



**Obnovená premiéra: 23. 3. 2017**

**Československo 1947 | 78 minut | barevný | česky |  
přístupný | DCP/Blu-ray | obraz 1:1,37 | zvuk mono**

**Režie, scénář, výtvarná**

**práce a návrhy loutek**

Jiří Trnka

**Kamera**

Vladimír Novotný, Emanuel Franek

**Střih**

Jiří Trnka, Helena Lebdušková

**Hudba**

Václav Trojan

**Animátoři**

Bohuslav Šrámek, Břetislav Pojar,  
Zdeněk Hrabě, Stanislav Látal

První celovečerní loutkový film Jiřího Trnky poeticky zobrazuje lidové zvyky a tradice, po staletí udržované na českém venkově. Filmová suita, na motiv Alšova Špalíčku národních písní, sestává ze šesti na sebe navazujících částí, situovaných do jednotlivých ročních období. Lyrické vyprávění a hru prostých loutek, inspirovaných lidových uměním, dokresluje hudba Václava Trojana s motivy lidových písní, zpívaných dětmi z Kühnova sboru.

Snímek, oceněný mj. Zlatou medailí na MFF v Benátkách, vznikl spojením šesti původně samostatných krátkých filmů (Masopust, Jaro, Legenda o sv. Prokopovi, Pouť, Posvícení, Betlém). Jiří Trnka, jenž se podílel nejen na tvorbě loutek a dekorací, ale i na scénáři, zde mohl naplno uplatnit své plastické cítění a scénografický talent, a vtisknout tak novou podobu žánru loutkového filmu, dosud považovanému spíše za

nenáročný útvar. Spolu s Hermínou Týrlovou či Karlem Zemanem tak odstartoval vrcholnou éru českého loutkového, potažmo animovaného filmu, oceňovaného i na mezinárodních filmových festivalech.

K filmu je možné obdržet trailer. Po dohodě s programátorem lze získat anglické podtitulky a také uspořádat krátkou přednášku/prezentaci digitálního restaurování filmu s ukázkami.

Film byl digitálně restaurován v roce 2016 díky grantu z Islandu, Lichtenštejnska a Norska a podpoře Ministerstva kultury ČR.

**Programování** Iva Žáková  
e-mail: iva.zakova@nfa.cz  
tel.: +420 778 745 532

**Více na** [www.zpetvkinech.cz](http://www.zpetvkinech.cz)

