



Národní
filmový
archiv

PANELSTORY ANEB JAK SE RODÍ SÍDLIŠTĚ

FILM VĚRY CHYTILOVÉ

NOVĚ DIGITALIZOVANÝ A ZPĚT V KINECH

Ve druhé polovině sedmdesátých let nastala v československé kinematografii fáze určitého oživení a uvolnění. K tvorbě celovečerních filmů se kromě Františka Vláčila nebo Dušana Hanáka mohla vrátit také Věra Chytilová. Krátce po Hře o jablko natočila další podobně kritický portrét nestabilních mezilidských vztahů. Coby mikrokosmos normalizační společnosti jí v *Panelstory* posloužilo sídliště, kde kvůli laxnosti, nezájmu a komunikačním bariérám nic nefunguje. V pásmu mikropříběhů jsou zastoupeny všechny generace i různé sociální skupiny. Mezi zástupem herců a neherců se v jedné z rolí objeví i spoluautorka scénáře Eva Kačírková, která jako manželka stavaře disponovala množstvím neveřejných informací o tom, jak v Československu vypadá výstavba sídlišť. Na jednom z nich, pražském Jižním Městě, také probíhalo natáčení. Obraz společnosti, jehož členky a členové naplňují místo sdílených socialistických ideálů jen své individuální cíle, byl natolik výmluvný a kousavý, že byla premiéra nejdříve odložena a i pak se film promítal jen v omezeném množství kin mimo velká města. S předstihem mohlo *Panelstory* zhlédnout publikum na festivalu v italském San Remu, kde snímek v roce 1980 obdržel Velkou cenu.

Československo 1981 • 101 min. • komedie moralita • DCP, MP4 • přístupný

Režie	Věra Chytilová
Scénář	Eva Kačírková, Věra Chytilová
Kamera	Jaromír Šofr
Architekt	Aleš Voleman
Střih	Jiří Brožek
Hrají	Antonín Vaňha, Lukáš Bech, Eva Kačírková, Jiří Kodet, Alena Rýcová, Michal Nesvadba a další

Digitalizace filmu byla financována z daru Milady Kučerové a Eduarda Kučery.

Distribuce:

Národní filmový archiv
distribuce@nfa.cz

www.nfa.cz



Milada & Eduard Kučerovi

