

# **Veselý Bohumil (1903–1971)**

**(1893) 1908–1971**

**Inventář**

<b>Název archivu:</b>	Národní filmový archiv, Praha
<b>Název archivní pomůcky:</b>	Veselý Bohumil (1903–1971)
<b>Časový rozsah pomůcky:</b>	(1893) 1908–1971
<b>Druh archivní pomůcky:</b>	Inventář
<b>Číslo listu NAD:</b>	75
<b>Evidenční číslo pomůcky:</b>	126
<b>Jméno zpracovatele:</b>	PhDr. Schwippel Jindřich
<b>Místo a rok vyhotovení archivní pomůcky:</b>	Hradištko pod Medníkem, 2010

## **I. Obsah**

I.	Obsah	II
II.	Vývoj původce archivního souboru	III
III.	Vývoj a dějiny archivního souboru	V
IV.	Archivní charakteristika archivního souboru	VI
V.	Obsahový rozbor archivního souboru	VI
VI.	Záznam o uspořádání archivního souboru a sestavení pomůcky	VII
VII.	Použité prameny a literatura	VIII
VIII.	Inventární seznam	1
IX.	Rejstřík institucí	19

## II. Vývoj původce archivního souboru

Bohumil Veselý (1903–1971) se narodil 10. března 1903 v Praze v rodině průvodčího Elektrických drah hlavního města Prahy. V roce 1909 utrpěl úraz, jehož následkem byla amputace levé nohy. Invalidita i sociální postavení jej – podle jeho vzpomínek – vyloučily ze společnosti vrstevníků a stal se samotářem, který náhradu za společnost, sport a chlapecká dobrodružství začal hledat v biographech. Od svých 14 let se začal zajímat o všechno, co s filmem a filmovnictvím souvisí. Pocity křivdy a chudoby, snad i komplex méněcennosti ovlivňovaly jeho povahu po celý život. Až příliš často se dožadoval nejrůznějších výhod a peněžních výpomocí.

Po absolvování měšťanské školy na Vinohradech (mravy *uspokojivé*, pilnost *dostatečná*) úspěšně absolvoval dvoutřídní soukromou Maděrovu obchodní školu, kde se vedle účetnictví též naučil výborně německy. Od roku 1921 do 1935 vystřídal celkem 12 zaměstnavatelů: byl mj. „filmovým manipulátem“ u Universal-Filmu, „výpomocnou silou“ a „expedientem filmů“ u firmy Biografia, „kancelářskou silou“ u Elektafilmu, ale též „fakturistou a česko-německým korespondentem“ u lahůdkářské firmy Kulík. Od všech svých zaměstnavatelů si odnesl a uložil pochvalná vysvědčení.<sup>1</sup>

Když půjčovny, u nichž právě pracoval, prodávaly obehnané filmy jako surovinu „na váhu“, Bohumil Veselý „předtím... z tohoto ‘bezceňného’ materiálu zachránil pro své sbírky několik metrů ‘hlaviček’“ Stal se tak – počátkem dvacátých let – asi prvním systematickým sběratelem filmů u nás. Sám kupodivu píše, že počátek jeho sbírek spadá až do období „kolem roku 1928“. Jako osaměle pracující sběratel se musel naučit všem potřebným konzervátorským a restaurátorským postupům - tedy víc než jen řemeslu promítače filmů.

Podle mnoha svých žádostí o podporu byl B. Veselý velmi chudý, žil v podnájmech a od r. 1935 nebyl – alespoň oficiálně – nikde zaměstnán. (Jak se vyhnul pracovní povinnosti za Protektorátu nelze zjistit.) Můžeme však předpokládat, že měl určité příjmy ze svých různých obchodů: prodeje a zprostředkování prodeje filmů a různé filmové techniky, fotografování a soukromých filmových představení.

---

<sup>1</sup> 1921 (krátce) stenotypista Čechoslavia Praha; 1922 výpomocná síla Biografia; 1923–1925 manipulánek Universal Film Manufacturing; 1925–1926 účetní, korespondent firma J. Eliáš (chemická továrna); 1926 Kinema; 1926–1927 firma Fusek (elektrovýroba); 1927–1928 Biografia; 1928–1930 fakturista, korespondent firma J. Fuchs; 1931–1932 česko-německý korespondent velkoobchod K. Kulík; 1933 korespondent papírny Elma-Mill; 1935 korespondent papírny W. Koreska (firma Kores), 1947–1965 filmový archiv.

V jeho písemné pozůstalosti se neuchovaly žádné doklady o tom, zda a jak bylo finančně či i jinak úspěšné promítání jeho stříhového pásma němých filmů *Großmutter Kino* – roku 1936 v Rakousku, 1938 ve Švýcarsku (*Stumm-Film-Perlen*), Curych) a o rok později ještě ve Francii (*La boutique aux illusions*, Paříž, *Théâtre Edouard VII.*). Nanejvýš pravděpodobně se totéž pásmo promítalo i v ČSR pod názvem *Filme und Filmstars* (např. Litoměřice r. 1935) v produkci německého kulturního spolku Urania. Autorem průvodního slova – patrně však na podkladě Veselého údajů – byl pražský německý spisovatel Erich Juhn. O úspěšnosti či neúspěšnosti ani o finančním efektu se nezmiňuje žádný z nepočetných Veselého nekrologů a nejsou ani doklady v jeho fondu. Stejně tak nejsou doklady, zda se pokoušel své pásmo prosadit v české filmové distribuci.

Za Protektorátu (možná i dříve) se B. Veselý těšil stálé finanční i aprovizační podpoře svého strýce z Bohdanče a prokazatelně několik tisíc „říšských marek“ (1 marka byla tehdy 10 korun) získal prodejem některých filmů ze své sbírky do Německa. (O tom mj. svědčí rozsáhlá korespondence s Dr. R. Kümmerlenem z Reichsfilmarchivu v Berlíně.)

B. Veselý sbíral nejen filmy ale i gramofonové desky k prvním zvukovým filmům, fotografie, autografy (všeho druhu), filmové přístroje i staré hrací strojky. Ve svém bytě měl i jakési soukromé kino (s cca 10 židlemi), kde velice rád předváděl zájemcům ukázky ze své bohaté sbírky.<sup>2</sup> Na svá představení horlivě zval návštěvníky z řad uměleckých kruhů. Majitelům kin - především asi soukromým kinařům - filmy ze své sbírky též půjčoval.

Veselý ale byl i aktivním filmařem: do svého pavlačového bytu ve Školské ulici č. 38 zval četné osobnosti z řad prominentů i zapomenutých lidí ze světa filmu a české kultury vůbec. (Podle jeho seznamu jich bylo přes 700, sám natočil asi 440 osob!). Na často pokoutně získaném materiálu tak vytvářel kratičké „portréty“ či „galerii“. Tuto jeho zpočátku ryze soukromou iniciativu spíše jen morálně než finančně podporovala Česká akademie věd a umění. Ovšem - jak vzpomíná K. Čáslavský - nikdo mu pro tento účel nedal nebo nepůjčil lepší kameru a další vybavení a nenaučil ho ostřit.<sup>3</sup> I tak ovšem

---

<sup>2</sup> „Dobrovolné vstupné“ či „pozornost“ některých návštěvníků mohly být i jedním ze zdrojů jeho příjmů. V padesátých letech byl za toto „nedovolené a nezdaněné podnikání“ žalován. V roce 1959 byl odsouzen na 1 rok podmíněčně, o rok později obdržel milost presidenta republiky.

<sup>3</sup> Kabíčková, Libuše: *Objevitel ztraceného času. S Karlem Čáslavským do minulosti*. Slovo na neděli (Víkendová příloha deníku Svobodné slovo, č. 231), 1. 10. 1994, s. 3.

Veselého filmová „galerie“ má obrovskou dokumentární hodnotu; obsahuje záznamy návštěv např. K. Biebla, J. Fanty, V. Havla st. s rodinou, V. Holana, J. Š. Kubína, J. Seiferta, Fr. Šrámka, J. Zrzavého a dalších.

Jeho oficiální a placená (nejprve externí) práce pro filmový archiv<sup>4</sup> v podobě polovičního úvazku začíná až v roce 1947. Pracoval především jako konzervátor a restaurátor – vzhledem ke své invaliditě ve svém bytě. Jeho vztahy s nadřízenými kolísaly mezi pochopením a přízní a nepřízní. Nepřízeň byla jistě ovlivněna trapnou aférou viz pozn. č. 2 a snad i jeho komplikovanou povahou.) Do důchodu odešel r. 1965.

V roce 1947 prodal filmovému archivu 1.027 krabic filmů mj. Kabinet doktora Cagliariho, 2 Mélièsovy filmy, původní tónovanou verzi *Batalionu* a mnoho dalších vzácností. Byly to ukázky 360 herců cizího němého filmu a téměř 200 českých (do r. 1929). Odhadní cena (původně 300 000–400 000,-Kč) byla snížena (konečná částka 120 000,- Kč), byla placena ve dvou částkách, druhou splátku dostal krátce po měnové reformě r. 1953 - takže v poměru 1:50, tedy 1 400 „nových korun“...

Jak mu r. 1947 s nadsázkou napsal jeho korespondenční přítel Gustav Machatý, kdybyste „tuto energii, kterou Jste po 25 let měl, převedl do jiného praktického povolání, jako například prodej smetáků, musel by Jste mítí několik činžáků.“ (viz inv. č. 59) Milionářem se nikdy nestal a nikdy se snad necítil jinak bohatým, než hodnotou svých sbírek (viz inv. č. 60).

V korespondenci se chlubil, že shromáždil na 10.000 fotografií a asi 350 autografů. Sbíral též - jak připomínají pamětníci – i hrací strojky a jiné mechanické kuriosity. B. Veselý zemřel 8. ledna 1971. Jediným dědicem jeho pozůstalosti (soupis neznáme) se stala jeho žena Marie.

### **III. Vývoj a dějiny archivního souboru**

O tom, že se B. Veselý snažil o evidenci a jakési uspořádání své korespondence, svědčí několik částečných seznamů došlých a odeslaných gratulací a několik obalů na konvoluty korespondence s jeho písmem. I namátkové srovnání s dnešním stavem ukazuje, že mnohé se neuchovalo.

---

<sup>4</sup>Vzhledem k častým proměnám v „zastřešení“ budoucího NFA–filmotéky je zde užíván věcně nejpresnější název filmový archiv.

Autografy - jak svědčí několik popisků – nakupoval také v antikvariátech. Jinak o jeho akviziční činnosti nejsou žádné doklady. Jeho zřejmě neuspořádaná pozůstalost se dostala na pracoviště NFA Hradištko asi v letech 1993/4 ve dvou částech spolu s dalšími osobními fondy (Bratři Deglové, Brichta, Ferbasová, Frič, Wassermann). Nevznikl však žádný soupis, tím méně archivní pomůcka.

#### **IV. Archivní charakteristika archivního souboru**

Vzhledem k chaotickému stavu pozůstalosti bylo nutné nejprve prostudovat obsah korespondence, začít oddělovat ty písemnosti, které nejlépe charakterizuje pojem *sbírka autografů*. Podle obsahu bylo pak možné stanovit několik skupin korespondence, které dokládají charakteristické úseky činnosti původce fondu. Smysl toho utřídění spočívá v tom, že je možné v jednom celku sledovat sběratelskou a obchodní činnost zůstavitele, v jiném jeho styk s umělci, příbuznými atd. Zcela zvláštní skupiny pak tvoří „autografy“ a torzo sbírkového materiálu. Je samozřejmé, že některé jednotliviny odpovídají současně dvěma definicím; rozčlenění si proto nemůže klást nároky na absolutní přesnost, ale v každém případě umožňuje co nejjednodušší vyhledání potřebné informace.

#### **V. Obsahový rozbor archivního souboru**

Jak již bylo dříve naznačeno, fond neobsahuje zdaleka všechnu korespondenci, neuchovalo se mnoho ze sbírky autografů a takřka vůbec nic z 10.000 fotografií. Ideální součástí fondu je ovšem jak jeho „filmová galerie osobností“ tak i sbírka starých filmů.<sup>5</sup> Teprve ale s přihlédnutím k této části „pozůstalosti“ B. Veselého můžeme docenit velikost jeho sběratelské činnosti. Budoucí životopisec ovšem i v tomto torzovitém fondu najde dost biografického materiálu, i když některé Veselého práce k dějinám českého i světového filmovnictví se ve fondu neuchovaly; právě tak ve fondu chybí většina jeho drobných odborných článků. (Do časopisu *Kino* psal např. seriál *Třicet dva kroky* – kroniku let 1898–1930.)

Největší informační potenciál má jeho korespondence; zejména konvolut dopisů od Gustava Machatého z jeho pobytu v zahraničí<sup>6</sup>, soubor „Kříženecký“ spojující korespondenci s členy rodiny s dokumentací od r. 1898 a několik zajímavých dopisů J. Voskovce z USA. Množství zajímavých informací přinášejí i jednotliviny – vděčné

---

<sup>5</sup> Jsou evidovány zvláště ve sbírkách filmů NFA.

dopisy zapomínaných a zapomenutých osobností, např. malý životopis kdysi slavné subrety Mařenky Zieglerové napsaný v nemocnici. Z celkového počtu téměř 300 respondentů tvoří nejméně 1/4 dopisy skutečně významných osobností a mnohé z nich mají větší cenu než jen jako autografy.<sup>7</sup>

V příloze inventáře je pro ilustraci alespoň několik ukázek. Někde mezi pojmy „kuriozita“ a „zajímavý doklad“ je soubor popisující zápasnickou kariéru a poválečnou činnost Gustava Frištenského – kdysi filmového představitele kata Mydláře či pamětní kniha hostů hotelu Passage s fotografiemi slavných osobností ze světa hudby a umění.

Fond nabízí množství informací<sup>8</sup>, někdy i přímo originálních dokumentů k dějinám českého filmovnictví (např. soubor Kříženecký), doplňkový materiál k biografii řady velkých osobností i „pěchoty“ filmového života. Má ovšem i nemalý význam jako velká sbírka autografů.

## **VI. Záznam o uspořádání archivního souboru a sestavení pomůcky**

Pozůstalost B. Veselého je uložena v depozitáři NFA na Hradištku v 5 kartonech. Fond uspořádal PhDr. Jindřich Schwippel s nezanedbatelnou pomocí Mgr. Marcely Kalašové při třídění a adjustaci dokumentů v lednu–červnu 2010. Úvod sepsal, inventární seznam a rejstřík sestavil PhDr. Jindřich Schwippel ve spolupráci s Mgr. Tomášem Lachmanem. Vzhledem k tomu, že inventární seznam obsahuje úplné jmenné seznamy z celé dochované korespondence v abecedním pořadí, bylo by redundantní přepisovat tato jména znovu do rejstříku.

## **VII. Použité prameny a literatura<sup>9</sup>**

- Kabíčková, Libuše: *Objevitel ztraceného času. S Karlem Čáslavským do minulosti*. Slovo na neděli (Víkendová příloha deníku Svobodné slovo, č. 231), 1. 10. 1994, s. 3.
- Míšková, Alena: *Národní filmová galerie*. Iluminace 2, č. 2, s. 71–95.

---

<sup>6</sup> G. Machatý uvažoval r. 1947 o návratu do Československa; píše o H. Haasovi a dalších v Hollywoodu. B. Veselý připravoval jeho pobyt v Praze, později urgoval pozvání Machatého do Karlových Varů.

<sup>7</sup> V inventáři jsou jména jako P. Bezruč, O. Bubeniček, J. Havlasa, Lumiéroví, A. Nedošínská, F. A. Ponec, G. Včelička, V. Vydra.

<sup>8</sup> B. Veselý si např. dopisoval s herečkou Ludmilou Salmonovou-Wegenerovou, vdovou po Paulu Wegenerovi, která žila v Praze. Osobní fond Ludmily Salmonové-Wegenerové je uložen v NFA.

<sup>9</sup> Ani literatura ani osobní fond B. Veselého nebo fond Česká akademie věd a umění (uložený v Masarykově ústavu a Archivu AV ČR v.v.i.) neřeší otázku, zda se B. Veselý stal pokračovatelem původní myšlenky, či zda jeho „galerie“ byla paralelní či následující samostatnou akcí.



## VIII. Inventární seznam

<i>inv.č.</i>	<i>sign.</i>	<i>obsah</i>	<i>časový rozsah</i>	<i>č. ev. jedn.</i> <sup>10</sup>
<b>I. Osobní doklady</b>				
<b>I/a Osobní doklady B. Veselého</b>				
1		Osvědčení o zproštění branné povinnosti; česky, rkp., strojopis. <sup>11</sup>	1923, 1936	1
2		Křestní list (potvrzený výpis z matriky); rkp., strojopis.	1928	1
3		Průkazní lístek nezaměstnaného; rkp., strojopis.	1930	1
4		Domovský list; rkp., strojopis.	1931	1
5		Tramvajová průkazka; rkp., strojopis.	1935	1
6		Oddací list.	1938	1
7		Kopie průkazu opravňujícího k příjmu příspěvkových lístků; rkp., strojopis.	1945	1
8		Potvrzení o občanství.	1956	1
<b>I/b Osobní doklady rodičů a příbuzných</b>				
9		Školní vysvědčení Marie Veselé (matka); rkp., strojopis.	1893	1
10		Křestní list Jiřího Veselého (bratr) - potvrzený výpis z matriky; rkp., strojopis.	1925	1
11		Úmrtní list Oldřicha Veselého (otec) – potvrzený výpis z úmrtní knihy; rkp., strojopis.	1925	1
12		Domovský list Jiřího Veselého (bratr); rkp., strojopis.	1929	1
13		Domovský list Marie Veselé (matka); rkp., strojopis.	1929	1
14		Výměr penze Marie Veselé (matka).	1933	1
15		Vysvědčení chudoby Marie Lípové (manželka); rkp., strojopis.	1938	1
16		Rodný a křestní list Oldřicha Veselého (otec) – potvrzený výpis z matriky.	1942	1
17		Rodný a křestní list Marie Veselé (matka) - potvrzený výpis z matriky; rkp., strojopis.	1942	1

<sup>10</sup> Není-li uvedeno jinak, jedná se o karton.

<sup>11</sup> Pokud dále není uvedeno jinak, jedná se vždy o jazyk český a strojopis.

18	Rodný a křestní list Jana Veselého (prarodič) – potvrzený výpis z matriky.	1942	1
19	Rodný a křestní list Terezie Kubizňákové (prarodič) – potvrzený výpis z matriky.	1942	1
20	Rodný a křestní list Františka Jeníka (prarodič) – potvrzený výpis z matriky; rkp., strojopis.	1942	1
21	Rodný a křestní list Anny Hrdličkové (prarodič) – potvrzený výpis z matriky; rkp., strojopis.	1942	1
22	Oddací list Oldřicha Veselého (otec) a Marie Veselé (matka) – potvrzený výpis z matriky; rkp., strojopis.	1942	1
23	Rozhodnutí o projednání dědictví po Bohumilovi Veselému (dědí manželka).	1971	1
	<i>I/c Vysvědčení B. Veselého</i>		
24	Obecná škola; rkp., strojopis.	1909–1914	1
25	C. k. reálné gymnázium Vinohrady; rkp., strojopis.	1914–1916	1
26	Měšťanská škola Vinohrady; rkp., strojopis.	1916–1918	1
27	Maděrova obchodní škola; rkp., strojopis.	1920–1921	1
28	Kopie uznání uděleného Českou akademií věd a umění za filmování kulturních osobností.	1951	1
	<i>I/d Biografie</i>		
29	Vlastní biografie.	1936–1937	1
30	Opis posudku z ČSFÚ.	1963	1
	<i>I/e Hospodářské a majetkové záležitosti</i>		
31	Potvrzení o zaměstnání.	1921–1965	1
32	Penzijní pojištění; rkp., strojopis.	1926–1936	1
33	Osvědčení chudoby; rkp., strojopis.	1938	1
34	Bytové záležitosti a pronájem skladu filmů; rkp., strojopis. <sup>12</sup>	1941–1965	1
35	Různé účty; rkp., strojopis.	1942–1946	1
36	Rozhlasová koncese.	1946	1
37	Spolupráce s ČSFÚ; rkp., strojopis.	1947, 1950, 1955, 1962–1967	1
38	Nemocenské pojištění; rkp., strojopis.	1949–1950	1
39	Exekuce po soudním rozsudku, žádosti o zmírnění daňového výměru; rkp., strojopis.	1959–1961	1

<sup>12</sup> Obsahuje i vkladní knížku, která byla vzata do zástavy za dlužnou částku na nájemném.

40	Žádosti, doklady, posudky ve věci důchodu; rkp., strojopis.	1965–1967	1
	<b>I/f Zdravotní stav</b>		
41	C.k. zemský soud – náhrada za zranění; rkp.	1910	1
42	Různé doklady zdravotního stavu; rkp., strojopis.	1941–1947	1
	<b>II. Korespondence</b>		
	<b>II/a Rodinná korespondence;</b>		
43	Veselá, Marie (matka); rkp., strojopis.	1928, 1939–1940	1
dtto	Veselá, Marie (manželka); rkp., strojopis.	1940–1949	1
dtto	Veselý, František (strýc, mecenáš); rkp., strojopis.	1941–1949	1
dtto	Veselý, Jaroslav, Ing. (strýc); rkp., strojopis.	1942–1949	1
dtto	Veselý, Jiří (bratr); rkp.	1935	1
dtto	Domácí vzkazy; rkp.	1937–1947	1
dtto	Bývalé přítelkyně; rkp.	1939, 1943	1
	<b>II/b Korespondence s přáteli a známými;</b>		
44	Brabencovi; rkp., strojopis.	1931, 1940–1943	1
dtto	Křížovi, Otakar a Marie; rkp.	1946	1
dtto	Ondra, Jan; rkp., strojopis.	1935, 1940	1
dtto	Procházka, L. P., Dr.(mecenáš).	1942	1
dtto	Voženílkovi, Karel a Růžena; rkp, strojopis.	1934, 1943	1
dtto	Zelenka, Jaroslav, Dr.; rkp., strojopis.	1939–1941	1
	<b>II/c Obchodní korespondence (prodej a nákup filmů, exploatace, fotografování atd.)</b>		
45	Andrej, Jaroslav; rkp., strojopis.	1941, 1945	2
dtto	Antošová, M.; rkp.	1940	2
dtto	Balšán, zaměstnanec barrandovských filmových laboratoří; rkp., strojopis.	1941–1946	2
dtto	Brabec, Josef; rkp.	b.d.	2
dtto	Brejcha, Josef.	1940	2
dtto	Brom, L[adislav]; rkp.	1945	2
dtto	Dvořák, Jožka, Ing.	1941	2
dtto	Eislerovi, Ing. Max a JUDr. Josef; česky, německy.	1941, 1944	2
dtto	Engel, Hugo, Filmgesellschaft m.b.H.; německy.	1937	2

45	Juhn, Erich, Ton-kino Urania; rkp., strojopis.	1936–1939	2
dtto	Globusfilm.	1942	2
dtto	Kejř, Josef, mlynář.	1944	2
dtto	Kloha, Heinrich, sběratel; německy.	1941	2
dtto	Kříž, Josef, sběratel; rkp., strojopis.	1943	2
dtto	Kubáček, Vojtěch.	1945	2
dtto	Dr. Kümmerlen, R., Reichsfilmarchiv Berlin; německy, rkp., strojopis. <sup>13</sup>	1939–1947	2
dtto	Lamprecht, Gerhard, Deutsche Kinemathek; německy, rkp., strojopis.	1959–1970	2
dtto	Lucernafilm; rkp., strojopis.	1941, 1944	2
dtto	Mahel; rkp.	1939	2
dtto	Měšťák, Rudolf, režisér; rkp.;	1938, 1944	2
dtto	Museum for modern art New York; německy, anglicky	1939	2
dtto	Pštros, V., JUDr.	1943	2
dtto	Scéna FF (Ferenc Futurista); rkp., strojopis. (+ 2 programy FF);	1946	2
dtto	Socháňová, Vl.; rkp., strojopis.	1944	2
dtto	Stára, Stanislav; rkp., strojopis.	1942–1946	2
dtto	Středočeská tisková a literární agentura.	1939	2
dtto	Sufrafilm – Suchánek.	1946	2
dtto	Svojan, Boh., filmař.	1943	2
dtto	Tichých, Richard a Vladimír.	1942, 1947–1948	2
dtto	V., A.	1942	2
dtto	Vend, Vladimír.	1944–1947	2
dtto	Viktora, Eduard, sběratel; rkp.	1943	2
dtto	Vítů, sběratel; rkp.	1943	2
dtto	Vodičková, H.; rkp., strojopis.	1939	2
dtto	Vonásek, K., Bio Orlice; rkp.	1943	2
dtto	Votlučka, Z.; rkp.	1943–1944	2
dtto	Vytejček; rkp., strojopis.	1940–1941	2
dtto	Waldmann, Jiří.	1941–1942	2
dtto	Weigner, Valtr; rkp., strojopis.	1940	2

<sup>13</sup> Obsahuje i soukromou korespondenci.

45	Zamrazil, Zbyněk, sběratel; rkp.	1944	2
dtto	Zuman, Antonín, sběratel.	1944	2
	<b>II/d Korespondence s institucemi</b>		
46	Aktualita.	1938–1939	2
dtto	BAPOZ Zlín.	1943	2
dtto	Bílý, V. (zaměstnavatel Veselého).	1939, 1944	2
dtto	Bio Sokol Rokycany.	1939	2
dtto	Brom-Film; rkp., strojopis.	1946	2
dtto	Bytový úřad Praha.	1945	2
dtto	Česká akademie věd a umění.	1949–1951	2
dtto	Českomoravská společnost pro úzký film.	1943	2
dtto	Českomoravské filmové ústředí.	1942	2
dtto	Československá filmová kronika.	1945	2
dtto	Československý filmový ústav (nabídka předání sbírky).	1945–1952	2
dtto	Doporučení žádosti o volnou vstupenku do pražských kin.	1959	2
dtto	Elektrické podniky. <sup>14</sup>	1930–1931, 1940–1941	2
dtto	Filmový klub.	1960	2
dtto	Futurumfilm Brno.	1933	2
dtto	Jedličkův ústav.	1945	2
dtto	Masarykův lidovýchovný ústav; rkp.	1932	2
dtto	Ministerstvo hospodářství a práce.	1944	2
dtto	Ministerstvo spravedlnosti.	1947	2
dtto	Národní souručenství.	1940	2
dtto	Pracovní úřad Praha.	1945	2
dtto	Psychiatrická léčebna Dobřany; německy.	1940–1941	2
dtto	Ufa Praha; česky, německy.	1935, 1940, 1943	2
dtto	Zemský úřad; rkp.	b.d.	2
	<b>II/e Ostatní korespondence</b>		
47	Absolon, Karel, prof. Dr.; rkp., strojopis. (+ výtisk Čtení o profesoru dr. K. Absolonovi.)	1950	3
dtto	Adámek, Rudolf, akademický malíř; rkp.	1952	3

<sup>14</sup> Obsahuje též účet pohřebního ústavu za pohřeb Marie Veselé, vdově po zřízení Elektrických podniků.

48	Bakala, Břetislav, hudební skladatel.	1954	3
dtto	Balcar; rkp.	1945	3
dtto	Balling, K., hudební skladatel; rkp.	1968	3
dtto	Baudis (Burianovo divadlo); rkp.	b.d.	3
dtto	Bednář, Kamil, básník; rkp.;	1965	3
dtto	Bělohávkovi, Vilda a Lola, varietní umělci; rkp., strojopis. (fotografie);	1954–1961	3
dtto	Bělský, Josef; rkp.	1936	3
dtto	Beneš, K. J., spisovatel.	1951	3
dtto	Benešová, Ema; rkp.	1942	3
dtto	Berger, Augustin, baletní mistr; rkp., strojopis.	1940–1947	3
dtto	Berndorf, Alexandr, historik.	1954	3
dtto	Bezruč, Petr; rkp.	1949	3
dtto	Binovec, Václav, scenárista a režisér; rkp.	1953–1961	3
dtto	Blachut, Beno, operní pěvec, rkp.	1951	3
dtto	Blažíček, Otakar, malíř; rkp.	1951	3
dtto	Böhm, J., zahradník.	1950	3
dtto	Bohman, H.; rkp.	1948, 1958	3
dtto	Böhmová, Marie; rkp., strojopis.	1927–1928, 1939–1942	3
dtto	Borová-Valonková, Olga; rkp.	1951	3
dtto	Brabec, Josef; rkp.	1941, 1945	3
dtto	Branald, Adolf, spisovatel; rkp., strojopis.	1943, 1962	3
dtto	Branaldovi, Richard a Marie; rkp., strojopis.	1943, 1949	3
dtto	Branberger, Jan, prof. Dr., hudebník.	1950	3
dtto	Branislav, František; rkp. (+ výtisk Z projevu při otevření památníku V. Hálka v Dolínku dne 10. listopadu 1963.)	1964	3
dtto	Braun, Robert, tanečník; rkp., strojopis.	1937–1943	3
dtto	Brauner, Bohuslav.	1953	3
dtto	Brichta, Karel, Ing.; rkp.	1935, 1946	3
dtto	Brokešová, Ervína.	1951	3
dtto	Brož, Jaroslav, filmový publicista.	1946	3
dtto	Bureš.	1939	3
dtto	Brundy, Rudy (?); rkp.	1962	3
dtto	Bubeníček, Otakar, malíř; rkp.	1954–1962	3

48	Burghauserová, Zdena, malířka; rkp.	1954	3
dtto	Burian, Emil František, zpěvák, herec, režisér.	1946	3
49	Córi, František; rkp.	1944	3
50	Čapek-Chod, Karel Matěj, spisovatel; rkp.	1920	3
dtto	Černý, Antonín; rkp., strojopis.	1943–1944	3
dtto	Červená, Soňa, pěvkyně; rkp.	1947	3
dtto	Číla, Bohumír, malíř; rkp.	1946	3
dtto	Čtrnáctý, Miloš; rkp.	1952, 1963	3
dtto	Čvančara, majitel kina.	1946	3
51	Danzer; rkp.	1956	3
dtto	Deyl, Rudolf, herec; rkp.	1967	3
dtto	Dienstbier, Emil, prof. MUDr., oftalmolog; rkp.	1959, 1964	3
dtto	Dostalová-Klimentová; rkp.	[1915]	3
dtto	Dostal, K., malíř.	1944	3
dtto	Durych, Jaroslav, spisovatel; rkp.	1953–1961	3
dtto	Dušl, Karel, prof. Dr.; rkp.	1936	3
52	Engelmüller, Karel, redaktor; rkp.	1939, 1947, 1949	3
dtto	Erbová, Jarmila; rkp.	1944	3
53	Fanta, Josef, architekt, malíř; rkp.	1951	3
dtto	Fiala, Jiří Julius, hudební skladatel.	b.d.	3
dtto	Fialová, Gita, filmová herečka; rkp.	1928–1929, 1943	3
dtto	Fischer, Jaroslav, kameraman; rkp.	1943	3
dtto	Fischerová-Kvěchová, Marie, malířka; rkp.	1962	3
dtto	Flos, František, spisovatel; rkp.	1950–1956	3
dtto	Frída, Myrtil; rkp.	1949–1950	3
dtto	Frištenský, Gustav <sup>15</sup> , zápasník	1935, 1942–1952	3
54	Hais-Týnecký, Josef, spisovatel; rkp.	1955	3
dtto	Hajská, Daria; rkp.	1941	3
dtto	Haken, Eduard a choť; rkp.	1952–1964	3
dtto	Hálek; rkp.	1951	3
dtto	Havel, Václav, Ing.	1964	3

<sup>15</sup> Viz též dokumentační sbírka.

54	Havlasa, Jan, cestovatel a spisovatel; rkp., strojopis. (fotografie)	1953	3
dtto	Henner, Kamil, prof. Dr., neurolog.	1952	3
dtto	Hirsch, Otta; rkp. <sup>16</sup>	b.d.	3
dtto	Höger, Karel, herec, rkp.	1942, 1948–1961	3
dtto	Hollan, Vladimír, básník; rkp.	1953, 1962–1964	3
dtto	Honti, Tibor, fotograf;	1964	3
dtto	Horký, Karel, redaktor, spisovatel; rkp.	1952	3
dtto	Horvátová, Gabriela, operní pěvkyně; rkp.	1943–1944, 1950	3
dtto	Hrabě, Arno; rkp.	1950–1951	3
dtto	Hrubín, František, spisovatel, básník; rkp.	1961, 1965	3
dtto	Hvízd'álek, František, písňový textař; rkp.	b.d.	3
dtto	Hynková, Miriam, herečka; rkp.	1956	3
55	Chanovský, Jan Mikš, spisovatel; rkp., strojopis.	1954–1959	3
dtto	Charvátová, Věra; rkp.	1967	3
56	Innemann, Svatopluk, režisér, scenárista, herec; rkp.	1943	3
57	Jakoubek, Josef, majitel putovního kina; rkp.	1943–1944	3
dtto	Jandáček, Josef, majitel kina; rkp., strojopis.	1941–1943	3
dtto	Jelínková, Milada; rkp., strojopis.	1942–1943	3
dtto	Jindřich, Jindřich, hudební skladatel, sběratel folkloru; rkp.	1951	3
dtto	Jirouch, Augustin, kinematografista.	1943	3
dtto	Jordánek, J., zaměstnavatel Veselého.	1942	3
58	Kačer.	1943	3
dtto	Kačerovská, M.	1941	3
dtto	Kalvoda, Alois, malíř (dopis Františku Zumanovi); rkp.	1925	3
dtto	Káš, Dr., lékař, člen pěveckého sdružení Kocourkovští učitelé.	1952	3
dtto	Kavková-Innemanová, Z.; rkp.	1940, 1943	3
dtto	Kawaciuk, Ivan, houslový virtuos; rkp.	1952	3
dtto	Kazda; rkp.	1943	3

---

<sup>16</sup> Viz Josef Schwarz.



58	Kelner, Václav, majitel kina; rkp.	1942	3
dtto	Klecandová, A. Dr.; rkp.	1962	3
dtto	Klos, Elmar, režisér, scenárista; rkp.	1964	3
dtto	Kino Kludský, Chotoviny u Tábora; rkp.	1942	3
dtto	Kohout, Jára, herec; rkp., strojopis.	1941–1942	3
dtto	Kolár, Jan Stanislav, režisér, herec, libretista; rkp.	1948	3
dtto	Kolár, Emil; rkp.	1940	3
dtto	Kolda; rkp., strojopis.	1944	3
dtto	Konrád, Karel, spisovatel, novinář; rkp., strojopis.	1950, b.d.	3
dtto	Kopecká; rkp.	1945	3
dtto	Kopta, Josef, spisovatel; rkp.	1952	3
dtto	Korbelář, Otomar, herec, režisér; rkp., strojopis.	1945	3
dtto	Kosterka, Hugo, překladatel, vydavatel; rkp.	1951	3
dtto	Koza, Josef, filmový pracovník.	1946	3
dtto	Kožík, František, spisovatel; rkp.	1929	3
dtto	Královec, Karel Rastislav, žurnalista.	1940	3
dtto	Kramář, Karel, Dr., politik; rkp.	1926	3
dtto	Kráslová, N. Dr., redaktorka.	1940–1941	3
dtto	Krásová, Marta, operní pěvkyně.	1961	3
dtto	Kříčka, Jaroslav a choť, hudební skladatel; rkp.	1947–1951	3
dtto	Kubát, Norbert; rkp.	1950–1951	3
dtto	Kubátová, Marie, spisovatelka. <sup>17</sup>	1943	3
dtto	Kubelíková, Anita.	1955	3
dtto	Kubín, Otakar, malíř, sochař; rkp., strojopis.	1953	3
dtto	Kubištovi, filmoví pracovníci; rkp.	b.d.	3
dtto	Kučerová; rkp.	1940	3
dtto	Kulínský, Bohumil, sbormistr.	1961	3
59	Lada, Josef, malíř, spisovatel; rkp.	1955, b.d.	3
dtto	Ladová, Alena, ilustrátorka, malířka; rkp. <sup>18</sup>	1953, 1958	3
dtto	Lak, Beda, varietní umělec; rkp.	b.d.	3
dtto	Laušmanová, Nina, herečka; rkp.	1963	3
dtto	Lehovec, Jiří, režisér.	1937	3

<sup>17</sup> Viz František Šprysl.

<sup>18</sup> Viz též Lada, Josef.

59	Leopold, Bohuslav, hudební skladatel. (+ výtisk jednoho svazku z Edition continental).	1948–1951	3
dtto	Linhart, Lubomír, Ing., teoretik filmu a fotografie, pedagog, publicista, redaktor; rkp., strojopis.	1934, 1946, 1956, 1961, 1968	3
dtto	Lípa, František; rkp., strojopis.	1940, 1946	3
dtto	Loh...(?) Dr.; německy, rkp.	1943	3
dtto	Ludvíková, Betka; rkp.	1945	3
dtto	Ludvíková, Eva, dcera Dr. A. V. Ludvíka.	1945	3
dtto	Lumiéroví, August a Louis, filmoví průkopníci; česky, francouzsky, německy, rkp., strojopis.	1946–1947	3
dtto	Lvová.	1959	3
60	M?; rkp.	1944	3
dtto	Máček.	1946	3
dtto	Macháček, Jaroslav; rkp., strojopis.	1941	3
dtto	Machatý, Gustav, režisér, herec; česky, německy, rkp., strojopis. (+ 4 fotografie)	1947–1964, 1969	3
dtto	Mandlová, Adina, herečka; rkp.	1944	3
dtto	Marek, Ferdinand, Dr., rakouský vyslanec; rkp., strojopis.	1942	3
dtto	Marešová, Miluška; rkp.	1950	3
dtto	Margold-Smotlacha, František Xaver, malíř, restaurátor; rkp.	1952–1962	3
dtto	Masaryk, Jan, politik, diplomat; rkp.	1947	3
dtto	Mařák, Vladimír, kapitán policie; rkp.	1944	3
dtto	Mastných.	1940, 1944	3
dtto	Matějovský, F., sochař; rkp., strojopis.	1946–1949	3
dtto	Matoušek, L., Ing.; rkp., strojopis.	1942, 1944	3
dtto	Menčík, Jaroslav, PhMr., filmový publicista; rkp.	1944	3
dtto	Merhaut, Cyril; rkp.	1951	3
dtto	Merhaut, Vl.	1939	3
dtto	Messter, Antonia, vdova po film. historikovi Oskaru Messterovi; německy.	1944	3
dtto	Mezerová, E.; rkp.	1950	3
dtto	Mlejnek, /vl. jm./ Vilém Prokop, hudební skladatel; rkp.	1950–1951	3
dtto	Mottlová-Durdisová, J., dcera Macháčka; rkp.	1944	3
dtto	Muchová, Marie, dcera Alfonse Muchy?, rkp.	1952	3

60	Munclingerovi, hudebníci; rkp.	1952	3
61	Nasková, Růžena, herečka; rkp.	1946–1954	3
dtto	Nedošínská, Antonie, herečka; rkp.	1950	3
dtto	Němec, Z.; rkp.	1957	3
dtto	Nezval, Vítězslav, básník, spisovatel.	1950	3
dtto	Noha, Jan, básník; rkp.	1964, 1966	3
dtto	Novotný, Jaroslav, pracovník ČSFÚ Zlín.	1946–1947	3
62	Pabst, Willy, režisér; německy, rkp., strojopis.	1942	3
dtto	Panuška, Jaroslav, malíř; rkp.	1954	3
dtto	Pařízková, Erna (kino Ilusion); rkp.	1942	3
dtto	Páša, František.	1958	3
dtto	Pečenka, Antonín, člen vokálního kvartetu Lišáci.	1947	3
dtto	Pečený, Karel, zakladatel filmového týdeníku Aktualita; rkp., strojopis.	1943, 1947	3
dtto	Pešek, Ladislav, herec; rkp., strojopis.	1943–1944	3
dtto	Petrovičová, Vlasta, herečka.	1947	3
dtto	Petřík, Alfons, velkoobchodník; rkp.	1944–1945	3
dtto	Pichl, Jiří, senátor, novinář; rkp.	1930, 1949	3
dtto	Piša, Antonín Matěj, básník, novinář; rkp.	1951	3
dtto	Pišvejc, Karel, ředitel kina; rkp.	1947	3
dtto	Pivec, Jan, herec.	1942	3
dtto	Podvalová, Marie, operní pěvkyně; rkp.	1955, 1964	3
dtto	Pohanová, Václava.	1941	3
dtto	Poláková-Čeladová, Inez; rkp.	1948	3
dtto	Ponec, František Antonín, kinematografický průkopník; rkp.	1944	3
dtto	Pražský-Bardon, Bedřich, herec; rkp., strojopis.	1946	3
dtto	Prokop; rkp.	1942	3
dtto	Ptáková, Marie, herečka; rkp.	1948	3
63	Rádl, Bedřich, Dr., redaktor Kinorevue; rkp.	1944	3
dtto	Radok, Alfréd, režisér	1964	3
dtto	Razov, Saša, scenárista; rkp., strojopis.	1943	3
dtto	Regentová, Soňa; rkp., strojopis.	1943–1944	3
dtto	Rokyta, Jan (vl. jménem Adolf Černý), básník; rkp.	1951	3
dtto	Roužek, J.; rkp.	1940	3

63	Rutte, Miroslav, Dr., scenárista, spisovatel; rkp.	1952	3
dtto	Růžička, restauratér.	1936	3
64	Salačová, Jiřina (+ manžel Jiří Kárník), zpěvačka; rkp.	1958–1959	3
dtto	Sedláčková, Andula, herečka; rkp., strojopis.	1951–1952	3
dtto	Sedláčková-Kašparová, Marcela; rkp.	1950	3
dtto	Seifert, Jaroslav, básník, spisovatel; rkp.	1951, 1968	3
dtto	Semeráková, Marie; rkp.	1929	3
dtto	Scheinpflugová, Olga, herečka, spisovatelka; rkp.	1957	3
dtto	Schneider, Jan, textař, básník, scenárista.	1941, 1947	3
dtto	Schmitt, Julius, výrobce filmů, scenárista; rkp.	1941	3
dtto	Schwarz, Josef; rkp.	b.d.	3
dtto	Silnoušek, Milan, film. amatér.	1942	3
dtto	Sirotek, Emil, kinematografista.	1939–1941, 1945	3
dtto	Skopec, Rudolf, fotograf.	1947, 1957	3
dtto	Skružný, L., spisovatel; rkp.	1961	3
dtto	Skružný, František, majitel kina; rkp., strojopis.	1934–1944	3
dtto	Slavínští.	1949	3
dtto	Smetáček, Václav, Dr., dirigent; rkp.	1962, 1966	3
dtto	Smolová, Zdenka (Molas Zet), režisérka, scenáristka.	1940	3
dtto	Smrž, Karel, Ing., scenárista, filmový historik.	1942, 1946	3
dtto	Snížek, Jan, ředitel divadla.	1941, 1947	3
dtto	Srbová, Olga, Dr.; rkp.	1943	3
dtto	Srkal, redaktor; rkp., strojopis.	1941	3
dtto	Stallich, Jan, kameraman; rkp.	1951, b.d.	3
dtto	Steinhauer, sběratel; německy.	1936–1937	3
dtto	Střemcha, Bohumil, fotograf; rkp.	1965	3
dtto	Strebner, sběratel; rkp.	b.d.	3
dtto	Stýblo, M. B.; rkp.	1950	3
dtto	Sudek, Josef, fotograf.	1956	3
dtto	Sucharda, Vojtěch, sochař; rkp.	1950–1951	3
dtto	Suchý, Karel, majitel soukromého kina; rkp., strojopis.	1942–1946	3
dtto	Suchý, Lotar, novinář, spisovatel; rkp.	1952	3

64	Suk, Josef, houslista; rkp.	1954	3
dtto	Svára, Jaroslav, JUDr., film. soudní znalec; rkp., strojopis.	1941	3
dtto	Svoboda, Jan; rkp., strojopis.	1943	3
dtto	Svoboda, Miroslav, Dr., ředitel film. archivu; rkp., strojopis.	1947, 1958	3
dtto	Svobodová-Alšová, Maryna; rkp.	1952–1958	3
65	Šírová, Karla; rkp.	1951	3
dtto	Škrdlíková, Helena; rkp.	1970	3
dtto	Šlechta, Josef, konstruktér kamer; rkp.	1947, 1953, b.d.	3
dtto	Šmejkalová.	1943	3
dtto	Šmída, Josef; rkp., strojopis.	1943, 1946	3
dtto	Španiel, Otakar, prof., sochař; rkp.	1951	3
dtto	Šprysl, František.	1943	3
dtto	Štenglová, Jarmila; rkp.	1945	3
dtto	Štercl, Jaroslav, komik.	1948	3
dtto	Šubrt, Jan, majitel domácího kina.	1943	3
dtto	Šulc, A. F., redaktor; rkp., strojopis.	1940	3
dtto	Šváb, Karel; rkp.	1941	3
dtto	Švabinský, Max, malíř.	1950	3
dtto	Švábová, Františka, choť Josefa Švába; rkp, strojopis.	1947	3
66	Tučková.	1945	4
67	Vacík, Robert, malíř; rkp.	b.d.	4
dtto	Vachkovi, Emil (spisovatel) a Karla; rkp., strojopis.	1951, 1961	4
dtto	Valenta, Edvard, prozaik, básník; rkp.	1953	4
dtto	Velenovský, J.; rkp.	1948	4
dtto	Včelička, Géza, spisovatel; rkp., strojopis.	1953–1966	4
dtto	Vaněček, František, operatér Ufa; rkp.	1945–1946	4
dtto	Venclík, Ludvík, majitel kina Illusion; rkp.	1944–1945	4
dtto	Veverka, Karel, herec; rkp.	1941	4
dtto	Veverka, Ludvík, herec; rkp.	1943	4
dtto	Vik, Jan, grafik; rkp.	1953	4
dtto	Vojta, Jaroslav, herec; rkp.	1948	4

67	Voldán, Bedřich, profesor hudby; rkp.	1963	4
dtto	Voskovec, Jiří, herec, spisovatel; rkp., strojopis. (+fotografie s věnováním.)	1965–1970	4
dtto	Votruba, Jan A., člen Národního divadla; rkp.	1953	4
dtto	Vrbský, Bedřich, herec, režisér.	1947	4
dtto	Vycpálek, Ladislav, sbornistr; rkp.	1951	4
dtto	Vydra, Václav, herec, ředitel Národního divadla; rkp.	1947-1951	4
dtto	Vyskočil, Quido Maria, PhDr., spisovatel; rkp.	1956	4
68	Wasserman, Václav s rodinou, scenárista, režisér; rkp., strojopis.	1943–1962	4
dtto	Wegenerová, Lída, herečka; rkp.	1949	4
dtto	Weigertová; rkp.	1944	4
dtto	Werich, Jan, herec, scenárista; rkp., strojopis.	1945, 1953–1955	4
69	Z., Irena.	1944	4
dtto	Z., Máňa; rkp.	1944	4
dtto	Zaccario, Oscar, lektor.	1941	4
dtto	Zahradník-Brodský, Bohumil, spisovatel, politik; rkp.	1927	4
dtto	Zieglerová, Mařenka, subreta; rkp.	b.d.	4
dtto	Zika; rkp.	1947, 1955	4
dtto	Zítek, Vilém, operní pěvec; rkp., strojopis.	1946, 1951–1955	4
dtto	Zlatarieva, Marica, pěvkyně.	1947	4
dtto	Zora, Josef, mistr zvuku, herec; rkp.	1969	4
dtto	Zrzavý, Jan, malíř; rkp.	1964, b.d.	4
dtto	Zuna, Milan, koncertní mistr; rkp., strojopis.	1953–1961	4
dtto	Zvěřina, L. N., spisovatel; rkp.	1953–1956	4
70	Žižka, L. K., bývalý knihkupec; rkp.	1953–1957	4
71	Blíže neurčení odesílatelé a adresáti; rkp. strojopis.	1936–1947, b.d.	4
72	Evidence odeslaných a přijatých gratulací; rkp., strojopis.	1942, 1946–1971	4

### III Odborná činnost

#### III/a *Publikační činnost*

- 73 Drobné články o filmových osobnostech a výročích, slovní doprovod k pořadu němých filmů; česky, německy, rkp., strojopis. 1937–1957 4

#### III/b *Pracovní záznamy k filmům*

- 74 Pracovní záznamy k filmům; rkp., strojopis. 1947, 1970, b.d. 4
- 75 Seznamy jmen kulturních pracovníků. b.d. 4

#### III/c *Sbírka autografů*

- 76 Bilk, Acker, jazzový klarinetista. 1967 4
- 77 Beneš, Vojta, spisovatel. 1946 4
- 78 Benešová, Hana, manželka prezidenta. 1946, 1951 4
- 79 Blažek. J. T., sochař. 1921 4
- 80 Čečetka, František Josef, spisovatel; rkp. 1912–1913 4
- 81 Duse, Emilie, baletka. b.d. 4
- 82 Folprecht, Zdeněk, dirigent, hudební skladatel. b.d. 4
- 83 Frič, Jaromír; rkp. 1941 4
- 84 Futurista, Ferenc, herec, sochař; rkp. 1939 4
- 85 Gregorová, Hana, spisovatelka. 1953 4
- 86 Guth-Jarkovský, Jiří Stanislav, PhDr., propagátor sportu; rkp. 1918 4
- 87 Harrach; rkp. 1901 4
- 88 Havlasa, Jan; rkp. 1914 4
- 89 Hudebníci: m.j. Josef Suk, Jiří Herold; rkp. 1914 4
- 90 Kaminský, Bohdan, básník, překladatel; rkp. 1908 4
- 91 Karel, arcivévoda, budoucí poslední císař Rakousko-Uherska; rkp.<sup>19</sup> 1909 4
- 92 Kašpar, Adolf, malíř, ilustrátor; rkp. 1934 4
- 93 Kawaciuk Ivan, houslista. 1964 4
- 94 Kejř, Jan, mlynář. 1935 4
- 95 Kožík, František, básník. 1968 4
- 96 Kvapil, Jaroslav, básník, dramatik; rkp. 1907 4
- 97 Krňanský, Miroslav Josef, režisér, scenárista. 1943 4
- 98 Kukla, Karel Ladislav, spisovatel; rkp. 1918 4

---

<sup>19</sup> Viz Josef Málek.

99	Laudová-Hořicová, M., prof.; rkp.	1925	4
100	Lederer, Eugen.	b.d.	4
101	Leger, Karel, spisovatel; rkp.	1926	4
102	Leopold, Bohuslav, hudební skladatel; rkp.	1957	4
103	Liebscher, K., malíř, ilustrátor; rkp.	1899	4
104	Lolek, Stanislav, akademický malíř; rkp.	1912, 1924, 1928	4
105	MacDonald, Jeanette, herečka; anglicky.	b.d.	4
106	Málek, Josef, hudební skladatel; rkp., strojopis.	1909	4
107	Malířová, Helena, novinářka, spisovatelka.	1937	4
108	Marten, Miloš, spisovatel; rkp.	1955	4
109	Mattuš, Ladislav; rkp.	1903	4
110	Medek, Rudolf, spisovatel; rkp.	1922	4
111	Menu restaurace Savarin (m.j. Kruliš-Randa, Bohumil Zahradník-Brodský).	1934	4
112	Moudrá, Pavla, spisovatelka; rkp.	1939	4
113	Mužík, August Eugen, redaktor, básník; rkp.	b.d.	4
114	Myslбек, Josef Václav, sochař; rkp.	1917, 1921	4
115	Neprakta (Jiří Winter), kreslíř, karikaturista.	1959	4
116	Neubauer, Vilém, spisovatel; rkp.	1935	4
117	Nostitz, K. E., hrabě; rkp.	1901	4
118	Oliva, Viktor, ilustrátor; rkp.	1888, 1891	4
119	Osvobozené divadlo (mj. Werich, Voskovec, Záhorský) – časopis Lokální patriot č. 2, ročník VI.	[1938]	4
120	Podlipná, A.	b.d.	4
121	POJA-Film (pracovníci); rkp.	1951	4
122	Purkyně, Cyril, rytíř, geolog, přírodovědec; rkp.	1903	4
123	Skramlík, Jan, rytíř, malíř; rkp.	1908	4
124	Stýblo, M. B., básník.	1950	4
125	Šlégl, Čeněk, herec, režisér, scenárista; rkp.	1929	4
126	Švanda, Karel Dr., spisovatel; rkp.	b.d.	4
127	Vacátko, Ludvík, akademický malíř.	1923	4
128	Vacík; rkp.	1913	4
129	Váňa, Karel, herec; rkp.	1923	4
130	Voldán, Bedřich, profesor hudby.	1952	4
131	Volfová, Adéla, herečka; rkp.	1916	4



132	Voženílek, Jan, generál, legionář; rkp.	1920	4
133	Wolinský, intendantní rada Národního divadla; rkp.	1884	4
134	Werich, Jan, herec, scenárista.	1965	4
135	Wilhelm Hohenzollerne, císař.	1913	4
136	Zvěřina, L. N., spisovatel. <sup>20</sup>	1943	4
137	Knížka podpisů známých osobností.	1953–1970	4
<b>III/d Ostatní materiály související s odbornou činností</b>			
138	Natáčení Hořických pašijí (včetně korespondence s Georgem Sadoulem a Státním archivem Třeboň); česky, německy, francouzsky, rkp., strojopis.	1897, 1966–1967	5
139	Sbírka Kříženecký (účet za nákup kamery, účet za stavbu budovy českého kinematografu, povolení k pořádání kinematograf. představení, rodinné dokumenty Kříženeckého, dopisy B.V.); rkp., strojopis. (+ fotografie Kříženeckého a jeho manželky).	1898–1928, 1934–1938, 1946–1953	5
140	Kopie poděkování Františkovi Eisenhammerovi (majiteli kina ve Zlonicích) za uspořádání představení zdarma.	1909	5
141	Památník - kniha významných hostů hotelu Passage Praha (podpisy a fotografie hostů, Veselého seznam významných osob); česky, německy, francouzsky, rkp.	1909–1922	5
142	Výuční list mechanika a zkouška promítače filmů Josefa Kokeisla (vše kopie).	1911–1912	5
143	Písemnosti Františka Tichého, majitele kina Illusion, Praha.	1915, 1922	5
144	Písemnosti kina Lido Bio, Praha (objednávka plakátovací plochy, rukopis dějin kina, tržba pokladny aj.); česky, německy, rkp., strojopis.	1916–1936	5
145	Kopie vysvědčení promítače Harryho Mahala od Bia Helios, Praha.	1921	5
146	Pozvánka United Artists na předvedení prvních novinek produkce 1928-1929.	1928	5
147	Filme und Filmstars, reklamní letáky na promítání němých filmů.	1935, b.d.	5
148	Album Grossmutter's Kina – soubor kritik (Rakousko, Švýcarsko, Francie).	1936–1939	5

<sup>20</sup> Viz Miroslav Josef Krňanský.

149	Katalog zapůjčovaných, či promítaných filmů; rkp., strojopis.	1936–1952	5
150	Pozvánky divadla Větrník na premiéry a výstavy.	1945–1946	5
151	Program divadla V+W a vstupenka.	1946	5
152	Jidášův polibek (filmová povídka, autor Karel Pichl).	1953	5
153	Líčení skutečného Batalionu; rkp.	b.d.	5
154	Ceny filmového materiálu; česky, německy.	b.d.	5
155	Biografické tiskoviny k osobě Gustava Frištenského (mj. vystoupení v New Yorku).	b.d.	5
<b>IV Ilustrační materiál o původci fondu</b>			
156	Fotografie B. Veselého a Oldřišky Veselé. (3ks)	1913, b.d.	5
157	Články o původci.	1942, 1947, 1971	5
<b>V Varia</b>			
158	Fotografie – Georges Méliés ve svém stánku.	1929	5
159	Záznam o stavu kopie filmu <i>Děvčica z Beskyd</i> ; rkp., strojopis.	1944	5
160	Adresy filmových pracovníků.	1958, b.d.	5
161	Propagační fotografie Accord-filmu.	b.d.	5
162	Stanovy Svazu Dělnických tělocvičných jednot československých.	b.d.	5

## IX. Rejstřík institucí

Aktualita - týdeník (Pečený)	46, 61
BAPOZ Zlín	46
Bio Helios, Praha (Harry Mahal)	145
Bio Orlice (Vonásek)	45
Bio Sokol Rokycany	46
Brom-Film, Praha	46
Česká akademie věd a umění	46
Českomoravská společnost pro úzký film	46
Československý filmový ústav	37, 61
Českomoravské filmové ústředí	46
Československá filmová kronika	46
Deutsche Kinemathek (Gerhardt Lamprecht)	45
Divadlo Větrník, Praha	150
Filmgesellschaft m.b.H. (Dr. Hugo Engel)	45
Filmový klub, Praha	46
Futurumfilm, Brno	46
Globusfilm, Praha	45
Jedličkův ústav, Praha	46
Kino Illusion, Praha(maj. Pařízková)	62
Kino Illusion, Praha (maj. Venclík)	67
Kino Zlonice	140
Lucernafilm, Praha	45
Masarykův lidovýchovný ústav, Praha	46
Ministerstvo hospodářství a práce	46
Ministerstvo spravedlnosti	46
Museum for Modern Art, New York	45
Národní souručenství	46
Osvobozené divadlo, Praha	119
Pracovní úřad Praha	46
POJA-film, Praha (pracovníci)	121
Putovní kina (maj. Jakoubek, Jandáček)	57
Reichsfilmarchiv, Berlín (Dr. Kümmerlen)	45
Scéna FF (Futurista)	45
Sufracilm (Suchánek)	45
UFA film, Praha	46

<b>Název archivní pomůcky:</b>	Veselý Bohumil (1903–1971)
<b>Časový rozsah pomůcky:</b>	(1893) 1908–1971
<b>Počet evidenčních jednotek:</b>	5 kartonů;(1893) 1909–1971 5 fotografií; 1899–1965
<b>Počet inventárních jednotek:</b>	162
<b>Rozsah zpřístupněných archiválií:</b>	0,58 bm
<b>Stav ke dni:</b>	30. 6. 2010
<b>Archivní fond zpracoval:</b>	PhDr. Schwippel Jindřich
<b>Pomůcku sestavil:</b>	PhDr. Schwippel Jindřich PhDr. Kalašová Marcela Mgr. Lachman Tomáš
<b>Počet stran:</b>	VIII + 20
<b>Číslo jednací:</b>	NFA 2150/2010
<b>Pomůcku schválil:</b>	<u>22. 12. 2010</u> Datum
	..... Vladimír Opěla ředitel NFA

Nově vymezené a revidované evidenční jednotky při GI 2012–2013

Název fondu: **Veselý Bohumil (1903–1971)**

Datum provedení Generální inventury NAD: 28. 8. 2012

	<i>počet (ks)</i>	<i>inv.č.<sup>21</sup></i>	<i>Uložení (kart.)</i>	<i>poznámky</i>
<b>Kartony</b>				
Kartony	5			
<b>Úřední knihy a rukopisy</b>				
Rukopisy	10	29 (2), 73 (5), 102, 124, 152	1, 4, 5	inv. č. 102 a 124 jsou hudebniny
<b>Mapy, plány, tech. výkresy, kresby</b>				
Kresby	4	60, 64, 67 (2)	3, 4	
<b>Fotografické archiválie</b>				
Fotografie papír. podl. (celkem) <sup>22</sup>	65	5, 45 (2), 48, 53 (2), 54 (31), 58, 60 (4), 67 (5), 76, 81, 84, 85, 94, 135, 139 (7), 156 (3), 158, 161	1–5	
<b>Tisky</b>				
Tisky po roce 1800 A	21	45 (2), 47, 48, 59, 60, 82, 93, 106, 115, 130, 147 (3), 151, 155 (6)	2–5	
Pohlednice A	182	43 (15), 44, 45 (12), 48 (14), 49, 50, 51 (4), 52, 53 (6), 54 (21), 55, 58 (11), 59 (9), 60 (15), 61 (6), 62 (7), 63, 64(14), 65 (3), 67 (9), 68 (4), 69 (13), 76 (3), 80, 89, 90, 92, 104 (2), 112, 128, 131, 139	1–5	
<b>Jiné</b>				
Jiné A	3	137, 141, 148	4, 5	Knihy podpisů známých osobností, album

Ověřená metráž: 0, 58 bm

Vyhotovil: Jarmila Hurtová

<sup>21</sup> Inventurní číslo a údaje o uložení jsou uvedeny pouze u nově vykázaných dílčích evidenčních jednotek. Údaje v kulatých závorkách za inventurními čísly znamenají počet kusů dílčí evidenční jednotky v daném inventurním čísle. V případě jednoho kusu se údaj „(1)“ neuvádí.

<sup>22</sup> Celkový počet fotografií a výčet všech inventurních jednotek, v nichž jsou obsaženy, je zde uveden z toho důvodu, že z PIS nebylo zcela jasné, které z archiválií byly dříve evidovány jako fotografie.