



Národní
filmový
archiv

EROTIKON

FILM GUSTAVA MACHATÉHO

**DIGITÁLNĚ RESTAUROVANÝ A ZPĚT V KINECH
S NOVÝM ORCHESTRÁLNÍM DOPROVODEM**

Zřejmě žádný český němý film se neprosлавil tolik jako *Erotikon* Gustava Machatého z roku 1929. V dějinách kinematografie má dodnes své místo, a to nejen díky odvážným erotickým scénám. Jeho příběh se odehrává na půdorysu milostného zklamání a dotýká se klíčových témat své doby, jako jsou proměňující se role muže a ženy, emancipace, tradice nebo modernost. Jednoduchý námět básníka Vítězslava Nezvala zpracoval Machatý do modernistické formy, kompozičně důmyslných záběrů. Sugestivní světelné kontrasty, podmanivé vizuální symboly a dynamický střih jsou dokladem režijního a kameramanského mistrovství. Snímek s mezinárodním obsazením v čele se slovinskou hvězdou Itou Rinou byl prodán do zahraničí ještě před dokončením. Později na něj Machatý navázal podobně laděným, ale již zvukovým filmem *Extase* (1932). Digitálně restaurovaný film byl v roce 2026 uveden s novou orchestrální kompozicí Jany Vöröšové pro symfonický orchestr.

Československo 1929 • 91 min. • drama, psychologický • DCP, MP4 • přístupný

Režie	Gustav Machatý
Scénář	Gustav Machatý
Kamera	Václav Vích
Architekt	Julius von Borsody
Střih	Gustav Machatý
Hrají	Ita Rina, Olaf Fjord, Karel Schleichert, Theodor Pištěk, Charlotte Susa, Luigi Serventi a další

Hudební kompozici Jany Vöröšové nahrál Symfonický orchestr Českého rozhlasu.
Digitální restaurování filmu bylo financováno z daru paní Milady Kučerové a pana Eduarda Kučery.

Distribuce:

Národní filmový archiv
distribuce@nfa.cz

www.nfa.cz

