

**\*MKCRX005PS0G\***

Ministerstvo kultury České republiky  
Č.j.: MK 13526/2013 OMA

V Praze dne 14.3. 2013

Rozhodnutí ministryně kultury České republiky  
č. 2. ze dne 14.3. 2013,  
kterým se vydává zřizovací listina státní příspěvkové organizace Národní filmový archiv

## **ZŘIZOVACÍ LISTINA**

**státní příspěvkové organizace**

**NÁRODNÍ FILMOVÝ ARCHIV**

Ministerstvo kultury vydává podle § 3 zákona č. 203/2006 Sb., o některýchruzích podpory kultury a o změně některých souvisejících zákonů, ve znění zákona č. 227/2009 Sb., kterým se mění některé zákony v souvislosti s přijetím zákona o základních registrech, tuto zřizovací listinu. Tato zřizovací listina je vydána v souladu s ustanovením § 8 a § 66 zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizi).

### **Článek I. Základní ustanovení**

1. Zřizovatel organizace: Ministerstvo kultury, se sídlem Maltézské náměstí 471/1, 118 11 Praha 1 – Malá Strana, IČ: 00023671.
2. Název organizace: Národní filmový archiv.
3. Sídlo organizace: Malešická 12, Praha 3.
4. Identifikační číslo organizace: 00057266.
5. Národní filmový archiv může používat zkratku NFA.

### **Článek II. Stanovení účelu, pro který se Národní filmový archiv zřizuje**

Základním posláním Národního filmového archivu je ve smyslu ustanovení § 8 zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizi), budování, ochrana, restaurování, vědecké zpracování,

zpřístupňování a využívání národního filmového dědictví, audiovizuálních archiválií, včetně sbírek soudobé dokumentace, sbírek písemných archiválií, literatury a sbírek knihovny archivu, spolupráce s českými i zahraničními filmovými a kulturními institucemi při formování a šíření filmové kultury, včetně šíření prostřednictvím nových technologií, výzkumná a pedagogická spolupráce se středními a vyššími odbornými školami filmového zaměření a vysokými školami filmového zaměření a vydávání odborné literatury. Dle ustanovení § 80 zákona č. 499/2004 Sb., o archivnictví a spisové službě a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů, je Národní filmový archiv akreditovaným specializovaným archivem.

### **Článek III. Předmět činnosti**

1. Předmětem činnosti Národního filmového archivu je:

- a) shromažďování, ochrana, restaurování, vědecké zpracování, zpřístupňování a využívání audiovizuálních archiválií,
- b) shromažďování, budování, ochrana, restaurování, vědecké zpracování, zpřístupňování a využívání písemných archiválií (osobních a institucionálních archivních fondů z oblasti kinematografie a příbuzných oborů) a sbírek soudobé dokumentace souvisejících s tvorbou, výrobou a šířením audiovizuálních archiválií,
- c) zajišťování veřejných knihovnických a informačních služeb ve smyslu zákona č. 257/2001 Sb., o knihovnách a podmínkách provozování veřejných knihovnických a informačních služeb (knihovní zákon), ve znění pozdějších předpisů, prostřednictvím specializované filmové knihovny (Knihovna Národního filmového archivu); budování a vedení Knihovny Národního filmového archivu (akvizice, zpracování, ochrana a zpřístupňování sbírek),
- d) studijní, poznávací, dokumentační, informační, poradenská, konzultační, kurátorská odborně-organizační, vydavatelská a ediční činnost v oblasti kinematografie a audiovize, včetně provádění základního výzkumu, aplikovaného výzkumu nebo experimentálního vývoje, zavádění inovací v oblasti audiovize a šíření jejich výsledků prostřednictvím výuky, publikováním nebo převodem technologií, a to včetně zpracovávání odborných posudků a odborných analýz v oblasti filmu a audiovize pro potřeby státní správy, samosprávy a dalších subjektů,
- e) plnění povinností a vědeckých úkolů stanovených pro akreditovaný specializovaný archiv ve smyslu zákona č. 499/2004 Sb., o archivnictví a spisové službě a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů,
- f) digitalizace a jiné technologické převody audiovizuálního materiálu v archivních fondech a sbírkách Národního filmového archivu a dalších institucí, zřízení, správa a zpřístupňování digitálního archivu dle zákona č. 499/2004 Sb., o archivnictví a spisové službě a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů,
- g) pořizování, vytěžování a zužitkování databází informací vztahujících se k oblasti kinematografie, audiovize a kultury obecně; šíření odborných informací s využitím moderních komunikačních technologií,
- h) prezentace filmových sbírek Národního filmového archivu a šíření filmové a audiovizuální kultury jednak provozováním archivních filmových a jiných audiovizuálních projekcí a archivního kina pro veřejnost, jakož i prostřednictvím



nových médií, včetně digitální kinodistribuce a audiovizuálních služeb na vyžádání,

- i) vzdělávací a osvětová činnost, zejména formou pořádání odborných kurzů, školení, tvůrčích dílen a jiných obdobných akcí včetně lektorské činnosti určených pro filmové profesionály i laiky a provádění dalších aktivit na poli filmové/audiovizuální výchovy a jejího zavádění do škol,
- j) pořádání celostátních a mezinárodních přehlídek, festivalů, soutěží, výstav pro veřejnost, jakož i jiných obdobných forem prezentace kinematografie a audiovize,
- k) prezentace současné české kinematografie a filmového průmyslu v zahraničí, mimo jiné formou spolupráce se členy Mezinárodní federace filmových archivů (FIAF) a jejích sekcí při tvorbě archivních sbírek a jejich ochraně, katalogizaci, digitalizaci, výměně informací a při vytváření a šíření filmové kultury, jakož i spolupráce s dalšími mezinárodními organizacemi podobného zaměření; prezentace České republiky jako destinace vhodné k natáčení filmů,
- l) spolupráce s dalšími domácími i zahraničními filmovými institucemi a subjekty podílejícími se na formování a šíření filmové kultury a kultury obecně, včetně získání členství či jiné formy účasti v těchto subjektech a spolupráce s uvedenými subjekty při budování vzdělávacího systému v oboru filmového archivnictví,
- m) spolupráce s Ministerstvem kultury, Ministerstvem zahraničních věcí, se zastupitelskými úřady ČR a mezinárodní sítí Českých center, jakož i dalšími orgány státní správy a samosprávy při šíření filmové kultury a kultury obecně,
- n) spolupráce s dalšími subjekty archivní sítě ČR na výměně informací při školení zaměstnanců apod.,
- o) samostatná výzkumná a pedagogická činnost a spolupráce se středními a vyššími odbornými školami filmového zaměření a vysokými školami filmového zaměření a dalšími výzkumnými a vědecky zaměřenými organizacemi v České republice i v zahraničí,
- p) přihlašování vynálezů, průmyslových a užitných vzorů, případně jiných předmětů průmyslového vlastnictví jako výsledků vlastní vynálezecké a obdobné činnosti Národního filmového archivu u Úřadu průmyslového vlastnictví a nakládání s právy k průmyslovému vlastnictví, včetně převádění práv a/nebo udělování licencí k předmětům průmyslového vlastnictví,
- q) výroba, nákup, prodej, pronájem, půjčování, restaurování, technologické převádění a jiné úpravy zvukově-obrazových a zvukových záznamů, odborné literatury; poskytování licencí k audiovizuálním dílům ve sbírkách Národního filmového archivu,
- r) vydávání a šíření periodického tisku odborného charakteru pro oblast kinematografie a audiovize v souladu s posláním Národního filmového archivu ve veřejném zájmu podle zákona č. 46/2000 Sb., o právech a povinnostech při vydávání periodického tisku a o změně některých dalších zákonů (tiskový zákon), ve znění pozdějších předpisů,
- s) hospodaření s českými filmy (zvukově obrazovými záznamy audiovizuálních děl), jejichž zveřejnění se uskutečnilo do 31. 12. 1964 a správa práv výrobce zvukově-obrazového záznamu audiovizuálních děl zveřejněných v době od 1.1.1965 do 31.12.1991, k nimž vykonává práva výrobce Státní fond kinematografie dle zákona č. 121/2000 Sb., autorský zákon, ve znění pozdějších předpisů a dalších právních předpisů, jakož i správa práv výrobce zvukově-obrazového záznamu audiovizuálních děl Národním filmovým archivem nabytých, či jemu smluvně svěřených či postoupených,



- t) poskytování informací o možnostech čerpání dotací a příspěvků z fondů určených pro audiovizuální oblast a poskytování poradenství žadatelům o tuto podporu,
- u) poskytování organizačního zastřešení administrativě mezinárodních i národních programů podpory v oblasti audiovize,
- v) zřízení a provoz dokumentačního střediska za účelem vedení evidence audiovizuálních děl ve smyslu ustanovení § 8 odst. 8 zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizi) a její zpřístupnění veřejnosti způsobem umožňujícím dálkový přístup,
- w) vydávání osvědčení o vývozu předmětů kulturní hodnoty a zároveň audiovizuální povahy dle zákona č. 71/1994 Sb., o prodeji a vývozu předmětů kulturní hodnoty, ve znění pozdějších předpisů, případné vydávání odborných posudků k vývozu dalších kulturních statků audiovizuální povahy (kulturní památky, národní kulturní památky, sbírkového předmětu) do zahraničí,
- x) užívání tzv. osiřelých děl v souladu s posláním Národního filmového archivu ve veřejném zájmu s účinností od transpozice směrnice č. 2012/28/EU do českého právního řádu,
- y) poskytování záznamů audiovizuálních děl, k nimž má Národní filmový archiv oprávnění zpřístupnit dílo veřejnosti pro výukové účely středním a vyšším odborným školám filmového zaměření, vysokým školám filmového zaměření a občanským sdružením nebo obecně prospěšným společnostem pořádajícím kinematografická představení, získá-li k tomu Národní filmový archiv nebo příslušný zájemce oprávnění od nositelů práv,
- z) provádění dalších činností v souladu se zákonem č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizi).

2. Doplnkovým předmětem činnosti Národního filmového archivu je:

- a) výroba, nákup a prodej prezentačních materiálů Národního filmového archivu a dalších produktů prezentujících filmovou kulturu, filmovou historii a kulturu obecně, a to jak přímo, tak prostřednictvím třetích osob, formou prodeje přes internet, případně ve vlastní provozovně za tím účelem Národním filmovým archivem zřízené,
- b) agenturní činnost v oblasti kinematografie a audiovize, kultury a umění, a to vždy v souladu s jeho posláním ve veřejném zájmu,
- c) reklamní činnost a marketing v oblasti kinematografie a audiovize, a to vždy v souladu s jeho posláním ve veřejném zájmu,
- d) zřízení a provoz společenského centra s kavárnou prezentujícího filmovou kulturu a historii,
- e) pronájem a půjčování technologických zařízení a prostor v užívání nebo hospodaření Národního filmového archivu.



#### **Článek IV. Statutární orgán a organizační struktura**

1. Statutárním orgánem Národního filmového archivu je generální ředitel, kterého jmenuje a odvolává ministr kultury. Generální ředitel Národního filmového archivu odpovídá za jeho činnost a hospodaření ministroví kultury.
2. Vnitřní struktura Národního filmového archivu je stanovena organizačním řádem, který vydává generální ředitel Národního filmového archivu.
3. Generálního ředitele Národního filmového archivu zastupuje v době jeho nepřítomnosti jeho zástupce, který jím byl k tomu pověřen.
4. Národní filmový archiv zřizuje jako svůj poradní orgán Radu Národního filmového archivu. Rada Národního filmového archivu má nejméně 9 členů. Interními členy Rady Národního filmového archivu jsou generální ředitel a ředitelé sekcí Národního filmového archivu, externími členy jsou významné osobnosti české kultury a audiovizuálního průmyslu, včetně jednoho zástupce zastřešujícího orgánu českého filmového průmyslu, České filmové komory. Zasedání Rady Národního filmového archivu se řídí jednacím řádem vydaným generálním ředitelem. Generální ředitel může k plnění úkolů Národního filmového archivu zřizovat i další poradní orgány.

#### **Článek V. Zadávání veřejných zakázek**

Národní filmový archiv při zadávání veřejných zakázek postupuje v souladu s dokumenty schválenými vládou nebo vydanými vládou pověřenými ministerstvy, vztahujícími se na státní příspěvkové organizace jako veřejné zadavatele podle § 2 odst. 2 písm. b) zákona č. 137/2006 Sb., o veřejných zakázkách, ve znění pozdějších předpisů, a to v rozsahu a za podmínek stanovených Ministerstvem kultury ČR.

#### **Článek VI. Způsob hospodaření a vymezení majetku**

1. Finanční hospodaření Národního filmového archivu se řídí právními předpisy upravujícími hospodaření státních příspěvkových organizací.
2. Národní filmový archiv hospodaří s nemovitým a movitým majetkem České republiky, vedeným v jeho účetní evidenci a v inventářích sbírek ke dni nabytí účinnosti této zřizovací listiny a dále s majetkem, který nabude po tomto dni. Soupis majetku státu, se kterým byl Národní filmový archiv příslušný hospodařit ke dni 31.12.2012, je nedílnou součástí této zřizovací listiny (příloha č.1).
3. Národní filmový archiv vede oddělené účetnictví pro primární neekonomické činnosti ve smyslu článku 3.1.1. Rámce Společenství pro státní podporu výzkumu, vývoje a inovací vydaného Komisí Společenství pod č. 2006/C 323/01 tak, aby bylo zabráněno tzv. křížovému financování ekonomických činností výzkumné organizace; veškerý zisk pocházející z primárních neekonomických činností, pokud jsou na jejich financování použity veřejné prostředky, je zpětně investován do výzkumu a vývoje nebo do šíření jeho výsledků nebo do výuky.

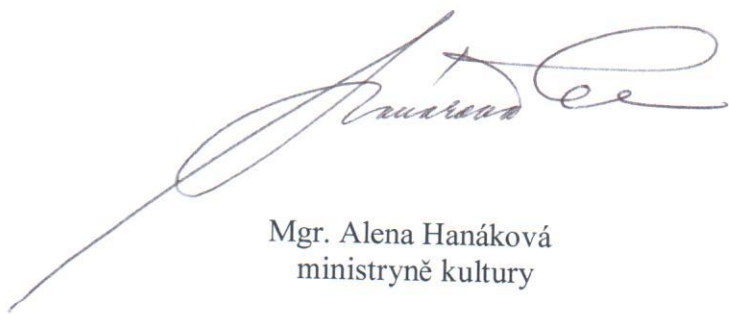
**Článek VII.**  
**Závěrečná a zrušovací ustanovení**

1. Národní filmový archiv vznikl ke dni 1.7.1992 na základě rozhodnutí ministra kultury č.j. 10.625/92 ze dne 8. 10. 1992 a je zřízen na dobu neurčitou.  
Zrušuje se:
  - a) zřizovací listina č. j.: 10.623/92 ze dne 8. 10. 1992, která je přílohou rozhodnutí ministra kultury č. 31/1992 pod č. j.: 10.625/92, ze dne 8. 10. 1992,
  - b) rozhodnutí ministra kultury č.j. 6308/96 ze dne 13. 8. 1996,
  - c) rozhodnutí ministra kultury č. j.: MK 28075/2011 OMA ze dne 26. 5. 2011,
  - d) rozhodnutí ministryně kultury č. j. MK 24636/2012 ze dne 26. 4. 2012.

**Článek VIII.**  
**Účinnost**

Tato zřizovací listina nabývá účinnosti dnem podpisu.

V Praze dne 14. března .....2013



Mgr. Alena Hanáková  
ministryně kultury