

ČERNÝ PETR

Obnovená premiéra: 14. září 2017

Československo 1963 • 89 minut • černobílý • přístupný • DCP a Blu-ray •
obraz 1:1,37 • zvuk mono

Režie	Miloš Forman
Scénář	Miloš Forman, Jaroslav Papoušek
Kamera	Jan Němeček
Architekt	Karel Černý
Hudba	Jiří Šlitr
Hrají	Ladislav Jakim, Pavla Martínková, Jan Vostrčil, Vladimír Pucholt

Miloš Forman natočil v roce 1963 svůj hraný celovečerní debut, který patří mezi zásadní díla československé nové vlny 60. let. Jde o pronikavou psychologickou a sociologickou generační studii, které nechybí komediální nadhled a porozumění pro svět otců a synů té doby. Šestnáctiletý Petr je na učňovské praxi v samoobsluze a nejen, že nechápe smysl své práce, ale naráží i na nepochopitelné hodnoty „dospělého“ světa, které reprezentuje jeho otec. Stěžejní dílo počátků československé nové vlny přineslo něco, na co nebyli českoslovenští diváci zvyklí – výpověď mladých lidí o hledání sebe sama a o generačním odcizení. S pomocí neherců a kamery Jana Němečka zachytil Miloš

Forman nejen autenticitu všedních letních dnů v atmosféře českého maloměsta počátku 60. let, ale i pocity k rebelii se probouzející mládeže ve východním bloku několik let před nástupem Pražského jara. Film získal Zlatou plachtu, hlavní cenu na festivalu v Locarnu, kde porazil mimo jiné Pohrdání Jeana-Luca Godarda a Červenou pustinu Michelangela Antonioniho. Se svými spolupracovníky Ivanem Passerem a Jaroslavem Papouškem se Forman zařadil mezi klíčové autory československé nové vlny 60. let.

K filmu je k dispozici plakát A1, trailer, slide, banner. Po dohodě s programátorem lze získat anglické podtitulky a také uspořádat krátkou přednášku/prezentaci digitálního restaurování filmu s ukázkami.

Restaurování pod dohledem Národního filmového archivu proběhlo ve studiu Cinepost Barrandov v Praze v roce 2017.

Více na www.zpetvkinech.cz