



Národní
filmový
archiv

ANTON ŠPELEC, OSTROSTŘELEC

FILM MARTINA FRIČE

DIGITÁLNĚ RESTAUROVANÝ A ZPĚT V KINECH

V komedii Martina Friče hraje Vlasta Burian výrobce hudebních nástrojů, který má za urážku císařského majestátu skončit ve vězení. *Anton Špelec* totiž nedostal od ostrostřeleckého spolku vytoužené vyznamenání, nehorázně se opil a nadržel jazyk za zuby. Místo sebe se ale rozhodne poslat za mříže zaměstnance Kukačku a v tajnosti pracuje dál na rozdělané zakázce. Ovšem ani Kukačkovi se do vězení nechce, a tak se vymění s tulákem, který by rád někde přečkal zimu... Fraška vracející se do období Rakouska-Uherska vznikla v roce 1932 na motivy divadelní hry Emila Artura Longena, jehož jiná předloha už inspirovala Burianovu populární komedii C. a k. polní maršálek (1930). Po úspěchu *Antona Špelce* natočili Burian s Fričem ještě snímky *Pobočník Jeho Výsosti*, *Hrdina jedné noci*, *Tři vejce do skla*, *Katakomby* a *Baron Prášil*.

Československo 1932 • 93 min. • komedie • DCP, MP4 • přístupný

Režie	Martin Frič
Scénář	Josef Neuberg
Kamera	Otto Heller
Architekt	Vilém Rittershain
Střih	Martin Frič
Hrají	Vlasta Burian, Růžena Šlemrová, Jaroslav Marvan, Theodor Pištěk, Ella Nollová, Jindřich Plachta a další

Digitální restaurování filmu bylo financováno z daru Milady Kučerové a Eduarda Kučery.

Distribuce:

Národní filmový archiv
distribuce@nfa.cz

www.nfa.cz

Press:

Národní filmový archiv
Eva Müllerová
eva.mullerova@nfa.cz



Milada & Eduard Kučerovi

