

A man wearing a cap, a light-colored shirt, and dark trousers is lying on his back in a field of green and yellow apples. He is surrounded by several wooden crates filled with apples. A small black cat is perched on one of the crates. In the background, there are trees and a white plastic sheet. The scene is set outdoors in a rural, agricultural environment.

Národní
filmový
archiv

SLAVNOSTI SNĚŽENEK

FILM JIŘÍHO MENZELA

NOVĚ DIGITALIZOVÁNO A ZPĚT V KINECH

Jiří Menzel režíroval celkem šest filmů podle literárních předloh Bohumila Hrabala. Předposledním z nich byly v roce 1983 *Slavnosti sněženek*. Hrabalova stejnojmenná kniha, která je barvitou koláží portrétů obyvatel chatové osady ve středočeském Kersku, vyšla poprvé v listopadu 1978, tehdy však ještě v cenzurované podobě. Menzel chtěl dlouho proskribovaného autora rehabilitovat také pro film, a tak spolu s ním připravil podle této jeho knihy filmový scénář. Realizace filmu byla ovšem vedením státní kinematografie povolena teprve po diváckém úspěchu filmu *Postřižiny*, tedy předchozí hrabalovské adaptace. Centrem dění filmu je restaurace Hájenka, kde se den co den scházejí sezónní rekreanti i starousedlíci z Kerska. Poklidný život obce naruší až groteskní hon na kance a následný spor myslivců ze dvou sousedních vesnic, komu by měla připadnout trofej. Tragikomedie akcentující spíše bukolickou než existenciální rovinu předlohy, se natáčela přímo v chatové osadě Kersko.

Jiří Menzel (1938–2020)

Světově oceňovaný český režisér Jiří Menzel patřil k předním osobnostem československé nové vlny šedesátých let. S jemným lyrismem a citlivostí natočil mnoho oblíbených tragikomedií o každodenních radostech. Po absolvování pražské FAMU, kde studoval společně s Věrou Chytilovou nebo Evaldem Schormem, Menzel natočil svůj první celovečerní film *Ostře sledované vlaky* (1966). Tragikomedie odehrávající se během nacistické okupace za druhé světové války získala Oscara pro nejlepší cizojazyčný film. Menzelův následující film, adaptace knihy Vladislava Vančury *Rozmarné léto* (1967), zahajoval filmový festival v New Yorku. *Skřivánci na niti* obdrželi Zlatého medvěda na Berlinale – kvůli zákazu filmu k tomu ovšem došlo až jednadvacet let po jeho dokončení, v roce 1990. Hořkosladká komedie *Vesničko má středisková* (1985) byla nominována na Oscara. Menzel natočil celkem pět celovečerních filmů podle předloh Bohumila Hrabala, posledním z nich byl *Obsluhoval jsem anglického krále* (2006), který vznikl devět let po Hrabalově smrti.

Československo 1983 • 83 min. • komedie • DCP & Blu-ray • přístupný • anglické podtitulky

Režie	Jiří Menzel
Námět	Bohumil Hrabal
Scénář	Bohumil Hrabal, Jiří Menzel
Kamera	Jiří Macák
Střih	Jiří Brožek
Architekt	Zbyněk Hloch
Hrají	Rudolf Hrušínský, Jaromír Hanzlík, Josef Somr, Petr Čepek a další

Digitalizace filmu byla financována z daru paní Milady Kučerové a pana Eduarda Kučery.

Distribuce:

Národní filmový archiv
Iva Žáková
E: iva.zakova@nfa.cz
Tel.: +420 778 745 532

www.nfa.cz

www.zpetvkinech.cz



Milada & Eduard Kučerovi

