



Národní filmový archiv

Závišova 502/5
140 00 Praha 4 - Nusle
ID datové schránky: tg8i2zq

DATOVOU SCHRÁNKOU

Váš dopis zn:

ze dne:

Naše zn: CHC/2025-1218/NFA-INF

Vyřizuje: [REDACTED]

Datum: 07. 01. 2026

Žadatel:

Chronos Consulting, s.r.o.

IČO: 072 38 495

Na Perštýně 342/1

110 00 Praha 1

datová schránka: 5pfbidy

V Praze dne 7. ledna 2026

Žádost o informace podle zákona č. 106/1999 Sb.

V souladu se zákonem č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, Vás žádáme zdvořile o poskytnutí následujících informací týkajících se obchodní, aukční a licenční činnosti Národního filmového archivu (dále jen „NFA“):

1. Na jakém právním základě NFA pořádá aukce pořadů / audiovizuálních děl?
Žádáme o uvedení konkrétních právních předpisů, zřizovací listiny, případně jakýchkoli dalších právních norem, z nichž tato činnost vyplývá.
2. Má NFA k aukčním aktivitám interní směrnici nebo metodický pokyn a jaký je jeho obsah?

Pokud ano, žádáme o:

- název dokumentu,
- datum jeho účinnosti,
- informaci o jeho závaznosti,
- a o sdělení, zda je tento dokument veřejně dostupný; případně o jeho anonymizovanou kopii.

3. Jakým způsobem NFA stanovuje cenu pořadů (např. podle délky, typu díla, nákladů na digitalizaci, licenční hodnoty apod.)?
4. Jakým způsobem NFA zohledňuje skutečnost, že veřejnoprávní média financují nákup pořadů z veřejných prostředků? Existují v tomto ohledu zvláštní cenové, licenční nebo smluvní podmínky pro veřejnoprávní média?
5. Jsou výsledky aukcí a ceny dosažené v jednotlivých případech veřejně dostupné (např. v registru smluv, výroční zprávě či databázi nebo jiných)?
6. Kdo je odpovědný pracovník nebo útvar, na který se lze obracet s dotazy týkajícími se obchodních podmínek a cen?

Děkujeme za vyřízení naší žádosti a zůstáváme s pozdravem,

Chronos Consulting, s.r.o.

**Doložka podle § 69a odst. 4 zákona č. 499/2004 Sb. a § 24 odst. 3 vyhlášky č. 259/2012 Sb.
pro změnu datového formátu dokumentu v digitální podobě.**

Dokument na vstupu nebyl podepsán.

Název souboru, nad kterým proběhla změna datového formátu:
dokument.pdf

Původní datový formát: **.PDF**

Subjekt, který změnu formátu dokumentu provedl:
Národní filmový archiv

Datum vyhotovení ověřovací doložky: **07.01.2026**

Jméno a příjmení osoby, která změnu formátu dokumentu provedla:

[REDACTED]

Vážený pan

Chronos Consulting, s.r.o.
Na Perštýně 342/1
110 00 Praha 1
IČO: 072 38 495

Věc: Odpověď na Žádost o informace podle zákona č. 106/1999 Sb., ze dne 7.1.2026

Vážení,

Na základě Vámi zasláního dopisu ze dne 7. 1. 2026 nadepsaného „Žádost o informace podle zákona č. 106/1999 Sb.“ sdělujeme k jednotlivým dotazům následující:

Ad 1)

Dle § 8 odst. 8 zák. č. 496/2012, zákona o audiovizí, je NFA povinen poskytovat zájemcům licence k užití jím spravovaných zvukově obrazových záznamů (a s nimi souvisejících práv) za rovných (nediskriminačních) podmínek. V situaci většího množství zájemců o užití týchž zvukově obrazových záznamů na exkluzivním základě za shodných licenčních podmínek (kdy tak není možné udělit dvěma zájemcům licenci současně) se může NFA rozhodnout o tom, komu z nich licenci udělí tím způsobem, že vůči těmto zájemcům (případně i obecně vůči všem potenciálním zájemcům, kteří přicházejí v úvahu) učiní v konkrétních případech nabídku, na jejímž základě se mohou tito zájemci o uzavření smlouvy za shodných podmínek ucházet.

V případě, že má konkrétní nabídka charakter veřejné nabídky, je vyhlášována v souladu s ust. § 1780 a násl. zák. č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku.

„Aukce pořadů“ v jiném smyslu NFA nepořádá.

Ad 2)

Nikoliv, NFA nemá k „aukčním aktivitám“ žádnou interní směrnici ani metodický pokyn.

Ad 3)

Cena pořadů (ve smyslu výše licenčních odměn náležejících za udělování licenční oprávnění k audiovizuálním dílům a jejich záznamům) je ze strany NFA určována zásadně individuálně, a to s přihlédnutím k řadě různých faktorů. Mimo jiné:

- divácká atraktivita pořadů;
- míra poptávky po pořadech ze strany zájemců;
- výsledky prodeje licencí za uplynulá období;
- konkrétní licenční podmínky žádané zájemcem o licenci (rozsah časový, územní, množstevní, exkluzivita/neexkluzivita práv, účel užití, požadované způsoby užití apod.);
- individuální charakteristiky samotného licencovaného díla (stáří, délka apod.).

Ad 4)

NFA při udělování licencí a stanovování licenčních odměn nezohledňuje, na jakém právním základě je zájemce o licenci zřízen (veřejnoprávní zájemce zřízený zákonem, obchodní společnost, spolek apod.) ani to, z jakých zdrojů je tento zájemce financován (obchodní činnost, koncesionářské poplatky, granty, sponzorské dary apod.).

Ad 5)

Všechny se zájemci uzavřené licenční smlouvy, u kterých to ukládá zák. č. 340/2015 Sb., o registru smluv, jsou publikovány v tomto registru. Zveřejnění je učiněno v rozsahu požadovaném zákonem. Části smluv, které jsou předmětem obchodního tajemství (zejména konkrétní licenční podmínky sjednané s příslušným zájemcem), jsou v tomto registru znečitelněny.

Ad 6)

Za obchodování s licencemi je v rámci struktury NFA odpovědné Obchodní oddělení. Kontaktní e-mail na vedoucího oddělení: [REDACTED]

S pozdravem,

**Michal
Bregant**

Digitálně podepsal
Michal Bregant
Datum: 2026.01.14
13:41:26 +01'00'

Michal Bregant
Generální ředitel NFA