



Ze soboty na neděli

ČSR 1931

R: Gustav Machatý

Příběh z nočního života velkoměsta natočený podle původního námětu a scénáře V. Nezvala z hudbou Jaroslava Ježka

Paříž

R:

Vynikající

Napětí

R:

His

Ze soboty na neděli

mladé

Digitálně restaurovaný film #zpetvkinech.

Režie: Gustav Machatý Scénář: Vítězslav Nezval, Gustav Machatý Kamera: Václav Vích
Střih: Gustav Machatý Hudba: Jaroslav Ježek Architekt: Alexander Hackenschmied
Hrají: L. H. Struna, Magda Maděrová, Jiřina Šejbalová, Karel Jičínský, R. A. Dvorský a další.

www.zpetvkinech.cz



Jan Machatý, amer. státní občan, přijel do ČSR na ústřední sídlo výroby svých nároků, které mu vznikly musketeřskou sňatkem koprodukcí filmu Extase a prostřednictvím starého filmu Extase v r. 1938 při příležitosti 60. výročí 80. kinematografie.

Jan Machatý v této věci jednal a mluvil představitelům s. V. Kopeckého, kde bylo dohodnuto, že p. Machatému Čs. film vyplatí celkem 50.000,- Kčs, a to 25.000 v dolar. měs. a 25.000 v tuzem. korunách.

Nynější stav jednání, které vede n. Machatý, je, že p. Machatý žádá dva exportní vozy Spartak, 6.000 tunoz. korun a 2.000 Kč převozem do Svjazar.

Jak z uvedeného vyplývá, uzavření starého filmu Extase a sňatkem koprodukcí je pro nás příliš drahé, nehledě k tomu, že film Extase, na který máme monopolní práva, byl a nás uveden bez souhlasu majitele monopolu p. Machatého.

Prostředím o podrobné přehledy:

1/ Proč a kým byla koprodukcí Machatého sňatkem, když mohl předtím sám souhlas nebo sňatkem státního majitele národních afst.

2/ Kdo zavazoval, že starý film Extase byl uveden bez souhlasu s předcházejícími částky a majitelem monopolu p. Machatého.

