



**Národní
filmový
archiv**

Č. j.: NFA 613/2025

Výroční zpráva Národního filmového archivu za rok 2024

Formulář pro zpracování výročních zpráv o činnosti specializovaných archivů

- (1) Výroční zprávy o činnosti soukromých archivů a specializovaných archivů, jejichž zřizovateli nejsou správní úřady na úseku archivnictví a výkonu spisové služby:

1 IDENTIFIKACE ARCHIVU

Název a sídlo archivu
Národní filmový archiv, Závašova 502/5, 140 00 Praha 4; IČO: 00057266
Elektronická podatelna
e-podatelna@nfa.cz
URL
https://www.nfa.cz
ID datové schránky
tg8i2zq
Telefon
604 243 290
Zařazení archivu v organizační struktuře zřizovatele
Národní filmový archiv je státní příspěvkovou organizací Ministerstva kultury České republiky.
<i>Komentář:</i> Národní filmový archiv (dále jen NFA) vznikl k 1. červenci 1992 na základě rozhodnutí ministra kultury České republiky (č. 31/1992 ze dne 8. října 1992, Č.j. 10 625/92) jako nástupnická organizace Českého filmového ústavu. Do 31. prosince 2004 byl NFA archivem zvláštního významu. V souladu s odst. (2) § 80 zákona č. 499/2004 Sb., o archivnictví a spisové službě a o změně některých zákonů měl NFA od 1. ledna 2005 statut specializovaného archivu a k tomuto datu byl rovněž v souladu s uvedeným zákonem pokládán za akreditovaný archiv. Ke dni 25. února 2009, kdy NFA prokázal splnění podmínek stanovených v § 61 zákona č. 499/2004 Sb., byla rozhodnutím odboru archivní správy a spisové služby Ministerstva vnitra ČR (Č.j. MV-9555-5/AS-2008) udělena NFA akreditace pro výkon činnosti specializovaného veřejného archivu.

2 PERSONÁLNÍ PODMÍNKY ARCHIVU (stav k 31. 12. vykazovaného roku)

Zaměstnanci	Systemizovaná místa	Skutečnost
	123	125,14
<i>Komentář:</i>		

3 CELKOVÉ MNOŽSTVÍ ULOŽENÝCH ARCHIVÁLIÍ A ARCHIVNÍ POMŮCKY

Archiválie		
	Celkové množství uložených archiválií	6 378, 53 bm; 0 MB
	Počet zpracovaných metrů archiválií	2 150, 89 bm (tj. 33, 72 %)
	- z toho inventarizovaných	2 148, 90 bm (tj. 99,9 %)
	Počet nezpracovaných metrů archiválií	4 227, 64 bm (tj. 66, 28%)
Archivní soubory		
	Celkový počet archivních souborů	245
	Počet nových archivních souborů za vykazovaný rok	14
	Počet zrušených listů NAD za vykazovaný rok	0
Archivní soubory podle evidenčních statusů		
	Počet archivních souborů v evidenčním statusu	bm
č. 1	Archivní soubory v přímé péči instituce uložené v instituci: 245	6 378, 53 bm
č. 2	Archivní soubory uložené na základě smlouvy o úschově mimo instituci: 0	0 bm
č. 3	Archivní soubory uložené v instituci na základě smlouvy o úschově: 0	0 bm
č. 4	Archivní soubory vydané vlastníkům a archivem evidované: 0	0 bm
č. 5	Archivní soubory archivem pouze evidované: 0	0 bm
Archivní pomůcky		
	Celkový počet archivních pomůcek	164
	Počet nových archivních pomůcek za vykazovaný rok	4
	Celkový počet zveřejněných archivních pomůcek dálkovým způsobem	157
	Počet zveřejněných archivních pomůcek dálkovým způsobem za vykazovaný rok	4
	Počet zrušených archivních pomůcek za vykazovaný rok	0
	<i>Komentář:</i> NFA na svých webových stránkách zveřejňuje 71 inventář osobních fondů, 73 inventáře filmových institucí a 13 inventářů sbírek jednotlivin.	XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

4 VÝBĚR ARCHIVÁLIÍ (VČETNĚ JEJICH PŘÍRŮSTKŮ A ÚBYTKŮ ZA VYKAZOVANÝ ROK)

4.1 Trvalé skartační souhlasy (TSS)

Celkový počet vydaných TSS	Počet využitých TSS	Počet nově vydaných TSS
0	0	0
<i>Komentář:</i> NFA nepřísluší v souladu s § 7–10 zákona č. 499/2004 Sb., ve znění pozdějších předpisů provádět výběr archiválií u původců ve skartačním řízení. Dle § 52 odstavce a) zákona č. 499/2004 Sb., ve znění pozdějších předpisů NFA nedohlíží na výkon spisové služby u svého zřizovatele a jím zřízených organizačních složek státu a státních příspěvkových organizací. NFA nedohlíží ani na činnost správního archivu svého zřizovatele.		

4.2 Metodické dohlídky

Organizační útvar zřizovatele	Počet metodických dohlídek
Celkem	0

Komentář: Dle § 52 odstavce a) zákona č. 499/2004 Sb., ve znění pozdějších předpisů NFA nedohlíží na výkon spisové služby u svého zřizovatele a jím zřízených organizačních složek státu a státních příspěvkových organizací. NFA nedohlíží ani na činnost správního archivu svého zřizovatele.

4.3 Protokoly o výběru archiválií

Výběr	Ve skart. řízení	Mimo skart. řízení	Počet správ. řízení podle § 10 odst. 3	Počet bm dokumentů předložených k výběru
Počet protokolů	1	79	0	65,36 bm

Komentář: Skartační řízení bylo provedeno v registratuře NFA.

4.4 Přehled přírůstků a úbytků archiválií

bm celkem	Přírůstek (bm)				Úbytek (bm)		
	Skartační/ mimo skartační řízení (bm)	Nákup/ Dar	Delimitace	Přírůstek (MB)	bm	Delimit.	Vnitřní skart.
39,92 bm	15,84 bm/24,08 bm	5,31 bm/14,72 bm	0	0	0	0	0

Komentář: V celkové metráži 24,08 bm archiválií vybraných v mimo skartačním řízení je zahrnuto i 1,08 bm archiválií vybraných v mimo skartačním řízení jako nález a 2,97 bm archiválií vybraných v mimo skartačním řízení bez specifikovaného typu řízení.

5 ZPRACOVÁNÍ ARCHIVÁLIÍ

Archivní soubor	Celková metráž	Zpracováno (bm/MB)	Inventarizováno (bm/MB)	Katalogizováno (BM)
Dítě Zdeněk; list NAD č. 249	0,12 bm	0,12 bm	0,12 bm	0
Kostelecký Václav; list NAD č. 229	0,12 bm	0,12 bm	0,12 bm	0
Nasková Růžena; list NAD č. 252	0,16 bm	0,16 bm	0,16 bm	0
Passer Ivan; list NAD č. 241	9,07 bm	9,07 bm	9,07 bm	0
Celkem	9,47 bm	9,47 bm	9,47 bm	0

Komentář: Zpracování uvedených archivních souborů bylo provedeno v ELZA.

Údaje ze softwarů pro zpracování archiválií	
Počet jednotek popisu – aktuální stav	V aplikaci ELZA má NFA k 31. 12. 2024 uloženo 22 archivní soubory, v nichž je zpracováno 5 049 jednotek popisu.
Počet změn archivních entit za rok 2024	638
<i>Komentář:</i>	

6 VYUŽÍVÁNÍ ARCHIVÁLIÍ A JEJICH PREZENTACE

	Počet badatelů	Počet badatelských návštěv	Počet správních řízení podle § 38 odst. 2
	80	144	0
Celkem	80	144	0

6.1 Rešerše

Počet rešerší	Z toho pro úřední potřebu	Z toho pro soukromé účely
308	6	302
<i>Komentář:</i>		

6.2 Počet přístupů

Počet vzdálených přístupů do e-badatelny/digitálního archivu/ prezentačních webů za vykazovaný rok	databáze videoarchiv.nfa.cz/katalog: cca 150 000 zobrazení
Počet unikátních přístupů do e-badatelny/digitálního archivu/ prezentačních webů za vykazovaný rok	0
Počet přístupů do základních registrů v souvislosti s plněním rolí „Zpracování osobních údajů žadatelů o nahlížení“ a „Zajištění souhlasu osob s nahlížením do archiválií obsahujících citlivé osobní údaje“	0
<i>Komentář:</i>	

6.3 Prezentace odborné činnosti archivu

Publikace (spolu)vydané archivem/publikační činnost pracovníků archivu
<p>Publikace vydané archivem</p> <p>Iluminace, časopis pro teorii, historii a estetiku filmu (vychází od roku 1989, v letech 1989 – 1992 půlročně, 1993 – 2021 čtvrtletně, od roku 2022 vychází 3x ročně). ISSN: 0862-397X.</p> <p>V roce 2024 vydáno:</p> <p>Iluminace 35, 2023, č. 3, 184 s.</p> <p>Iluminace 36, 2024, č. 1, 210 s.</p> <p>Iluminace 36, 2024, č. 2: Configuring Computer Labor in Film and Audiovisual Media, 164 s.</p> <p>Ponrepo - programová brožura kina Národního filmového archivu: leden/únor,</p>

březen/duben, květen/červen, srpen/září/říjen, listopad/prosinec

[Revue Filmového přehledu](#). ISSN 2464-6229. Internetový časopis přinášející denně informace o české kinematografii.

[Bedřich Smetana v protektorátním kině](#) - kritická edice kolekce zpravodajských filmů z let 1939–1944 zpřístupněná online na portálu Filmový přehled v rubrice Kontexty

[Filmové záznamy akcí Lumíra Hladíka z let 1976–1981](#) - komentovaná edice audiovizuálních záznamů uměleckých performancí

Publikační činnost pracovníků archivu

Anger, Jiří:

Levine, Matthew Cole: Towards a Film Theory from Below: Archival Film and the Aesthetics of the Crack-Up. Found Footage 10, 2024, č. 10, s. 161–162, ISSN 2462-2885; recenze uvedené publikace

Digitální Kříženecký: Čtyři lekce pro teorii a historii (nejen) raného filmu. Cinepur 33, č. 153, 2024, s. 72–76, ISSN 1213-516X.

Digitální Kříženecký v paralelních světech. Revue Filmového přehledu, 2. 5. 2024, [online; cit. 2024-18-12]; ve spolupráci s Veronikou Hanákovou a Jířím Žákem

První české filmy nebudou nikdy dokončeny. Revue Filmového přehledu, 20. 3. 2024, [online; cit. 2024-18-12]

Egermajer, Jakub

Hudec, Zdeněk: Historical Aestheticism: Representations of the Holocaust in Czechoslovak and Czech Feature Films, 1948 – 2019. Judaica Bohemiae LIX, s. 216–219, ISSN 022-5738; recenze uvedené publikace

Horníček, Jiří

S Lucion Ditmarovou (nejen) o situaci v Národnom osvetovom centre v Bratislavě. Filmový přehled, 14. 11. 2024 [online; cit. 2024-19-11]

Hubáček, Tomáš

České filmy před sto lety: Lešetínský kovář. Filmový přehled, 26. 2. 2024 [online; cit. 2024-19-11]

České filmy před sto lety: Jindra, hraběnka Ostrovínová. Filmový přehled, 27. 6. 2024 [online; cit. 2024-19-11]

České filmy před sto lety: Dvoji život. Filmový přehled, 18. 11. 2024 [online; cit. 2024-19-11]

Hlaváčková, Terezie – Šlingerová, Alena

"Proletáři, jsi otrokem, kde pracuješ, můžeš však být pánem, kde kupuješ." Filmové zobrazení spotřebního družstva Včela v období první republiky. In: Hubený, David – Šepták, Miroslav – Voráček, Emil (eds.): *Paginae historiae 32/1, Radikální levice ve střední Evropě a její vývoj od první světové války do roku 1933*. Praha: Národní archiv 2024, s. 177–197, ISSN 1211-9768

Kremer, Jan

Hledání ztraceného hraní. České digitální hry jako kulturní dědictví v projektu Pixelarchiv.cz. Bulletin Moravské galerie č. 89, 2024, s. 138–157, ISSN 0231-5793

Preserving Play: Archiving Digital Games in the Czech Republic and Slovakia. Interview with Jan Kremer, Acta Ludologica 7, č. 1, 2024, s. 152–155, ISSN 2585-8599

Editorial - In Search of Lost Gameplay, Acta Ludologica 7, č. 1, 2024, s. 2, ISSN 2585-8599

Děti hledají pravdu o Vikinzích nebo bloudí středověkou osadou. Videohry mění dějepis. Aktuálně.cz, 30. 9. 2024, [online; cit. 2024-19-11]

Lachman, Tomáš

Celodenní setkání odborné skupiny specializovaných archivů České archivní společnosti v letech 2023 a 2024. Archivní časopis 74, 2024, č. 2, s. 178–184, ISSN 0004-0398; ve spolupráci se Zdeňkem Váchou

Marek, Luboš

Kinosály na Podkarpatské Rusi v letech první republiky. Filmové podnikání ve městě Berehovo. In: Šteinová, Šárka – Kahuda, Jan (eds.): *Paginae historiae 32/2*, Praha: Národní archiv 2024, s. 201–217, ISSN 1211-9768

Poláková, Sylva

Filmy malíře, grafika a fotografa Jana Jedličky. Filmový přehled, 5. 3. 2024 [online; cit. 2024-11-18]

Podílet se na přetváření. Rozhovor s Milošem Šejnem. Filmový přehled, 22. 5. 2024 [online; cit. 2024-11-18]

Filmové záznamy akcí Lumíra Hladíka z let 1976–1981. Filmový přehled, 7. 6. 2024 [online; cit. 2024-11-18]

Stopy krajiny výtvarníka Jana Jedličky. Filmový přehled, 18. 10. 2024 [online; cit. 2024-11-18]

Intimita jako nástroj subverze. Rozhovor s Terezą Fousek Krobovou. Filmový přehled, 7. 11. 2024 [online; cit. 2024-11-18]

Sklenářová, Tereza

Kristian – jen pro ten dnešní den?. Filmový přehled, 1. 8. 2024 [online; cit. 2024-11-21]

Strnad, Matěj

Bojovat proti zdánlivě přirozenému zapominání. In: Motal, Jan (ed.): *Etika v dokumentárním filmu II. Jak zpřítomnit nepřítomné?* Olomouc: Univerzita Palackého 2024., s. 15–24. ISBN 978-80-244-6538-8

Šrajer, Martin

Nikdy jsme nebyli moderní. Dialog napříč časy ve filmu Úsvit. Bulletin Moravské galerie, č. 89, 2024, s. 74–87, ISSN 0231-5793

Filmouka. Filmový přehled, 2. 1. 2024 [online; cit. 29. 10. 2024]

Česká kinematografie v roce 2023. Filmový přehled, 11. 1. 2024 [online; cit. 29. 10. 2024]

Koncert na konci léta. Filmový přehled, 29. 1. 2024 [online; cit. 29. 10. 2024]

Odpočítavanie, posledný film Ivana Palúcha. Filmový přehled, 22. 2. 2024 [online; cit. 29. 10. 2024]

Pragueshots. Filmový přehled, 29. 2. 2024 [online; cit. 29. 10. 2024]

Peníze nebo život. Filmový přehled, 8. 3. 2024 [online; cit. 29. 10. 2024]

Digitální Kříženecký. Filmový přehled, 13. 3. 2024 [online; cit. 29. 10. 2024]

Tenkrát o Vánocích. Filmový přehled, 30. 3. 2024 [online; cit. 29. 10. 2024]

Josef Mach. Filmový přehled, 5. 4. 2024 [online; cit. 29. 10. 2024]

Kristian, nemožný gentleman. Filmový přehled, 18. 4. 2024 [online; cit. 29. 10. 2024]

Variace na téma hledání tvaru. Filmový přehled, 25. 4. 2024 [online; cit. 29. 10. 2024]

Tajemství velkého vypravěče. Filmový přehled, 6. 5. 2024 [online; cit. 29. 10. 2024]

Blázni, šílenci a vrazi. Duševní onemocnění v českém hraném filmu. Filmový přehled, 19. 5. 2024 [online; cit. 29. 10. 2024]

Noc na Karlštejně. Filmový přehled, 15. 5. 2024 [online; cit. 29. 10. 2024]

Karel Kachyňa. Filmový přehled, 28. 5. 2024 [online; cit. 29. 10. 2024]

Česká animace v Annecy. Filmový přehled, 5. 6. 2024 [online; cit. 29. 10. 2024]

Panensví. Filmový přehled, 12. 6. 2024 [online; cit. 29. 10. 2024]

Filmové světy Jana Kačera. Filmový přehled, 19. 6. 2024 [online; cit. 29. 10. 2024]

AEIOU. Filmový přehled, 23. 7. 2024 [online; cit. 29. 10. 2024]

Stíny horkého léta. Filmový přehled, 31. 7. 2024 [online; cit. 29. 10. 2024]

Mstitel. Filmový přehled, 15. 8. 2024 [online; cit. 29. 10. 2024]

Vlasta Styblíková. Filmový přehled, 26. 8. 2024 [online; cit. 29. 10. 2024]

Něco z Alenky. Filmový přehled, 2. 9. 2024 [online; cit. 29. 10. 2024]

Upír z Feratu. Filmový přehled, 6. 9. 2024 [online; cit. 29. 10. 2024]

Adam a Eva. Filmový přehled, 12. 9. 2024 [online; cit. 29. 10. 2024]

Tajemství bradu v Karpatech. Filmový přehled, 2. 10. 2024 [online; cit. 29. 10. 2024]

Antonín Pech. Filmový přehled, 10. 10. 2024 [online; cit. 29. 10. 2024]

Výběr z krátkých českých filmů 2024. Filmový přehled, 21. 10. 2024 [online; cit. 29. 10. 2024]

Trsková, Klára

Československé filmy v Guineji-Bissau. Filmový přehled, 19. 2. 2024 [online; cit. 2024-10-23]

Sana Na N'hada. „Chci, aby se o boji za nezávislost dozvěděla mladší generace“. Dokrevue, 21. 2. 2024 [online; cit. 2024-10-23]

Konference, semináře, exkurze, výstavy pořádané mimo archiv, spolupráce s jinými institucemi.

Screen writing Research Network Conference 2024. Mezinárodní konference, Univerzita Palackého v Olomouci, 11. - 14. 9. 2024

Ochrana audiovizuálních dokumentů a fotografií. Seminář Českého komitétu Modrého štítu, Praha, Národní archiv, 14. 11. 2024

Konference a semináře (spolu)pořádané archivem

AfroFilmes II: ostrovy paměti. Filmový festival, kurátorka Klára Trsková, 23.2. – 25. 2. 2024, Praha, archivní kino Ponrepo

BeSÍŤka. Setkání zástupců institucí, výzkumných projektů, komunitních iniciativ a médií zabývajících se záchranou, archivací a zpřístupněním československých digitálních her, organizátor Jan Kremer, 2. 3. 2024, Praha, archivní kino Ponrepo

Kina v Československu a vernisáž výstavy Pátrání – rozplétání – skládání. Workshop, organizátorka Marie Barešová, 23. 5. 2024, Praha, archivní kino Ponrepo

Cataloging, Archiving and Exhibiting Digital Games. Mezinárodní konference, organizátor Jan Kremer, 25. – 26. 11. 2024, Praha, archivní kino Ponrepo

Workshop umění filmové projekce II. (Kurz klasické filmové projekce, 15. – 16. 6. 2024, organizátorka Barbora Soukupová, Praha, archivní kino Ponrepo a Filmová a televizní fakulta Akademie múzických umění)

Workshop praxe filmové projekce II. (Kurz klasické filmové projekce, 3. - 4. 10. 2024, organizátorka Barbora Soukupová, Praha, archivní kino Ponrepo)

Dílna údržby promítacích strojů (Kurz klasické filmové projekce, 15. – 17. 11. 2024, organizátorka Barbora Soukupová, kino Centrum Panorama ve Varnsdorfu)

Přednášky (spolu)pořádané archivem

Proměny řeky. Lucie Česálková, 29. 2. 2024, Praha, archivní kino Ponrepo

Ropa teče přes hranice. Lucie Česálková, 24. 6. 2024, Praha, archivní kino Ponrepo

Co se skrývalo za zdmi klášterů. Jiří Novotný, 11. 9. 2024, Praha, archivní kino Ponrepo

Raúl Ruiž: Film, umění odbočit přímo k tomu podstatnému. David Havas, 12. 10. 2024, Praha, archivní kino Ponrepo

100 let práce kinoamatéra s 9,5 mm filmem. Přednáška v rámci akce Home Movie Day, Jiří Horníček, Praha, 12. 10. 2024, archivní kino Ponrepo

Zažijte Ostravu v Praze: Ostrava očima filmařů. Terezie Hlaváčková a Alena Šlengerová, 6. 11. 2024, Praha, archivní kino Ponrepo

Absence ve Videoarchivu: Hodné holky nezlobí? Sylva Poláková, Praha, 11. 11. 2024, archivní kino Ponrepo

Komponovaný program krátkometrážní sekce Týdne kritiky při MFF Cannes. David Havas, Praha, 12. – 13. 11. 2024, archivní kino Ponrepo

Na sbledanou na Strahově. Terezie Hlaváčková, Alena Šlengerová, Tomáš Dufka (Archiv Českého rozhlasu), Praha, 3. 12. 2024, archivní kino Ponrepo

Exkurze v archivu

Exkurze studentstva Ústavu filmu a audiovizuální kultury Masarykovy univerzity v Brně (4. 4. 2024)

Exkurze studentstva oboru Teorie interaktivních médií z Masarykovy univerzity v Brně (9. – 10. 4. 2024)

Exkurze studentstva Vyšší odborné školy grafické a Střední průmyslové školy grafické Hellichova v Praze (8. – 12. 4. 2024)

Exkurze studentstva Katedry filmových studií Filozofické fakulty Univerzity Karlovy v Praze (10. 12. 2024)

Výstavy (spolu)pořádané archivem/zápůjčky archiválií na ostatní výstavy

Zápůjčky archiválií na ostatní výstavy

Pedagogové a posluchači. Akademie výtvarných umění v Praze 1969 – 1989. Galerie výtvarných umění v Chebu, 10. 1. – 30. 4. 2024

Dva životy mezi Prahou a Halle. Německo, Halle, Galerie Zaglmaier, 13. 1. – 2. 3. 2024

Heptameron: surrealismy a sen renesance. Hluboká nad Vltavou, Alšova jihočeská galerie, 25. 2. – 12. 5. 2024

Bedřich Smetana a Plzeň. Západočeské muzeum v Plzni, 1. 3. – 1. 9. 2024

Významné návštěvy u T. G. M. v Lánech. Rakovník, Muzeum T. G. M. 9. 3. – 2. 6. 2024

Za hranice animace: Voděná loutka v českém filmu. Severočeské muzeum v Liberci, 11. 3. – 2. 6. 2024

Nové realismy. Nové realistické přístupy na československé výtvarné scéně 1918 – 1945. Praha, Galerie hlavního města Prahy – Městská knihovna, 27. 3. – 27. 8. 2024

Surrealism 100. Prague, Tartu and other stories... Estonsko, Tartu, Art Museum, 3. 4. – 8. 9. 2024

Running: Birds Fly, Fish Swim, Humans Run. Jižní Korea, Soul, Piknic Jung-gu, 5. 4. - 4. 8. 2024

Opava a Opavsko za 2. světové války. Slezské muzeum v Opavě, 11. 4. – 30. 11. 2024

100. výročí narození rodáka Karla Kachyni. Vyškov, Muzeum Vyškovska, 16. 4. – 30. 6. 2024

Henry Moore a československé umění po roce 1945. Galerie moderního umění v Hradci Králové, 16. 4. – 30. 6. 2024

Vietnam blízký i vzdálený. Národní muzeum v Praze – Náprstkovo muzeum, 30. 4. 2024 – 31. 12. 2025

Miloš Malina: sběratel, archeolog, podivín. Středočeské muzeum v Roztokách u Prahy, 17. 5. – 15. 10. 2024

Princezna. Pohádka - imaginace – umění. Šlapanice, Muzeum Brněnska, 18. 5. – 27. 10. 2024

Czech Prima Donnas. USA, New York, České centrum, 22. 5. – 24. 6. 2024

Žijeme lidsky?/ Svaž československého díla 1914 – 1948. Uměleckoprůmyslové muzeum v Praze, 22. 5. – 15. 9. 2024

Ondřej Sekora – Známý aj neznámý. Slovensko, Bratislava, Danubiana Meulentsteen Art Museum, 6. 6. - 1. 9. 2024

Rozvoj Prahy 3. Praha, Landscape Festival, Nákladové nádraží Žižkov, 14. 6. – 30. 9. 2024

Jan Zrzavý. Kdybych já byl krásný jako Dionysos. Humpolec, Zóna pro umění 8smička, 15. 6. – 29. 9. 2024

Lázeňská idyla? Židé v západočeských lázních. Muzeum Karlovy Vary, 3. 7. – 29. 9. 2024

Boj o malé město. Příběhy památek a jejich lidí. Galerie výtvarného umění v Havlíčkově Brodě, 12. 7. – 6. 10. 2024

Josef Hlinomaz X Slávka Krátká. Praha, Galerie Mánes, 13. 9. – 30. 9. 2024

Nezlomení. Malá pevnost v Památníku Terezín, 19. 9. – 30. 11. 2024

Reinhard Heydrich. Karriere und Gewalt. Německo, Berlín, Topografie des Terrors, 24. 9. 2024 – 30. 6. 2025

Říše bmyzu Ondřeje Sekory. Polička, Městské muzeum a galerie, 29. 9. 2024 – 5. 1. 2025

Nové realismy. Nové realistické přístupy na československé výtvarné scéně 1918 – 1945. Slovensko, Košice, Východoslovenská galéria, 2. 10. 2024 – 2. 2. 2025

Socmodernism. Architecture behind the Iron Curtain. Polsko, Krakov, Międzynarodowe Centrum Kultury, 3. 10. 2024 – 19. 1. 2025

Už jde... Vratislav Nechleba (1885 – 1965). Verista v pasti modernismu. Kutná Hora, Galerie Středočeského kraje, 13. 10. 2024 – 2. 3. 2025

Lauby – světla a stíny Ostravy. Ostravské muzeum, 31. 10. 2024 – 30. 9. 2025

100 let sociálního pojištění a 35. výročí vzniku ČSSZ. Praha, Česká správa sociálního zabezpečení, 1. 11. 2024 – 31. 12. 2025

Altona – Theresienstadt. Die Lebenswege von Leon Daniel Cohen und Käthe Starke-Goldschmidt. Německo, Hamburk, Altonaer Museum, 6. 11. 2024 – 12. 5. 2025

1796–1918: Umění dlouhého století. Národní galerie v Praze, 12. 11. 2024 – 31. 12. 2025

Spolupráce s médii (reportáže, rozhovory atp.)

[Národní filmový archiv pečuje nejen o slavné filmy, ale také o rodinné snímky. Zachycují všední život v minulém století](#) (Český rozhlas, 17. 1. 2024)

[Sto let s Františkem Vlácilím. Národní filmový archiv uvádí zatím největší retrospektivu jeho filmů](#) (iRozhlas.cz, 5. 2. 2024)

[Digitální Kříženecký. Nový život prvních českých filmů. Národní filmový archiv vydává publikaci o počátku české kinematografie](#) (Český rozhlas: Mozaika, 22. 3. 2024)

[Kříženecký je digitální](#) (Lidové noviny, 13. 4. 2024)

[Studio 6: Kristián zpět v kinech](#) (Česká televize, 25. 4. 2024)

[Od filmových pásů až po YouTube. Jak Národní filmový archiv napomáhá rozvoji audiovizuálního průmyslu?](#) (Český rozhlas: Akcent, 4. 7. 2024)

[Karel Kachyňa uměl pracovat s herci, filmy vynikají obrazovým cítěním, říká publicista](#) (Český rozhlas, 1. 8. 2024)

[Jan Švankmajer oslavil 90. K jeho dílu nepotřebujete vzdělání, je třeba se mu smyslově otevřít, říkají odborníci](#) (Český rozhlas: Akcent, 4. 9. 2024)

[Video dne: Filmy Petrolejové lampy a Morgiana se vrací do kin](#) (Deník N, 12. 9. 2024)

[Korunovace „lišky ryšavé“ i tísňivá scéna s Heydrichem. Pátrání po replikách korunovačních klenotů s Národním filmovým archivem](#) (Český rozhlas, 10. 9. 2024)

[Petrolejové lampy i Morgiana: Národní filmový archiv vrací do kin dvě klasiky s Ivou Janžurovou](#) (Totalfilm.cz, 13. 9. 2024)

[Karel Kachyňa uměl pracovat s herci, filmy vynikají obrazovým citěním, říká publicista](#) (1. 8. 2024)

[Události v kultuře: Ivan Passer: kazety, pásky a disky](#) (Česká televize, 26. 10. 2024)

[Filmová klasika na internetu](#) (Právo, 5. 12. 2024)

[Událost týdne: NFA minulý týden spustil vlastní YouTube kanál Filmová klasika](#) (Respekt, 8. 12. 2024)

[Národní filmový archiv umístil na YouTube filmovou klasiku, odstartoval Vorlovým Kouřem](#) (Totalfilm.cz, 9. 12. 2024)

[Národní filmový archiv spustil na YouTube kanál Filmová klasika](#) (MediaGuru, 9. 12. 2024)

[Pust'te si Vorlův Kouř, Formanův Konkurs i Kachyňův film Pozor, vizita! legálně a zdarma na YouTube. Kudy k nim?](#) (Deník N, 14. 12. 2024)

[Studio 6: NFA nabízí zdarma ke zhlédnutí filmové klasiky](#) (Česká televize, 27. 12. 2024)

Projekty archivu - interní/externí

Externí projekty

[Dlouhodobá koncepce rozvoje výzkumné organizace NFA na léta 2024 - 2028](#)

[Filmový formát 9,5 mm a rozvoj amatérského a rodinného filmování na území dnešní ČR \(1922 - 1960\)](#)

[Kina ve Východočeském kraji 1960 - 1990](#)

[Digitální výzkumná infrastruktura pro jazykové technologie, umění a humanitní vědy \(LINDAT/CLARIAH-CZ\)](#)

[NAKI III - Komplexní řešení péče o kulturní dědictví v oblasti herních aplikací](#)

[Romové v nonfikčním filmu ve sbírce NFA \(1918 - 1993\)](#)

Interní projekty

[Digitální restaurování českého filmového dědictví](#)

[YouTube kanál Filmová klasika](#)

Projekt nového katalogizačního systému FILMODEL

Digitální laboratoř NFA: Pořízení technologií a ostatního zařízení do digitální laboratoře v Národním filmovém archivu na Hradištku

Účast na soupisech archiválií

Soupis archiválií k dějinám Indie, č.j. MV- 43039-1/AS-2024

Studentské a jiné praxe

V roce 2025 se v NFA uskutečnilo 18 studentských praxí/stáží (z toho 2 zahraniční), 2 praxe/stáže absolventské a 2 jiné zahraniční stáže/praxe.

Další

Výčet:

7 DIGITALIZACE ARCHIVÁLIÍ

Počet zhotovených snímků digitálních kopií zpřístupněných dálkovým způsobem celkem	100
Počet zhotovených snímků digitálních kopií zpřístupněných dálkovým způsobem za vykazovaný rok	100
Počet zhotovených bezpečnostních snímků digitálních kopií celkem	0
Počet zhotovených bezpečnostních snímků digitálních kopií za vykazovaný rok	0
Počet digitalizovaných jednotlivin archiválií za vykazovaný rok	10 425
<i>Komentář:</i>	

8 STAV ARCHIVÁLIÍ

Počet prověrek fyzického stavu	836
Počet prověřených archivních souborů	26
- z toho nepoškozených	26
- z toho poškozených	0
Charakter poškození	
<i>Komentář:</i>	

8.1 Výkyvy hodnot mikroklimatu v depozitářích ve srovnání s přílohou č. 5 vyhlášky č. 645/2004 Sb.

Umístění a číslo depozitáře	Datum měření	Naměřené minimální/maximální hodnoty (°C, %)
Hradištko A, S III. (filmové kopie)	celoroční průměr	11,4°C 49%, denní výkyvy do max. 0,5°C a 12%
Hradištko A, N IV. (negativy a rozmn. materiály)	celoroční průměr	11,2°C 45%, denní výkyvy do max. 0,4°C a 10%
Hradištko B 226 (plakáty)	celoroční průměr	13,7°C 42%, denní výkyvy do max. 1,5°C a 9%
Třebsín III. (nitrátní kopie a negativy)	celoroční průměr	10,4°C 49%, denní výkyvy do max. 3,4°C a 17%
Hradištko A 206 (fotografie)	celoroční průměr	13,3°C 41%, denní výkyvy do max. 3,5°C a 10%
Hradištko A 204 (písemné fondy)	celoroční průměr	12,2°C 43%, denní výkyvy do max. 2,5°C a 12%

8.2 Archivní kulturní památky, Národní kulturní památky, památky UNESCO

	Číslo AKP/NKP	Název památky	Název arch. souboru	inv.č./sign./ ref. ozn./ celý AS
Celkový počet	147/AKP	Soubor zabezpečovacích filmových materiálů na bezpečném polyesterovém podkladu dokumentujících „Proces s vedením záškodnického spiknutí proti republice“ (Milada Horáková a spol.)	Český dokumentární film I (list NAD č. 1)	přír. č. 32775, 36002, 36003, 36007, 36009, 36010
Prohlášené ve vykazovaném roku	0	0	0	0
Zrušené ve vykazovaném roku	0	0	0	0
<i>Komentář:</i>				

8.3 Prověрка fyzického stavu AKP, NKP, UNESCO

Číslo AKP/NKP	Název památky	Název archivního souboru	inv.č./ sign./ ref. ozn./ celý AS	Datum prověrky
147/AKP	Soubor zabezpečovacích filmových materiálů na bezpečném polyesterovém podkladu dokumentujících „Proces s vedením záškodnického spiknutí proti republice“ (Milada Horáková a spol.)	Český dokumentární film I (list NAD č. 1)	přír. č. 32775, 36002, 36003, 36007, 36009, 36010	1. 10. 2024
<i>Komentář:</i>				

9 KONZERVACE A RESTAUROVÁNÍ ARCHIVÁLIÍ

Druh archiválie	Restaurování	Faksimile	Obalový materiál/kartonáž
Pergamenové listiny	0	0	0
Papírové listiny	0	0	0
Pečeti	0	0	0
Pergamenové rukopisy	0	0	0

Papírové rukopisy a tisky	0	0	0
Spisy (aktový materiál)	0	0	0
Mapy, plány, technické výkresy	0	0	0
Grafické listy, plakáty	0	0	0
Fotografický materiál	0	0	0
Vazby archivních pomůcek	0	0	0
Ochranná pouzdra a desky	0	0	0
Jiné	0	0	0

Komentář: NFA nemá vlastní restaurátorské pracoviště, restaurování archiválií provádí externí restaurátoři a restaurátorky formou smluvní spolupráce, v roce 2024 nebyla realizována žádná smluvní spolupráce.

9.1 Restaurátorská pracoviště

Restaurátorská pracoviště	Adresa

Komentář: NFA nemá vlastní restaurátorské pracoviště.

9.2 Počet kontrol a průzkumů

Počet provedených kontrol v depozitářích	204
Počet provedených mikrobiologických průzkumů v depozitářích	38
Počet provedených mikrobiologických průzkumů ve spisovných	0

Komentář: K testování mikrobiologické kontaminace byl využit přístroj Luminometr (systém SURE PLUS).

10 STAVEBNÍ A PROSTOROVÉ PODMÍNKY

Celková kapacita úložných prostor	7 334,57 bm
Celková využitá kapacita úložných prostor	6 378,53 bm
Celková volná kapacita úložných prostor	956,04 bm
Celková volná kapacita splňující parametry Přílohy č. 5 k Vyhlášce 645/2004 Sb. (teplota a relativní vlhkost)	906,04 bm

Komentář: např. informace o realizovaných investičních akcích ve vykazovaném roce (rekonstrukce, rozšiřování, výstavba), které měnily podmínky, za kterých byla archivní udělena akreditace

11 INFORMACE O VÝKONU ČINNOSTI PŘÍSLUŠNÉHO STÁTNÍHO ARCHIVU JAKO SPRÁVNÍHO ÚŘADU NA ÚSEKU ARCHIVNICTVÍ A VÝKONU SPISOVÉ SLUŽBY VŮČI AKREDITOVANÉMU ARCHIVU VE VĚCI

Počet kontrol podle z. č. 255/2012 Sb., o kontrole, ve věcech archivnictví a spisové služby	0
Počet rozhodnutí o námitkách proti protokolu o skartačním řízení nebo mimo skartačním řízení	0
Počet rozhodnutí o podání badatele, kterému nebylo umožněno nahlížení do archiválií nebo pořizování výpisů, opisů anebo kopií archiválií v analogové podobě nebo replik archiválií v digitální podobě náležejících do péče akreditovaných archivů	0
Počet rozhodnutí o opakovaném neplnění povinností podle § 59 odst. 4 zákona	0
Počet uložených správních trestů	0
Počet posouzených protokolů o výběru archiválií podle § 52 písm. i) zákona	0
Počet zproštění povinnosti zachovávat mlčenlivost podle § 14 odst. 1 zákona	0

Počet místních šetření v archivu	0
Počet využití metodické a poradenské pomoci	0
<i>Komentář:</i>	

- (2) výroční zprávy o činnosti specializovaných archivů, jejichž **zřizovateli jsou správní úřady na úseku archivnictví a výkonu spisové služby** podle § 50 zákona¹, obsahují údaje uvedené odst. 1, písm. 1–10 doplněné o:

11 INFORMACE O VÝKONU ČINNOSTI PŘÍSLUŠNÉHO STÁTNÍHO ARCHIVU JAKO SPRÁVNÍHO ÚŘADU NA ÚSEKU ARCHIVNICTVÍ A VÝKONU SPISOVÉ SLUŽBY VŮČI AKREDITOVANÉMU ARCHIVU VE VĚCI:

Počet kontrol podle z. č. 255/2012 Sb., o kontrole, ve věcech archivnictví a spisové	0
Počet uložených správních trestů	0
Počet posouzených protokolů o výběru archiválií podle § 52 písm. i) zákona	0
Počet rozhodnutí o opakovaném neplnění povinností podle § 59 odst. 4 zákona	0
Počet místních šetření	0
Počet využití metodické a poradenské pomoci	0
<i>Komentář:</i>	

12 INFORMACE O VÝKONU ČINNOSTI JEJICH ZŘIZOVATELE, KTERÝ JE SPRÁVNÍM ÚŘADEM NA ÚSEKU ARCHIVNICTVÍ A VÝKONU SPISOVÉ SLUŽBY VE VĚCI:

Počet rozhodnutí o námitkách při vyjádření nesouhlasu proti protokolu o provedeném skartačním řízení nebo o provedeném výběru archiválií mimo skartační řízení	0
Počet rozhodnutí o podání badatele, kterému nebylo umožněno nahlížení do archiválií nebo pořizování výpisů, opisů anebo kopií archiválií v analogové podobě nebo replik archiválií v digitální podobě náležejících do péče akreditovaných archivů	0
Počet zproštění povinnosti zachovávat mlčenlivost podle § 50 písm. d) zákona	0
<i>Komentář:</i>	

V Praze dne 17. února 2025

1 Ministerstvo zahraničních věcí, Ministerstvo obrany, Ministerstvo kultury, Národní bezpečnostní úřad, Český úřad zeměměřický a katastrální, Kancelář prezidenta republiky, Kancelář Poslanecké sněmovny, Kancelář Senátu, Česká národní banka