

Národní filmový archiv

610000130

Inventář

Archivní pomůcka č. 154

NAD č. 177

Náměty a scénáře

[1911]-2007

Zpracoval: Valerija Judina, Helena Malinová

Praha, 10. 9. 2025

I. Dějiny původce archivního souboru	4
Národní filmový archiv	4
II. Dějiny archivního souboru	5
III. Archivní charakteristika archivního souboru	5
IV. Tematický popis a obsah archivního souboru	6
V. Záznam o uspořádání archivního souboru a sestavení archivní pomůcky	6
Jednotky popisu	7
Balous Richard, Sís David, Blanarovičová Yvetta	7
Beneš Karel Josef	7
Brabec František Antonín, Macourek Miloš	7
Coufal Vladislav Eduard	8
Gogola Jan, Klusák Pavel	8
Hanák Dušan	8
Hlávka Miloš	9
Jarchovský Petr	9
Jedlička Jan	9
Kačírek Pavel	10
Kalina Vladimír	10
Klein Dušan	11
Knotek Petr, Dušek Jaroslav, Kačer Jaromír	11
Krejčí Tomáš, Jelínek Jan	11
Longen Emil Artur	12
Manić Aleksandar	12
Medek Rudolf	12
Miškovský-Prut Jindra	12
Podolský Cyril	13
Regan Tricia	13
Rovenská Gizela	13
Shaffer Peter	13
Steklý Karel	14
Studený Svatopluk	16
Šmejkal Vladimír	16
Štorch-Marien Otakar	16
Šubert J. R.	17
Švankmajer Jan	17
Úlehla Vladimír	17

Václav Petr, Desplechin Marie	17
Vančura Vladislav	18
Vávra Otakar	18
Vilský Bedřich	18
Zelenka Zdeněk, Fedaš Miloš	19
Žumbergar Andrej	19
Rejstřík korporativní	20
Rejstřík osobní	21

I. Dějiny původce archivního souboru

Národní filmový archiv

CAM3: 110

Užití jména: úřední

Variantní označení: NFA Praha, užití: zkratka/akronym

II. Dějiny archivního souboru

Dějiny jednotky popisu:

Archivní sbírka Náměty a scénáře v Národním filmovém archivu (dále NFA) vznikala postupných soustředěním archiválií stejného typu, jež samy o sobě nedávaly podnět k založení fondu původce. Osoby i data předání jednotlivých archiválií do NFA nebyly bohužel známy. Sbíрка byla takto zinventarizována v roce 2002.

Od té doby se sbírka postupně doplňuje dalšími přírůstky dle stejného principu.

Součástí sbírky se stávají scénáře a náměty rukou psané, strojopisné autografy a reprodukce se slovní, grafickou či formální notací. Scénáře a náměty bez uvedených znaků, bez vazeb na původce nebo na další převzaté/darované materiály se pak obvykle předávají do sbírky scénářů a námětů Knihovny NFA, kde jsou k nahlédnutí. Ze sbírky Náměty a scénáře byla vyřazena a předána do Knihovny NFA tato díla: 15. 4. 1997 scénář Juraje Herze (4. 9. 1934 Kežmarok, Slovensko – 8. 4. 2018 Praha) Zastihla mě noc (1984); a 15. 3. 2002 scénáře TV povídek Lenky Kny (*10. 12. 1970 Děčín) Čertovská pohádka a Houpačky (obě 1997), dále literární scénář Karla Michala (28. 12. 1932 Praha – 30. 6. 1984 Basilej, Švýcarsko, vl. jménem Pavel Buksa), Jaromila Jireše (10. 12. 1935 Bratislava, Slovensko – 24. 10. 2001 Praha) a Jaromíra Šofra (*20. 9. 1939 Brno) Azurové peřeje (Historická fikce) (1996), také námět Případ orlických vrahů (pracovní název, 1998) Jiřího Svobody (*5. 5. 1945 Kladno) a literární scénář Otesánek (1996) Jana Švankmajera (*4. 9. 1934 Praha).

Během pořádacích prací na fondu Československá filmová společnost II. (ČSF II) byly do sbírky 13. října 2020 vloženy následující sekce: Rudolf Medek (inv. č. 1), Emil Artur Longen (inv. č. 1), Bedřich Vilský (inv. č. 1), Otakar Štorch-Marien (inv. č. 1), Gizela Rovenská (inv. č. 1) a J. R. Šubert (inv. č. 1).

V září 2024 byla sbírka rozšířena o dvě akvizice. Sekci Stanislava Studeného (inv. č. 1/1–1/6) darovala NFA Ivana Poláková. Darem Katedry Filmových studií Filozofické fakulty Univerzity Palackého v Olomouci z pozůstalosti Andreje Stankoviče se do sbírky přidaly sekce Richard Balous, David Sís, Yveta Blánarovičová (inv. č. 1), F. A. Brabec (inv. č. 1–3), Jan Gogola a Pavel Klusák (inv. č. 1), Dušan Hanák (inv. č. 1), Petr Jarchovský (inv. č. 1–3), Dušan Klein (inv. č. 1–2), Petr Knotek, Jaroslav Dušek a Jaromír Kačer (inv. č. 1), Tomáš Krejčí a Jan Jelínek (inv. č. 1), Alexandr Manič (inv. č. 1), Cyril Podolský (inv. č. 1), Tricia Regan (inv. č. 1), Petr Václav a Marie Desplechin (inv. č. 1), Andrej Žumbergar (inv. č. 1). Součástí sbírky se nálezem při stěhování staly v říjnu 2024 sekce Petr Shaffer (inv. č. 1) a Zdeněk Zelenka, Miloš Fedaš (inv. č. 1).

Přímý zdroj akvizice:

U sbírky inventarizované v roce 2002 není znám zdroj akvizice.

Série doplněné v roce 2020 byly přeřazené do této sbírky v rámci pořádacích prací na vzniku fondu Československá filmová společnost II.

Série scénářů Stanislava Studeného získal Národní filmový archiv od Ivany Polákové 20. května 2024. Zbylé série doplněné v září 2024 darovala 11. června 2024 Katedra Filmových studií Filozofické fakulty Univerzity Palackého v Olomouci z pozůstalosti Andreje Stankoviče.

Dvě sekce doplněné v říjnu 2024 byly nalezeny během stěhování v NFA.

III. Archivní charakteristika archivního souboru

Způsob uspořádání:

Archivní sbírku Náměty a scénáře uspořádala a inventář vyhotovila Helena Malinová v únoru a březnu roku 2002. Sbíрка byla rozdělena na sekce jednotlivých osobností, ke kterým byly přiřazeny patřičné archiválie. Osobnosti jsou řazeny abecedně, materiál uvnitř potom chronologicky. Nový materiál k jednotlivým osobnostem je doplňován za již vytvořenou chronologickou řadu.

Jedná se o přepsanou starší archivní pomůcku. Při citacích je potřeba uvést jméno filmové osobnosti nebo osobností a inventární číslo (např. Beneš Karel Josef, inv. č. 2).

Fyzický stav jednotky popisu a technické požadavky:

Archiválie jsou převážně v dobrém stavu. Některé scénáře lehce natržené.

Pravidla zpracování:

Základní pravidla pro zpracování archiválií z roku 2022.

IV. Tematický popis a obsah archivního souboru

Jazyk archiválií popsaných pomůckou:

angličtina

Jazyk archivního souboru (v evidenci NAD):

čeština

Evidenční jednotka	Počet	Datace
rukopisy	34	[1911]-2001
kartony	4	[1931]-2007
kresby	1	25.9.1990
fotoalba	1	[1950]

V. Záznam o uspořádání archivního souboru a sestavení archivní pomůcky

Informace o zpracování:

Sbírka byla zpracována v roce 2002 pracovníci Národního filmového archivu Helenou Malinovou. Na základě její práce pak byl inventář přepracován v březnu 2025.

Prameny a literatura:

Národní filmový archiv, Inventář: Náměty a scénáře 1931–1998, 2017.

Zpracovatel jednotky popisu: Judina, Valerija (1993-), Malinová, Helena (1944-)

Datum popisu: 12. 3. 2025

610000130/177

1

Náměty a scénáře

podmínky přístupu, práva k jednotce popisu a její reprodukci: Část sbírky nelze půjčovat do badatelný z důvodu ochrany osobních údajů žijících osob. Nelze také předkládat archiválie mladší 30 let. Prohlížení zápisů a dalších dokumentů týkající se Rady Státního fondu ČR pro podporu a rozvoj české kinematografie je ze zákonných důvodů omezeno a předkládání archiválií se bude řešit individuálně.

1

2

Balous Richard, Sís David, Blanarovičová Yvetta

2

1

3

Projekt Cesta za hudbou aneb Hudba v srdci člověka

3

1/1

4

1

Prezentace projektu filmu

1999–2000

9 s.; strojopis

osoba/bytost: Balous, Richard (1951-); Sís, David (1962-); Blanarovičová, Yvetta (1963-)

3

1/2

5

1

Literární scénář pilotního dílu

1999

rukopis: 1; EJ

25 s.; strojopis

autor textu: Sís, David (1962-)

3

1/3

6

1

Předběžný rozpočet na TV seriál + souhrn nákladů

26. 10. 1999

2 s.; strojopis

1

7

Beneš Karel Josef

2

1

8

1

Historie zfilmování románu Uloupený život (The Stolen Life)

[1948]

rukopis: 1; EJ

2 s.; strojopis

autor textu: Beneš, Karel Josef, PhDr. (1896-1969)

3

9

Průvodní dopis

18. 6. 1948

1 s.; strojopis

odesílatel: Beneš, Karel Josef, PhDr. (1896-1969)

2

2

10

1

Novinové výstřižky o úspěchu filmu Uloupený život v Londýně

1939

2 ks

osoba/bytost: Beneš, Karel Josef, PhDr. (1896-1969)

2

3

11

1

Rukopisné poznámky k filmu Past, 1950 – fotokopie

[1950]

2 s.

autor: Beneš, Karel Josef, PhDr. (1896-1969)

1

12

Brabec František Antonín, Macourek Miloš

2

1

13

1

Dopis s fotografiemi z filmu Kytice producentky Deany

26. 5. 1999

Jakubiskové pro Radu státního fondu ČR pro podporu a rozvoj české kinematografie
8 s.; strojopis
osoba/bytost: Brabec, F. A., doc. MgA. (1954-)

2	2	14	1
---	---	----	---

Konvolut dokumentů k filmu Kytice – rozpočet, dopis producentky filmu Deany Jakubiskové pro Státní fond ČR pro podporu a rozvoj české kinematografie, harmonogram realizace projektu, žádost o poskytnutí finančních prostředků
7 s.; strojopis
osoba/bytost: Brabec, F. A., doc. MgA. (1954-)
podmínky přístupu, práva k jednotce popisu a její reprodukci: Archiválie obsahuje osobní údaje fyzických osob, jejichž předklání je dle zákona omezeno.

15. 8. 1999 – 2000

3		15	
---	--	----	--

Námět filmu (4 s.), přehledy hereckého obsazení (2 s.), tvůrčího týmu projektu (2 s.), informace o režii a kameře a spolupráci na scénáři (4 s.), fotografie z filmu (5 s.) a Technický scénář filmu (97 s.)
strojopis

2	3	16	1
---	---	----	---

Zápis z jednání 6. schůze 3. volebního období Rady Státního fondu ČR pro podporu a rozvoj české kinematografie – jednání mj. ohledně půjčky na výrobu filmu Kytice
2 s.; strojopis
osoba/bytost: Brabec, F. A., doc. MgA. (1954-); Macourek, Miloš (1926-2002)

19. 9. 2000

1		17	
---	--	----	--

Coufal Vladislav Eduard

2	1	18	1
---	---	----	---

Paní Betyňka chce k filmu... – původní filmový námět
rukopis: 1; EJ
3 s.; strojopis
autor textu: Coufal, Vladislav Eduard (1910-1980)
veřejná poznámka: Dvě různé kopie.

[1937]-[1939]

1		19	
---	--	----	--

Gogola Jan, Klusák Pavel

2	1	20	1
---	---	----	---

Scénář Gogola, Jan a Klusák, Pavel, Národ sobě
rukopis: 1; EJ
73 s.; strojopis
autor textu: Gogola, Jan ml. (1971-); Klusák, Pavel (1969-)

2001

3		21	
---	--	----	--

Průvodní dopis producenta filmu Národ sobě aneb České moře v 18 přílivech (rež. Jan Gogola, 2003) Petra Oukropca pro Radu Státního fondu pro podporu a rozvoj české kinematografie
1 s.; strojopis
osoba/bytost: Gogola, Jan ml. (1971-); Klusák, Pavel (1969-)

29. 3. 2001

1		22	
---	--	----	--

Hanák Dušan

2	1	23	1
---	---	----	---

Konvolut dokumentů k filmu Intolerancia (policajný štát) –

1999

žádost o poskytnutí finančních prostředků, harmonogram realizace projektu, prezentace, explikace, ukázka scénáře, předběžný rozpočet, životopis a filmografie Dušana Hanáka
32 s.; strojopis

osoba/bytost: Hanák, Dušan, prof. (1938-)

podmínky přístupu, práva k jednotce popisu a její reprodukci: Archiválie obsahuje osobní údaje fyzických osob, jejichž předklání je dle zákona omezeno.

1	24	
---	----	--

Hlávka Miloš

2	1	25	1
---	---	----	---

Píseň lásky – námět pro hudební film [1927]-[1945]

rukopis: 1; Ej

11 s.; strojopis s rkp. vpisky

autor textu: Hlávka, Miloš (1907-1945)

1	26	
---	----	--

Jarchovský Petr

2	1	27	1
---	---	----	---

Dopis producenta Viktora Schwarcze z CINEARTU pro Státní fond pro podporu a rozvoj kinematografie ohledně výroby filmu Zbabělci 17. 5. 1999

1 s.; strojopis

osoba/bytost: Jarchovský, Petr, prof. MgA. (1966-)

2	2	28	1
---	---	----	---

Konvolut dokumentace k filmu Zbabělci – explikace, fotodokumentace a fotokopie originálu rukopisu, obhlídky míst pro filmování, korespondence nad scénářem (2 ks), kopie Smlouvy o užití preexistujícího díla [1998]-[1999]

31 s.; strojopis

osoba/bytost: Jarchovský, Petr, prof. MgA. (1966-)

2	3	29	
---	---	----	--

Žádost o navýšení podpory Rady Státního fondu ČR pro podporu a rozvoj české kinematografie

3	3/1	30	1
---	-----	----	---

Scénář Petr Jarchovský, Zbabělci, V. verze červenec 2000 – září 2000

rukopis: 1; Ej

109 s.; strojopis

autor textu: Jarchovský, Petr, prof. MgA. (1966-)

3	3/2	31	1
---	-----	----	---

Dopis producenta filmu Zbabělci Viktora Schwarcze z CINEART TV Prague pro Radu Státního fondu ČR pro podporu a rozvoj české kinematografie 24. 10. 2000

1 s.; strojopis

1	32	
---	----	--

Jedlička Jan

2	1	33	1
---	---	----	---

Prezentace projektu filmu Eskalátory – explikace, harmonogram realizace projektu, rozpočet, životopis Jana Jedličky, fotokopie uvedení filmů Jana Jedličky na Festival International du film d'art 1992 a 1998, výstřižek 1999

8 s.; strojopis

autor textu: Jedlička, Jan (1944-)

2	2	34	1
	Prezentace projektu filmu Labyrinth - explikace, fotografie/vizualizace filmu, harmonogram realizace projektu, rozpočet, životopis J. Jedličky, fotokopie uvedení filmů J. Jedličky na Festival International du film d'art 1992 a 1998		1999
	10 s.; strojopis		
	autor textu: Jedlička, Jan (1944-)		

1		35	
	Kačírek Pavel		

2	1	36	
	Projekt Shapira (zasláno na Státní fond ČR pro podporu a rozvoj české kinematografie)		2000
	autor: Kačírek, Pavel (1947-)		

3	1/1	37	1
	Scénář Pavel Kačírek, Shapira, verze IV.		únor 2000
	rukopis: 1; EJ		
	109 s.; strojopis		

3	1/2	38	1
	Žádost o poskytnutí finančních prostředků ze Státního fondu ČR pro podporu a rozvoj české kinematografie pro film Shapira - součástí náklady projektu, aproximativní kalkulace rozpočtu, charakteristika projektu a plán		28. 3. 2000
	5 s.; strojopis		
	podmínky přístupu, práva k jednotce popisu a její reprodukci: Archiválie obsahuje osobní údaje fyzických osob, jejichž předklání je dle zákona omezeno.		

1		39	
	Kalina Vladimír		
	veřejná poznámka: Inv. č. 1-6 viz též osobní fond VLÁČIL František (korespondence).		

2	1	40	1
	Tvůrčí prémie za dramaturg. práci a aktivní podíl na filmu Stín létajícího ptáčka; váz. v deskách		září 1978
	1 s. + desky; strojopis		
	příjemce: Kalina, Vladimír, prof. PhDr. (1927-1996)		

2	2	41	1
	Dopis ředitele Českého literárního fondu ing. Otakara Lance (blahopřání k premii a udělení peněžité odměny)		září 1978
	1 s.; strojopis		
	příjemce: Kalina, Vladimír, prof. PhDr. (1927-1996)		

2	3	42	1
	Dopis Ladislava Fukse (vyjádření obdivu a díky za knihu Žižkovské romance, 1980)		6. 4. 1981
	1 s.; strojopis		
	příjemce: Kalina, Vladimír, prof. PhDr. (1927-1996)		

2	4	43	1
	Dopis Ladislava Fukse (blahopřání k úspěchu, především scénáře k filmu Signum laudis, ale i k ostatnímu dílu)		22. 12. 1981
	2 s.; strojopis		
	příjemce: Kalina, Vladimír, prof. PhDr. (1927-1996)		

Úrov.	Označení Obsah	Poř. č.	Ukládací číslo Datace
2	5	44	1
	Dopis Zdeňka Jirotky (poděkování za knihu Žižkovské romance, vyd. r. 1980) 1 s.; rukopis příjemce: Kalina, Vladimír, prof. PhDr. (1927-1996)		10. 6. 1981
1		45	
	Klein Dušan		
2	1	46	2
	Scénář Dušan Klein, Jak přichází svět o básníky (Amatéri) rukopis: 1; EJ 171 s.; strojopis autor textu: Klein, Dušan, prof. (1939-2022)		březen 1981
2	2	47	2
	Technický scénář Dušan Klein, Jak básníkům voní život (Básníci 3) rukopis: 1; EJ 261 s.; strojopis autor textu: Klein, Dušan, prof. (1939-2022)		[1987]
3		48	
	Přehled lokací scén tzv. Reály k filmu Jak básníkům voní život 2 s.; strojopis		
1		49	
	Knotek Petr, Dušek Jaroslav, Kačer Jaromír		
2	1	50	2
	Scénář Petr Knotek, Jaroslav Dušek, Jaromír Kačer, Krátký příběh o nůši (2. verze) rukopis: 1; EJ 142 s.; strojopis autor textu: Knotek, Petr (1963-); Dušek, Jaroslav (1961-); Kačer, Jaromír (1961-)		březen 1998
3		51	
	Průvodní dopis Petra Knotka pro Ministerstvo kultury ČR 1 s.; strojopis odesílatel: Knotek, Petr (1963-)		
1		52	
	Krejčí Tomáš, Jelínek Jan		
2	1	53	
	Složka k projektu filmu Bez tváře		1999
3	1/1	54	2
	Prezentace projektu – ukázka scénáře, přehled hereckého osazenstva, přehled tvůrců 12 s.; strojopis osoba/bytost: Krejčí, Tomáš (1981-); Jelínek, Jan (1940-)		1999
3	1/2	55	2
	Finanční kalkulace projektu 8 s.; strojopis osoba/bytost: Krejčí, Tomáš (1981-); Jelínek, Jan (1940-)		1999

Úrov.	Označení Obsah	Poř. č.	Ukládací číslo Datace
3	1/3 Scénář Tomáš Krejčí, Jan Jelínek, Bez tváře rukopis: 1; E 39 s.; strojopis autor textu: Krejčí, Tomáš (1981-); Jelínek, Jan (1940-) veřejná poznámka: Scénář je majetkem společnosti KOKR Pictures (Copyright)	56	2 srpen 1999
1		57	
	Longen Emil Artur		
2	1 Slečna representantka, synopse pro filmovou veselohru rukopis: 1; E 11 s.; ručně psaný text autor textu: Longen, Emil Artur (1885-1936)	58	2 [1911]-[1936]
1		59	
	Manić Aleksandar		
2	1 Prezentace projektu Město jménem Šutka – žádost o poskytnutí finančních prostředků, explikace tvůrčího zájmu, technická explikace, harmonogram realizace, kalkulace ceny, dopis producenta TS 14 Karla Hynie z ČT pro A. Maniče; filmografie A. Maniče 17 s.; strojopis osoba/bytost: Manić, Aleksandar (1966-) podmínky přístupu, práva k jednotce popisu a její reprodukci: Archiválie obsahuje osobní údaje fyzických osob, jejichž předklání je dle zákona omezeno.	60	2 29. 3. 2000
1		61	
	Medek Rudolf		
2	1 Lví Silou. Filmová epopej o vítězství velké myšlenky rukopis: 1; E 17 s.; strojopis autor textu: Medek, Rudolf (1890-1940)	62	2 [1932]-[1940]
1		63	
	Miškovský-Prut Jindra		
2	1 Beneš čínským císařem – politická filmová groteska rukopis: 1; E 4 s.; strojopis autor textu: Miškovský-Prut, Jindra (1897-asi 1965)	64	2 [1940]-[1948]
2	2 Bez rozloučení – filmové libreto rukopis: 1; E 4 s.; strojopis autor textu: Miškovský-Prut, Jindra (1897-asi 1965)	65	2 [1940]
2	3 Spravedlnosti neujdeš! – filmové libreto rukopis: 1; E 4 s.; strojopis autor textu: Miškovský-Prut, Jindra (1897-asi 1965)	66	2 1940

Úrov.	Označení Obsah	Poř. č.	Ukládací číslo Datace
3		67	
	Průvodní dopis Brom-filmu 1 s.; strojopis odesílatel: Miškovský-Prut, Jindra (1897-asi 1965)		7. 3. 1940
2	4	68	2
	Návrh na vlastní výrobu krátkých filmů převychovávajících k říšskému smýšlení 1 s.; strojopis autor textu: Miškovský-Prut, Jindra (1897-asi 1965)		1942
1		69	
	Podolský Cyril		
2	1	70	2
	Prezentace projektu Na světě straší – žádost o poskytnutí finančních prostředků, námět, výtvarné návrhy, kopie fotografií s vizualizací filmů, návrh grafického zpracování obrázkového scénáře, životopis C. Podolského 36 s.; strojopis osoba/bytost: Podolský, Cyril (1974-) podmínky přístupu, práva k jednotce popisu a její reprodukci: Archiválie obsahuje osobní údaje fyzických osob, jejichž předklání je dle zákona omezeno.		24. 3. 2000
1		71	
	Regan Tricia		
2	1	72	2
	Prezentace projektu Autism: The Musical – explikace filmu, představení tvůrců angličtina; 8 s.; strojopis		2007
3		73	
	Průvodní dopis programové koordinátorky Mezinárodního festivalu dokumentárních filmů v Jihlavě Moniky Pohořelé žádající o zaslání kopie filmu Autism:The Musical na DVD nebo VHS 1 s.; strojopis, rukopisné poznámky		28. 5. 2007
3		74	
	Faktura a potvrzení o odeslání DVD filmu Autism: The Musical a prezentaci filmu 4 s.; strojopis a rukopis		31. 5. 2007
1		75	
	Rovenská Gizela		
2	1	76	2
	Neidentifikovaný scénář rukopis: 1; EJ 19. s.; strojopis s rukopisnými poznámkami veřejná poznámka: Ve scénáři je připsána poznámka: Gisela Rovenská, Praha-Nusle, Čestmírova 25.		[1914]-[1970]
1		77	
	Shaffer Peter		
2	1	78	
	Složka dokumentů k filmu Amadeus (rež. Miloš Forman, 1984) osoba/bytost: Forman, Miloš (1932-2018)		

Úrov.	Označení Obsah	Poř. č.	Ukládací číslo Date
3	1/1	79	2
	Scénář – první verze (vpisky, poznámky) + kopie titulní strany 77 s.; strojopis, rukopisné poznámky autor: Shaffer, Peter (1926-2016)		23. 4. 1982
3	1/2	80	2
	Poznámkový blok "Amadeus porada" 21 s.; rukopis		[1982]-[1984]
3	1/3	81	2
	Poznámky – scénosledy, přehledy lokací pro natáčení a další 55 s.; strojopis, rukopis		[1982]-[1984]
3	1/4	82	2
	Kopie reklamního materiálu k filmu angličtina; 1 s.; strojopis osoba/bytost: Shaffer, Peter (1926-2016)		1984
1		83	
	Steklý Karel veřejná poznámka: Inv. č. 1-6 viz též osobní fond ČERNÍK Artuš (korespondence).		
2	1	84	3
	Podskalský primátor – námět (treatment) rukopis: 1; EJ 31 s.; rukopis autor textu: Steklý, Karel (1903-1987)		[1939]-[1954]
2	2	85	3
	Ať máme stále mír (autoři Hašek – Švejk – a ti druzí) – scénář (nové zpracování Švejka) rukopis: 1; EJ 54 s.; rozmnož. autor textu: Steklý, Karel (1903-1987)		květen 1983
2	3	86	3
	Korespondence ke scénáři Ať máme stále mír		
3	3/1	87	
	Průvodní dopis K. Steklého Jiřímu Puršovi 2 s.; strojopis odesílatel: Steklý, Karel (1903-1987) veřejná poznámka: 2 kopie s různými poznámkami.		12. 10. 1983
3	3/2	88	
	Vyjádření Pavla Auersperga + Průvodní dopis Jiřímu Puršovi 3 s.; strojopis osoba/bytost: Steklý, Karel (1903-1987)		24. 10. 1983
3	3/3	89	
	Podklad k jednání s K. Steklým 1 s.; strojopis osoba/bytost: Steklý, Karel (1903-1987)		[1983]-[1985]
3	3/4	90	
	Průvodní lístek (podpis nečitelný) adresovaný s. Duškovi 1 s.; strojopis osoba/bytost: Steklý, Karel (1903-1987)		1983

Úrov.	Označení Obsah	Poř. č.	Ukládací číslo Datace
3	3/5	91	
	Dopis Jiřího Purše řediteli FSB Jaroslavu Gürtlerovi 2 s.; strojová kopie osoba/bytost: Steklý, Karel (1903-1987)		26. 7. 1984
2	4	92	3
	Voják Švejk redivivus – libreto (přepřac. verze dřívější práce Ať máme stále mír) rukopis: 1; EJ 75 s.; strojopis autor textu: Steklý, Karel (1903-1987)		1985
2	5	93	
	Korespondence k libretu Voják Švejk redivivus		
3	5/1	94	3
	Průvodní dopis adresovaný spolupracovníkovi 1 s.; xerokopie odesílatel: Steklý, Karel (1903-1987)		15. 9. 1985
3	5/2	95	3
	Stanovisko Miloslava Vydry, vedoucího 5. dramaturgicko- výrobní skupiny, reakce K. Steklého, a odpověď Miloslava Vydry 3 ks, 6 s.; xerokopie odesílatel: Steklý, Karel (1903-1987) příjemce: Steklý, Karel (1903-1987)		9. 10. 1985 – 14. 11. 1985
3	5/3	96	3
	Posudek libreta (podpisy nečitelné) 2 s.; strojopis osoba/bytost: Steklý, Karel (1903-1987)		7. 10. 1985
3	5/4	97	
	Jednání s K. Steklým osoba/bytost: Steklý, Karel (1903-1987)		
4	5/4/1	98	3
	Záznam z jednání s K. Steklým 1 s.; strojopis		9. 1. 1986
4	5/4/2	99	3
	Průvodní dopis H. Stefana (vedoucí sekretariátu ústředního ředitelství ČSF) adresovaný dr. Francovi (řediteli OKPP) 1 s.; strojopis		15. 1. 1986
4	5/4/3	100	3
	Průvodní dopis H. Stefana (vedoucí sekretariátu ústředního ředitelství ČSF) adresovaný dr. Jiřímu Levému (řediteli Československého filmového ústavu) 1 s.; strojopis		15. 1. 1986
2	6	101	3
	Album s fotografiemi výtvarných návrhů (stavby a kostýmy) z filmu Temno (1950) – architektů Bohuslava Kuliče (1913- 1988), Miroslava Pelce (1921-1995), kostymérů Josefa Matěje Gottlieba (1882-1967), Josefa Gabriela (1902-1970) fotoalbum: 1; EJ osoba/bytost: Steklý, Karel (1903-1987)		[1950]

1	102	
Studený Svatopluk		
2	1	103
Scénáře pro díly seriálu Dílo a osobnost		
3	1/1	104
Č. 17 a 18: Slavíčkova Praha, Jan Preisler – Černé jezero		1972
rukopis: 1; EJ		
25 s.; strojopis		
autor textu: Studený, Svatopluk (1921-2002)		
3	1/2	105
Č. 18: Jan Preisler		[1972]-[1974]
rukopis: 1; EJ		
28 s.; strojopis		
autor textu: Studený, Svatopluk (1921-2002)		
3	1/3	106
Č. 20: Bohumil Kubišta Továrna v Braníku		[1972]-[1974]
rukopis: 1; EJ		
29 s; strojopis		
autor textu: Studený, Svatopluk (1921-2002)		
3	1/4	107
Č. 22: Karel Holan		[1972]-[1974]
rukopis: 1; EJ		
23 s.; strojopis		
autor textu: Studený, Svatopluk (1921-2002)		
3	1/5	108
Č. 24: Vojtěch Sedláček – Vybírání brambor		listopad 1974
rukopis: 1; EJ		
22 s.; strojopis		
autor textu: Studený, Svatopluk (1921-2002)		
3	1/6	109
Č. 25: Vladimír Sychra / opona D 37		[1972]-[1974]
rukopis: 1; EJ		
28 s.; strojopis		
autor textu: Studený, Svatopluk (1921-2002)		
1	110	
Šmejkal Vladimír		
2	1	111
Slepé kino – filmový scénář		[1918]-[1939]
rukopis: 1; EJ		
4 s.; rukopis (xerox)		
autor textu: Šmejkal, Vladimír (1902-1957)		
veřejná poznámka: Viz též NFA, osobní fond ZAHRADNÍČEK Čeněk a Iluminace č. 2/1998, s. 151 - 164		
1	112	
Štorch-Marien Otakar		
2	1	113
Taková, námět k filmovému libretu		1932

Úrov.	Označení Obsah	Poř. č.	Ukládací číslo Datace
	rukopis: 1; EJ 11 s.; strojopis autor textu: Štorch-Marien, Otakar, PhDr. (1897-1974)		
1		114	
	Šubert J. R.		
2	1	115	3
	Muž tří žen, filmový scénář rukopis: 1; EJ 103+10 s.; rukopis		listopad 1938
1		116	
	Švankmajer Jan		
2	1	117	3
	Příloha literárního scénáře k filmu Otesánek: Žádost Jaromíra Kallisty a Jana Švankmajera adresovaná Státnímu fondu České republiky pro podporu a rozvoj české kinematografie 4 s.; strojopis autor: Švankmajer, Jan (1934-) veřejná poznámka: Literární scénář uložen v Knihovně Národního filmového archivu pod signaturou S- 3145-LS, přírůstkové č. 8820.		21. 4. 1997
3		118	
	Rozpočet na film 1 s.; strojopis		21. 4. 1997
1		119	
	Úlehla Vladimír		
2	1	120	3
	Tajemná síla – literární scénář + poznámky a náčrty rukopis: 1; EJ 10 s.; strojopis s rukopisnými vpisky autor textu: Úlehla, Vladimír, prof. PhDr. (1888-1947)		1936
2	2	121	3
	Dopisy adres. Svazu československého filmového průmyslu a obchodu s přílohami odesílatel: Úlehla, Vladimír, prof. PhDr. (1888-1947)		
3	2/1	122	
	Dopis č. 1, příloha č. 2 Velikonoce na Moravském Slovensku a příloha č. 5 Žně na Slovensku 5 s.; strojopis		3. 3. 1936
3	2/2	123	
	Dopis č. 2, příloha č. 3 Od Křížových dnů po Boží Tělo na Moravském Slovensku 2 s.; strojopis		22. 4. 1936
3	2/3	124	
	Dopis č. 3 1 s.; strojopis		7. 5. 1936
1		125	
	Václav Petr, Desplechin Marie		
2	1	126	4

Prezentace projektu Paralelní světy – žádost o poskytnutí finančních prostředků ze Státního fondu ČR pro podporu a rozvoj české kinematografie, harmonogram realizace projektu, harmonogram realizace projektu, rozpočet 12 s.; strojopis
autor: Václav, Petr (1967-)
osoba/bytost: Desplechin, Marie (1959-)
podmínky přístupu, práva k jednotce popisu a její reprodukci: Archiválé obsahuje osobní údaje fyzických osob, jejichž předklání je dle zákona omezeno.

1	127	
---	-----	--

Vančura Vladislav

veřejná poznámka: Inv. č. 1-4 viz též KORESPONDENCE jednotlivá – HILAR K. H. a osobní fond SCHMITT Julius – inv. č. 42 (film. námět Konec starých časů).

2	1	128	4
---	---	-----	---

Baron Prášil – literární scénář [1933]
rukopis: 1; EJ
65 s. (prvních 5 s. dvojmo); strojopis
autor textu: Vančura, Vladislav, MUDr. (1891-1942)

2	2	129	4
---	---	-----	---

Faksimile rukopisů nerealizovaných scénářů (Nenapravitelný Tommy aj.) [1936]-[1937]
25 ks;
fotokopie 13 x 18 cm, 17 ks – z nich 8 ks také zvětšeno na 16 x 24 cm a větší
autor: Vančura, Vladislav, MUDr. (1891-1942)

2	3	130	4
---	---	-----	---

Novinové výstřižky (Filmový kurýr – Kulturní pracovníci chtějí pečovat o čs. film; Ranní noviny – VI. V. o své režii "Našich furiantů") 1936-1937
2 ks
osoba/bytost: Vančura, Vladislav, MUDr. (1891-1942)

2	4	131	4
---	---	-----	---

Český spisovatel a český film (rozmluva s VI. Vančurou) – neúplné (pouze s. 346, 347) [1931]
2 s.; fotokopie
osoba/bytost: Vančura, Vladislav, MUDr. (1891-1942)

1	132	
---	-----	--

Vávra Otakar

2	1	133	4
---	---	-----	---

Kouzelný dům – scénář, III. poslední díl, s. 122-204 [1939]
rukopis: 1; EJ
82 s.; originální rukopis
autor textu: Vávra, Otakar, prof. (1911-2011)

2	2	134	4
---	---	-----	---

Hora k Mohamedovi (Bahňák) – scénář 1935
rukopis: 1; EJ
58 s.; originální rukopis
autor textu: Vávra, Otakar, prof. (1911-2011)

1	135	
---	-----	--

Vilský Bedřich

2	1	136	4
---	---	-----	---

Úrov.	Označení Obsah	Poř. č.	Ukládací číslo Datace
	Údolí mrtvých očí [Prokletá vesnice], filmové libreto rukopis: 1; Ej 79 s.; originální rukopis autor textu: Vilský, Bedřich (1903-1951) veřejná poznámka: Jako spoluautor libreta je uveden Ladislav Brom.		[1930]-[1938]
1		137	
	Zelenka Zdeněk, Fedaš Miloš		
2	1	138	4
	Obrázkový scénář Freonový duch kresba: 1; Ej 14 s. osoba/bytost: Zelenka, Zdeněk (1954-); Fedaš, Miloš (1953-2008)		25. 9. 1990
1		139	
	Žumbergar Andrej		
2	1	140	
	Projekt Neklid (zasláno na Státní fond ČR pro podporu a rozvoj české kinematografie)		
3	1/1	141	4
	Prezentace projektu Neklid – životopis Andreje Žumbergara, anotace (synopsis), explikace, scénář (literární) 41 s.; strojopis autor: Žumbergar, Andrej (1971-)		duben 1999
3	1/2	142	4
	Průvodní dopis producenta Danijela Hočevara pro Státní fond ČR pro podporu a rozvoj české kinematografie 2 s.; strojopis osoba/bytost: Žumbergar, Andrej (1971-)		15. 10. 1999
3	1/3	143	4
	Rozpočet 4 s.; strojopis osoba/bytost: Žumbergar, Andrej (1971-)		1999

Rejstřík korporativní

Národní filmový archiv

1

Rejstřík osobní

Balous, Richard (1951-), zakladatel a ředitel Kulturního centra La Fabrika, podnikatel	4
Beneš, Karel Josef, PhDr. (1896-1969), český spisovatel a scénárista, autor literatury pro mládež a historických prací, hudební publicista	8, 9, 10, 11
Blanarovičová, Yvetta (1963-), herečka, zpěvačka a dabérka	4
Brabec, F. A., doc. MgA. (1954-), režisér, scénárista, kameraman	13, 14, 16
Coufal, Vladislav Eduard (1910-1980), redaktor, nakladatel, filmový referent a kritik Národního práva, Sportfilmu a Divadelních novin	18
Desplechin, Marie (1959-), spisovatelka, scenáristka a novinářka	126
Dušek, Jaroslav (1961-), filmový a divadelní herec, moderátor, scénárista a spisovatel	50
Fedaš, Miloš (1953-2008), scénárista a dramaturg	138
Forman, Miloš (1932-2018), režisér a scénárista	78
Gogola, Jan ml. (1971-), filmový dramaturg, režisér, scénárista, pedagog FAMU a publicista	20, 21
Hanák, Dušan, prof. (1938-), slovenský filmový scénárista a režisér, fotograf, pedagog	23
Hlávka, Miloš (1907-1945), dramatik, básník, organizační pracovník, dramaturg, prozaik a překladatel	25
Jarchovský, Petr, prof. MgA. (1966-), scénárista, dramaturg a pedagog	27, 28, 30
Jedlička, Jan (1944-), výtvarník, fotograf a filmař	33, 34
Jelínek, Jan (1940-), režisér, scénárista, dokumentarista, novinář, redaktor, pedagog a pracovník Krátkého filmu Praha	54, 55, 56
Kačer, Jaromír (1961-), kameraman	50
Kačírek, Pavel (1947-), režisér, scénárista a herec	36
Kalina, Vladimír, prof. PhDr. (1927-1996), prozaik, žurnalista, filmový scénárista a dramaturg, pedagog	40, 41, 42, 43, 44
Klein, Dušan, prof. (1939-2022), český herec, režisér, scénárista, pedagog	46, 47
Klusák, Pavel (1969-), hudební publicista a scénárista	20, 21
Knotek, Petr (1963-), psycholog, herec, spisovatel a hudebník	50, 51
Krejčí, Tomáš (1981-), režisér, scénárista, herec a producent	54, 55, 56
Longen, Emil Artur (1885-1936), prozaik, autor životopisů, publicista, dramatik, scénárista, překladatel, režisér, herec, kabaretiér, malíř, scénograf	58
Macourek, Miloš (1926-2002), scénárista, spisovatel, dramatik, básník, prozaik, vedoucí tvůrčí/výrobní skupiny	16
Manić, Aleksandar (1966-), režisér, scénárista, producent, střihač, kameraman	60
Medek, Rudolf (1890-1940), český spisovatel, dramatik, publicista, redaktor, voják, legionář, ředitel Památníku národního osvobození v Praze, brigádní generál	

	62
Miškovský-Prut, Jindra (1897-asi 1965), kabaretiér, herec, zpěvák, textař, hudební skladatel a scenárista rozhlasových skečů	64, 65, 66, 67, 68
Podolský, Cyril (1974-), scenárista, režisér a animátor	70
Shaffer, Peter (1926-2016), britský dramatik, scenárista a spisovatel	79, 82
Sís, David (1962-), režisér, scenárista, dokumentarista	4, 5
Steklý, Karel (1903-1987), český filmový režisér, scenárista, herec, inspicient	84, 85, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 94, 95, 96, 97, 101
Studený, Svatopluk (1921-2002), český režisér krátkých filmů	104, 105, 106, 107, 108, 109
Šmejkal, Vladimír (1902-1957), režisér, scenárista, divadelník a loutkař	111
Štorch-Marien, Otakar, PhDr. (1897-1974), básník, prozaik, autor pamětí, dramatik, časopisecký a nakladatelský redaktor, nakladatel, knihkupec	113
Švankmajer, Jan (1934-), režisér, scenárista, výtvarník, grafik, ilustrátor, loutkař, sochař, animátor a spisovatel	117
Úlehla, Vladimír, prof. PhDr. (1888-1947), moravský spisovatel, botanik, fyziolog rostlin, ekolog, etnograf, průkopník vědeckého filmu, režisér, dokumentarista, publicista, novinový redaktor, filozof	120, 121
Václav, Petr (1967-), režisér, scenárista a producent	126
Vančura, Vladislav, MUDr. (1891-1942), český spisovatel, dramatik, filmový režisér a scenárista, umělecký teoretik, kritik, původním povoláním lékař	128, 129, 130, 131
Vávra, Otakar, prof. (1911-2011), český režisér, scenárista, vysokoškolský pedagog	133, 134
Vilský, Bedřich (1903-1951), herec, divadelní režisér	136
Zelenka, Zdeněk (1954-), režisér, scenárista a herec	138
Žumbergar, Andrej (1971-), režisér	141, 142, 143

Název archivní pomůcky: Náměty a scénáře

Časové rozmezí archivní pomůcky: [1911]–2007

Počet evidenčních jednotek zpřístupněných archivní pomůckou: 40 (rkp, 34, [1911]–2001; kar, 4, [1931]–2007; kre, 1, 25.9.1990; fal, 1, [1950])

Počet jednotek popisu, které lze na základě archivní pomůcky zpřístupnit: 143

Rozsah archivní pomůckou zpřístupněných archiválií: [1911]–2007

Stav archivní pomůckou zpřístupněných archiválií ke dni: 10. září 2025

Zpracovatel archivního souboru: Valerija Judina, Helena Malinová

Archivní pomůcku sestavil: Valerija Judina

Počet stran archivní pomůcky: 23

Archivní pomůcku schválil: Petr Hasan