 144)- 4 inv. jednotky, 1 karton (úvod + prozatímní inventární seznam – 12 s.)
- *Filmové studio* (list NAD č. 145) - 41 inv. jednotka, 2 kartony (úvod+prozatímní inventární seznam – 12 s.)
- *Francovo kino v Kolíně* (list NAD č. 148) - 9 inv. jednotek, 1 karton (úvod + prozatímní inventární seznam + rejstříky - 17 s.)
- *Grand Bio Koubek* (list NAD č. 134) - 22 inv. jednotky, 1 karton (úvod + prozatímní inventární seznam + rejstříky - 12 s.)
- *Host Film a.s.* (list NAD č. 38) - 103 inv. jednotky, 4 kartony, 20 úředních knih, 59 plánů (úvod + prozatímní inventární seznam + rejstříky - 32 s.)
- *Kinofilm, Helena Metzgerová* (list NAD č. 163) - 47 inv. jednotek, 1 karton (úvod + prozatímní inventární seznam + rejstříky – 27 s.)
- *Klub filmových referentů a publicistů* (list NAD č. 164) - 56 inv. jednotek, 1 karton (úvod + prozatímní inventární seznam – s. 14)
- *Lepkafilm* (list NAD č. 152) - 10 inv. jednotek, 1 karton (úvod + prozatímní inventární seznam + rejstříky – 18 s.)
- *Lucernafilm s.r.o.* (list NAD č. 45) - 179 inv. jednotek, 29 kartonů, 12 úředních knih, 9 razítek (úvod + prozatímní inventární seznam + rejstříky – 34 s.)
- *Viktoriafilm* (list NAD č. 62) - 43 inv. jednotky, 1 karton, 3 úřední knihy (úvod + prozatímní inventární seznam + rejstříky - 44 s.)
- *Ústřední svaz kinematografů v Československé republice* (list NAD č. 161) – 13 inv. jednotek, 1 karton, 1 úřední kniha (úvod + prozatímní inventární seznam – 16 s.)
- *Zemský svaz kinematografů v Čechách* (list NAD č. 162) - 32 inv. jednotky, 2 kartony, 4 úřední knihy (úvod + prozatímní inventární seznam + rejstříky – 32 s.)

Osobní fondy:
rozpracovány:

- *Linhart Lubomír* – 2 kartony (list NAD č. 112)
- *Šejda Bohumil* – 1 karton (list NAD č. 123)

dokončeny:

- *fond Grosslichtová Truda* (list NAD č. 129) – 35 inv. jednotek, 1 karton (úvod + inventář + rejstříky – 16 s.)
- *fond Svitáček Vladimír* (list NAD č. 118, rozpracováno již v roce 2007) – 1217 inv. jednotek, 53 kartony, 2426 fotografií (úvod + inventář + rejstříky – 133 s.)
- *fond Frič Martin* (list NAD č. 66) – 464 inv. jednotky, 12 kartonů, 606 fotografií (úvod + inventář + rejstříky – 98 s.)
- *fond Zahradníček Čeněk* (list NAD č. 94) – 17 inv. jednotek, 1 karton (úvod + inventář + rejstříky – 22 s.)
- *fond Pfleger František* (list NAD č. 84) – 46 inv. jednotek, 1 karton (úvod + inventář – 10 s.)

Digitalizace obrazových materiálů z oblasti českého experimentálního filmu a videoartu:
tvorba režiséra Petra Skaly - celkově cca 284 smyček 16 mm filmového pásu po cca 20 políčkách = **5.680** políček

roztríděn archivní materiál a zapsán jeho stav

identifikace smyček a přiřazení k příslušným sériím (*Ecce Homo* – 25 ks, *Nova* – 23 ks, *Iluzivní objekty* – 46 ks, *Variabilní objekty* – 81 ks, *Portréty* – 13 ks, *Bez názvu* – 12 ks), *Studium, analýza a popis systému partitur* (autorova zápisu metod a principů filmové skladby v číslech), *identifikace* jejich příslušnosti k jednotlivým smyčkám a zároveň *studium* jejich matematické a „hudebně-rytmické“ zákonitosti

Popis sérií:

Bez názvu (12 předpokládaných filmů) – popis obsahových i formálních prvků
Portréty (13 předpokládaných filmů) – názvy identifikovány pouze částečně
Iluzivní objekty (46 předpokládaných filmů) – popis výtvarných technik a chemických postupů, částečně popsány klíčové vizuální motivy
Ecce Homo (25 předpokládaných filmů) – popis jednotlivých partitur

Dokončeno studium a popis formálních (výtvarných i skladebných) prvků a obsahu **sérií:**
Ecce Homo (25 smyček a 25 partitur k jednotlivým filmům)
Portréty (13 smyček a 13 partitur k jednotlivým filmům)

V roce 2008 pracovalo s dokumenty odd. písemných archiválií celkem **15** badatelů, kteří uskutečnili celkem 31 badatelských návštěv.

CD

Filmová ročenka / Film Yearbook 2007

Filmovou ročenku, která faktograficky mapuje veškeré kinematografické dění v České republice v daném kalendářním roce, vydává Národní filmový archiv od roku 1992, a to v knižní podobě. V roce 2008 došlo k zásadní, uživatelsky velmi vstřícné změně – ročenka

vyšla poprvé v digitální verzi na CD. Zachovává předchozí strukturu, ale umožňuje daleko provázanější prohledávání celé textové masy. Ročenka tradičně obsahuje kalendárium filmových událostí, filmograficky detailní soupis vyrobených filmů všeho typu, informace o státních dotacích, zevrubná data z oblasti distribuce, informace o vývozu českých filmů do zahraničí, o cenách pro české filmy, nové právní předpisy týkající se audiovizí, seznam periodických i neperiodických publikací z oboru, adresář filmových společností a institucí a konečně informace o úmrtích osobností z filmové branže.
NFA 2008, CD, cena 180 Kč, ISBN 978-80-7004-138-3.

Knihovna NFA

Knihovna získala celkem **3.060** přírůstků: **1.746** k.j. ve fondu knih a vázaných periodik, **129** k.j. ve sbírce scénářů, **7** CD-ROM, **144** mikrofilmů, **1.034** separátů osobností a filmů. V knihovně probíhalo souběžné jmenné a věcné zpracování fondu a retrospektivní zpracování (sbírka separátů, knih), do databáze KATALOG bylo vytvořeno **12.854** bibliografických záznamů, do báze dat AUTHORITY **5.870** záznamů, do báze dat HOLDINGY **10.515** záznamů. Knihovna poskytovala knihovnické a bibliograficko-informační služby. Veřejně přístupný On-line katalog knihovny na www.nfa.cz navštívilo od počátku roku **22.430** uživatelů, digitální knihovnu KRAMERIUS **15.437** uživatelů, služeb knihovny využilo **1.656** návštěvníků.

Projekty knihovny

- *IN04122 – Internetové informační zdroje pro oblast výzkumu v oboru filmu* - průběžné zpřístupnění zdrojů FIAF, AFIC, FII, získána dotace 641.00 Kč, získání nového přístupu do databáze EBSCO *Film and Television Index with Full Text* a rozšíření počtu přístupů pro NFA, MU a UP do FIO a FIAF (schváleno MŠMT).
- 1.12.2008 – proběhlo závěrečné oponentní řízení ke grantu *IN04122 – Internetové informační zdroje pro oblast výzkumu v oboru filmu* s výsledkem *uspěl podle zadání*.
- *Projekt knihovny NFA na ochranu ohrožených dokumentů a jejich zpřístupnění na nových nosičích VII_*— získána dotace ve výši 218.000 Kč. Proběhla instalace dat za rok 2007 (ing. Kaprálek). Zreformátována byla v roce 2008 tato periodika (33 titulů – 87 svazků) *Film v přehledu zahraničního tisku (1954-1956)*, *Filmbote (1936-1937)*, *Filmová okénka (1948)*, *Filmová tribuna (1929)*, *Filmová tribuna (1927-1928)*, *Filmový kurýr (1922)*, *Fotografická revue (1919-1921)*, *Kino : list spolku majitelů kinematografů v král. Českém se sídlem v Praze (1913)*, *Kino a film (1938)*, *Kinoklub (1964-1965)*, *Kultura (1957-1962)*, *Kulturní tvorba (1963-1968)*, *Listy (1968-1969)*, *Literární listy (1968)*, *Man dreht der Tschechoslowakei (1937/1938)*, *Náš film (1920)*, *Neue Film-Revue (1935)*, *Nová scéna (1930)*, *Prager Film-Korespondenz (1935-1938)*, *Prager Film-Kurier (1933-1936)*, *Praha-Hollywood (1938)*, *Radostná práce : týdeník filmových ateliérů (1945-1947)*, *Revue filmu (1928)*, *Revue Kino (1914)*, *Rozpravy Aventina (1925-1934)*, *Scéna (1976-1992)*, *Technické zprávy (1947)*, *Věstník českomoravského filmového ústředí (1941-1945)*, *Věstník Československého filmu (1946-1947)*, *Věstník Československého státního filmu (1949-1953)*, *Zpravodaj Svazu československých filmových a televizních umělců.(1969)*, *Zpravodajství Ústřední správy Československého filmu (1959-1962)*, *Zprávy Svazu československých filmových a televizních umělců (1966-1969)*. Celkově se jedná o 12.374 polí (dvojstran) na mikrofilmu, 24.056 souborů (digitálních obrazů) a 22.277 stran dokumentů (metadata).
- Příprava grantu za knihovnu NFA – společný projekt AB Barrandov a NTM - *Norské fondy – digitalizace fondu*
- 1. 9. 2008 zahájení prací na mezinárodním projektu *European Film Gateway (EFG)*

Knihovna NFA se zapojila do národního kooperačního systému článkové bibliografie a **podílí se na tvorbě České národní článkové bibliografie**. V roce 2008 vyexportovala 2.287 záznamů článků z filmového tisku.

On line katalog knihovny byl připojen k portálu českých uměnovědných knihoven - Oborová brána Umění a architektura - ART <art.jib.cz>

Knihovna NFA spolupracovala s FIAF v rámci projektu the Periodicals Indexing Project (P.I.P.). Do databáze The FIAF International Film Archive Database v současnosti přispívá záznamy článků z českých odborných filmových periodik Iluminace a Film a doby.

Oddělení teorie a dějin filmu

Pracovníci vypracovali řadu studií, překladů, článků, recenzí a referátů, přednášeli na FAMU, FF UK, MU v rámci USAC (University Studies Abroad Consortium) a na domácích i zahraničních konferencích. Badatelská činnost se v roce 2008 tak jako v předešlých letech zaměřovala na historii kinematografie v českých zemích, na vývoj českého myšlení o filmu a počátky zvukového filmu v Československu.

Ediční činnost:

Z publikací připravovaných v OTDF v roce 2008 vyšlo:

Jaroslav Anděl – Petr Szczepanik (eds.)

Cinema All the Time:

An Athology of Czech Film Theory and Criticism, 1908 – 1939

Antologie dokumentuje v anglickém překladu proměny českého myšlení o filmu v letech 1908 až 1939, tj. od doby, kdy se hlavní atrakcí biografů staly hrané filmy a kdy začínala veřejná debata o jejich kulturním významu, až do začátku druhé světové války. Psaní o filmu tehdy ještě netvořilo samozřejmou součást kulturního provozu ani obor akademického bádání, přesto napříč různými disciplínami aktivně spoluurčovalo způsob, jak bude toto nové médium společností chápáno a hodnoceno.

NFA 2008, brožovaná vazba, 432 s., cena 350 Kč, Knihovna Iluminace 25, ISBN 978-80-7004-137-6.

Petr Szczepanik – Jaroslav Anděl (eds.)

Stále kinema

Antologie českého myšlení o filmu 1904 – 1950

Antologie dokumentuje proměny českého myšlení o filmu v letech 1904 až 1950, tj. od doby, kdy se hlavní atrakcí biografů staly hrané filmy a kdy začínala veřejná debata o jejich kulturním významu, až do zrušení poválečného Československého filmového ústavu, který byl poslední výspou relativně svobodného filmologického bádání v době stalinismu. Psaní o filmu tehdy ještě netvořilo samozřejmou součást kulturního provozu ani obor akademického bádání, přesto napříč různými disciplínami aktivně spoluurčovalo způsob, jak bude toto nové médium společností chápáno a hodnoceno.

NFA 2008, brožovaná vazba, 432 s., cena 350 Kč, Knihovna Iluminace 25, ISBN 978-80-7004-136-9.

Svatopluk Malý

V zajetí filmu

Vzpomínky kameramana

Memoáry opisující tři čtvrtě století práce dlouholetého pracovníka Krátkého filmu, dokumentaristy, kameramana animovaných filmů, vynikajícího trikaře a spolupracovníka režiséra Jana Švankmajera. Svatoopluk Malý (* 1923) vydává svědectví nejen o své osobní filmařské dráze, ale v kostce také o historii žánru "krátkého filmu" i o řadě speciálních technických postupů, které bývají oku laického diváka skryty. Předmluvu napsal Jan Švankmajer, doslovy Eva Strusková a Rudolf Krejčík, edičně připravil Václav Kofroň. Doplněno filmografií Svatoopluka Malého, více než sto padesáti fotografiemi černobílými i barevnými, rejstříkem jmen a filmů.

NFA 2008, pevná vazba, 388 s., cena 399 Kč, Knihovna Iluminace 24, ISBN 978-80-7004-135-2.

– vyšla tato čísla časopisu pro teorii, historii a estetiku filmu Iluminace: 4/2007, 1/2008, 2/2008, 3/2008; č. 4/2008 je ve stadiu korektur (šéfredaktor P. Szczepanik, odpovědný redaktor V. Kofroň),

– P. Szczepanik redigoval webové stránky Iluminace (www.iluminace.cz) a připravil žádost o zařazení Iluminace do registru vědeckých časopisů RVV, která byla úspěšná – Iluminace je zařazena do Seznamu recenzovaných neimpaktovaných periodik vydávaných v ČR (schváleno Radou pro výzkum a vývoj dne 20. června 2008)

Filmový přehled

Během roku 2008 odevzdala redakce FP do tisku č. 2-12/2008 a číslo 1/2009, obsahující rejstřík 2008. Všechna čísla vyšla přesně na den podle harmonogramu, který je kvůli distribučním společnostem vytvořen na rok dopředu.

V roce 2008 vycházel Filmový přehled v nákladu 1500 ks, cena za jedno číslo byla 30 Kč, roční předplatné 360 Kč. Počítačová verze FP se i nadále poskytuje předplatitelům (cena 30 Kč za jedno číslo, celoroční předplatné 360 Kč) především prostřednictvím internetu (cca 100 předplatitelů). Je uvolněna vždy v den vydání tištěného FP.

Informační a komunikační technologie

Prostřednictvím internetového tržiště B2B GEM byla zakoupena zařízení ICT – 3 PC, 17 ks LCD monitorů, 6 tiskáren HP, 2 UPS, 1 ks skener Epson A4, 3 ks notebook HP 6720s, která nahradí zastaralá a pro provoz technicky již nedostačující zařízení. Dále byly zakoupeny 2 externí disky WD MyBook Premium Pro, které rozšíří možnosti bezpečného zálohování digitalizovaných dat. Zakoupením jmenovaných LCD monitorů byla dokončena výměna zastaralých CRT monitorů v NFA. LCD monitory splňují současné hygienické normy a také umožní úsporu spotřeby elektrické energie oproti původním CRT monitorům. Do provozu byl uveden modul Fotografie v databázi sbírek AIS NFA/NFAW. Byl připraven program pro export dat o filmových sbírkách do formátu databáze Filmové ročenky. To umožňuje vygenerování a vystavení filmografických údajů o českém hraném filmu na novou webovou stranu NFA a vyhledávání v těchto informacích. Probíhala rutinní údržba počítačových sítí a hardwaru v NFA.

Provozní oddělení

Provozní oddělení zajišťovalo veškeré činnosti potřebné k chodu organizace - dopravu, údržbu, požární ochranu, ostrahu budov, úklid, nákup a výdej materiálu, včetně související agendy. Podílelo se na přípravě rekonstrukce klimatizace v depozitáři Hradištka. Zajistilo technické podklady pro akreditaci archivu (měření plynů, prachu, magnetického pole, posudky leteckých koridorů a povodí) a instalaci bezpečnostní fólie na oknech budovy v Malešické 12. Byla provedena rekonstrukce kotelny na Hradištku, instalace čističky filmů, zpracován projekt EPS v Hradištku.

Příprava výstavby

Národní filmový archiv vyhlásil veřejnou zakázku "Zpracování projektové dokumentace pro projekt archivní areál Hradištka II". Protože jeden z uchazečů se proti výběru projektanta odvolal, bylo zahájeno správní řízení dle zákona. Národní filmový archiv provedl posouzení cca 40 lokalit, které byly NFA nabídnuty Úřadem pro zastupování státu ve věcech majetkových pro výstavbu sídla NFA v Praze a zaslal žádost tomuto úřadu o bezúplatný převod. Byl objednan investiční záměr na stavbu sídla NFA.

Archivní kino Ponrepo v Bio Konvikt

- oddělení filmových historiků zajišťovalo pro archivní kino dramaturgii, vydávání programové brožury, programových dvoulistů ke zvláštním večerům a textů pro účastníky Kursu filmové historie, tlumočení, úvody a klavírní doprovod k němým filmům

- v roce 2008 se uskutečnilo celkem
429 představení, na nichž bylo uvedeno
391 celovečerních filmů
54 středometrážních filmů
246 krátkých filmů,
a to za účasti **12 278** diváků

- pravidelná spolupráce s: **Cinegraph** (Cinefest), **Goethe-Institut Prag** (Cinefest), **Dny frankofonie** (Kean, Artaud, Dulacová), festivalem **Jeden svět**, **Febiofestem** (cyklus Pola Negri a cyklus Pražské jaro 68), **Slovenským filmovým ústavem** (Nejnovější slovenské animované filmy), **Mezinárodním knižním veletrhem** (Svět knihy ve filmu), slavnostní večer u příležitosti udělení Ceny Andreje Stankoviče za rok 2007,

- programy k výročí: Jiří Brdečka, Zdeněk Kopáč, Jiří Menzel, Myrtil Frída, Dušan Hanák, Juraj Jakubisko, Bernard Šafařík, Jiří Krejčík, Břetislav Pojar, Oleg Reif, Jan Kučera (spojeno s prezentací knihy Jana Svobody Skladba a řád), Václav Bedřich (pásma filmů k Mezinárodnímu dni dětí), pásma filmů k 110. výročí českých filmů, pásma filmů k 150. výročí narození Viktora Ponrepa, pásma filmů k 60. výročí Deklarace lidských práv

- ozvěny festivalů: Ozvěny Anifestu

- zvláštní projekce: **Umění bez bariér** (Mene tekel - Festival proti totalitě), přehlídka s odbornými úvody **Sudety ve filmu**, projekce cyklu Karla Vachka **Malý kapitalista**, přehlídka **Mexické dny** (ve spolupráci s mexickou ambasádou), **Středoasijská kinematografie** (ve spolupráci s Centrem středoasij. kinem. v Alma-Atě), **2 filmy Leonida Gajdaje** s úvodem dr. Galiny Kompaničenko (Filmový institut RF v Moskvě); **S kamerou proti tankům** (Amatérské filmy ze srpna 1968 za účasti autorů a pamětníků), **Kinematografie atrakcionů**

(ve spolupráci s Festivalem Sokolov 2008), projekce v rámci **Měsíce české a slovenské kulturní vzájemnosti**, projekce k výstavě **Čs. legie v Rusku**, přehlídka **Řecký podzim** (ve spolupráci s Řeckým filmovým archivem), Cena **Andreje "Nikolaje" Stankoviče** za rok 2007, **Světový den audiovizuálního dědictví**.

- cykly: Pola Negri, Pražské jaro 68, Jean Delannoy, Alexander Kluge, Sergej Ejzenštejn, Alain Robbe-Grillet, Nikolaj, Georgij a Eldar Šengelajové, David Lean, Jerzy Kawalerowicz, Český experimentální film, Kendži Mizoguchi + Kon Ičikawa, Karel Vachek, Juraj Jakubisko, Jules Dassin, Sydney Pollack, Werner Herzog, Festino Dino Risi, Jacques Rivette, Andrej Tarkovskij, Humberto Solás, René Clair, Andrzej Wajda, Friedrich Wilhelm Murnau

- křty: kniha Pandořina skříňka Petry Hanákové, kniha Čtyřikrát dvě Stanislavy Přádné, kniha Alfréd Radok mezi divadlem a filmem (Eva Stehlíková, ed.), kniha kameramana Svatopluka Malého V zajetí filmu, prezentace DVD a knihy o Karlu Vachkovi, prezentace knihy Jana Svobody: Skladba a řád. Český teoretik filmu a televize Jan Kučera, prezentace DVD Revizor (6. 11. 2008) ve spolupráci s Filmexport Home Video, 70. výročí úmrtí Karla Čapka ve spolupráci s Filmexport Home Video - prezentace DVD Bílá nemoc

- premiéry: **Každý pro sebe a Bůh proti všem** (Werner Herzog), **Zabíječ ovcí** (Charles Burnett), **Indické nokturmo** (Alain Corneau), **Nesahejte na sekeru** (Jacques Rivette)

- pokračování **Kursu filmové historie** pro studenty středních škol (IV. ročník) a příprava rozšířených textů všech přednášek pro jejich uvedení na webovou stránku NFA

Výpůjční služby

Národní filmový archiv průběžně poskytoval výpůjční služby pro odbornou i širší veřejnost.

S Českou televizí spolupracoval na cyklech Filmů pro pamětníky, Hledání ztraceného času, Osudové okamžiky, Úsměvy a poskytnul materiály k řadě dalších pořadů. Podobné služby poskytoval i TV NOVA a TV PRIMA a dalším.

V roce 2008 bylo celkem vyřízeno 237 zakázek. Ve střížnách a projekcích bylo 60 zákazníkům předvedeno 387 filmů, 37 zákazníkům bylo předvedeno 126 videomateriálů.

NFA poskytnul filmy pro studijní projekce FAMU, JAMU, filosofických fakult KU Praha, MU Brna, PU Olomouc a filmových škol v Písku a Zlíně.

Zapůjčeno bylo celkem 1.654 filmových a 288 video materiálů.

Šíření české filmové kultury:

Z fondu umělecky hodnotných filmů pro občanská sdružení se uskutečnilo 410 představení s účastí cca 10.300 diváků. Národní filmový archiv poskytnul filmové materiály pro domácí filmové festivaly, pro semináře filmových klubů, pro výstavní činnost.

NFA ve spolupráci s archivy FIAF uvedl své filmy v Lublani, v Berkeley, ve Vídni, v Budapešti, v Helsinkách, v Paříži, v Lisabonu, Bratislavě, Moskvě, v Torontu, v Bělehradě, Valencii, Stockholmu, Frankfurtu n/M., v Bonnu, Berlíně, San Sebastianu, Sofii, v Pardenone a Buenos Aires.

NFA uvedl své filmy na festivalech v Curychu, Basileji, v Locarnu, Bernu, Terstu, Ravenně, Grenoblu, v Rennes, Ales, Lussasu, Port Leucate, v Marseille, Istambulu, Ankaře, Hong Kongu, Bruselu, Vilniusu, Záhřebu, Chotěbuzi, Tokyu, Bratislavě, Madridu, Kyjevě, Uppsale, v Anuu-vu (Nová Kaledonie), Kalkatě, Montrealu, Krakově.

Dále uvedl své filmy v St. Louis, San Franciscu, Bostonu, Ithace, Singapuru, Perpignanu, Postupimi, Berlíně, v Bergenu, Žilině, v Melbourne.

Ve spolupráci s ČC uspořádal přehlídky českých filmů v Moskvě, New Yorku, Londýně, Bilbao, v Paříži, Madridu, Stockholmu, Haagu, Berlíně, Drážďanech, Varšavě.

Ve spolupráci s MZV uvedl české filmy ve Vídni, Sarajevu, Banja Luce, Zenici, Mostaru, Helsinkách, Berlíně, Tuzle, Rize, v Montrealu, Tel Avivu.

Základní údaje

Název: Národní filmový archiv

IČ: 00057266

Sídlo a doručovací adresa: Malešická 12, 130 00 Praha 3

Telefonní spojení: sekretariát ředitele 271770500

Pracoviště Malešická 12 - 271770503

Pracoviště Malešická 14 - 271770509

Pracoviště Hradištko - 257740150

Pracoviště KONVIKT :EO - 226211860, 226211861

OTDF – 226211862

Redakce FP - 226211863

Redakce FR - 226211864

Knihovna - 226211865

Ponrepo - 226211866

E-mail: nfa@nfa.cz

Způsob zřízení

Národní filmový archiv byl zřízen rozhodnutím ministra kultury č. 31/1992 ze dne 8. října 1992 jako státní příspěvková organizace. Její činnosti se řídí zřizovací listinou, vydanou rozhodnutím ministra kultury č.j. 10.623/92. Zřizovací listina byla změněna a doplněna dne 13. srpna 1996, č.j. 6308/96.

Organizační struktura a hlavní činnosti NFA

V čele NFA je ředitel, který řídí činnosti organizace jako jediný odpovědný vedoucí, jedná jménem NFA ve všech záležitostech a jako takový je statutárním orgánem. Ředitele jmenuje a odvolává ministr kultury ČR.

NFA se člení na tato oddělení:

Oddělení	Fyzický počet zaměstnanců	Přepočtený stav
Útvar ředitele (sekretariát, interní audit)	12	10,6
Oddělení filmových historiků	19	17,3
Technické oddělení	31	28
Oddělení písemných archiválií	18	14,7
Knihovna	11	10,6
Oddělení teorie a dějin filmu	7	6,5
Redakce Filmové ročenky	3	3
Redakce Filmového přehledu	3	2,8
Ekonomické oddělení	6	5,8
Provozní oddělení	21	17,7
Celkem	131	117

Hlavní činnosti dle zřizovací listiny:

- shromažďování, ochrana, vědecké zpracování a využívání audiovizuálních (filmových a video) a písemných archiválií,
- shromažďování a vědecké zpracování pozůstalostí významných osobností české kinematografie,
- vytváření sbírky soudobé dokumentace související s tvorbou a šířením audiovizuálních archiválií, její zpřístupňování,
- správa odborné knihovny,
- vědecko výzkumná práce v oblasti filmu a filmové archivistiky,

- f) spolupráce s domácími a zahraničními institucemi při tvorbě a šíření filmové kultury, prodej a půjčování audiovizuálních materiálů,
- g) spolupráce s členskými archivy FIAF,
- h) spolupráce s Čs. federací filmových klubů,
- i) vydavatelská a publikační činnosti v oblasti filmové kultury, prodej periodického tisku,
- j) výroba filmových dokumentárních záznamů.

Základní personální údaje

Údaje v rozsahu přílohy č. 1 k vyhlášce č. 323/2005 Sb., kterou se stanoví obsah roční zprávy

1. Členění zaměstnanců podle věku a pohlaví – stav k 31. 12. 2008

věk	muži	ženy	celkem	%
Do 20 let	0	0	0	0
21 – 30 let	2	4	6	5
31 – 40 let	4	10	14	12
41 – 50 let	12	19	31	26
51 – 60 let	8	25	33	28
61 let a více	17	16	33	28
Celkem	43	74	117	100
%	37	63	100	

2. Členění zaměstnanců podle vzdělání a pohlaví - stav k 31. 12. 2008

Vzdělání dosažené	muži	ženy	celkem	%
Základní	0	8	8	7
Vyučen	13	12	25	21
Střední odborné	0	0	0	0
Úplné střední	3	9	12	10
Úplné střední odborné	10	27	37	32
Vyšší odborné	0	0	0	0
Vysokoškolské	17	18	35	30
celkem	43	74	117	100

3. Celkový údaj o průměrných platech

	Celkem
průměrný hrubý měsíční plat	18530

4. Celkový údaj o vzniku a skončení pracovního poměru zaměstnanců v roce 2008

	počet
nástupy	22
výstupy	20

5. Trvání pracovního poměru zaměstnanců – stav k 31. 12. 2008

Doba trvání	počet	%
do 5 let	35	30
do 10 let	25	21
do 15 let	21	18
do 20 let	4	3
Nad 20 let	32	27
celkem	117	100

6. Jazykové znalosti zaměstnanců

	Počty vybraných míst, pro které byl stanoven kvalifikační požadavek standardizované jazykové zkoušky, seřazených podle úrovně znalosti				Celkový počet stanovených požadavků na pracovní místa
	1. stupeň	2. stupeň	3. stupeň	4. stupeň	
anglický jazyk					
německý jazyk					
francouzský jazyk					
další jazyk					
celkem					

V NFA není stanoven kvalifikační požadavek standardizované jazykové zkoušky.

Údaje o majetku a použití účetních metod

Údaje o majetku:

Způsob ocenění a evidence drobného a dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku:

NFA oceňuje majetek v pořizovacích cenách a eviduje v programu majetku dle inventárních čísel.

Drobný dlouhodobý nehmotný majetek v pořizovací ceně 7.000,- Kč do 60.000,- Kč je účtován na účtu 018. Dlouhodobý nehmotný majetek v pořizovací ceně 60.001,- Kč a výše je účtován na účtu 013.

Drobný dlouhodobý hmotný majetek v pořizovací ceně od 1.000,- do 40.000,- Kč je účtován na účtu 028. Dlouhodobý hmotný majetek v pořizovací ceně od 40.001,- Kč a výše je účtován na účtu 021 a 022.

Software	2.503.162,00
Ocenitelná práva	1.706.568,00
Drobný dlouhodobý nehmotný majetek	1.170.147,05
Stavby	39.908.614,00
Samostatný soubor movitých věcí a soubor movitých věcí	22.813.872,00
Drobný dlouhodobý hmotný majetek	12.948.441,30
Pozemky	2.727.900,00
Umělecká díla a předměty	45.600,00

Celková hodnota movitého a nemovitého majetku NFA činí: 83.824.304,35 Kč

Z toho: DHM 78.444.427,30 Kč
 DNM 5.379.877,05 Kč

Údaje o jeho využití:

Národní filmový archiv má právo k hospodaření se dvěma objekty, tj. dva depozitáře. Ostatní pracoviště se nacházejí v pronajatých budovách v Praze.

Veškerý movitý a nemovitý majetek je využíván při činnosti NFA.

Účetní metoda odpisování majetku:

Majetek je odepisován rovnoměrně dle odpisových skupin a tříd.

Způsob účtování o zásobách:

NFA eviduje k datu účetní závěrky zásoby v hodnotě 9.328.463,10 Kč v tomto druhovém složení:

- publikace v celkové výši 6.762 tis. Kč - z toho tvoří 71,16 % Katalog – Český hraný film I - V
- brožury v celkové výši 1.064 tis. Kč - z toho 73,27 % „Filmové ročenky 2000-2007“
- Iluminace ve výši 1.502 tis. Kč z let 1996 - 2008.

O zásobách účtujeme způsobem B. Do pořizovacích cen zásob vyrobených ve vlastní režii zahrnujeme skutečnou cenu pořízení a vedlejší pořizovací náklady.

Pohledávky:

Pohledávky po lhůtě splatnosti činí celkem 3.062.416,56 Kč.

Neuhrazeným pohledávkám je věnována velká pozornost, pravidelně kontrolujeme neuhrazené pohledávky. Dlužníkům jsou zasílány opakovaně upomínky, dále jsou zasílány předžalobní upomínky, doklady k neuhrazeným pohledávkám jsou předávány podnikovému právníkovi k dalšímu jednání (např. splátkový kalendář apod.).

Pohledávky ve lhůtě splatnosti 5.854.219,98 Kč.

Pohledávky vedené na účtu 316 – nedobytné pohledávky a dlužníci v konkurzním řízení celkem: 717.796,61 Kč.

Z toho: Prima Plus pohledávka ve výši 269.850,- Kč

Jan Evans pohledávky ve výši 169.640,- Kč

Nedobytné zahraniční pohledávky ve výši 272.576,61 Kč

Filmové kluby – pohledávky ve výši 5.730,- Kč

Závazky k 31. 12. 2008 splatné po 31. 12. 2008 celkem činí 1.516.448,81 Kč.

Údaje o rozpočtu příjmů a výdajů

Přehled výnosů a nákladů NFA k 31. 12. 2008

v tis. Kč

Ukazatel	Rozpočet		Skutečnost
	schválený	po změnách	
a	1	2	3
Výnosy celkem	64.954	68.536	80.836
v tom:			
příspěvek na činnost	31.071	31.925	31.925
dotace-účelové prostředky.		2.728	3.260
vlastní výnosy celkem	33.883	33.883	45.651
vlastní výroba	1.937	1.937	1.136
prodej služeb	31.006	31.006	42.265
výnosy ostatní celkem:	940	940	2.250
použití fondů	900	900	2.100
Náklady celkem	64.954	68.536	75.680
Osobní náklady	32.874	33.728	36.845
Věcné náklady	32.080	34.808	38.835
Hospodářský výsledek	0	0	5.156
Daň z příjmu			0
Hospodářský výsledek po zdanění			5.156

Vyhodnocení údajů o výnosech

Hospodářský výsledek ke dni 31. 12. 2008 dosáhl 5.155.762,36 Kč a byl ovlivněn zvýšenými výkony ve všech činnostech NFA a mimořádným výnosem ze spolupráce se společnostmi, která vydává příbaly ve formě DVD k nedělnímu vydání časopisů. Při plnění hlavních činností

NFA je kladen velký důraz na hospodárné vynakládání finančních prostředků, hledání cest k úsporám (např. generální oprava kotelny).

Hodnocení a analýza vybraných ukazatelů

Přehled závazných ukazatelů

v tis. Kč

Ukazatel	Rozpočet		Skutečnost
	schválený	po změnách	
a	1	2	3
Mzdové náklady	24.010	24.634	27.041
v tom: platy zaměstnanců	23.010	23.634	26.016
Ostatní osobní náklady	1.000	1.000	1.025
Příspěvek na provoz od zřizovatele	31.071	31.925	31.925
Přepočtený počet zaměstnanců	118	118	116,99

Závazné ukazatele rozpočtu stanovené MK ČR na rok 2008 byly dodrženy.

Rozpočtová opatření provedená u rozepsaných závazných ukazatelů v průběhu roku

Schválený rozpočet NFA pro rok 2008 ve výši 30.735.000,- Kč Ministerstvem kultury ČR pod čj. 93/2008 byl v průběhu roku 2008 upravován celkem pěti níže uvedenými rozpočtovými opatřeními:

Rozpočtová opatření

v tis. Kč

Příspěvek a dotace na provoz schválený			31.071
1.	Výše příspěvku beze změn	Kulturní aktivity-nabídk.pov. a dopl.fondu	2.400
2.	Zvýšení příspěvku na provoz	Zvýšení platů zaměstnanců	854
3.	Úprava schváleného rozpisu	Program VISK 7 - Kramerius	218
4.	Úprava schváleného rozpisu	Kulturní aktivity - vydání české publikace	20
5.	Úprava schváleného rozpisu	Úhrada závazků - Smlouva o zabezpečení prezentace ČR v zahraničí	90
Upravený příspěvek na provoz			34.653

Všechna rozpočtová opatření byla realizována v plné výši.

Údaje o podílu státního rozpočtu na financování činností NFA

Srovnání podílu státního rozpočtu na nákladech hlavní činnosti v časové řadě v tis. Kč

rok	náklady hlavní činnosti	státní příspěvek	podíl SP v %
2008	75.680	35.185	46,49
2007	75.303	35.056	46,50
2006	65.647	30.436	46,36
2005	62.317	28.005	44,93
2004	57.978	26.253	45,28

Zvýšení podílu státního příspěvku na celkových nákladech v roce 2004, 2005, 2006, 2007 a 2008 bylo na navýšení prostředků na platy v souvislosti s nařízením vlády č. 330/2003 Sb., přílohy č. 2., dále na úhradu nákladů na údržbu filmových kopií, které jsou půjčovány zastupitelským úřadům k zabezpečení kulturní prezentace ČR v zahraničí (účelové prostředky) a finanční prostředky v rámci programu Veřejné informační služby knihoven VISK 7 Kramerius, jsou to účelové prostředky určené na projekt: Projekt knihovny NFA na ochranu ohrožených dokumentů a jejich zpřístupnění na nových nosičích IV. Dále navýšení finančních prostředků na nabídkovou povinnost a finanční prostředky na doplnění zvláštního fondu umělecky hodnotných filmů.

Účelová dotace poskytnutá MŠMT na projekt 1N04122 (investiční prostředky)

- „Internetové informační zdroje pro oblast výzkumu v oboru filmu“ v celkové výši **641.000,- Kč.**

Název účelové dotace – investice	Poskytnutý grant	Použitý grant
projekt 1N04122	641.000,-	641.000,-

Rozbor zaměstnanosti a čerpání mzdových prostředků

Limit mzdových prostředků na platy zaměstnanců byl stanoven ve výši 23.010 tis. Kč, po úpravách byl navýšen o 624 tis. Kč, celkem 23.634.000,- Kč; plánovaný stav zaměstnanců - 118, skutečný (přepočtený) stav zaměstnanců k 31. 12. 2008 činí 116,99.

Čerpání mzdových prostředků k 31. 12. 2008 činí 26.015.737,- Kč, překročení o 2.407.037,- Kč je kryto mimorozpočtovými prostředky (EFG, MIDAS) ve výši 282.090,- Kč a fondem odměn ve výši 2.099.647,- Kč.

Plánované prostředky - OON stanoveny ve výši 1.000.000,- Kč, čerpání činí 1.025.300,- Kč, překročení je kryto mimorozpočtovými prostředky ve výši 25.300,- Kč (CineGraph).

v Kč

	Rozpočet	Skutečnost	Rozdíl
MP – platy zam. celkem	23.634.000,-	26.015.737,-	2.381.737,-
OON	1.000.000,-	1.025.300,-	25.300,-
Celkem MP a OON	27.041.037,-	25.150.221,-	2.407.037,-

Výdaje na výzkum a vývoj, realizované projekty, granty a výzkumné záměry

NFA nerealizoval programy výzkumu a vývoje financované ze SR.

Informace o realizovaných projektech a grantech viz kapitola Vyhodnocení údajů o výnosech.

Financování programů reprodukce majetku

NFA nerealizoval programy reprodukce majetku financované ze státního rozpočtu.

Poskytnuté dotace a návratné finanční výpomoci

NFA není oprávněn poskytovat dotace a návratné finanční výpomoci.

Přehled o čerpání finančních prostředků na programy spolufinancované z rozpočtu EU

NFA byl zapojen do projektu MIDAS, v rámci tohoto projektu nám v průběhu roku 2008 byly poskytnuty finanční prostředky ve výši 305.045,23 Kč. Projekt s podporou EU je ukončen v r. 2008, další spolupráce bude pokračovat formou konsorcia archivů sdružených v Asociaci evropských filmových archivů (ACE).

NFA se podílel na přípravě projektu „The European Film Gateway – EFG“ koordinovaný Deutsches Filminstitutem. Jeho cílem je vybudovat specifickou filmovou bránu v rámci EDL. Tohoto projektu se zúčastní 23 partnerů (16 filmových archivů). Projekt byl zahájen 1. 9. 2008

Spolupráce se zahraničím

NFA je členem FIAF (Fédération Internationale des Archives du Film), Vladimír Opěla byl zvolen členem Řídícího výboru FIAF Vice-presidentem FIAF. Jeho úkolem jsou vztahy k UNESCO a ACE, dále zastupuje FIAF v CCAAA (organizace, která sdružuje všechny světové organizace zabývající se ochranou archivního kulturního dědictví, např. FIAT, IFLA, IASA atd.).

Národní filmový archiv je zakládajícím členem ACE (Asociace evropských filmových archivů). ACE připravuje společné evropské programy věnované záchraně kulturního

dědictví. NFA je také členem EAI, která sdružuje evropské filmové archivy, které shromažďují amatérské a rodinné filmy (European Association Inédit). Členství NFA umožňuje získávat nejnovější informace na poli prezervace, katalogizace, dokumentace audiovizuálních a písemných archiválií, které zpracovávají v rámci FIAFu specializované komise FIAF Technical Commission, FIAF Cataloguing Commission, FIAF Commission for Programing and Access.

Dále nám umožňuje výměnu programů, propagaci české filmové kultury v celosvětovém měřítku. Členství v ACE umožňuje ucházet se o projekty vypisované EU (v předešlých letech COLLATE). NFA ve spolupráci s filmovými archivy BFI Londýn, FA Bologna, Defa Stiftung a DIF Frankfurt pokračoval v projektu MIDAS (Moving Image Database for Acces and Re-use of European Film **Collections**). Tento projekt bude (za účasti 16 evropských archivů z 11 zemí EU) pokračovat i v roce 2009 a 2010.

NFA se podílel na přípravě projektu „The European Film Gateway – EFG“ koordinovaný Deutches Filminstitutem. Jeho cílem je vybudovat specifickou filmovou bránu v rámci EDL. Tohoto projektu se zúčastní 23 partnerů (16 filmových archivů). Projekt získal vysoké ohodnocení (89,5 bodu ze sta) a byl zahájen 1. 9. 2008.

Členství v ACE nám dále umožňuje prezentovat výsledky práce NFA na mezinárodních archivních festivalech (Bologna, Pordenone).

V rámci jednání těchto organizací se připravují nové evropské projekty, restaurátorské práce, přehlídky filmů, pátrání po filmech považovaných za ztracené a dojednává se také získávání nových materiálů do archivu.

NFA v rámci dlouhodobé badatelské orientace na zkoumání dějin české kinematografie zaměřil své organizační a badatelské aktivity v roce 2008 na sondy do historie česko-německých filmových vztahů.

Pracovníci NFA se s příspěvky zúčastnili několika zahraničních konferencí a kongresů (Barcelona, Hamburk, Budapešť).

Roční členské příspěvky činí 112.776,70 Kč.

Informace o účasti na mezinárodních konferencích a obdobných akcích

Celkové výdaje na zahraniční pracovní cesty za rok 2008 - 551.635,84 Kč. Z toho náklady na pracovní cesty za NFA – 425.734,23 Kč a náklady na zahraniční cesty v rámci grantových badatelských programů činí 125.901,61 Kč.

Stravné a kapesné je vypláceno dle zákona č.262/2006 Sb. v platném znění.

Služební cesty do zahraničí jsou vykonávány v rámci účasti v programech mezinárodních institucí. Účast na mezinárodních archivních festivalech (Bologna, Pordenone) umožňuje prezentovat výsledky práce NFA v oboru restaurování archivních filmů. Cesty na kongresy FIAF umožňují získávat nejnovější informace na poli prezervace, katalogizace, dokumentace audiovizuálních a písemných archiválií. Zapojení do evropských projektů přináší NFA finanční prostředky.

V průběhu roku 2008 se uskutečnilo celkem 32 zahraničních služebních cest v rozdělení na:

- 1) pracovní cesty na zasedání Řídících výborů FIAF a ACE – celkem 5 vyslání
- 2) pracovní cesty na mezinárodní semináře, symposia, konference pořádané odbornými institucemi – celkem 3 vyslání
- 3) filmové festivaly restaurovaných a němých filmů, filmové přehlídky – celkem 14 vyslání
- 4) účast na mezinárodním projektu MIDAS - celkem 2 vyslání
- 5) účast na mezinárodním projektu EFG - celkem 6 vyslání
- 6) převoz archivních filmů – 1 vyslání

Z těchto pracovních cest přivezené materiály (knihy, publikace, propagační materiály, ročenky) významně doplňují fondy dokumentace a knihovny. Zároveň při účasti na filmové přehlídce němých filmů jsou dováženy a prodávány publikace a knihy vydávané NFA.

Údaje o prostředcích rezervního fondu a jejich použití

Stav rezervního fondu k 31. 12. 2008 činí 10.582.458,65 Kč, z toho smluvně vázané prostředky ze zahraničí na pokračující projekt EFG v r. 2009 ve výši 434.984,31 Kč.

Přehled hospodářských činností

NFA vykonává pouze činnosti, pro které byl zřízen, tak jak jsou vymezeny ve zřizovací listině.

Zdůvodnění zlepšeného hospodářského výsledku

Hospodářský výsledek ke dni 31. 12. 2008 dosáhl 5.155.762,36 Kč.

Zlepšený hospodářský výsledek byl dosažen zvýšenými výkony v naší hlavní činnosti, dále neplánovanými výnosy, které jsou časově omezené. Zároveň byl velký důraz kladen na úsporná opatření v oblasti provozu jednotlivých oddělení.

Hlavní skupiny příjemců služeb NFA

Příjemci služeb NFA jsou tuzemské i zahraniční subjekty, které lze rozčlenit do následujících skupin:

- střední a vysoké školy filmové pro účely výuky
- filmové kluby
- filmové festivaly a přehlídky
- MZV, Česká centra – prezentace české kultury v zahraničí
- provozovatelé televizního vysílání (terestriální – celostátní i regionální, kabelové, satelitní i digitální), výrobci a distributoři VHS a DVD, provozovatelé služeb VOD (video on demand)
- pořadatelé výstav, prezentací a jiných obdobných akcí
- ostatní fyzické a právnické osoby (města, městská a jiná muzea a jiné subjekty) pro získání archivních materiálů dokumentujících jejich historii
- zahraniční filmové archivy (členové i nečlenové FIAF)

Odkazy na jiné zdroje informací o NFA

Internetové stránky NFA: www.nfa.cz