

Zeman Bořivoj (1912–1991)

1945–1986 (1991)

Inventář

NFA 1995

Název archivu:	Národní filmový archiv, Praha
Název archivní pomůcky:	Zeman Bořivoj (1912–1991)
Časový rozsah pomůcky:	1945–1986 (1991)
Druh archivní pomůcky:	Inventář
Číslo evidenčního listu NAD:	77
Evidenční číslo pomůcky:	25
Jméno zpracovatele:	Malinová Helena
Místo a rok vyhotovení archivní pomůcky:	Hradištko pod Medníkem, 1995

ÚVOD

Bořivoj **ZEMAN** (1912–1991), filmový režisér a scenárista, se narodil 6. 3. 1912 v Praze. Po maturitě na gymnáziu pracoval osm let jako státní úředník. V té době psal, spíše ze záliby, náměty a scénáře krátkých filmů. V r. 1936 se úspěšně zúčastnil scenáristické soutěže Filmového studia a byl přijat jako scenárista do filmových ateliérů v Hostivaři. Současně se věnoval filmové žurnalistice.

Koncem 30. let přešel do Zlína, kde působil jako autor komentářů a scénářů reklamních a instruktážních filmů, později i jako jejich režisér. Do konce 2. svět. války vytvořil řadu náborových a instruktážních filmů, např. *Oprava obuvi* (1942), *Osvobozené nohy* (1942), *S novým štítem* (1942), *Všední událost* (1943), *Tři knoflíky* (1945) aj. V r. 1941 dokončil po J. Lehovcovi krátký dokumentární film *Zlín* a svůj první samostatný krátký dokumentární film *Řekněme to filmem* o využití filmu v průmyslu a obchodu. Jako autor námětu, scenárista a současně režisér hraných částí se podílel na kombinovaném filmu Karla Zemana *Vánoční sen* (1945). V roce 1946 natočil samostatně svůj první krátký hraný film s okupační tematikou *Malá historie*.

Debutoval v r. 1947 dlouhometrážním psychologickým filmem s kriminální zápletkou *Mrtvý mezi živými* (hl. postavu vytvořil K. Höger). V témže roce se pokusil i o zcela odlišný žánr – veselohru *Nevíte o bytě?*, která v komediální rovině zobrazovala závažné společenské problémy. Veselohernímu žánru pak Bořivoj Zeman – až na pár výjimek – zůstal věrný. Nezapomínal však ani na krátký film – byl spoluautorem námětu k loutkovému filmu *Vzpouza hraček* (1947), v r. 1953 režisérem řady filmů s loutkami Josefa Skupy (viz přílož. filmografie), spoluautorem scénáře významného středometrážního dokumentu *Barevný svět Otakara Nejedlého* (1954).

V r. 1948 spolupracoval na polském filmu *Slepy Tór* nebo také *Powrót* (čes. názvy *Slepá ulička*, *Návrat*), který zůstal nedokončen. R. 1949 vytvořil veseloherní agitku *Pan Novák* s pozoruhodným výkonem J. Plachty v titulní roli. V 50. letech natočil B. Zeman úspěšné veselohry *Dovolená s Andělem* (1952) a *Anděl na horách* (1955), jejichž hrdinou je komický revizor pražských Dopravních podniků pan Anděl, skvěle ztělesněný J. Marvanem. Vztahy v rodině, postavení starých lidí ve společnosti, problémy zaměstnaných žen a další řešil veseloherní formou v komedii *Páté kolo u vozu* (1958), v níž vytvořila svou předposlední velkou roli Z. Baldová. Další veselohra *Slečna od vody* z r. 1959 se zabývala absentérstvím – film byl ostře kritizován pro ústupky vkusu nenáročným divákům. Pak B. Zeman režíroval jen několik krátkých střihových filmů (v r. 1961 byl např. autorem hereckých medailónků Vlasty

Fabiánové a Gustava Hilmaru) a věnoval se činnosti pedagogické jako docent pražské FAMU a umělecký vedoucí jejího studia.

V r. 1966 se vrátil do barrandovských ateliérů opět komediálním žánrem – parodií na romantické kriminální příběhy *Fantom Morrisvillu* s Oldřichem Novým. V r. 1971 režíroval veselohru ze sportovního prostředí *Ženy v ofsajdu* s L. Lipským a J. Bohdalovou.

Největšího úspěchu však dosáhl B. Zeman svými pohádkami. Divácky nejúspěšnějším čs. filmem všech dob se stala jeho adaptace pohádky B. Němcové *Potrestaná pýcha* uvedená do kin pod názvem *Pyšná princezna* (1952) s V1. Rážem a A. Vránovou v hlavních rolích. Film se zapsal do zlatého fondu čs. kinematografie. Prvky humoru uplatnil Zeman i v dalších pohádkách, nejvýrazněji v originálním přepise pohádky B. Němcové *Sůl nad zlato*, nazvaném *Byl jednou jeden král* (1955). Hlavní role vytvořili J. Werich, V1. Burian, Milena Dvorská, Irena Kačírková, Stella Májová a další známí herci. Film se rovněž setkal s mimořádným diváckým ohlasem.

B. Zeman spolupracoval také s televizí (např. jako režisér televizního pořadu *MATES – Patero přání* v r. 1969).

K pohádkovému žánru se B. Zeman vrátil ještě dvakrát. V r. 1968 režíroval původní pohádku *Šíleně smutná princezna* (na námětu a scénáři s ním spolupracoval František Vlček), pohádkový muzikál s V. Neckářem a H. Vondráčkovou. R. 1976 natočil pohádku *Honza málem králem*, na jejímž námětu a scénáři spolupracoval s Oldřichem Kautským. Hlavní roli vytvořil J. Korn.

Bořivoj Zeman zemřel 23. 12. 1991 v Praze.

Osobní fond Bořivoje Zemana, který získal Národní filmový archiv darem v r. 1992, neobsahuje prakticky žádné životopisné materiály ani korespondenci. Skládá se především z filmových scénářů, námětů a povídek (viz inventář – sign. III. b 2), ať už realizovaných nebo nerealizovaných. Tato část fondu byla, až na několik neúplných rukopisů, předána dne 6. 9. 1995 knihovně NFA, kde bude po svázání uložena ve sbírce scénářů. Informace o tom je uvedena v inventáři u příslušné inventární jednotky.

Značnou část pozůstalosti tvoří fotografie, převážně černobílé, ze Zemanových filmů, z jejich natáčení a portréty herců (viz inventář – sign. III. g 2). Větší část (412 ks) z celkového počtu 726 fotografií byla pro lepší využití přeřazena do fotografických sbírek k příslušným filmům. Poznámka o tom je v inventáři rovněž uvedena spolu s přírůstkovými čísly.

Dále pozůstalost obsahuje velké množství výstřížků z novin a časopisů i jiných materiálů, týkajících se jednotlivých filmů B. Zemana. Pro snadnější orientaci výstřížky nebo celá čísla časopisů s články o příslušném filmu a další materiály (popisky, programy, plakáty, pozvánky aj.), které by event. patřily do jiných tematických skupin, ale vztahují se k určitému filmu, jsou zařazeny souhrnně do složky s názvem tohoto filmu (inventář – sign.V. c, inv. č. 49–115). Složky jsou řazeny abecedně podle názvů filmů, uvnitř pak jsou výstřížky uspořádány chronologicky. Samostatné složky tvoří výstřížky a články o krátkých filmech B. Zemana (inv. č. 47–48) a různé výstřížky osobní (inv. č. 116–117), které byly takto vyčleněny původcem fondu.

Použitá literatura:

Bartošková Šárka, Bartošek Luboš: *Filmové profily*, Čs. film. ústav, Praha 1986.

Encyklopédia filmu, vyd. Obzor, Bratislava 1993.

Havelka J.: *Čs. krátké filmy 1945–1970*, Čs. film. ústav, Praha 1977.

Štábla Zdeněk: *Data a fakta z dějin čs. kinematografie 1896–1945*, sv. 4, Čs. film. ústav, Praha 1990.

Váňa Otakar: *Bořivoj Zeman*, Čs. filmový ústav, Praha 1972.

FILMOGRAFIE BOŘIVOJE ZEMANA

- 1941: Řekněme to filmem (KF; N, S, R), Zlín (KF; N, S, R spol. s Jiřím Lehovcem)
- 1942: Osvobozené nohy (KF; R), S novým štítem (KF; R)
- 1943: Všední událost (KF; R)
- 1945: Tři knoflíky (KF; N, S, R), Vánoční sen (KF trikový; N, S, R. spol. s Karlem Zemanem)
- 1946: Kdo je vinen? (KF; N, S, R), Malá historie (KF; N, S spol. s Miroslavem Hubáčkem, R), V prvních dnech života (KF; N, S, T, R)
- 1947: Mrtvý mezi živými (S spol. s Elmarem Klosem, R), Nevíte o bytě? (S spol. s Jánem Kadárem, R), Vzpouza hraček (KF loutk.; N.spol.)
- 1949: Pan Novák (S spol. s F. A. Dvořákem, R)
- 1950: Kozie mlieko (umělecké vedení)
- 1952: Dovolená s Andělem (S tech. spol., R), Pyšná princezna (S spol. s Henrychem Blochem a Oldřichem Kautským, R)
- 1953: A nyní hraje dechovka, Akrobat na hrazdě, Harmonikář, Jmenuji se Fifinka, Lev a krotitel, Spejbl a Hurvínek I, II, Tamburaši u Spejbla a Hurvínka, Vzorná výchova (všechny KF loutkové; R)
- 1954: Barevný svět Otakara Nejedlého (SMF; S spol. s Eduardem Valentou a Jiřím Lehovcem)
- 1955: Anděl na horách (R), Byl jednou jeden král (adaptace N, S spol., R)
- 1958: Páté kolo u vozu (N, S spol. s Jiřím Karáskem, S tech., R)
- 1959: Slečna od vody (N, S spol. s Jiřím Karáskem, S tech., R)
- 1960: Nastupte, prosím! (KF; N, S, R, T)
- 1961: Gustav Hilmar (KF; N spol. s Jiřím Karáskem, S, R), Vlasta Fabianová (KF; S spol. s Jiřím Karáskem, R)
- 1966: Fantom Morrisvillu (S tech. spol. s Františkem Vlčkem, R)
- 1968: Šíleně smutná princezna (N, S lit. spol. s Františkem Vlčkem, S tech., R)
- 1971: Ženy v ofsajdu (N spol., S tech., R)
- 1976: Honza málem králem (N, S spol. s Oldřichem Kautským, R)

Osobní fond Bořivoje ZEMANA

6. 3. 1912–23. 12. 1991

INVENTÁŘ

sign. inv. č.	obsah	počet kusů	časový rozsah	karton č.
------------------	-------	---------------	------------------	--------------

I. ŽIVOTOPISNÝ MATERIÁL

I. a) Diplomy

- | | | | | |
|---|---|---|------|--|
| 1 | Cena Filmového podniku Praha MUSA EUTERPÉ
za nejúspěšnější český film <i>Pyšná princezna</i>
– uložena samostatně v deskách mimo karton | 1 | 1974 | |
| 2 | Pamětní list ředitele Filmového
studia Barrandov k sedmdesátinám
– uložen samostatně v deskách mimo karton | 1 | 1982 | |

III. ODBORNÁ, UMĚLECKÁ A LITERÁRNÍ ČINNOST

III. b) Literární činnost

2) Scénáře, filmová libreta a náměty

- | | | | | |
|---|--|---|------|---|
| 3 | <u><i>Cizí host</i></u>
– fragment námětu podle románu Antala Staška
<i>O ševci Matoušovi a jeho přátelích</i> ,
20 str. – kopie strojopisu | 1 | 1945 | 1 |
| 4 | <u><i>Docela normální hřích</i></u>
– literární scénář, II. verze (O. Kautský, B. Z.),
189 str. – kopie strojopisu – <u>ulož. ve sbírce scénářů</u>
<u>knihovny NFA</u> (sg. 2720, př. č. 7623)
– literární scénář, III. verze (O. Kautský, B. Z.),
167 str. – kopie strojopisu – <u>ulož. ve sbírce scénářů</u>
<u>knihovny NFA</u> (sg. 2720, př. č. 7607)
– literární scénář, III. verze – jen str. 89–167 | 3 | 1974 | 1 |
| 5 | <u><i>Do smrti dobrý!</i></u> (<i>Docela normální hřích</i>)
– literární scénář, sedmá verze (O. Kautský, B. Z.),
178 str. – kopie strojopisu
– <u>ulož. ve sbírce scénářů knihovny NFA</u> (sg. 2720, př. č.
7622) | 1 | 1975 | |

- | | | | |
|----|---|---|-----------|
| 6 | <u><i>Fantom Morrisvillu</i></u>
– technický scénář s rukopisnými vpisky
(námět Fr. Vlček, scénář Fr. Vlček a B. Z., režie B. Z.),
205 str. – cyklostyl. váz. – <u>ulož. ve sbírce scénářů</u>
<u>knihovny NFA</u> (sg. 674, př. č. 7543)
<i>Fantom Morrisvillu aneb Píseň děsu</i>
– literární scénář s rukopis. vpisky,
141 str. – cyklostyl. brož. – <u>ulož. ve sbírce scénářů</u>
<u>knihovny NFA</u> (sg. 674, př. č. 7565) | 2 | 1965 |
| 7 | <u><i>Honza málem králem</i></u>
– technický scénář s rukopis. vpisky
(námět a scénář O. Kautský, B. Z., režie B. Z.),
158 str. – 2 ks (cyklostyl váz. a brož.) – <u>ulož. ve sbírce</u>
<u>scénářů knihovny NFA</u> (sg. 252, př. č. 7562, 2. ks ?)
– hudební scénář (režie B. Z., skladatel J. Sternwald),
65 str. – kopie strojopisu – <u>ulož. ve sbírce scénářů</u>
<u>knihovny NFA</u> (sg. 252, př. č. 7563)
<i>Honza králem</i>
– literární scénář (F. A. Dvořák, O. Kautský, B. Z.),
71 str. – cyklostyl brož. s rukopis. vpisky – <u>ulož. ve sbírce</u>
<u>scénářů knihovny NFA</u> (sg. 252, př. č. 7616)
<i>Pohádka o Honzovi aneb Jak Honza princeznu vyplatil</i>
– synopse (O. Kautský, B. Z.),
41 str. – kopie strojopisu – <u>ulož. ve sbírce scénářů</u>
<u>knihovny NFA</u> (sg. 252, př. č. 7613) | 5 | 1975–1976 |
| 8 | <u><i>Jedna si nevybere</i></u>
– filmová povídka, 2. verze (O. Kautský, B. Z.,
Venuše Sekyrová), 37 str. – kopie strojopisu
<u>ulož. ve sbírce scénářů knihovny NFA</u> (sg. 2702,
př. č. 7582, 7583) | 2 | 1976 |
| 9 | <u><i>Josef Rovenský</i></u>
(Václav Wasserman, scénář B. Z.)
1. verze: 17 str. – kopie strojopisu s rukopis. vpisky
2. verze: 11 str. – kopie strojopisu – 2 ks
<u>ulož. ve sbírce scénářů knihovny NFA</u> (sg. 2728,
př. č. 7624, 7625, 7626) | 3 | 1964 |
| 10 | <u><i>Muž, který toho nechal</i></u>
– povídka, 35 str. – kopie strojopisu
připojeno 12 ks výstřížků z novin
o škodlivosti kouření a dopis ČT z 13. 3. 1989
<u>ulož. ve sbírce scénářů knihovny NFA</u> (sg. 2731,
př. č. 7632, 7633, 3. ks ?) | 3 | s.d. |

- 11 Nadějně inspirace 28 [1955–1963] 1
 – složka obsahující strojopisy a rukopisy různých námětů (řada z nich je neúplná, bez názvu a bez data):
Akvabela – televizní hudební barevný film – synopsis, 5 str. – rukopis;
Československo – Švýcarsy, 7 str. – rukopis;
Fotbalová pohádka, 2 str. – strojopis;
Klobouk na stranu – námět na film. komedii, 1963, 7 str. – kopie strojopisu, 2 ks;
Kufry na cestách, 2 str. – kopie strojopisu;
Malý pohraniční styk – komedie o dvou osobách – 2 verze: 3 str. a 2 str. (nedokonč.) – strojopisy;
Modré pondělí, 1955, 5 str. – kopie strojopisu;
Opuštěná (upravil E. Bass), 16 str. – kopie strojopisu;
Pokoj lidem dobré vůle (B. Z., Vlad. Kalina), 9 str. – strojopis;
 Reklamní snímek pro TONAK, 2 str. – kopie strojopisu;
Saturnin (fragment), 16 str. – strojopis;
Sny pana Bajera – synopsis film. komedie (B. Z., Vlad. Kalina), 3 str. – kopie strojopisu, 1955;
Taneční hodiny – komedie, 6 str. – kopie strojopisu;
To se teď tak nosí, 2 str. – strojopis;
Veselé příběhy – seriál, 1960, 3 str. – kopie strojopisu;
Výlet pana Broučka do XX.století (V. Wasserman, B. Z.), 7 str. – kopie strojopisu;
 strojopisy námětů bez názvu, většinou nedokončené – 7 ks
 rukopisy námětů bez názvu – 3 ks
- 12 Nech ty nehty! 2 1972
 – veselohra (B. Z., Venuše Sekyrová, dramaturg Josef Vaculík)
 1. verze: 167 str. – kopie strojopisu, 1972
 2. verze: 120 str. – strojopis
ulož. ve sbírce scénářů knihovny NFA (sg. 2727, př. č. 7619, 7620)
- 13 Nevíte o bytě? 1 [1946]
 – technický scénář s rukopisnými vpisky (Ján Kadár, B. Z.), 185 str. – cyklostyl (poškozeno – chybí str. 1–4, str. 5 a 6 jen část)
ulož. ve sbírce scénářů knihovny NFA (sg. 414, př. č. 7568)
- 14 Páté kolo u vozu 1 1957
 – technický scénář s rukopisnými vpisky (námět B. Z., J. Karásek, režie B. Z.), 201 str. – cyklostyl váz. – ulož. ve sbírce scénářů knihovny NFA (sg. 120, př. č. 7559)

- | | | | | |
|----|---|---|------|---|
| 15 | <u><i>Pět prstů</i></u>
– mikrocéna s rukopisnými vpisky,
13 str. – kopie strojopisu
<u>ulož. ve sbírce scénářů knihovny NFA</u> (sg. 2730,
př. č. 7631) | 1 | 1970 | |
| 16 | <u><i>Pyšná princezna královnou</i></u>
– technický scénář s rukopisnými úpravami,
2. verze (O. Kautský, B. Z.),
202 str. (chybí str. 190–194) kopie strojopisu
<u>ulož. ve sbírce scénářů knihovny NFA</u> (sg. 2703,
př. č. 7578) | 1 | 1974 | |
| 17 | <u><i>Robot Emil</i></u>
– literární scénář (Jiří Melíšek, B. Z.),
93 str. – kopie strojopisu, seš.
<u>ulož. ve sbírce scénářů knihovny NFA</u> (sg. 2701,
př. č. 7580, 7581) | 2 | s.d. | |
| 18 | <u><i>Skútr;</i></u>
– str. 1–36 – strojopis (neúpl., špatný stav)
– str. 1–9 – rukopis (neúpl.) | 2 | s.d. | 1 |
| 19 | <u><i>Spánek spravedlivých</i></u> (komedie)
– synopse (Jiří Karásek, B. Z.),
1. verze: 16 str. (chybí str. 15) – kopie strojopisu
2. verze: 10 str. (neúplné) – strojopis
<u>ulož. ve sbírce scénářů knihovny NFA</u> (sg. 2729,
př. č. 7630, 2. verze ?) | 2 | 1965 | |
| 20 | <u><i>Taneční hodiny</i></u>
– technický scénář film.komedie (B. Z., Vl. Kalina),
181 str. – kopie strojopisu s rukopisnými vpisky
<u>ulož. ve sbírce scénářů knihovny NFA</u> (sg. 2717,
př. č. 7602) | 1 | s.d. | |
| 21 | <u><i>Vinárna U Grobiána</i></u>
– literární scénář (námět B. Z., Jiří Karásek),
60 str. – kopie strojopisu
110 str. (většinou nečísl.) – strojopis s rukopis. vpisky
<u>ulož. ve sbírce scénářů knihovny NFA</u> (sg. 2719,
př. č. 7604, 2. ks ?) | 2 | s.d. | |
| 22 | <u><i>Vyhlídková jízda</i></u>
– synopsis celovečerního filmu
(B. Z. a Miroslav Hubáček)
9 str. (fragment) – kopie strojopisu s rukopisnými vpisky
<u>ulož. ve sbírce scénářů knihovny NFA</u> (sg. 2732,
př. č. 7634) | 1 | s.d. | |

- | | | | |
|----|---|---|------|
| 23 | <u>Zakutálená jablka</u>
– námět na film o 6 epizodách (B. Z., V. Wasserman)
13 str. – kopie strojopisu, <u>3 ks</u>
– filmová povídka (B. Z., V. W.), 40 str. – kopie strojopisu
(některé stránky ve více kopiích, i ručně psané)
<u>ulož. ve sbírce scénářů knihovny NFA</u> (sg. 2710,
př. č. 7592, ost. ks ?) | 4 | 1962 |
| 24 | <u>Ženy v ofsajdu</u>
– technický scénář s rukopisnými vpisky a
poznámkami (námět a scénář B. Z., Venuše
Sekyrová, Míra Fliegl, režie B. Z.),
197 str. – cyklostyl váz.
<u>ulož. ve sbírce scénářů knihovny NFA</u> (sg. 673,
př. č. 7544) | 1 | 1970 |

III. g) Pomocný a studijní přípravný materiál

2) Fotografie z filmů a z natáčení, portréty herců

U každého filmu je uveden počet kusů, který byl přeřazen do sbírky fotografií z českých filmů, příslušná přírůstková čísla a zbývající počet fotografií uložených v osobním fondu.

- | | | | | |
|----|---|----------|--------------|--------|
| 25 | <u>Anděl na horách</u>
foto barevné
foto černobílé
– 82 ks – př. č. 619/483706–787; zb. 13 ks | 34
61 | 1956
1956 | 1
1 |
| 26 | <u>Dovolená s Andělem</u>
foto černobílé (z filmu i z natáčení)
– 69 ks – př. č. 561/483788–856; zb. 23 ks | 92 | 1952 | 1 |
| 27 | <u>Fantom Morrisvillu</u>
foto černobílé (z natáčení, 1 ks z filmu)
– 7 ks – př. č. 1008/483857–863; zb. 6 ks | 13 | 1966 | 1 |
| 28 | <u>Honza málem králem</u>
foto černobílé
foto barevné
(z filmu i z natáčení)
– 14 ks – př. č. 1481/483864–877; zb. 8 ks | 15
7 | 1976
1976 | 1
1 |
| 29 | <u>Kozie mlieko</u>
foto černobílé (z natáčení)
– 11 ks – př. č. 515/483878–888; zb. 1 ks | 12 | 1950 | 1 |

30	<u>Mrtvý mezi živými</u> foto černobílé (z natáčení i z filmu) – 20 ks – př. č. 434/483889–908; zb. 0	20	1946	
31	<u>Páté kolo u vozu</u> foto černobílé (z filmu, z natáčení, portréty herců) – 108 ks – př. č. 694/483909–484016; zb. 42 ks	150	1958	2
32	<u>Pyšná princezna</u> foto černobílé (z filmu i z natáčení) – 32 ks – př. č. 545/484017–048; zb. 18 ks	50	1952	2
33	<u>Slečna od vody</u> foto černobílé foto barevné (z filmu, z natáčení, portréty herců) – 43 ks – př. č. 744/484049–091; zb. 1 ks čb.	43 1	1959 1959	2 2
34	<u>Slepy Tór (Slepá ulička)</u> n. Powrót (Návrat) nedokončený film – Polsko foto černobílé (z natáčení, portréty herců)	160	1948	2
35	<u>Šíleně smutná princezna</u> foto černobílé (z natáčení) – 9 ks – př. č. 1129/484092–100; zb. 1 ks	10	1968	2
36	<u>Ženy v ofsajdu</u> foto černobílé (z natáčení) – 4 ks – př. č. 1234/484101–104; zb. 3 ks	7	1971	2

3) Výtvarné návrhy

37	Foto interiérů	4	s.d.	2
----	----------------	---	------	---

IV. VEŘEJNÁ ČINNOST

38	Interview s B. Zemanem dne 12. 4. 1965, 7 str. – strojopis	1	1965	2
39	<i>Hovory na minutku</i> – Poločas Slávie, program sportovců TJ Slavia Praha;	2	1965–1966	2

IV. e) Filmové festivaly

40	Pobyt čsl. film. delegace v NDR 27. 7. – 6. 8. 1966: – pozvánka v něm. – program pobytu v něm., 7 listů – cyklostyl – festivalový plakát v něm.; – rekl. mat. k filmu <i>Fantom Morrisvillu</i> (s vlož. hotel. kartami – 3 ks a fotografiemi – 5 ks);	4	1966	2
41	Program XIII. národní přehlídky filmů pro děti v Ostrově 12.–17. 10. 1981;	1	1981	2

V. ILUSTRAČNÍ MATERIÁL O PŮVODCI FONDU

V. a) Fotografie, vyobrazení

42	Osobní foto různé – do sbírky čes. portrétů přeraz. 6 ks – P1316/484105–110; zb. 3 ks.	9	s.d.	2
43	Pracovní foto – do sbírky čes. portrétů přeraz. 6 ks – P1316/484111–116; zb. 0	6	s.d.	
44	Foto ze zájezdu do NDR (s <i>Andělem na horách</i>)	31	[1956]	2
45	Čas. <i>Rodina</i> , roč. 5/1957 s fotogr. na str. 3	1	1957	2
46	Kresba z natáčení	1	s.d.	2

V. c) Referáty a recenze o pracích původce fondu

47	Výstřižky o krátkých filmech ze Zemanova působení ve Zlíně	2	1947–1950	2
48	Časopisy s články o krátkých filmech: <i>Květen</i> , roč. II/1946, č. 12 (zadní str.) <i>Filmové zprávy</i> , 1958 (str. 10) <i>Film a doba</i> , roč. XII/1966, č. 9 (str. 490)	3	1946–1966	2

Anděl na horách

49	Výstřižky o filmu (8 ks čes., 15 ks něm.)	23	1955–1981	3
----	--	----	-----------	---

50	Časopisy s články o filmu: <i>Kino</i> , roč. 10/1955, č. 26 (str. 414–15) <i>Kino</i> , roč. 11/1956, č.1 (str. 14–15) <i>Film a doba</i> , roč.2/1956, č. 2 (str. 91–96)	3	1955–1956	3
51	Program film. festivalu v NDR;	3	1956	3
52	Popisek k filmu v něm. – z toho 3 ks předány do sbírky rekl. mat. – př. č. 619/113509–11;	4	1956	3
53	Popisek k filmu čes.;	2	s.d.	3
54	Plakátek A4 v něm.;	1	1956	3
55	Plakát čes. (J. Marvan) – oba kusy předány do sbírky plakátů – př. č. 3539e/15763, 3539f/15764	2	s.d.	
56	Plakát něm. (kresl. portrét J. Marvana) – předán do sbírky plakátů – př. č. 3539b/15765	1	1956	

Byl jednou jeden král

57	Výstřižky o filmu (6 ks čes., 1 ks něm., 1 ks franc.)	8	1954–1978	3
58	Časopisy s články o filmu: <i>Kino</i> , roč. 9, 1954, č. 12 (str. 182–3) <i>Le Film tchécoslovaque</i> , roč. 7, 1954, č. 10 (str. 12) <i>Le Film tchécoslovaque</i> , roč. 7, 1954, č. 11 (str. 3–5) <i>Film a doba</i> , roč. 1, 1955, č. 3–4 <i>Film a doba</i> , roč. 1, 1955, č. 5–6	5	1954–1955	3
59	Program kina Radost 21.–27. 6. 1963;	1	1963	3
60	Popisky čtyřjazy. (fran., angl., něm., španěl.);	2	s.d.	3
61	Plakát (J. Werich s V1. Burianem) – předán do sbírky plakátů – př. č. 3233e/15762	1	s.d.	

Dovolená s Andělem

62	Výstřižky o filmu (5 ks čes., 1 ks něm.)	6	1952–1982	3
63	Překlady recenzí: – N. Ignatjeva: <i>Optimistická veselohra</i> – ze sov. novin Literaturnaja gazeta, č. 92, 1953	3	1953	3

– N. Rožkov: *Talentovaná komedie* – ze sov. časopisu *Sovetskaja kultura* č. 13, 1953
 – S. Vasiljev: *Veselý film* – ze sov. novin *Pravda* č. 223, 1953

64	Ohlas na film – <i>Stalinec</i> , závodní časopis ROH Opravný strojů Praha, roč. 2, č. 13, 1953 + průvodní dopis	2	1953	3
65	<i>Film a doba</i> , roč. 2, č. 2, 1953 (str. 135)	1	1953	3
66	Popisek k filmu;	1	s.d.	3
67	Plakáty (kresl. portrét J. Marvana) 2 ks A3; 1 ks velký – předán do sbírky plakátů – př. č. 3321d/15761	3	s.d.	3

Fantom Morrisvillu

68	Výstřižky o filmu	31	1965–1967	3
69	Časopisy s články o filmu: <i>Filmové informace</i> , roč. XVI/65, č. 30 <i>Festival-Echo</i> , č. 1/1966, v něm. <i>Festivalová jiskra</i> , č. 2/1966, Tachov – 2 ks <i>Festivalový večerník</i> , roč. 1/1966, č. 9, Boskovice <i>Festivalový večerník</i> , č. 2/1966, Olomouc <i>Filmový přehled</i> , č. 23/1966 <i>Kino</i> , roč. XXI/1966, č. 4 <i>Vlasta</i> , roč. XX/1966, č. 3	10	1965–1966	3
70	Pozvánka na předpremiéru	1	1966	3
71	Program XVII. FFP + popisky festivalových filmů;	2	1966	3
72	Popisek něm.;	4	1966	3
73	Leták něm.;	1	1966	3
74	Plakát něm. – 1 ks předán do sbírky plakátů – př. č. 6446/15759	2	1966	3
75	Plakát rus.	1	s.d.	3
76	Program Pražského filmového klubu;	1	1981	3

Honza málem králem

77	Výstřižky o filmu	18	1976–1981	3
78	Časopisy s články o filmu: <i>Ahoj na sobotu</i> , č. 52/1976 <i>Gramorevue</i> , roč. 12/1976 <i>Kino</i> , roč. XXXI/1976, č. 26 <i>Ohníček</i> , roč. XXVII, č. 7, 1976 <i>Film a divadlo</i> , roč. XXI/1977, č. 1 <i>Květy</i> , roč. XXVII/1977, č. 2	6	1976–1977	3
79	Pozvánka na předpremiéru	1	1977	3
80	Popisek;	5	s.d.	3
81	Plakát (Jiří Korn) – předán do sbírky plakátů – př. č. 6447/15760	1	s.d.	

Mrtvý mezi živými

82	Výstřižky o filmu	100	1946–1948	3
83	Článek <i>Mrtvý mezi živými</i> – čas. <i>Kino</i> , roč. II/1947, č. 11 (str. 204 – 205)	1	1947	3
84	Pozvánka na premiéru	1	1947	3
85	Popisek čes.;	2	s.d.	3
86	Popisek angl.	1	s.d.	3

Nevíte o bytě?

87	Výstřižky o filmu	69	1947–1956	4
88	Popisek ilustr., 8 str.;	3	s.d.	4
89	Reklamní pohlednice	1	s.d.	4
90	Přehled rozpočtu a stav výdajů ke dni 14. 11. 1947, 5 str. – kopie strojopisu	1	1947	4

Pan Novák

91	Výstřižky čes. i slov.	14	1949–1979	4
----	------------------------	----	-----------	---

92	Časopisy s články o filmu: <i>Film a doba</i> , roč. XX/1974, č. 9 <i>Film a doba</i> , roč. XX/1974, č. 10 <i>Film a doba</i> , roč. XXXII/1986, č. 12	3	1974–1986	4
----	--	---	-----------	---

Páté kolo u vozu

93	Pracovní plán filmu	1	1957	4
94	Výstřižky o filmu	4	1958–1960	4
95	Anketa + dopisy diváků;	127	1958	4
96	<i>Film a doba</i> , roč. V/1959, č. 4 (str. 239)	1	1959	4

Pyšná princezna

97	Výstřižky (35 ks čes., 1 ks něm., 1 ks maďar.)	37	1952–1984	4
98	Časopisy s články o filmu: <i>Svět v obrazech</i> , roč. VIII/1952, č. 33 (str. 20–21) <i>Szinház és Mozi</i> , roč. VI/1953, č. 2, v maďar.	2	1952–1953	4
99	Program Kina mladých v Městské knihovně, Praha;	1	1973	4
100	Dopis anonym.	1	s.d.	4
101	Popisky ilustr. ve franc., něm., ruš. a španěl.;	4	s.d.	4
102	Plakátek čes.	1	s.d.	4
103	Foto plakátu něm. – ulož. ve sbírce rekl. mat. – př. č. 545/113513	1	s.d.	4

Slečna od vody

104	Výstřižky o filmu	38	1958–1960	4
105	Pozvánka na premiéru	2	1959	4

Šíleně smutná princezna

106	Výstřižky o filmu	19	1967–1969	4
-----	-------------------	----	-----------	---

107	Časopisy s články o filmu: <i>Halo Sluna</i> , roč. 1/1968, č. 0 <i>Pionýr</i> , roč. XV/1968, březen <i>Le film tchécoslovaque – Československý film</i> , č. 2/1968, ve franc. <i>Kino</i> , roč. XXIII/1968, č. 3	4	1968	4
108	Obal gramodesky H. Vondráčkové s věnováním;	1	1967	4
109	Popisek ilustr.;	10	1968	4
 <u>Vánoční sen</u>				
110	Výstřižky o filmu	16	1946–1948	5
111	Dopis odbočky Českého klubu kinoamatérů v Plzni	1	1947	5
112	<i>Film a doba</i> , roč. XXI/1975, č. 3 (str. 134)	1	1975	5
 <u>Ženy v ofsajdu</u>				
113	Výstřižky o filmu	19	1970–1974	5
114	<i>Kino</i> , roč. XXVI/1971, č. 19 (str. 2–3)	1	1971	5
115	Leták kina Paříž – ulož. ve sbírce rekl. mat. – př. č. 1234/113512	1	1971	
116	Různé výstřižky osobní	68	1947	5
117	Časopisy obsahující články se zmínkou o B. Zemanovi nebo jeho díle: <i>Ludas Matyi</i> , roč. IX/1953, č. 4 – v maď. <i>Kino</i> , roč. X/1955, č. 17 <i>Film a doba</i> , roč. III/1957, č. 4 <i>Film a doba</i> , roč. IV/1958, č. 3 <i>Film a doba</i> , roč. IV/1958, č. 11 <i>Film a doba</i> , roč. VI/1960, č. 4 <i>Film a doba</i> , roč. XI/1965, č. 2 <i>Film a doba</i> , roč. XI/1965, č. 5 <i>Film a doba</i> , roč. XI/1965, č. 12 <i>Film a doba</i> , roč. XVI/1970, č. 6 <i>Film a doba</i> , roč. XVI/1970, č. 11 <i>Film a doba</i> , roč. XVII/1971, č. 10 <i>Kviz</i> , sv. 1/1967, sešit 10 <i>Záběr</i> , roč. 1/1968, č. 20	14	1953–1968	5

- | | | | | |
|-----|--|---|------|---|
| 118 | Jar. Boček: <i>O současné filmové režii</i>
(úvodní slovo na III. tvůrčí
konferenci FS SČDFU), 30 str. – cyklostyl | 1 | s.d. | 5 |
|-----|--|---|------|---|

V. e) Smuteční oznámení, nekrology

- | | | | | |
|-----|--|---|------|---|
| 119 | Smuteční oznámení o úmrtí a pohřbu B. Zemana | 1 | 1991 | 5 |
|-----|--|---|------|---|

VII. Písemnosti cizí provenience

- | | | | | |
|-----|--|---|------|---|
| 120 | Švestka Jan: <i>Pyšná princezna</i>
– pohádková hra, Praha, Dilia
47 str. – cyklostyl brož.; | 1 | 1959 | 5 |
| 121 | Valenta Edvard: <i>Josef Ressel</i>
– filmová povídka
63 str. – kopie strojopisu; | 1 | s.d. | 5 |

30. 10. 1995/Malinová

Název archivní pomůcky: Zeman Bořivoj (1912–1991)

Časový rozsah pomůcky: 1945–1986 (1991)

Počet evidenčních jednotek: 5 kartonů
1 desky

Počet inventárních jednotek: 121

Rozsah zpřístupněných archiválií: 0,61 bm

Stav ke dni: 30. 10. 1995

Archivní fond zpracovala: Malinová Helena

Pomůcku sestavila: Malinová Helena

Počet stran: 20

Číslo jednací:

Pomůcku schválila:

Datum

.....
Panznerová Jitka,
vedoucí odd. pís. archiválií

Nově vymezené a revidované evidenční jednotky při GI 2012–2013

Název fondu: **Zeman Bořivoj (1912–1991)**

Datum provedení Generální inventury NAD: 28. 8. 2012

	<i>počet (ks)</i>	<i>inv.č.¹</i>	<i>Uložení (kart.)</i>	<i>poznámky</i>
Kartony				
Kartony	5			
Úřední knihy a rukopisy				
Rukopisy	23	3, 11 (18), 18 (2), 120, 121	1, 5	
Mapy, plány, tech. výkresy, kresby				
Kresby	1	46	2	
Fotografické archiválie				
Fotografie papír. podl.	320	25 (13), 26 (23), 27 (6), 28 (9), 29, 31 (42), 32 (18), 33, 34 (160), 35, 36 (3), 37 (4), 40 (5), 42 (3), 44 (31)	1, 2	
Tisky				
Tisky po roce 1800 A	49	39 (2), 40, 41, 51 (3), 52, 53 (2), 59, 60 (2), 66, 71 (3), 72 (4), 73, 76, 80 (5), 85 (2), 88 (3), 99, 101 (4), 108, 109 (10)	2, 3, 4	
Pohlednice A	1	89	4	
Plakáty A	7	40, 54, 67 (2), 74, 75, 102	2, 3, 4	
Jiné				
Jiné A	1	95	4	Divácká anketa k filmu <i>Páté kolo u vozu</i> , 1958

Ověřená metráž: 0, 61 bm

Vyhotovil: Jarmila Hurtová

¹ Inventurní číslo a údaje o uložení jsou uvedeny pouze u nově vykázaných dílčích evidenčních jednotek. Údaje v kulatých závorkách za inventurními čísly znamenají počet kusů dílčí evidenční jednotky v daném inventurním čísle. V případě jednoho kusu se údaj „(1)“ neuvádí.