

Národní filmový archiv

610000130

Inventář

Archivní pomůcka č. 168

NAD č. 94

Zahradníček Čeněk (1900—1989)

[1930]-[1990]

Zpracoval: Doležalová Kristýna

01.02.2021

Obsah

I. Dějiny původce archivního souboru	3
Zahradníček Čeněk	3
II. Dějiny archivního souboru	6
III. Archivní charakteristika archivního souboru	6
IV. Tematický popis archivního souboru	8
V. Záznam o uspořádání archivního souboru a sestavení archivní pomůcky	8
Jednotky popisu	9
Životopisný materiál	9
Korespondence	11
Odborná, umělecká a literární činnost	12
Veřejná činnost	19
Ilustrační materiál o původci fondu	21
Písemnosti cizí provenience	25
Rejstřík osobní	27

I. Dějiny původce archivního souboru

Zahradníček Čeněk

Preferovaná forma jména: Zahradníček Čeněk

Typ preferované formy jména: úřední / skutečné / světské jméno / jméno za svobodna

Datum vzniku: 11.4.1900

Datum zániku: 12.11.1989

Charakteristika:

amatérský a profesionální kameraman a režisér, který se intenzivně věnoval amatérskému filmu

Dějiny původce:

Čeněk Zahradníček byl amatérský a později profesionální kameraman a režisér, který se narodil dne 11. dubna roku 1900 v Praze. Nejdříve pracoval jako filmový laborant a později jako vedoucí laboratoře úzkého filmu u firmy Sufra-film. Ve 20. letech již jako kameraman točil krátké filmy. Během celé své kariéry byl velice aktivní v amatérském filmu, a byl také jedním ze zakládajících členů Pathé klubu. Na začátku 30. let natočil úspěšný snímek MĚSTO, JAK JE VIDÍ PES (1933), kterým se zařadil mezi filmové avantgardisty. V první polovině 30. let také spolupracoval se scenáristou a režisérem Vladimírem Šmejkalem, z tohoto úspěšného spojení vznikly tři významné snímky: ATOM VĚČNOSTI (1934), za nějž získal řadu ocenění v zahraničí, dále PŘÍBĚH VOJÁKA (1934) a RUCE V ÚTERÝ (1935).

Okolo roku 1936 pracoval pro dramatika E. F. Buriana, jemuž pomáhal vytvářet scénické filmové obrazy pro jeho představení. O rok později začal Čeněk Zahradníček pracovat pro filmovou a produkční společnost Aktualita jako kameraman a reportér. Během druhé světové války tak natáčel například v Lidicích či při revolučních dnech roku 1945, ale i po druhé světové válce byl účasten významným událostem, jako byla např. poprava K. H. Franka a norimberský proces. Ve zpravodajském filmu pracoval Čeněk Zahradníček až do roku 1948, kdy byl propuštěn. Následně v padesátých letech pracoval jako dělník ve smíchovské Škodovce a navrátil se k amatérskému filmu. V tu dobu také začal externě pracovat v Ústavu pro kulturně výchovnou činnost jako organizátor hnutí amatérského filmu a archivář. Důležitá spolupráce přišla v 70. letech, kdy byl přizván k rekonstrukci filmových materiálů E. F. Buriana, z nichž vznikly filmy MÁJ (1936), PROCITNUTÍ JARA (1936) a EVŽEN ONĚGIN (1936).

Kromě samotného natáčení filmů se Čeněk Zahradníček věnoval i publikační činnosti, především technické otázce amatérské kinematografie. Zemřel dne 12. listopadu 1989 v Praze.

Filmografie Č. Zahradníčka:

Kalibr 32W (1925)

Město, jak je vidí pes/ Město očima psa (1933)

Atom věčnosti (1934)

Příběh vojáka (1934)

Ruce v úterý (1935)

Procitnutí jara (1936)

Máj (1936)

Evžen Oněgin (1937)

Poloninské milování (cca 1938)

Vůdce daroval Židům město (1944)

Cesta k barikádám (1946)

Týden ve filmu: č. 26 roč. 1945 - reportáž z norimberského procesu

Československá filmová kronika - Týden ve filmu - blok: Květnová revoluce v Praze (cca 1945)

ABC o košíkové (1944)

Vlast vítá (1945)

Jásající město (40./50. léta)

Ve stínu strakonického hradu (40./50. léta)

V nový život (40./50. léta)

VIII. Sjezd KSČ (40./50. léta)

Pardubice - Hradec Králové (cca 1951)

Píseň o sletu I (1948)

Elektrifikace železnic (40./50. léta)

Zdroje informací:

Použitá literatura:

Vladimír Birgus, Filmy Čeňka Zahradníčka v Burianových inscenacích, Panoráma: sborník filmových teoretických statí, č. 4, 1976.

Eva Strusková, Vladimír Šmejkal - Neznámý spolutvůrce české avantgardy, Illuminace, roč. 10, 1998, č. 2.

Lucie Česálková, Atomy věčnosti. Národní filmový archiv, 2014.

Eva Strusková, Scénický film - povaha předmětu, Illuminace, roč. 14, 2002, č. 2.

Pavel Taussig, Neznámí hrdinové. Česká televize, 2017.

Adam Gebert, Tři filmy Čeňka Zahradníčka a Vládi Šmejkala, In: ed. Jan Pospíšil, Docela i sborník, Jiřímu Brabcovi k narozeninám. Karolinum, 2004.

Jiří Havelka, Elmar Klos, Kdo byl kdo v československém filmu před r. 1945. Praha: Československý filmový ústav, 1979.

Jiří Havelka, 50 let československého filmu. Praha: Československý státní film, 1953.

Bregant Michal, Avantgardní tendence v českém filmu, Filmový sborník historický, svazek 3. Praha: Český filmový ústav, 1992.

Filmový přehled, 1951, č. 22.

Filmová kartotéka, 1949, č. 15.

Film, roč. 18, 1938, č. 33.

Filmová práce, roč. 1, 1945, č. 25.

Pavel Taussig, Dějiny čs. kinematografie v datech a událostech 1945-1948. Praha: Československý filmový ústav, 1980.

Filmografie pracovníků v čs. filmu v letech 1898/1965, str. 695 (bez titulní strany a více údajů, dostupné v digitální knihovně NFA)

II. Dějiny archivního souboru

Dějiny jednotky popisu:

Část fondu byla do NFA přijata během 90. let a následující - o něco rozsáhlejší - byla pořízena v roce 2011. Během pořádání byly z fondu vyjmuty multiplikáty (především článků z periodik) a dále obalový materiál.

Přímý zdroj akvizice:

V 90. letech předal bratr původce do NFA, k rukám tehdejšího ředitele Vladimíra Opěly, kapesní kalendáře - 11 ks, scénáře - 3ks a několik filmů. V roce 1998 byl k fondu přidán od prasynovce původce Pavla Zahradníčka životopis a v roce 2011 zakoupil NFA od Milana Wolfa 20 filmů, periodika, fotografie, novinové výstřižky a další drobné tisky.

III. Archivní charakteristika archivního souboru

Způsob uspořádání:

Fond byl zpracován v roce 2020. Při pořádání fondu bylo zvoleno standardní pořádací schéma Národního filmového archivu pro osobní pozůstalosti, přičemž archiválie byly řazeny v jednotlivých kategoriích chronologicky za sebou od nejstarší po nejmladší. V rámci schématu bylo vytvořeno několik logických složek, které vyplynuly z prvotního uspořádání původce fondu, a shromažďovaly jednotný materiál (3/3/2//2 Konvolut materiálů k malíři Zdeňku Burianovi, 5/2//16 Konvolut materiálu k filmu o terezínském ghettu, 5/2//17 Konvolut článků k filmu Cesta k barikádám).

- 1 Životopisný materiál
 - 1/1 Autobiografie, paměti, deníky
 - 2 Korespondence
 - 2/1 Abecedně podle odesílatelů
 - 2/2 Koncepty původce fondu neurčeným osobám
 - 2/3 Dopisy úřadů a institucí
 - 2/4 Blahopřání k význačným životním jubileím, kondolence
 - 3 Odborná, umělecká a literární činnost
 - 3/1 Články, kratší literární úvahy, aj.
 - 3/2 Odborné práce
 - 3/3 Pomocný a studijní materiál
 - 3/3/1 Fotografie z natáčení filmů
 - 3/3/2 Poznámky, výpisky, výstřižky sloužící jako podkladový materiál pro práci
 - 3/4 Ostatní materiál související s odbornou činností
 - 4 Veřejná činnost
 - 4/1 Filmové festivaly, kongresy, setkání, soutěže
 - 5 Ilustrační materiál o původci fondu
 - 5/1 Fotografie, vyobrazení
 - 5/2 Referáty a recenze o pracích původce fondu
 - 5/3 Smuteční oznámení, nekrology, proslovy nad rakví
 - 5/4 Varia
 - 6 Písemnosti cizí provenience

Budoucí přírůstky:

Fond je uzavřený a budoucí přírůstky se neočekávají.

Fyzický stav jednotky popisu a technické požadavky:

Fyzický stav archiválií je až na pár výjimek velmi dobrý. Onou výjimkou jsou Kapesní kalendáře (1/1//1), jejichž vazba je často již velmi křehká, popř. zcela rozpadlá. Další poškozená archiválie se nachází pod ref. ozn. 3/1//3, jedná se o list z periodika Amatérský film, který je silně pomačkán a z části natržen.

Odkazy na příbuzné dokumenty, archiválie a pomůcky pro vyhledávání:

fond Prag-film: inv. č. 617, kar. 41; fond Smrž Karel: inv. č. 48, kar. 3, inv. č. 74, kar. 4;
fond Osobnosti české kinematografie: inv. č. 9, kar. 1

Pravidla zpracování:

Základní pravidla pro zpracování archiválií z roku 2015.

IV. Tematický popis archivního souboru

Tematický popis jednotky popisu:

Archivní fond obsahuje převážně články a další materiály týkající se amatérské i profesionální kariéry původce, na rozdíl od dokladů osobního života, které jsou ve fondu zastoupeny velmi zřídka. V kapesních kalendářích v rámci série Autobiografie, paměti, deníky (ref. ozn. 1/1) lze nalézt především pracovní náplň běžného dne původce z let 1939–1949. Stejným případem jsou i dvě části životopisných zápisků (ref. ozn. 1/1//2) a (ref. ozn. 1/1//3), které se zaměřují hlavně na film a dění okolo něj.

Z drobných archiválií osobní povahy můžeme jmenovat pouze korespondenci s Ing. Josefem Dvořákem (ref. ozn. 2/1//1), v níž jsou obsaženy kusé informace ze života původce. V rámci série Korespondence je obsažen také jediný oficiální dokument úřadu a to kopie České národní rady (ref. ozn. 2/3//1) jako potvrzení k vykonávání práce filmového reportéra.

V rámci série Odborná, umělecká a literární činnost (ref. ozn. 3) můžeme najít několik prací autora - konkrétně v podsérii Články, kratší literární útvary (ref. ozn. 3/1), kde je k dispozici několik článků původce. V podsérii Odborné práce (ref. ozn. 3/2) se nacházejí tři bodové scénáře, které vytvořil Čeněk Zahradníček spolu s Vladimírem Šmejkalem jako výsledek jejich několikaleté spolupráce. Jednou ze zajímavých podsérií je Pomocný a studijní materiál (ref. ozn. 3/3), v níž jsou mimo jiné uloženy fotografie z natáčení (ref. ozn. 3/3/1) a složka týkající se materiálů k filmu o malíři a ilustrátorovi Zdeňku Burianovi. Rozsáhlým celkem je série Ostatní materiály související s odbornou činností (ref. ozn. 3/4), ve které je uloženo množství článků a výstřížků z novin, jež mapují jak amatérskou, tak profesionální tvorbu původce.

Série Veřejná činnost (ref. ozn. 4) je tvořena materiálem z festivalů, soutěží a podobných akcí, jichž se původce přímo aktivně účastnil. V sérii Ilustrační materiál o původci fondu (ref. ozn. 5) je uložen materiál, který dokresluje život původce. V podsérii Fotografie a vyobrazení původce (ref. ozn. 5/1) je k nalezení 12 vyobrazení původce zachyceného především během své práce, ale i se svými spolupracovníky či známými osobnostmi např. Janem Werichem a Jiřím Voskovcem. V podsérii Referáty a recenze o pracích původce (ref. ozn. 5/2) je opět uloženo množství článků a materiálů, ale na rozdíl od sekce Ostatní materiály související s odbornou činností (ref. ozn. 3/4) se jedná o články či zmínky, které se vztahují k daným dílům původce. Podsérie Smuteční oznámení (ref. ozn. 5/3) obsahuje jediné smuteční oznámení a to o smrti původce fondu. Obvykle zajímavá podsérie Varia (ref. ozn. 5/4) zde obsahuje pouze tři jednotliviny.

Na konec fondu je zařazena série Písemnosti cizí provenience (ref. ozn. 6), v níž je uloženo několik periodik a článků, které nijak přímo nezmiňují původce či jeho práci, ale jsou tematicky blízké filmu.

V. Záznam o uspořádání archivního souboru a sestavení archivní pomůcky

Zpracovatel jednotky popisu: Doležalová Kristýna

610000130/94	1	
--------------	---	--

Čeněk Zahradníček

čeština, angličtina, francouzština, španělština, maďarština, holandština (nizozemština), němčina

počet ej: fsn 71, kar 2, pkt 4, rkp 7, tip 1

1	2	
---	---	--

Životopisný materiál

1/1	3	
-----	---	--

Autobiografie, paměti, deníky

1/1//1	4	
--------	---	--

Kapesní kalendáře s rukopisnými poznámkami

1939-1949

1/1//1/1	5	1
----------	---	---

Kapesní kalendář s rukopisnými poznámkami

1939

32 listů

fyz. stav: Lehce poškozené

1/1//1/2	6	1
----------	---	---

Kapesní kalendář s rukopisnými poznámkami

1940

60 listů

fyz. stav: Lehce poškozené

1/1//1/3	7	1
----------	---	---

Kapesní kalendář s rukopisnými poznámkami

1941

57 listů

fyz. stav: Vazba se rozpadá.

1/1//1/4	8	1
----------	---	---

Kapesní kalendář s rukopisnými poznámkami

1942

98 listů

fyz. stav: lehce poškozené

1/1//1/5	9	1
----------	---	---

Kapesní kalendář s rukopisnými poznámkami

1943

61 listů

fyz. stav: Lehce poškozené

1/1//1/6	10	1
----------	----	---

Kapesní kalendář s rukopisnými poznámkami	1944
---	------

61 listů

fyz. stav: Rozpadlá vazba

1/1//1/7	11	1
----------	----	---

Kapesní kalendář s rukopisnými poznámkami	1945
---	------

61 listů

fyz. stav: Lehce poškozené

1/1//1/8	12	1
----------	----	---

Kapesní kalendář s rukopisnými poznámkami	1946
---	------

59 listů

1/1//1/9	13	1
----------	----	---

Kapesní kalendář s rukopisnými poznámkami	1947
---	------

109 listů

fyz. stav: Lehce poškozené

1/1//1/10	14	1
-----------	----	---

Kapesní kalendář s rukopisnými poznámkami	1948
---	------

60 listů

1/1//1/11	15	1
-----------	----	---

Kapesní kalendář s rukopisnými poznámkami	1949
---	------

116 listů

fyz. stav: Rozpadlá vazba

1/1//2	16	1
--------	----	---

Část ze životopisu s názvem Jak jsme natáčeli povstání	1960/1980
--	-----------

3 listy

autoři: Zahradníček Čeněk

fyz. stav: Poškozené

Označení Obsah	Poř. č.	Ukládací číslo Datace
-------------------	---------	--------------------------

1/1//3	17	1
--------	----	---

Opis vlastního životopisu s názvem Jak jsem se dostal k filmu 1970/1980

6 listů

autoři: Zahradníček Čeněk

2	18	
---	----	--

Korespondence

2/1	19	
-----	----	--

Abecedně podle odesílatelů

2/1//1	20	1
--------	----	---

Dvořák Josef Ing. 30.10.1983-1.1.1985

20 listů

veř. pozn.: Jeden dopis nedatovaný, pravděpodobně zapadá do datace. Jeden z dopisů adresován manželce pana Zahradníčka.

2/1//2	21	1
--------	----	---

Tlustá Vlastimila 11.2.1985-13.2.1985

2 listy

2/2	22	
-----	----	--

Koncepty původce fondu neurčeným osobám

2/2//1	23	1
--------	----	---

Dva dopisy pravděpodobně od Č. Zahradníčka 8.8.1984-20.1.1985
neznámým adresátům

2 listy

2/3	24	
-----	----	--

Dopisy úřadů a institucí

2/3//1	25	1
--------	----	---

Kopie potvrzení České národní rady se sídlem v 8.5.1945
Praze k oprávnění pracovat jako filmoví reportéři pro
Čeňka Zahradníčka, Miloše Makovce, Miroslava
Langa, Jaroslava Procházku a Františka Hermana

2/4	26	
-----	----	--

Blahopřání k význačným životním jubileím, kondolence

2/4//1	27	1
--------	----	---

Blahopřání k 70. narozeninám Čeňka Zahradníčka v periodiku Kino 1970

2/4//2	28	1
--------	----	---

PF 1986 s fotografií džbánu 1985
bronželatina

2/4//3	29	1
--------	----	---

PF 1986 fotografie s Miroslavem Horníčkem a dalším neidentifikovaným mužem 1985
Fotografie na papírové podložce

3	30	
---	----	--

Odborná, umělecká a literární činnost

3/1	31	
-----	----	--

Články, kratší literární útvary, aj.

3/1//1	32	1
--------	----	---

Splněný sen in: Pathé revui 1935/1950
2 listy
veř. pozn.: Pravděpodobně se jedná o dané periodikum.

3/1//2	33	1
--------	----	---

Několik slov k minulosti 1950/1980
autoři: Zahradníček Čeněk

3/1//3	34	1
--------	----	---

List z periodika Amatérský film 8-9, pravděpodobně s článkem původce: Co by mělo „nebejt“ 1971
fyz. stav: Poškozené
veř. pozn.: Jedná se o vytržený list z periodika, kde je článek signován „Čenda“.

Označení Obsah	Poř. č.	Ukládací číslo Datec
-------------------	---------	-------------------------

3/1//4	35	1
--------	----	---

Třetí archiv in: Amatérský film č. 4 1972

3/2	36	
-----	----	--

Odborné práce

3/2//1	37	1
--------	----	---

Bodový scénář k filmu Příběh vojáka 1930/1934

14 listů

autoři: Zahradníček Čeněk

3/2//2	38	1
--------	----	---

Bodový scénář k filmu: Atom věčnosti, fotogenická báseň bílých a černých vteřin 1933

12 listů

autoři: Zahradníček Čeněk

3/2//3	39	1
--------	----	---

Bodový scénář k filmu Ruce v úterý 1935

14 listů

autoři: Zahradníček Čeněk

3/3	40	
-----	----	--

Pomocný a studijní materiál

3/3/1	41	
-------	----	--

Fotografie z natáčení filmů

3/3/1//1	42	1
----------	----	---

Film Atom věčnosti 1934

2 fotografie

počet ej: 2

3/3/1//2	43	1
----------	----	---

Film Příběh vojáka 1934

počet ej: 3

Označení Obsah	Poř. č.	Ukládací číslo Datace
3/3/1//3	44	1
Květen 1945 20 fotografií, z toho 8 duplikátů počet ej: 20		1945
3/3/1//4	45	1
Norimberský proces počet ej: 4		1945/1946
3/3/1//5	46	1
Televizní natáčení filmu Poslední potomek Smetany v Památníku národního písemnictví na Strahově počet ej: 2		1945/1955
3/3/1//6	47	1
Poprava K. H. Franka počet ej: 2		22.5.1946
3/3/1//7	48	1
Natáčení televizního seriálu Zvědavá kamera 12 fotografií, z toho 1 duplikát počet ej: 12		1960/1970
3/3/2	49	
Poznámky, výpisky, výstřižky, sloužící jako podkladový materiál pro práci apod.		
3/3/2//1	50	1
Různé krátké poznámky, seznam filmů 4 listy		1950/1980
3/3/2//2	51	
Konvolut materiálů k malíři Zdeňku Burianovi		1950/1990
3/3/2//2/1	52	1
Fotografie návštěvníků z výstavy Zdeněk Burian 2 fotografie počet ej: 2		

Označení Obsah	Poř. č.	Ukládací číslo Datece
3/3/2//2/2	53	1
Fotografie Zdeňka Buriana		
počet ej: 2		
3/3/2//2/3	54	1
Články a jiné		
3/3/2//2/3/1	55	1
Kopie kresby od Zdeňka Buriana s trojicí postav, tři barevné verze		1950/1990
3 listy		
3/3/2//2/3/2	56	1
Článek List z kalendáře (k životu Zdeňka Buriana) in: Signál		1970/1980
3/3/2//2/3/3	57	1
Článek s názvem Fantazie, sny, skutečnost? Dalekohled od minulosti (z neznámého periodika)		1980/1990
2 listy		
3/3/2//2/3/4	58	1
Článek s názvem Zasloužilý umělec Zdeněk Burian: Nebude nikdy zapomenut (z neznámého periodika)		1981
3/3/2//2/3/5	59	1
Článek s názvem Odešel Zdeněk Burian in: sobotní Mladá fronta, Praha, roč. 37		4.7.1981
3/3/2//2/3/6	60	1
Leták k zahájení výstavy: Zasloužilý umělec Zdeněk Burian v Krajském vlastivědném muzeu Olomouc		1984
3/3/2//2/3/7	61	1
Článek s názvem Bylo by mu osmdesát (z neznámého periodika)		1985/1986

Označení Obsah	Poř. č.	Ukládací číslo Datace
-------------------	---------	--------------------------

3/3/2//2/3/8	62	1
--------------	----	---

Článek s názvem Malíř, který viděl do pravěku in: Lidová demokracie, č. 7		15.2.1985
--	--	-----------

3/4	63	
-----	----	--

Ostatní materiály související s odbornou činností

3/4//1	64	2
--------	----	---

Zprávy klubu kinoamatérů Rakouska němčina; 14 listů		1934-1936
--	--	-----------

3/4//2	65	2
--------	----	---

Článek Tři kategorie (z neznámého periodika/knihy) 2 listy		1935/1950
---	--	-----------

3/4//3	66	2
--------	----	---

Konvolut různých článků k amatérské kinematografii z Pathé revue 7 listů		1935/1950
--	--	-----------

3/4//4	67	2
--------	----	---

Informace k mezinárodní soutěži krátkých amatérských filmů in: Pergó Képek maďarština		1937/1938
---	--	-----------

3/4//5	68	2
--------	----	---

Zpráva o ustanovení kroužku kinoamatérů v Přerově (z neznámého periodika)		1937/1938
--	--	-----------

3/4//6	69	2
--------	----	---

Konvolut listů z periodika Amatérská kinematografie 14 listů		1937
---	--	------

3/4//7	70	2
--------	----	---

Fotokopie Československá filmová kronika, Týden ve filmu bronželatina		1945/1946
---	--	-----------

Označení Obsah	Poř. č.	Ukládací číslo Datace
3/4//8	71	2
Československá filmová kronika uvádí Týden ve filmu		5.1945
3/4//9	72	2
Plakát Československá filmová kronika uvádí Týden ve filmu		6.1945
3/4//10	73	2
Článek Autor „Mirage“ vám píše in: Československý kinoamatér		1946/1947
3/4//11	74	2
Svobodné slovo, roč. II, č. 225 2 listy		2.10.1946
3/4//12	75	2
Výstřižek z neznámého periodika s názvem Filmoví amatéři, pozor!		1950/1970
3/4//13	76	2
Vytržený list pravděpodobně z periodika Filmovým objektivem veř. pozn.: Na stránce s číslem 148 je zmiňován a vyobrazen původce fondu.		1960/1970
3/4//14	77	2
Článek Kde je soudruh Zahradníček (z neznámého periodika)		1960/1970
3/4//15	78	2
Článek Neslavná premiéra (z neznámého periodika)		1960/1980
3/4//16	79	2
Filmovým objektivem, č. 5 12 listů veř. pozn.: Na str. 86 - 87 rozhovor s původcem fondu - Vyznání Čeňka Zahradníčka.		1968

Označení Obsah	Poř. č.	Ukládací číslo Datace
3/4//17	80	2
Filmovým objektivem, č. 11 12 listů veř. pozn.: Na str. 204-207 zmiňovaná práce původce i s jeho vyobrazením - článek Jak začínal amatérský film		1968
3/4//18	81	2
Kopie článku z periodika Smalfilm k filmům J. Ciby a bratrů Zahradníkových holandština (nizozemština); 4 listy		7.1969
3/4//19	82	2
Část článku Na shledanou in: Nový čas, Náchod 11 listů		3.12.1969
3/4//20	83	2
Adresář účastníků XIII. ročníku B 16 4 listy		1972
3/4//21	84	2
Katalog archivních filmů, Ústav pro kulturně výchovnou činnost - zpracoval Čeněk Zahradníček. 12 listů autoři: Zahradníček Čeněk		1975/1978
3/4//22	85	2
Program Pražského filmového klubu se zmínkami o původci a jeho filmech 10 listů		1.1982
3/4//23	86	2
Výstřížek s pozvánkou na promítání filmů s původcem		1970/1980
3/4//24	87	2
Části neznámých zahraničních periodik k amatérskému filmu francouzština, španělština, němčina; 10 listů		1970/1980

Označení Obsah	Poř. č.	Ukládací číslo Datace
3/4//25	88	2
Článek Benátky filmových amatérů, Vincent Zahradníček in: Odborář		1970/1980
3/4//26	89	2
Část plakátu s oznámením o promítání filmu Atom věčnosti		1971
3/4//27	90	2
Plakát k přednášce o amatérském filmu Čeňka Zahradníčka		1971
3/4//28	91	2
Část plakátu s oznámením o promítání filmu Atom věčnosti		1971
3/4//29	92	2
Diplomová teoretická práce, Kapitoly z historie a vývoje českého filmového zpravodajství 65 listů veř. pozn.: Zmínky a fotografie k Čeňku Zahradníčkovi.		3.1978
4	93	
Veřejná činnost		
4/1	94	
Filmové festivaly, kongresy, setkání, soutěže		
veř. pozn.: U všech je zmíněn původce jako aktér.		
4/1//1	95	2
Die Ergebnisse des II. Internationalen Wettbewerbs um den besten Amteurfilm, in: Der deustche amateurfilm němčina; 3 listy		8.1936
4/1//2	96	2
Publikace k prvnímu mezinárodnímu večeru amatérských filmů 10 listů		14.12.1937

Označení Obsah	Poř. č.	Ukládací číslo Datace
4/1//3	97	2
Program Filmová „Rendezvous“ v rámci Symposium filmové amatérské tvorby Hronov		1970
4/1//4	98	2
Zpravodaj české národní soutěže amatérských filmů, Rakovník 11 listů		6.1970
4/1//5	99	2
Program k pásmu amatérských filmů v Domu kultury v Příbrami 3 listy		1971
4/1//6	100	2
Uvítací dopis k festivalu Vysokovský kohout		19.11.1971
4/1//7	101	2
Zápis z jednání poroty IV. Celostátního festivalu amatérských filmů vesnických autorů a filmů se zemědělskou tematikou ve Vysokově 2 listy		21.11.1971
4/1//8	102	2
Zhodnocení Festivalu amatérských filmů socialistických zemí v Plzni 4 listy		17.7.1972
4/1//9	103	2
Zpráva o průběhu V. Mezinárodního festivalu HAF (Humor v amatérském filmu) v Tanvaldě 2 listy		10.1972
4/1//10	104	2
Vyhodnocení a program soutěžní přehlídky amatérských filmů formátu 8 mm - VIII. Krušnohorská osmička 7 listů		1973

Označení Obsah	Poř. č.	Ukládací číslo Datace
4/1//11	105	2
Almanach soutěže Benátky filmových amatérů 16 listů		8.1976
4/1//12	106	2
Publikace k soutěži Minutafilm Cheb 20 listů		10.1978
5	107	
Ilustrační materiál o původci fondu		
5/1	108	
Fotografie, vyobrazení		
5/1//1	109	
Různá vyobrazení původce		1949/1989
5/1//1/1	110	2
Fotografie 10 fotografií počet ej: 10		
5/1//1/2	111	2
Výstřižky z novin 2 listy		
5/1//2	112	2
S Jiřím Voskovcem a Janem Werichem 3 fotografie počet ej: 3		1945/1950
5/1//3	113	2
Kopie fotografie Čeňka Zahradníčka v potápěčském postroji (z neznámého periodika) 1 list		1945/1965

Označení Obsah	Poř. č.	Ukládací číslo Datec
5/1//4	114	2
Čeněk Zahradníček při natáčení Fotografie na papírové podložce		1960/1975
5/1//5	115	2
PF 1970 – s fotografií Čeňka Zahradníčka a fotografií šimpanzů (slepená fotomontáž) Fotografie na papírové podložce spojená s půlkou pohlednice		1969
5/1//6	116	2
Premiéra filmu Sláva a pád ČKK Fotografie na papírové podložce		31.5.1983
5/2	117	
Referáty a recenze o pracích původce fondu		
5/2//1	118	2
Článek Malá vzpomínání - o začátcích kinoamatérů (z neznámého periodika) čeština, francouzština, němčina; 3 listy		1934/1940
5/2//2	119	2
Článek Se štítem! (z neznámého periodika) k filmu Atom věčnosti		1934/1940
5/2//3	120	2
Článek Dva jdou svojí cestou (z neznámého periodika)		1934/1940
5/2//4	121	2
Článek Atom věčnosti in: Pathé revui 2 listy veř. pozn.: Jedná se o vytržené články z neznámého čísla daného periodika.		1935/1950
5/2//5	122	2
Část z periodika Amatérské kinematografie se zmínkou k filmu Atom věčnosti a skupině Zahradníček-Šmejkal		1.1936

Označení Obsah	Poř. č.	Ukládací číslo Datace
5/2//6	123	2
Výstřižek z článku Kinoamatéři u komory s fotografií z filmu Příběh vojína veř. pozn.: Film se později objevuje pod názvem Příběh vojáka.		1.1936
5/2//7	124	2
Článek Školní kinematografie s fotografií z natáčení filmu Příběh vojína in: Amatérská kinematografie		1.1936
5/2//8	125	2
Článek k filmu Procitnutí jara in: Amatérská kinematografie		3.1937
5/2//9	126	2
Část článku s částí o Č. Zahradníčkovi in: Pergő Képek maďarština veř. pozn.: Informace o přechodu ČZ z amatérů do profesionálů, soutěži sv. Štěpána, kde se naposledy zúčastnil jako amatér.		1940/1960
5/2//10	127	2
Část článku Atom věčnosti (z neznámého periodika)		1950/1965
5/2//11	128	2
Fotokopie článku Revoluční týden ve filmu 1 fotografie, 1 list		1950/1965
5/2//12	129	2
Fotokopie článku Jak jsme točili revoluci 4 fotografie		1964/1965
5/2//13	130	2
Článek Aktuální odkaz aneb chvála vynalézavosti (z neznámého periodika)		1967/1968
5/2//14	131	2
Fotokopie článku Člověk za kamerou Fotografie na papírové podložce		1972/1974

Označení Obsah	Poř. č.	Ukládací číslo Datace
5/2//15	132	2
První z prvních in: Kulturní rozvoj, čtrnáctideník ministerstva kultury ČSR pro kulturně výchovnou činnost a sbory pro občanské záležitosti, roč. 3, č. 5		3.3.1987
5/2//16	133	
Konvolut materiálu k filmu o terezínském ghettu		1950/1965
5/2//16/1	134	2
Fotokopie článku Der Film von Theresienstadt – Hans Hofer počet ej: 2		
5/2//16/2	135	2
Články		
5/2//16/2/1	136	2
Článek s názvem Cenný dokument o Terezíně nalezen (z neznámého periodika)		1960/1965
5/2//16/2/2	137	2
Článek s názvem Film z terezínského ghetta (z neznámého periodika)		1960/1965
5/2//16/2/3	138	2
Článek s názvem Transport z ráje, Proč točit filmy o minulé válce? (z neznámého periodika)		1960/1965
5/2//16/2/4	139	2
Kopie článku Adolf Hitler daroval Židům město in: Mladý svět, roč. 7, č. 5 němčina, čeština; 7 listů		1965
5/2//17	140	2
Konvolut článků k filmu Cesta k barikádám		1960/1989
5/2//17/1	141	2
Článek Jak jsme točili revoluci in: Kino 5 listů		1960/1965

Označení Obsah	Poř. č.	Ukládací číslo Datace
5/2//17/2	142	2
Článek Praha – Rozhlas – Minuta M in: Mladý svět č. 18		1970
5/2//17/3	143	2
Článek Filmové téma: Květnové povstání in: Práce, č. 5		1980/1989
5/3	144	
Smuteční oznámení, nekrology, proslovy nad rakví		
5/3//1	145	2
Smuteční oznámení		11.1989
5/4	146	
Varia		
5/4//1	147	2
Humorný list s textem: Máš-li křivou hubu, nehněvej se na zrcadlo		1950/1980
5/4//2	148	2
Humorný inzerát s nalepenou fotografií ke službám Čeňka Zahradníčka		1950/1980
5/4//3	149	2
Pozvánka na XII Certamen Internacional de cinema, Calella s ručně psanou poznámkou ve francouzštině francouzština, angličtina, němčina, španělština		1985
6	150	
Písemnosti cizí provenience		
6//1	151	2
Český kinoamatér, roč. IV 14 listů		12.1939

Označení Obsah	Poř. č.	Ukládací číslo Datace
6//2	152	2
Československý kinoamatér, roč. X, č. 1-2 16 listů		1946
6//3	153	2
Československý kinoamatér, roč. X, č. 3 9 listů		3.1946
6//4	154	2
Přehled, zajímavosti světového tisku, roč. 2, č. 7 42 listů		4.1947
6//5	155	2
Československý kinoamatér, roč. XII, č. 6 10 listů		6.1948
6//6	156	2
Článek Průšvih se superženou aneb dobytí Kremlu se nekonalo (z neznámého periodika) 2 listy fyz. stav: Poškozené, potrhané		1967/1980
6//7	157	2
Amatérský film a video, č. 7 14 listů		1987

Rejstřík osobní

Zahradníček Čeněk

16, 17, 33, 37, 38, 39, 84

Název archivní pomůcky: Zahradníček Čeněk (1900—1989)

Časové rozmezí archivní pomůcky: [1930]-[1990]

Počet evidenčních jednotek zpřístupněných archivní pomůckou: fsn 71, kar 2, pkt 4, rkp 7, tip 1

Počet jednotek popisu, které lze na základě archivní pomůcky zpřístupnit: 157

Rozsah archivní pomůckou zpřístupněných archiválií: 0,24 bm

Stav archivní pomůckou zpřístupněných archiválií ke dni: 1. února 2021

Zpracovatel archivního souboru: Doležalová Kristýna

Archivní pomůcku sestavil: Doležalová Kristýna

Počet stran archivní pomůcky: 28

Archivní pomůcku schválil: Lachman Tomáš