



Národní filmový archiv

Č. j.: NFA 935/2026

Výroční zpráva Národního filmového archivu za rok 2025

Formulář pro zpracování výročních zpráv o činnosti specializovaných archivů

- (1) Výroční zprávy o činnosti soukromých archivů a specializovaných archivů, jejichž zřizovateli nejsou správní úřady na úseku archivnictví a výkonu spisové služby:

1 IDENTIFIKACE ARCHIVU

Název a sídlo archivu
Národní filmový archiv, Závěšova 502/5, 140 00 Praha 4; IČO: 00057266
Elektronická podatelna
e-podatelna@nfa.cz
URL
https://www.nfa.cz
ID datové schránky
tg8i2zq
Telefon
604 243 290
Zařazení archivu v organizační struktuře zřizovatele
Národní filmový archiv je státní příspěvkovou organizací Ministerstva kultury České republiky.
<i>Komentář:</i> Národní filmový archiv (dále jen NFA) vznikl k 1. červenci 1992 na základě rozhodnutí ministra kultury České republiky (č. 31/1992 ze dne 8. října 1992, Č.j. 10 625/92) jako nástupnická organizace Českého filmového ústavu. Do 31. prosince 2004 byl NFA archivem zvláštního významu. V souladu s odst. (2) § 80 zákona č. 499/2004 Sb., o archivnictví a spisové službě a o změně některých zákonů měl NFA od 1. ledna 2005 statut specializovaného archivu a k tomuto datu byl rovněž v souladu s uvedeným zákonem pokládán za akreditovaný archiv. Ke dni 25. února 2009, kdy NFA prokázal splnění podmínek stanovených v § 61 zákona č. 499/2004 Sb., byla rozhodnutím odboru archivní správy a spisové služby Ministerstva vnitra ČR (Č.j. MV-9555-5/AS-2008) udělena NFA akreditace pro výkon činnosti specializovaného veřejného archivu.

2 PERSONÁLNÍ PODMÍNKY ARCHIVU (stav k 31. 12. vykazovaného roku)

Zaměstnanci	Systemizovaná místa	Skutečnost
	123	124,51
<i>Komentář:</i>		

3 CELKOVÉ MNOŽSTVÍ ULOŽENÝCH ARCHIVÁLIÍ A ARCHIVNÍ POMŮCKY

Archiválie	
Celkové množství uložených archiválií	6 436, 15 bm; 0 MB

Počet zpracovaných metrů archiválií	2 152, 60 bm (tj. 33,45 %)
- z toho inventarizovaných	2 150, 61 bm (tj. 99,9 %)
Počet nezpracovaných metrů archiválií	4 283, 55 bm (tj. 66,55 %)
Archivní soubory	
Celkový počet archivních souborů	268
Počet nových archivních souborů za vykazovaný rok	23
Počet zrušených listů NAD za vykazovaný rok	0
Archivní soubory podle evidenčních statusů	
Počet archivních souborů v evidenčním statusu	bm
č. 1 Archivní soubory v přímé péči instituce uložené v instituci: 268	6 436, 15 bm
č. 2 Archivní soubory uložené na základě smlouvy o úschově mimo instituci: 0	0 bm
č. 3 Archivní soubory uložené v instituci na základě smlouvy o úschově: 0	0 bm
č. 4 Archivní soubory vydané vlastníkům a archivem evidované: 0	0 bm
č. 5 Archivní soubory archivem pouze evidované: 0	0 bm
Archivní pomůcky	
Celkový počet archivních pomůcek	168
Počet nových archivních pomůcek za vykazovaný rok	4
Celkový počet zveřejněných archivních pomůcek dálkovým způsobem	160
Počet zveřejněných archivních pomůcek dálkovým způsobem za vykazovaný rok	3
Počet zrušených archivních pomůcek za vykazovaný rok	0
<i>Komentář:</i> NFA na svých webových stránkách zveřejňuje 73 inventáře osobních fondů, 74 inventáře filmových institucí a 13 inventářů sbírek jednotlivin.	XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

4 VÝBĚR ARCHIVÁLIÍ (VČETNĚ JEJICH PŘÍRŮSTKŮ A ÚBYTKŮ ZA VYKAZOVANÝ ROK)

4.1 Trvalé skartační souhlasy (TSS)

Celkový počet vydaných TSS	Počet využitých TSS	Počet nově vydaných TSS
0	0	0
<i>Komentář:</i> NFA nepřísluší v souladu s § 7–10 zákona č. 499/2004 Sb., ve znění pozdějších předpisů provádět výběr archiválií u původců ve skartačním řízení. Dle § 52 odstavce a) zákona č. 499/2004 Sb., ve znění pozdějších předpisů NFA nedohlíží na výkon spisové služby u svého zřizovatele a jím zřízených organizačních složek státu a státních příspěvkových organizací. NFA nedohlíží ani na činnost správního archivu svého zřizovatele.		

4.2 Metodické dohlídky

Organizační útvar zřizovatele	Počet metodických dohlídek
Celkem 0	0
<i>Komentář:</i> Dle § 52 odstavce a) zákona č. 499/2004 Sb., ve znění pozdějších předpisů NFA nedohlíží na výkon spisové služby u svého zřizovatele a jím zřízených organizačních složek státu a státních příspěvkových organizací. NFA nedohlíží ani na činnost správního archivu svého zřizovatele.	

4.3 Protokoly o výběru archiválií

Výběr	Ve skart. řízení	Mimo skart. řízení	Počet správ. řízení podle § 10 odst. 3	Počet bm dokumentů předložených k výběru
Počet protokolů	1	58	0	78,03 bm
<i>Komentář:</i> Skartační řízení bylo provedeno v registratuře NFA.				

4.4 Přehled přírůstků a úbytků archiválií

	Přírůstek (bm)				Úbytek (bm)		
bm celkem	Skartační/ mimo skartační řízení (bm)	Nákup/Dar	Delimitace	Přírůstek (MB)	bm celkem	Delimitace	Vnitřní skartace
57,62 bm	9,13 bm/48,19 bm	3,4 bm/31,03 bm	0,3 bm	0	0	0	0
<i>Komentář:</i> V celkové metráži 48,19 bm přírůstku archiválií vybraných v mimo skartačním řízení je zahrnuto i 9,58 bm archiválií vybraných v mimo skartačním řízení jako nález a 4,18 bm archiválií vybraných v mimo skartačním řízení bez specifikovaného typu přírůstku.							

5 ZPRACOVÁNÍ ARCHIVÁLIÍ

Archivní soubor (AS)	Celková velikost AS (bm/MB)	Zpracováno (bm/MB)	Inventarizováno (bm/MB)
Dodalová Irena; list NAD č. 99	0,54 bm	0,54 bm	0,54 bm
Josef Koza - filmové společnosti;	0,12 bm	0,12 bm	0,12 bm

list NAD č. 234			
Kachtík Ladislav; list NAD č. 262	0,24 bm	0,24 bm	0,24 bm
Rybářová Jana; list NAD č. 258	0,60 bm	0,60 bm	0,60 bm
Třešňák Miloslav; list NAD č. 255	0,11 bm	0,11 bm	0,11 bm
Celkem	1,61 bm	1,61 bm	1,61 bm
<i>Komentář:</i> U archivního souboru Dodalová Irena byl zpracován a inventarizován přírůstek z roku 2024 o rozsahu 0,29 bm, zpracován a inventarizován je celý archivní soubor o rozsahu 0,54 bm. Zpracování uvedených archivních souborů bylo provedeno v ELZA.			

Údaje ze softwarů pro zpracování archiválií	
Počet jednotek popisu – aktuální stav	7 008
Změna počtu jednotek popisu za aktuální rok	2 246
Počet změn archivních entit za rok	407
Počet přístupových bodů – aktuální stav	259
Počet přístupových bodů zapsaných v IS CAM	202
Počet přístupových bodů lokálních	57
Počet vazeb přístupových bodů – aktuální stav	1589
Změna počtu vazeb za aktuální rok	608
<i>Komentář:</i>	

6 VYUŽÍVÁNÍ ARCHIVÁLIÍ A JEJICH PREZENTACE

	Počet badatelů	Počet badatelských návštěv	Počet správních řízení podle § 38 odst. 2
	59	73	0
Celkem	59	73	0

6.1 Rešerše

Počet rešerší	Z toho pro úřední potřebu	Z toho pro soukromé účely
259	13	246
<i>Komentář:</i>		

--

6.2 Počet přístupů

Počet vzdálených přístupů do e-badatelny/digitálního archivu/ prezentačních webů za vykazovaný rok	databáze videoarchiv.nfa.cz/katalog: cca 720 000 zobrazení databáze www.filmovyprehled.cz: cca 2 300 000 zobrazení
Počet unikátních přístupů do e-badatelny/digitálního archivu/ prezentačních webů za vykazovaný rok	www.filmovyprehled.cz : cca 463 000 unikátních uživatelů
Počet přístupů do základních registrů v souvislosti s plněním rolí „Zpracování osobních údajů žadatelů o nahlížení“ a „Zajištění souhlasu osob s nahlížením do archiválií obsahujících citlivé osobní údaje“	0
<i>Komentář:</i>	

6.3 Prezentace odborné činnosti archivu

Publikace (spolu)vydané archivem/publikační činnost pracovníků archivu

Publikace vydané archivem

Skupa, Lukáš: [Jednou nebudeme malí. Český hraný film pro děti 1945 - 1993](#). Praha: Národní filmový archiv 2025, 511 stran. ISBN 978-80-7004-204-5

Trnka, Jan: [Psát pro film. Dobrý scénář a scenárista 20. - 50. let](#). Praha: Národní filmový archiv 2025, 556 stran. ISBN 978-80-7004-203-8

Illuminace, časopis pro teorii, historii a estetiku filmu (vychází od roku 1989, v letech 1989 – 1992 půlročně, 1993 – 2021 čtvrtletně, od roku 2022 vychází 3x ročně). ISSN: 0862-397X

[Illuminace 36, 2024, č. 3: Animation Studios: People, Spaces, labor](#), 176 stran

[Illuminace 37, 2025, č. 1](#), 190 stran

[Illuminace 37, 2025, č. 2: A Conversation Beyond the Script](#), 240 stran

Ponrepo - programová brožura kina Národního filmového archivu: leden/únor, březen/duben, květen/červen, srpen/září/říjen, listopad/prosinec

[Revue Filmového přehledu](#). ISSN 2464-6229. Internetový časopis přinášející denně informace o české kinematografii.

[„Amatéri, ozvete se!“ K historii pražského Pathé klubu a filmu šířky 9,5 mm.](#) - kritická edice kolekce amatérských filmů z let 1933 - 1934 zpřístupněná online na portálu Filmový přehled v rubrice Kontexty

[Americké válečné dokumenty v Československu.](#) - kritická edice kolekce dokumentárních filmů z let 1942 - 1944 uvedených v roce 1946 - zpřístupněno online na portálu Filmový přehled v rubrice Kontexty

Publikační činnost pracovníků archivu

Anger, Jiří

Audiovizuální eseje expandují, bojují a tříbí si svou (ne)identitu. Marienbader 10, 2025, Mariánské Lázně 2025, s. 14 – 16.

Towards a Film Theory from Below: Archival Film and the Aesthetics of the Crack-Up: Interview with Jiří Anger. New Books Network, 12. 8. 2025 [online; cit. 2025-12-18]; podcastový rozhovor vedený Alix Beeston

Bomba Bernai. Found Footage Magazine, 2025, č. 11 [online; cit. 2025-12-12]

A Tale of Two Desktops: The First Czech Films in Parallel Worlds. MOVIE: A Journal of Film Criticism, 2025, č. 12 [online; cit. 2025-18-12]; ve spolupráci s Veronikou Hanákovou a Jiřím Žákem

Jiří Anger on Towards a Film Theory from Below. The Video Essay Podcast, 12/2025 [online; cit. 2025-12-18]; podcastový rozhovor vedený Willem DiGravio

Bártová, Markéta

Domeček: Vojenská vazební věznice v letech 1948–1950. Praha: Muzeum paměti XX. století, 176 stran. ISBN 978-80-909249-6-3

Nevěsta s nejkrásnějšíma očima. Bulletin Muzea romské kultury, č. 31-32/2022-23, s. 10-25. ISSN 1212-0707 (vyšlo v roce 2025)

Česálková, Lucie

Věda mezi filmovými pojmy. In: Slavík, Jiří (ed.): *Academia film Olomouc: 60 let populárně-vědeckého filmu.* Olomouc: Univerzita Palackého 2025, s. 24 – 33. ISBN 978-80-244-6608-8

České hodnocení vědy pod nadvládou publikačních korporací. Deník Referendum, 19. 12. 2025 [online; cit. 2025-12-19]

Doležalová, Kristýna

Jana Rybářová v Národním filmovém archivu aneb osobní fond v pravém slova smyslu. Filmový přehled, 6. 11. 2025 [online; cit. 2025-11-12]

Frodlová, Tereza

Fotochemické okénko: Zapomenutý příběh „komunistického Kodaku“. Filmový přehled, 23. 1. 2025

[online; cit: 2025-11-14]

Fotochemické okénko: Papež versus Michelangelo na Technicoloru. Filmový přehled, 28. 3. 2025 [online; cit: 2025-11-14]

Fotochemické okénko: Druhý život filmu Svět patří nám. Filmový přehled, 13. 5. 2025 [online; cit: 2025-11-14]

Fotochemické okénko: Digitálně restaurovaný Jan Roháč z Dubé. Filmový přehled, 3. 11. 2025 [online; cit: 2025-11-14]

Hála, Tomáš

Tři případy a jedna noční hlídka. Filmy o milici jako alternativa detektivního žánru v sovětské kinematografii let 1955-1958. In: Kopal, Petr a kol.: *Film a dějiny 9. Bezpečnost.* Praha: Casablanca - Ústav pro studium totalitních režimů 2025, s. 84 – 125. ISBN 978-80-87292-61-7

Fotochemické okénko: Ruslan a Ludmila. Revue Filmového přehledu, 22. 9. 2025 [online; cit: 2025-11-18]

Hasan, Petr – Trsková, Klára

Filmy chilských tvůrců ve sbírce NFA. Filmový přehled, 3. 12. 2025 [online; cit: 2025-12-05]

Hlaváčková, Terezie

Karel Baxa na filmovém plátně. In: *Documenta Pragensia XLIII. Fenomén primátor. Osobnosti v čele měst v 19. a 20. století.* Praha: Archiv hlavního města Prahy 2024, s. 95 - 122. ISSN 0231-7443

Fotochemické okénko: Filmy Vojtěcha Jasného. Filmový přehled, 10. 9. 2025 [online; cit: 2025-12-12]

Hlaváčková, Terezie – Korábová, Petra - Mertová, Michaela

Archivace nestandardních synchronizovaných filmových materiálů. In: *Sborník příspěvků z XIX. semináře restaurátorů a historiků v Broumově v roce 2023.* Praha: Národní archiv 2025, s. 85 - 94. ISBN 978-80-7469-145-4

Hlaváčková, Terezie – Kucharová-Mentzlová, Marta – Šlingerová Alena

Mikrobi minulosti. Tematika zdraví, zdravotní prevence a péče v českém nonfikčním filmu 20. - 60. let 20. století. In: Tóthová, Valérie (ed.): *Československé zdravotnictví v historické perspektivě interdisciplinárním pohledem.* České Budějovice: Jihočeská univerzita - Zdravotně sociální fakulta 2024, s. 189 - 207. ISBN 978-80-7694-103-8

Hlaváčková, Terezie – Nafati, Karolína – Novotný, Jiří – Šlingerová, Alena

Primátoři Prahy ve filmu. In: *Documenta Pragensia XLIII. Fenomén primátor. Osobnosti v čele měst v 19. a 20. století.* Praha: Archiv hlavního města Prahy 2024, s. 149 – 197. ISSN 0231-7443

Hlaváčková, Terezie – Šlingerová, Alena

Rozhlasová technika ve filmech Národního filmového archivu. In: Malý, Ivan (ed.): *Svět rozhlasu. Sto let rozhlasu, sto let zvuku*. Praha: Český rozhlas 2024, s. 61 - 77. ISBN 978-80-86762-49-4

Horníček, Jiří

Filmový formát 9,5 mm coby obchodní artikl. Historie firmy Cinéma v kontextu českého amatérského filmu v letech 1922-1952. Iluminace 37, 2025, č. 2, s. 177-196. ISSN 0862-397X.

„Amatéri, ozvěte se!“ K historii pražského Pathé klubu a filmu šířky 9,5 mm. Filmový přehled, 19. 6. 2025 [online; cit: 2025-12-17]

Křipač, Jan

Rané filmy Jaroslavy Havetové. Filmový přehled, 16. 10. 2025 [online; cit. 2025-11-12]

Kudla, Adéla – Svatoš, Jonáš

Formátové migrace v digitální audiovizuální sbírce Národního filmového archivu. Journal of Interactive Media 9, 2025, č. 1. ISSN 2570-806 [online; cit. 2025-11-12]

Kucharský, Jonáš

Acousmatic Echoes of the Ruchový Archiv, 1968-1989. Divergence Press, 23. 6. 2025 [online; cit. 2025-11-18]; spoluautorka Sara Pinheiro

Lachman, Tomáš

Dvakrát Psohlavci. Krátké ohlédnutí za produkční historií a recepcí filmových adaptací Jiráskova románu. In: Kinkorová, Radka - Řeháček, Karel (eds.): *Chodové a rok 1325: sedm století chodské historie*. Horšovský Týn: Státní oblastní archiv v Plzni - Státní okresní archiv Domažlice se sídlem v Horšovském Týně - Městská knihovna Boženy Němcové Domažlice 2025, s. 190 - 196. ISBN 978-80-908992-5-4

Łyko - Plos, Iwona

Kurátorský pohled na akvizici na příkladu kolekce čínských filmů. Filmový přehled, 6.2.2025 [online; cit. 2025-2-6]

Americké válečné dokumenty v Československu. Filmový přehled [online; cit: 2025-12-17]

Hadravová, Tereza – Łyko-Plos, Iwona – Vlček, Petr (eds.): *Dny žen. Eseje o současné polské audiovizí*. Praha: Nakladatelství Akademie múzických umění 2025, 432 stran. ISBN 978-80-7331-680-8.

Marek, Luboš

Volyňští Češi na filmovém pásu po roce 1945. In: Kločková, Lenka (ed.). *Integrace volyňských Čechů do československé/ české společnosti v letech 1945 - 2022*. Praha: Národní archiv 2025, s. 205-2012. ISBN 978-80-7469-150-8

Slaný a Slánsko na filmovém pásu. In: Bartoníček, Pavel (ed.): *Po stopách minulosti. Slaný a Slánsko ve XX. století*. Slaný: Wotrubia 2025, s. 43-60. ISBN 978-80-909361-2-6.

Josef Kozá-filmové společnosti. Filmový přehled, 23. 12. 2025 [online; cit. 2026-01-05]

Marxová, Lenka

Conservation by restitution. Returning colonial collections to Africa. An Interview with Benjamin Quedraogo. ExpoTime!, 2025, č. 7 - 8, s. 14 - 15. ISSN 2944-4233

Poláková, Sylva

Emocionálně laděný kronikář. Zápisky Jonase Mekase z šedesátých let. Divadelní revue 36, 2025, č. 2, s. 229 - 251. ISSN 0862 - 5409

Záchranné stanice a elementární mezidruhové vazby. Rozhovor s umělkyní Denison Langrovou. Filmový přehled, 15. 4. 2025 [online; cit. 2025-11-04]

Přikrylová, Jana

Fotochemické okénko: Baziliškové. Filmový přehled, 21. 3. 2025 [online; cit. 2026-02-11]

Fotochemické okénko: Hříšné ženy boomske. Filmový přehled, 7. 4. 2025 [online; cit. 2026-02-11]

Fotochemické okénko: Toulavý národ. Filmový přehled, 22. 4. 2025 [online; cit. 2026-02-11]

Strnad, Matěj

Národní filmový archiv: paměťová instituce mezi sbírkotvorbou a výběrem archiválií. Muzejní a vlastivědná práce 63, 2025, č. 1, s. 69 - 78. ISSN 1803-0386

Trnka, Jan

Psát pro film. Dobrý scénář a scenárista 20. - 50. let. Praha: Národní filmový archiv 2025, 556 stran. ISBN 978-80-7004-203-8

Trsková, Klára

Juan Wenceslao Hayzús: what it means to feel at home in a place that is not your home. Filmový přehled 14. 1. 2025 [online; cit. 2025-10-11]

Peruánská kinematografie ve sbírce NFA. Filmový přehled, 14. 1. 2025 [online; cit. 2025-11-12]

AfroFilmes: Na dně Atlantiku. Filmový přehled, 19. 2. 2025 [online; cit. 2025-10-11]

Konference, semináře, exkurze, výstavy pořádané mimo archiv, spolupráce s jinými institucemi

Ochrana audiovizuálních dokumentů a fotografií II. Seminář Českého komitétu Modrého štítu, Praha, Národní archiv, 9. 10. 2025

Doprovodný filmový program *David Lynch Season* k výstavě *David Lynch: Up in Flames* - ve spolupráci s Centrem současného umění DOX, 19. 6. 2025 - 8. 2. 2026

Konference a semináře (spolu)pořádané archivem

AfroFilmes III: Na dně Atlantiku (filmový festival, kurátorka Klára Trsková, 21. 2. – 24. 2. 2025, Praha, archivní kino Ponrepo)

2. BeSÍŤka - Paratexty aneb všechno kolem her (setkání zástupců institucí, výzkumných projektů, komunitních iniciativ a médií zabývajících se záchranou, archivací a zpřístupněním československých digitálních her, organizátor Jan Kremer, 26. 3. 2025, Praha, archivní kino Ponrepo)

Workshop umění filmové projekce (kurz klasické filmové projekce, organizátorka Barbora Soukupová, 26. 2. - 2. 3. 2025, Praha, archivní kino Ponrepo)

Workshop praxe filmové projekce II. (kurz klasické filmové projekce, organizátorka Barbora Soukupová, 25. - 26. 9. 2025, Praha, archivní kino Ponrepo)

Přednášky (spolu)pořádané archivem

Každý film je malé vítězství: večer libanonského filmu (program pořádaný ve spolupráci s Ústavem pro soudobé dějiny Akademie věd ČR, organizátorka Klára Trsková, 15. 1. 2025, Praha, archivní kino Ponrepo)

Artist talk: Phumi Morare (ve spolupráci s Filozofickou fakultou Univerzity Karlovy, Centrem afrických studií FF UK a Artyčok TV, organizátorka Klára Trsková, 21. 2. 2025, Praha, FF UK)

Ponrepo online: Yankee no, checo sí (organizátorka Klára Trsková, 25. 2. 2025, Praha, archivní kino Ponrepo)

Navigace vesmírem Davida Lynche (přednášející David Havas, 2. 3. 2025, Praha, archivní kino Ponrepo + 14. 6. 2025 filmový festival České vize)

Než přijde happy end: NFA jako nástroj pro současnou tvorbu (přednáška v rámci Industry programu festivalu FAMUFEST, přednášející Matěj Strnad, Juraj Machálek, Tereza Sklenářová, 7. 3. 2025, Praha, Akademie výtvarných umění)

Program *Každý film je malé vítězství: večer tuniského filmu* pořádaný ve spolupráci s Ústavem pro soudobé dějiny Akademie věd ČR (organizátorka Klára Trsková, 11. 4. 2025, archivní kino

Ponrepo)

Do terénu! (projekční pásma uvedené v rámci festivalu Academia Film Olomouc, přednášející Terezie Hlaváčková, Alena Horníčková, Marta Kucharová - Mentzlová, 22.–27. 4. 2025)

Pár stupňů k blaženosti. (projekční pásma uvedené v rámci festivalu Academia Film Olomouc, přednášející Terezie Hlaváčková, Alena Horníčková, Marta Kucharová - Mentzlová, 22.–27. 4. 2025)

Květen 1945 objektivem českých amatérských filmařů (přednášející Tomáš Lachman, 10. 5. 2025, Praha, archivní kino Ponrepo; ve spolupráci s Vojenským historickým ústavem Praha)

Masterclass: Tchecoslováquia proibida: cinema, censura e conservação de filmes no contexto histórico do leste europeu (přednášející Klára Trsková, 24. 5. 2025, Brazílie, São Paulo, Cinemateca Brasileira)

Máchovské filmové variace. (projekční pásma uvedené v rámci festivalu Šrámkova Sobotka (přednášející Terezie Hlaváčková, Alena Horníčková, 28. 6. – 5. 7. 2025)

Jocelyne Prince: Sklo, transparence a světelný kinetismus. (organizátorka Sylva Poláková, 16. 6. 2025, Praha, archivní kino Ponrepo)

Film as a Historical Witness. Digital Restoration of Jan Roháč of Dubá (konference Budapest Classics Lab, přednášející Tereza Frodlová, Jakub Egermajer, 17. 9. 2025, Maďarsko, Budapešť)

Jinak tady nic nebylo. Historie kin v Československu. (přednáška v rámci panelu Plzeň – Kina jako fenomén kultury i architektury na festivalu Den architektury, přednášející Marie Barešová, 30. 9. 2025, Plzeň)

Každý film je malé vítězství: Natočeno v Peru (program pořádaný ve spolupráci s Ústavem pro soudobé dějiny Akademie věd ČR, organizátorka Klára Trsková, 1. 10. 2025, Praha, archivní kino Ponrepo)

Co víte o domově (přednášející Alena Horníčková, Marta Kucharová - Mentzlová, 2. 10. 2025, Praha, archivní kino Ponrepo)

Pixelarchiv v kině: Ženy v herní kultuře, Jan Kremer a Tereza Fousek Krobová, 9. 10. 2025, archivní kino Ponrepo

Devadesát let od vzniku Českého klubu kinoamatérů. (přednáška v rámci akce Home Movie Day, přednášející Jiří Horníček, 18. 10. 2025, Praha, archivní kino Ponrepo)

Koala fandí Spartě. (projekce ve spolupráci s festivalem Aussie a Kiwi Film Fest, organizátorka Marta Kucharová - Mentzlová, 23. 10. 2025, Praha, archivní kino Ponrepo)

Přednáška k promítání filmu Katyň v rámci Světového dne audiovizuálního dědictví na Mezinárodním festivalu dokumentárních filmů Ji.hlava (přednášející Iwona Łyko-Płos, Matěj Strnad, 27. 10. 2025, Jihlava)

Odsunout Němce, přesunout moc. (program ve spolupráci s Archivem Českého rozhlasu uskutečněný v rámci Mezinárodního festivalu dokumentárních filmů Ji.hlava, přednášející Terezie Hlaváčková, Alena Horníčková, 31. 10. 2025, Jihlava, kino DIOD)

Promítání s NFA (přednášející Markéta Bártová, 6. 11. 2025, filmový festival Nezlomní a

obětování, Praha)

„Ženy, pojďte budovat!“ Film a ženská práce v 50. letech v rámci akce Korzo Národní (program v rámci akce Korzo Národní, přednášející Ivana Kredbová Poláková, 17. 11. 2025, Praha)

Archivní vykopávky. (projekční pásma ke 100. výročí objevení Věstonické venuše, přednášející Terezie Hlaváčková, Alena Horníčková, 18. 11. 2025, Praha, archivní kino Ponrepo)

Prezidenti: Mezi pózou a intimitou. (program ve spolupráci s Archivem Českého rozhlasu, přednášející Terezie Hlaváčková, Alena Horníčková, 1. 12. 2025, Praha, archivní kino Ponrepo)

Každý film je malé vítězství: A teď revoluce (program zaměřený na kinematografické a historické vazby mezi Československem a Chile pořádaný ve spolupráci s Ústavem pro soudobé dějiny Akademie věd ČR, organizátorka Klára Trsková, 15. 12. 2025, Praha, archivní kino Ponrepo)

Exkurze v archivu

Exkurze studentstva Filozofické fakulty Masarykovy univerzity v Brně (17. 4. 2025)

Exkurze žactva ZŠ Slapy (10. 6. 2025)

Exkurze Dismanova rozhlasového dětského souboru (21. 10. 2025)

Exkurze studentstva Katedry filmových studií Filozofické fakulty Univerzity Karlovy v Praze (19. 11. 2025)

Exkurze studentstva archivnictví z [Marburgu](#) (11. 9. 2025)

Výstavy (spolu)pořádané archivem/zápůjčky archiválií na ostatní výstavy

Zápůjčky archiválií - dlouhodobé expozice

Slovenský zväz ľadového hokeja - Virtuálna sieň slávy

Slovenská národná banka - Menové reformy na Slovensku za posledných sto rokov

Hrad Švihov

Informační centrum obce Strílky

Horácká multifunkční aréna v Jihlavě

Muzeum loutkářských kultur v Chrudimi

Environmentální centrum a Muzeum vody – Vodárka ve Zlíně

Zápůjčky archiválií na ostatní výstavy

Chudoba. Horácká galerie v Novém Městě na Moravě, 25. 1. - 27. 4. 2025

Pravoslav Rada – Oživený předmět. Hluboká nad Vltavou, Alšova jihočeská galerie, 8. 2. - 30. 11. 2025

Šťastná to žena!. Muzeum a galerie v Prostějově, 14. 2. - 18. 5. 2025

Projekt hotelu Avion a jeho specifika. Brno, hotel Avion, 1. 3. 2025 - 28. 2. 2027

Mlčí jaro. Národní galerie Praha – Veletržní palác, 26. 3. - 31. 8. 2025

Praha zítřka? Propojené město. Institut plánování a rozvoje hlavního města Prahy, 27. 3. - 31. 12. 2025

Příběhy války. Severní Morava a Slezsko 1945. Slezské zemské muzeum v Opavě - Národní památník II. světové války Hrabyně, 10. 4.- 30. 11. 2025

Herrmanovic holka. Opava, Obecní dům, 16. 4. - 7. 6. 2025

Stíny války: Jaroměř 1938-1945. Městské muzeum v Jaroměři, 7. 5. – 31. 10. 2025

Narativ 1945. Vlastivědné muzeum a galerie v České Lípě, 8. 5. - 28. 10. 2025

Kde ty všechny kytky jsou. Textilní tisk: oděvy a šátky 1920 – 1990. Uměleckoprůmyslové muzeum v Praze, 15. 5. - 14. 9. 2025

Příběh dolu Sauersack. Muzeum Cheb, 16. 5. - 19. 10. 2025

Výstava jižních Čech v Soběslavi 1950. Blatské muzeum v Soběslavi a Veselím nad Lužnicí, 31. 5. – 24. 8. 2025

Šťastná to žena!. Žerotínský zámek Nový Jičín, 3. 6. - 30. 9. 2025

S kufrem na cestách. Muzeum Komenského v Přerově, 19. 6. - 31. 12. 2025

Freedom. An unfinished Story. Německo, Drážďany, Deutsches Hygiene Museum, 20. 6. 2025 - 31. 5. 2026

František Tichý, Muž na napjatém laně. Galerie výtvarného umění v Chebu, 26. 6. - 21. 9. 2025

Ferdinand Porsche und andere Pioniere. Německo, Mnichov, Sudetendeutsches Museum, 18. 7. 2025 – 11. 1. 2026

Ozvěny medií. Praha, Galerie 35 m², 25. 8. - 25. 10. 2025

VLTAVA slavná & splavná. Jízdárna Pražského hradu, 5. 9. 2025 – 4. 1. 2026

Boxer s křídly. Regionální muzeum v Jílovém u Prahy, 6. 9. – 16. 11. 2025

Soňa Červená. Praha, Národní muzeum – České muzeum hudby, 10. 9. 2025 – 9. 4. 2026

Richard Homola: Svědectví tereziánských židů – In rectum orbis. Jindřichův Hradec, Muzeum fotografie a

moderních obrazových médií, 12. 9. - 31. 12. 2025

Aleš Veselý: Retrospektiva – Alešville. Národní galerie Praha – Veletržní palác, 26. 9. 2025 – 22. 2. 2026

Zdeněk Smetana a jeho světy. Praha, Holešovická tržnice, 1. 10. 2025 – 31. 3. 2026

Ostravská kavárna. Ostrava, Ostravské muzeum, 2. 10. 2025 – 27. 9. 2026

Dagmar Hochová. Galerie hlavního města Prahy – Dům fotografie, 7. 10. 2025 – 4. 1. 2026

Kouzlo nůžek a papíru Kornélie Němečkové. Zubří, Výstavní galerie Petrohrad, 16. 10. – 17. 11. 2025

Hlavou a rukama. Škola uměleckých řemesel v Brně 1924 – 2024. Dům umění města Brna, 22. 10. 2025 – 8. 3. 2026

Sto let bystrického kina. Bystrice pod Hostýnem, Městské kulturní centrum, 7. 11. 2025 – 7. 2. 2026

Hany Maciuchová – nedožítých 80 let. Moravské divadlo Olomouc, 4. 11. – 30. 11. 2025

Dvojník. Galerie hlavního města Prahy – Zvon, 14. 11. 2025 – 5. 4. 2026

Na Jeseníky v zimě: zimní sporty v Jeseníkách do roku 1945. Vědecká knihovna v Olomouci – Červený kostel, 20. 11. 2025 – 31. 1. 2026

Stavoprojekt 1948 – 1953. Praha, Galerie Jaroslava Fragnera, 3. 12. 2025 – 1. 3. 2026

Dětství pod hákovým křížem. Praha, Národní pedagogické muzeum a knihovna Jana Amose Komenského, 3. 12. 2025 – 31. 10. 2026

Spolupráce s médii (reportáže, rozhovory atp.)

[Digitální restaurování filmů se vyplatí kulturně, ne ekonomicky, říká šéf archivu](#) (Český rozhlas: Akcent, 7. 1. 2025)

[Zrestaurovaná Kalamita. KVIFF Classics zahájí Polívka i Kretschmerová](#) (iDnes.cz, 12. 1. 2025)

[Dneska je lidem všechno fuk. Česká nátura v Kalamitě Chytilové nezestárla](#) (Seznam Zprávy, 14. 1. 2025)

[Zapomenuté poklady české kinematografie na novém YouTube kanálu](#) (Český rozhlas: Mozaika, 13. 1. 2025)

[Scenáristika s grácií: Jak se psalo pro film ve 20.–50. letech 20. století](#) (Český rozhlas: Mozaika, 11. 4. 2025)

[Speciál: O knize ON \(Oldřich Nový\)](#) (FDB.cz, 15. 3. 2025)

[Do Varů zamíří zrestaurovaní Homolkovi](#) (iRozhlas, 23. 4. 2025)

[Nebeští jezdci: Nadčasové svědectví o hrdinství československých letců se vrací do kin v digitalizované verzi](#) (Totalfilm.cz, 28. 4. 2025)

[Kino Ponrepo: Zakázaná láska, manipulace a pokřivené vztahy v retrospektivě Waleriana Borowczyka](#) (Art2Friends, 8. 5. 2025)

[Fassbinder překvapuje i dnes. Ve filmu byl výsostně spontánní, na divadle progresivní](#) (Český rozhlas: Akcent, 28. 5. 2025)

[Mívaly české filmy specifický zvuk? Pátrání po zapomenutém barrandovském archivu ruchů](#) (ČT Art, 3. 6. 2025)

[Rozhovor: Tereza Sklenářová](#) (FDB.cz 15. 6. 2025)

[Rozhovor o tvorbě Davida Lynche](#) (Česká televize: ArtZóna, 24. 6. 2025)

[Ejhle, český člověk! V Homolkových se i po padesáti letech najde každý](#) (Aktuálně.cz, 6. 7. 2025)

[Filmová klasika na YouTube. Národní filmový archiv slibuje pestrý výběr i anglické titulky](#) (Český rozhlas: Akcent, 7. 7. 2025)

[Kingdom Come: Deliverance sází na historii. Fakta tu ale nejsou důležitá, říká herní historik](#) (Český rozhlas: Akcent, 8. 7. 2025)

[Trnka jako exportní zboží: točil filmy pro zvědavé dospělé, jejich hravost ale baví i děti, říká kurátorka](#) (Český rozhlas: Akcent, 31. 7. 2025)

[Patentu na kinematograf je 130 let. Rané zvukové filmy jsou užvaněné, říká šéf kurátorů archivu](#) (Český rozhlas: Akcent, 28. 7. 2025)

[Studio 6: Filmové premiéry týdne: Jan Roháč z Dubé](#) (Česká televize, 25. 9. 2025)

[Film o masakru v Katyni](#) (Česká televize: Události v kultuře, 27. 10. 2025)

[Český hraný film pro děti v letech 1945 až 1993 přibližuje kniha Lukáše Skupy](#) (Deník.cz, 31. 10. 2025)

[Kniha Jednou nebudeme malí připomíná československé dětské filmy od těch ikonických až po zapomenutou propagandu](#) (Totalfilm.cz, 17. 11. 2025)

[Devadesátky ve filmu: Od pádu Barrandova k Nahotě na prodej](#) (Český rozhlas: Téma Plus, 17. 11. 2025)

[Dobré ráno: Michal Bregant](#) (Česká televize: Dobré ráno, 19. 11. 2025)

[Tip týdne: Némý Erotikon se vrací do kin – i s původně zcenzurovanou odvážnou milostnou scénou](#) (Deník N, 28. 11. 2025)

[Český film mezi Stalinem a Hitlerem](#) (Český rozhlas: Téma Plus, 29. 11. 2025)

[Film Erotikon zrestaurovali](#) (Právo, 18. 12. 2025)

[Forman by dětský film netočil, říká autor knihy o československé tvorbě pro děti](#) (Česká televize, 30. 12. 2025)

[Jednou nebudeme malí, to je název knihy Lukáše Skupy o zlaté éře filmu pro děti a mládež](#) (Český rozhlas, 30. 12. 2025)

Projekty archivu - interní/externí

Externí projekty

[Dlouhodobá koncepce rozvoje výzkumné organizace NFA na léta 2024 - 2028](#)

[Rozvoj strategického řízení a lidských zdrojů v NFA](#)

[Digitální výzkumná infrastruktura pro jazykové technologie, umění a humanitní vědy \(LINDAT/CLARIAH-CZ\)](#)

[NAKI III - Komplexní řešení péče o kulturní dědictví v oblasti herních aplikací](#)

[NPO: Digitální záchrana zvukových stop českých filmů](#)

[Romové v nonfikčním filmu ve sbírce NFA \(1918 - 1993\)](#)

[Kurz klasické filmové projekce](#)

[A Season of Classic Films](#)

Interní projekty

[Digitální restaurování českého filmového dědictví](#)

[YouTube kanál Filmová klasika](#)

Projekt nového katalogizačního systému FILMODEL

Účast na soupisech archiválií

NFA se v roce 2025 žádného soupisu neúčastnil.

Studentské a jiné praxe

V roce 2025 se v NFA uskutečnilo 20 studentských praxí/stáží (z toho 1 ze zahraničí) a 4 praxe/stáže absolventské (z toho 3 ze zahraničí).

Další
<i>Výčet:</i>

7 DIGITALIZACE ARCHIVÁLIÍ

Počet zhotovených snímků digitálních kopií zpřístupněných dálkovým způsobem celkem	0
Počet zhotovených snímků digitálních kopií zpřístupněných dálkovým způsobem za vykazovaný rok	0
Počet zhotovených bezpečnostních snímků digitálních kopií celkem	0
Počet zhotovených bezpečnostních snímků digitálních kopií za vykazovaný rok	0
Počet digitalizovaných jednotlivin archiválií za vykazovaný rok	53 979
<i>Komentář:</i>	

8 STAV ARCHIVÁLIÍ

Počet prověrek fyzického stavu	593
Počet prověřených archivních souborů	38
- z toho nepoškozených	30
- z toho poškozených	8
Charakter poškození	běžné opotřebení a degradace
<i>Komentář:</i>	

8.1 Výkyvy hodnot mikroklimatu v depozitářích ve srovnání s přílohou č. 5 vyhlášky č. 645/2004 Sb.

Umístění a číslo depozitáře	Datum měření	Naměřené minimální/maximální hodnoty (°C, %)
Hradištko A, S III. (filmové kopie)	celoroční průměr	11,2°C 47% r.v., denní výkyvy do max. 0,7°C a 16%
Hradištko A, N IV. (negativy a rozmn. materiály)	celoroční průměr	10,9°C 43%, denní výkyvy do max. 0,2°C a 5%
Hradištko B 226 (plakáty)	celoroční průměr	13,3°C 40%, denní výkyvy do max. 0,6°C a 7%
Třebsín III. (nitrátní kopie a negativy)	celoroční průměr	10,0°C 38%, denní výkyvy do max. 2,1°C a 19%
Hradištko A 206 (fotografie)	celoroční průměr	13,4°C 39%, denní výkyvy do max. 2,6°C a 8%

8.2 Archivní kulturní památky, Národní kulturní památky, památky UNESCO

	Číslo AKP/NKP	Název památky	Název arch. souboru	inv.č./ sign./ ref. ozn./ celý AS
Celkový počet	147/AKP	Soubor zabezpečovacích filmových materiálů na bezpečném polyesterovém podkladu dokumentujících „Proces s vedením záškodnického spiknutí proti republice“ (Milada Horáková a spol.)	Český dokumentární film I (list NAD č. 1)	přír. č. 32775, 36002, 36003, 36007, 36009, 36010
Prohlášené ve vykazovaném roku	0	0	0	0
Zrušené ve vykazovaném roku	0	0	0	0
<i>Komentář:</i>				

8.3 Prověрка fyzického stavu AKP, NKP, UNESCO

Číslo AKP/NKP	Název památky	Název archivního souboru	inv.č./ sign./ ref. ozn./ celý AS	Datum prověrky
147/AKP	Soubor zabezpečovacích filmových materiálů na bezpečném polyesterovém podkladu dokumentujících „Proces s vedením záškodnického spiknutí proti republice“ (Milada Horáková a spol.)	Český dokumentární film I (list NAD č. 1)	přír. č. 32775, 36002, 36003, 36007, 36009, 36010	8.10.2025
<i>Komentář:</i>				

9 KONZERVACE A RESTAUROVÁNÍ ARCHIVÁLIÍ

Druh archiválie	Restaurování	Faksimile	Obalový materiál/kartonáž
Pergamenové listiny	0	0	0
Papírové listiny	0	0	0
Pečeti	0	0	0
Pergamenové rukopisy	0	0	0
Papírové rukopisy a tisky	0	0	0
Spisy (aktový materiál)	0	0	0
Mapy, plány, technické výkresy	0	0	0
Grafické listy, plakáty	0	0	0
Fotografický materiál	0	0	0
Vazby archivních pomůcek	0	0	0
Ochranná pouzdra a desky	0	0	0
Jiné	1	0	0
<i>Komentář:</i> Restaurován byl 3D předmět <i>Zlatý glóbus</i> - originál ocenění, které obdržel Ivan Jandl v roce 1949 za hlavní dětskou roli ve filmu <i>Poznamenání</i> (The Search/Die Gezeichnete, USA/Švýcarsko, 1948).			

9.1 Restaurátorská pracoviště

Restaurátorská pracoviště	Adresa
Pasířství Houska a Douba s.r.o.; IČ: 48111911	M.J. Lermontova 1018/11, 160 00 Praha 6
<i>Komentář:</i> NFA nemá vlastní restaurátorské pracoviště, restaurování archiválií provádí externí restaurátoři a restaurátorky formou smluvní spolupráce.	

9.2 Počet kontrol a průzkumů

Počet provedených kontrol v depozitářích	289
Počet provedených mikrobiologických průzkumů v depozitářích	50
Počet provedených mikrobiologických průzkumů ve spisovnách	0
<i>Komentář:</i> Mikrobiologické průzkumy byly provedeny s využitím Luminometru.	

10 STAVEBNÍ A PROSTOROVÉ PODMÍNKY

Celková kapacita úložných prostor	7 334, 57 bm
Celková využitá kapacita úložných prostor	6 436, 15 bm
Celková volná kapacita úložných prostor	898, 42 bm
Celková volná kapacita splňující parametry Přílohy č. 5 k Vyhlášce 645/2004 Sb. (teplota a relativní vlhkost)	848, 42 bm

11 INFORMACE O VÝKONU ČINNOSTI PŘÍSLUŠNÉHO STÁTNÍHO ARCHIVU JAKO SPRÁVNÍHO ÚŘADU NA ÚSEKU ARCHIVNICTVÍ A VÝKONU SPISOVÉ SLUŽBY VŮČI AKREDITOVANÉMU ARCHIVU VE VĚCI

Počet kontrol podle z. č. 255/2012 Sb., o kontrole, ve věcech archivnictví a spisové služby	0
Počet rozhodnutí o námitkách proti protokolu o skartačním řízení nebo mimo skartačním řízení	0
Počet rozhodnutí o podání badatele, kterému nebylo umožněno nahlížení do archiválií nebo pořizování výpisů, opisů anebo kopií archiválií v analogové podobě nebo replik archiválií v digitální podobě náležejících do péče akreditovaných archivů	0
Počet rozhodnutí o opakovaném neplnění povinností podle § 59 odst. 4 zákona	0
Počet uložených správních trestů	0
Počet posouzených protokolů o výběru archiválií podle § 52 písm. i) zákona	0
Počet zproštění povinnosti zachovávat mlčenlivost podle § 14 odst. 1 zákona	0
Počet místních šetření v archivu	0
Počet využití metodické a poradenské pomoci	0
<i>Komentář:</i>	

- (2) výroční zprávy o činnosti specializovaných archivů, jejichž **zřizovateli jsou správní úřady na úseku archivnictví a výkonu spisové služby** podle § 50 zákona¹, obsahují údaje uvedené odst. 1, písm. 1–10 doplněné o:

11 INFORMACE O VÝKONU ČINNOSTI PŘÍSLUŠNÉHO STÁTNÍHO ARCHIVU JAKO SPRÁVNÍHO ÚŘADU NA ÚSEKU ARCHIVNICTVÍ A VÝKONU SPISOVÉ SLUŽBY VŮČI AKREDITOVANÉMU ARCHIVU VE VĚCI:

Počet kontrol podle z. č. 255/2012 Sb., o kontrole, ve věcech archivnictví a spisové	0
--	---

¹Ministerstvo zahraničních věcí, Ministerstvo obrany, Ministerstvo kultury, Národní bezpečnostní úřad, Český úřad zeměměřický a katastrální, Kancelář prezidenta republiky, Kancelář Poslanecké sněmovny, Kancelář Senátu, Česká národní banka

Počet uložených správních trestů	0
Počet posouzených protokolů o výběru archiválií podle § 52 písm. i) zákona	0
Počet rozhodnutí o opakovaném neplnění povinností podle § 59 odst. 4 zákona	0
Počet místních šetření	0
Počet využití metodické a poradenské pomoci	0
<i>Komentář:</i>	

12 INFORMACE O VÝKONU ČINNOSTI JEJICH ZŘIZOVATELE, KTERÝ JE SPRÁVNÍM ÚŘADEM NA ÚSEKU ARCHIVNICTVÍ A VÝKONU SPISOVÉ SLUŽBY VE VĚCI:

Počet rozhodnutí o námitkách při vyjádření nesouhlasu proti protokolu o provedeném skartačním řízení nebo o provedeném výběru archiválií mimo skartační řízení	0
Počet rozhodnutí o podání badatele, kterému nebylo umožněno nahlížení do archiválií nebo pořizování výpisů, opisů anebo kopií archiválií v analogové podobě nebo replik archiválií v digitální podobě náležejících do péče akreditovaných archivů	0
Počet zproštění povinnosti zachovávat mlčenlivost podle § 50 písm. d) zákona	0
<i>Komentář:</i>	

V Praze dne 23. února 2026