

Šváb-Malostranský Josef (1860–1932)

1890–1928 (1937)

Inventář

Název archivu:	Národní filmový archiv, Praha
Název archivní pomůcky:	Šváb-Malostranský Josef (1860–1932)
Časový rozsah pomůcky:	1890–1928 (1937)
Druh archivní pomůcky:	Inventář
Číslo evidenčního listu NAD:	73
Evidenční číslo pomůcky:	1
Jméno zpracovatele:	Malinová Helena
Místo a rok vyhotovení archivní pomůcky:	Hradištko pod Medníkem, 2003

ÚVOD

Josef **Šváb-Malostranský** (1860–1932), první český filmový komik, kabaretní herec, humorista a písničkář, knihkupec a nakladatel, se narodil 16. 3. 1860 v Praze.

Rodiče J. Švába chtěli mít ze syna pekaře, on se však vyučil u Františka A. Urbánka knihkupcem a na Malé Straně v Mostecké ulici si r. 1888 otevřel malé papírnictví a knihkupectví, nejprve v čísle 4, v r. 1917 pak zakoupil naproti v čísle 3 větší knihkupectví Kytkovo. Zde vydával písničky, divadelní hry a kabaretní sbírky své i jiných autorů. Mnohé sám ručně opisoval.

Svou bohatou vydavatelskou a nakladatelskou činností, svými komickými výstupy, smyslem pro humor a veselou povahou se stal populárním nejen na Malé Straně, ale po celé tehdejší Praze a jeho kuplety znali i krajané ve všech dílech světa. J. Šváb byl velmi plodným autorem – složil stovky scének, výstupů, výjevů, popěvků, písniček a parafrází šlágrů a sám byl často jejich interpretem. Jeho společníkem býval Josef Wanderer, nadaný humorista a komik té doby, kdy se kabaret provozoval u stolů ve známých pražských hospůdkách: U Schnellů, U Glaubiců, U krále Brabantského, U Tomáše aj. Někdy přicházel i Ignát Herrmann se svými výstupy. Některé písničky psal J. Šváb spolu s Karlem Hašlerem.

Prispíval do časopisů *Humory*, *Dobrá kopa*, *Švanda dudák* a *Kopřivy*, znal se se všemi redaktory, stýkal se s J. Nerudou, Sv. Čechem. Psal veselohry (*Zlaté srdéčko*, zfilmované r. 1916, zahájilo novou éru české filmové veselohry), nabízel kuplety, výstupy a spoluúčast na zábavách a slavnostech, abiturientských večírcích, posvíceních, majálesech, čajích o páté, vyzýval k divadlům v přírodě.

V letech 1890–1915 vystupoval ve Švandově divadle na Smíchově, působil i v Rokoku, Lucerně, Červené sedmě.

Jako vůbec první hrál J. Šváb-Malostranský v českém filmu. Arch. Jan Kříženecký s ním natáčel první české aktuality (např. *Poslední výstřel v Praze*, *Svatojánská pouť*, *Jízda pražských hasičů k ohni*, *Uložení kolébky Fr. Palackého na výstaviště*, *Žofínská plovárna*), které jsou cenné i jako jedinečná kronika doby. Dále byl J. Šváb protagonistou krátkých hraných snímků *Dostaveníčko ve mlýnici* (též *Překažené dostaveníčko*), *Výstavní párkař a lepič plakátů*, *Smích a pláč*, které promítali na Výstavě architektury a inženýrství v Praze v r. 1898. Příběhy jsou prostinké, s jednoduchou anekdotickou zápletkou. Tím se stal J. Šváb prvním českým filmovým komikem, později i autorem a režisérem. Snímek *Smích a pláč*,

který zachycuje Švábovu tvář, jak se mění od smíchu až k usedavému pláči, představuje jeden z prvních detailů obličeje v dějinách světové kinematografie.

Teprve 15 let po svém prvním vystoupení uplatnil se Šváb znovu ve filmu *Pět smyslů člověka* (1913), aby pak hrál až do skončení éry němého filmu. Do r. 1932 hrál asi v 60 filmech sluhy, komorníky, hospodské, četníky a většinou stereotypní a šablonovité figurky mnichů a fráterů (např. *Sen frátera Ondřeje* z r.1918) s přehnanou mimikou a gestikulací. Ve zvukovém období se v podobných roličkách objevil již jen ve čtyřech filmech (viz filmografie J. Švába-Malostranského na str. 5).

J. Šváb-Malostranský zemřel na trombózu ve věku 72 let dne 30. 10. 1932 v Praze.

V pozůstalosti J. Švába se zachovala jen velmi malá část z jeho vlastní tvorby i z materiálů, které vydával. Seznam knih, písní, kupletů atd. (viz inventář – sign.. V. d) však svědčí o jejich množství a o rozsahu Švábovy činnosti. Přestože se nejedná o díla význačné umělecké hodnoty, jsou dobovým svědectvím zobrazujícím druh zábavy typický zejména pro tehdejší malostranské a staropražské hospůdky, kabarety a divadla.

Použitá literatura:

Bartošková Šárka, Bartošek Luboš: *Filmové profily 2 – Českoslovenští filmoví herci*. Československý filmový ústav, Praha 1990.

Encyklopédia filmu. Obzor. Bratislava 1993.

Václav Wasserman vypráví o starých českých filmařích. Orbis, Praha 1958.

15. 7. 1994/Malinová

V r. 1996 byly dodatečně nalezeny v NFA další materiály z pozůstalosti J. Švába-Malostranského. Byl zpracován jejich orientační soupis v kartotéce osobních fondů a dodatek včleněn do Švábova fondu až po jeho přepisu do PC v r. 2003.

Viz též osobní fond FRIČ Martin (inv. č. III/283 – Švábův Malý kabaret č. 19: *Dívka krásná jako květ*) a karton HERCI – jednotliviny, kde je v albu L. Hofmana nalepen novinový výstřižek *Šváb-Malostranský čestným členem filmařů*, 1932.

FILMOGRAFIE JOSEFA ŠVÁBA-MALOSTRANSKÉHO

Němé filmy:

- 1898 : *Dostaveníčko ve mlýnici* (seladon), *Pražský párkař a lepič plakátů* (párkař), *Smích a pláč* (Šváb-Malostranský)
- 1912 : *Pět smyslů člověka, aneb Prefatýn a jeho láska* (voják)
- 1916 : *Zlaté srdéčko* (sluha Franc)
- 1917 : *Polykarp aprovizuje* (sluha)
- 1918 : *Čertisko* (továrník Blažek), *Sen frátera Ondřeje* (tit. role)
- 1919 : *Byl první máj* (starý svůdce), *Rabi Löw*
- 1920 : *Nikiho velebné dobrodružství* (starosta), *Setřelé písmo* (profesor v muzeu), *Zpěv zlata* (sluha)
- 1921 : *Cikáni* (host na zámku), *Irčin románek* (biskup), *Kříž u potoka* (bohatý sedlák), *Otrávené světlo* (sluha Jan), *Příchozí z temnot* (starý sluha Jan), *Roztržené foto* (sluha), *Živé mrtvoly* (starý seladon prof. Pátek)
- 1922 : *Adam a Eva* (starší pán), *Dejte se omladit* (Jeremiáš Máček), *Drvoštěp* (sluha Sam), *Jejich svatební noc* (posluha), *Komptoiristka, Láska slečny Věry* (četnický strážmistr), *Likérová princeznička* (Dublínův přítel Hrášek), *Mrtví žijí* (notář dr. Rulík), *Prodaná nevěsta* (Mícha)
- 1923 : *Bud' připraven* (zahradník Valášek), *Tu ten kámen* (sýrař), *Únos bankéře Fuxe* (strážník), *Záhadný případ Galaginiův* (Tomáš)
- 1924 : *Píseň života* (komorník)
- 1925 : *Lucerna* (farář), *Parnasie* (komorník), *Příběh jednoho dne* (host ve vinárně), *Vdavky Nanynky Kulichovy* (farář), *Vyznavači slunce* (konšel)
- 1926 : *Dobry voják Švejk* (pan Wendler), *Falešná kočička* (člen Vltavanu), *Irča v hnízdečku* (biskup), *Lásky Kačenky Strnadové* (uzenář), *Loupežníci na Chlumu* (hospodský), *Pantáta Bezoušek*, *Radioamatéři* (domácí Broukal), *Řina* (sluha)
- 1927 : *Kašpárek kouzelníkem*, *Krásná vyzvědačka* (ministr zdravotnictví), *Provaz z oběšence* (strážmistr Strachota)
- 1928 : *Filosofka Mája* (továrník Čermák), *Kainovo znamení* (hostinský), *Kedlubnový kavalír v ráji* (host na zásnubách), *Pramen lásky* (továrník Bumbříček), *Veterán Votruba* (veterán)
- 1929 : *Boží mlýny* (farář), *Hříchy lásky* (venkovský herec), *Chudá holka* (zpěvák v šantánu), *Tchán Kondelík a zeť Vejvara* (host na křtinách), *Z českých mlýnů II* (farář)

Zvukové filmy:

- 1930 : *Když struny lkají* (host)
- 1931 : *Kariéra Pavla Čamrdy* (kněz)
- 1932 : *Kantor Ideál* (profesor), *Pepina Rejholcová* (kupec Rákoska)

Osobní fond JOSEFA ŠVÁBA-MALOSTRANSKÉHO

* 16. 3. 1860–† 30. 10. 1932

INVENTÁŘ

sign. inv. č.	obsah	počet kusů	časový rozsah	karton č.
------------------	-------	---------------	------------------	--------------

III. ODBORNÁ, UMĚLECKÁ A LITERÁRNÍ ČINNOST

III c-d) Umělecká a nakladatelská činnost

1	Švábova knihovna – Sběrka komických výstupů, scén, deklamací a žertů:	2	s.d.	1
	č. 8–9 – Camill Orfano-Muttich: <i>Odbojem k vítězství</i> příležitostná scéna s živými obrazy, 6 str. – tisk			
	č. 51–52 – J. Šmíd: <i>Travička</i> – žert o 1 jednání, 8 str. – tisk			
2	Švábův veselý sborník solových výstupů, kupletů, žertovných scén a deklamací, sv. I, 32 str. – tisk.	1	s.d.	
3	Švábovo lidové divadlo:	2	s.d., 1928	1
	sv. 3 – J. Kubík, J. Šváb a J. Wanderer: <i>Když slunce velí,</i> aneb <i>Děti Vltavy</i> – lidová hra se zpěvy a tanci, 56 str. – tisk		s.d.	
	sv. 13 – K. L. Kukla: <i>Podzemní Praha</i> – tragikomedie, 43 str. – tisk		1928	
4	Švábovy Květy mládí:	1	s.d.	1
	č. 2 – J. Košťálek: <i>K svátku</i> – původní přání pro hochy, 40 str. – tisk.			

5	Veselé divadlo:	2	s.d., 1904	1
	č. 1 – R. Kafka: <i>Rozpustilé holky ve škole</i> – fraška o jednom jednání, 38 str. – tisk		s.d.	
	č. 17 – Ferd. Kaňkovský: <i>Švédové v Praze</i> – fraška o 1 dějství, 28 str. – tisk		1904	
6	Český kabaret – text + notový záznam:			
	č. 6 – <i>Malostranské písničky</i> , na slova Jos. Švába složil Ruda Turínek, 14 str. – tisk;	1	1911	1
7	Nová sbírka vybraných zpěvných duett:	1	s.d.	1
	č. 9 – <i>U telefonu</i> , žert. duetto od J. Švába-Malostranského, hudba R. Friml, 4 str. – tisk;			
8	Veselé a oblíbené písně – text + notový záznam:	4	s.d.	1
	č. 293 – <i>Veselá píseň o Americe</i> , napsala slečna Berta, co se nebojí ani čerta, 4 str. – tisk			
	č. 538 – <i>Babička z chudobince</i> , napsal J. Šváb, hudba R. Turínka, 4 str. – tisk			
	č. 541 – <i>Dědeček z Vyšehradu, co si bral babičku</i> aneb <i>Tam na tom Vyšehradě</i> , původní píseň od J. Heřmana Zefiho, 4 str. – tisk			
	č. 845 – <i>Před kasárny na lavičce</i> , napsal J. Šváb, hudba E. Starý – <i>Nit</i> (bez nápěvu), text J. Heller, přeložil K. Hašler, hudba A. Béla-Laszky 4 str. – tisk			
9	Vybrané české kuplety – text + notový záznam:	10	s.d.	1
	č. 4 – <i>Z kruhu elitní klasy</i> , kuplet od Jaroslava Gallata, hudba od Jindřicha Siegla, 4 str. – tisk, 2 ks (s různou obálkou)	2		
	č. 12 – <i>To se v Číně nedělá</i> , kuplet od Jos. Švába, hudba od JUC. V. Jandy, 4 str. – tisk;	2		

č. 16 – <i>Nám je to všechno fuk!</i> , kuplet od Švába a Wanderera, hudba od K. Pospíšila, 4 str. – tisk; (s různou obálkou)	2		
č. 17 – <i>Tohle věru nepředvídal ani slepý mládenec</i> , kuplet od Karla Samce, 4 str. – tisk; 1 rukopis	1		
č. 22 – <i>To není sic nové, však dobrý kuplet</i> , kuplet od Boh. Kováře a Jos. Švába, hudba od Jindř. Piherta, 4 str. – tisk	1		
č. 44 – <i>Žena</i> – kuplet ze hry Děti Vltavy, slova napsali Jos. Wanderer a Jos. Šváb, hudbu složil R. Průša, 4 str. – tisk	1		
č. 45 – <i>Kdysi, kdosi, kdesi, cosi</i> , původní kuplet, slova i hudbu složil Rud. Hanf, 4 str. – tisk	1		
10 <i>Měsíc jde dál a dál</i> – velký humoristický pochod s textem pro piano složil Karel Wittoch (text + notový záznam), 6 str. – tisk, nákladem J. Švába	1	s.d.	1
11 Švábovy Hudební humoristické listy (text + notový záznam) – tisk:	52	s.d.	1
č. 7 – <i>Pochod českých turistů</i> , složil K. Pospíšil, slova J. Šváb, 8 str.			
č. 31 – <i>Serenáda</i> , slova i hudbu složil Julius Fučík, 4 str.			
č. 32 – <i>Netty a Betty</i> , napsal G. Zelinka, hudbu složil J. Zuzánek, 4 str.			
č. 34 – <i>Plzeňská</i> , napsal a složil A. Kohoutek, 4 str.			
č. 35 – <i>Z jiných světů</i> – operetní trojzpěv, na slova J. Zuzánka složil Gustav Zelinka, 24 str.			
č. 36 – <i>Bramborová vojna</i> – romanticko-tragicko-ševcovsko-komická opera ve 3 dílech, s průvodem piana spáchali J. Č. Drahlovský a JUC. Jan Veselý, 50 str.			
č. 37 – <i>V době cukrování</i> – komické duetto pro pána a dámu neb dva pány, slova i hudba od Karla Růžičky, 4 str.			

- č. 38 – *Manželské duetto* – komické duetto pro pana a dámu neb dva pány, slova i hudba od Karla Růžičky, 4 str.
- č. 40 – *Princ Brk a kněžna Džinarata*, velká melodramatická ballada s použitím živých figur spáchaná od J. Švába, v hudbu vsazená od Jos. Pauknera, 10 str.
- č. 44 – *U telefonu*, duetto od J. Švába, hudbu složil R. Friml, 4 str.
- č. 51 – *Večerní námluvy*, operetta o 1 jednání, text P. Putzker, hudba E. Klicpera, 38 str.
- č. 52 – *Světa pán v županu a madame Sans-Gené*, humoristicko-historické duetto pro pána a dámu, napsal J. Šváb, hudbu složil Josef Paukner, 8 str.
- č. 55 – *Kouzelný fagot* – tragicko-komicko-pantomimicko-melodramatický balet o 2 obrazech od A. Bergra, hudbu složil M. Anger, 28 str. 2
- č. 56 – *Tyrolské duo* – pro dva netyroláky napsali J. Došek a J. Šváb, hudbu složil R. Friml, 4 str. 2
- č. 57 – *Zmařené existence* – komická scéna pro tři mužské hlasy s průvodem piana, na slova Dra V. Plačka složil K. Pospíšil, 28 str.
- č. 62 – *Luffáci* – komické duetto pro dva mužské hlasy, složil A. Kohoutek, 4 str.
- č. 64 – *Králičkové divadlo* – původní kostýmní duetto, napsali J. Kubík a J. Šváb, hudba J. Nademlejnský, 8 str.
- č. 65 – *Na škvárovně* – žertovná kupletní zpěvní polka, napsali Rud. Hanf a Jos. Šváb, 4 str.
- č. 71 – *Loupežný vrah Mordulini čili 1000 korun odměny!* – humoristická zpěvní scéna, slova J. Šváb, hudba J. Beneš, 16 str.
- č. 73 – *Dobrodružství v lese aneb Vyhraná nevěsta* – operetní žert, napsal J. Šváb, hudba J. Skalický, 16 str. 2

- č. 74 – *Ženich z Mokré Kdyně* aneb *Napálená tchýně*
– operetka o 1 jednání, slova V. Hejduk, hudba
E. Starý, 28 str.
- č. 75 – *Všecky holky tancujou* – pochod s textem
od J. M. Skalického, 4 str.
- č. 76 – *Na té naší jubilejní* – výstavní pochod s textem,
na slova J. Švába složil J. M. Skalický, 4 str. 2
- č. 77 – *Nimrodi* – komické duetto pro 2 mužské hlasy,
text napsal Podláděvský, hudbu složil Bohuš Peyr,
4 str.
- č. 78 – *Rozličné cesty – jeden cíl* – komické duo od Jiřího
Karlínského, hudbu složil Karel Pospíšil, 4 str.
- č. 79 – *Kouzlo valčíku* – duetto pro pána a dámu, napsal
J. Šváb, hudbu složil A. Lar. Hacke, 4 str.
- č. 80 – *Před čepobitím* – žertovné duetto, slova napsali
J. Šváb a J. Wanderer, hudbu složil V. Soukup,
2 str.
- č. 81 – *Lešetínští kováři* – charakterní duetto, napsal
Fr. Skála, hudbu složil Karel Skála, 4 str.
- č. 82 – *Za sto let tu nebudem!* – pochod s textem, slova
napsali J. Šváb a J. Wanderer, hudbu složil Rud.
Hanf, 4 str.
- č. 83 – *Cvrlikání dvou po uši zamilovaných* při kytáře
a houslích, hudbu složil na slova J. Švába J. M.
Skalický, 4 str.
- č. 84 – *Prorokové pověrnosti* – kabaretní dvojzpěv,
hudbu složil na slova J. Švába E. Hošek, 4 str.
- č. 86 – *Kamarádi z mokré čtvrti* – žertovné duetto,
napsal Josef Šváb, hudbu složil Václav Soukup,
6 str.
- č. 87 – *Ponocný a student* – operettní kostymní duetto
pro pány, slova napsal prof. Ferd. Tomek, hudbu
složil Jan Pehel, 6 str.
- č. 90 – *Oběti nervosy* – veselé duetto pro pány,
na slova Jar. Gallata hudbu složil Jos. Musil,
6 str.

- č. 91 – *Vyjasněný lásky rmut* – velká nekřesťansko-histericko-historická klassická opera ze 16. stol., slova od J. Švába, hudba Š. Paulsen, 24 str.
- č. 92 – *Lapený lišák* – operettní směs, slova i hudba V. Šmíd, 30 str.
- č. 94 – *Z doby rokoka* – milostné kostýmní duetto s tancem, na slova J. Švába hudbu složil R. Turinek, 4 str.
- č. 95 – *Šňupáci* – komické duetto pro pány, napsal A. Dražil, hudbu složil J. Jiránek, 4 str.
- č. 99 – *Rekové lásky* – duetto starých paniců, napsali J. Morávek a V. Moser, hudbu složil B. Škatula, 4 str.
- č. 101 – *Román přes ulici* – původní hudební žert s doprovodem houslí a klavíru, napsal Ed. Půlpán, 6 str.
- č. 105 – *Vzpomínky staré lásky* – žertovná operettní scena pro pěvecké a hudební kvarteto s průvodem piana, slova napsal J. Šváb, hudbu složil R. Turinek, 36 str.
- č. 108 – *Kupletní míchanice z oper* – chanson pro pána neb dámu, napsal Jos. Šváb, hudbu složil Em. Starý, 4 str.
- č. 110 – *Sufražetky* – žertovný čtvero zpěv pro pány za ženy převlečené od Jar. Gallata a Jos. Švába, hudbu složil Jos. Musil, 4 str.
- č. 111 – *Moderní Apačové* – žertovné kostýmní duetto, napsal J. Šváb, hudbu složil R. Turinek, 4 str. 2
- č. 112 – *Nové staropražské písničky* na slova Jos. Švába E. Starý, 6 str.
- č. 117 – *První ordinace* – komické duetto pro pána a dámu, napsal V. Hromádka, hudbu složil V. Podleský, 8 str.
- č. 118 – *Liliputánské divadlo* – komické duetto v osmi obrazech od Bachmana a Frankla, 18 str.

12	<i>Povedená večerní serenáda</i> (bez notového záznamu) 1 str. – strojopis;	3	s.d.	1
13	Texty písní s notovými záznamy – dvojlisty notového papíru – rukopisy:	20	s.d.	1
	<i>Cirkus začíná</i>			
	<i>Hill a Hull, trpaslíci</i> – duetto pro dva pány, napsal R. Šmodrcha			
	<i>Jarní parodie</i> – J. Červený			
	<i>Když si dědeček babičku bral</i> – komický dvojzpěv			
	<i>Kanimůra</i> – kuplet od A. Tichého			
	<i>Lola a miminko</i> – chanson, slova od J. Karlena			
	<i>Maharadža Singapúra</i> – na slova Jos. Švába- Malostranského složil M. Kolář			
	<i>Master Les-Yes-Pies a jeho Bobby.duetto</i> , napsali Šmejkal a Kinzl			
	<i>Miss Čamrdová de Prey, bosá tanečnice a zpěvačka</i> – kuplet	2		
	<i>Na Seině a na Vltavě</i> – dvojzpěv z národní revue Bílý lev, slova J. Kubík, hudba E. Starý			
	<i>Nešťastný zeť</i> – Gallat-Schlemmer, 1 list – tisk	2		
	<i>Práce</i> – J. Červený			
	<i>Prvně v biografu</i>	2		
	<i>Radium</i> – kuplet od O. Kučery a Jos. Švába			
	<i>Švestkové knedlíky</i> – kuplet	2		
	<i>Tucet rýmů v jedné sloce</i> – kuplet od J. Švába			

V. ILUSTRÁČNÍ MATERIÁL O PŮVODCI FONDU

V. b) Vzpomínky, oslavné projevy

14	<i>Nestor stříbrného plátna</i> (článek M. L. Kuldy ke 30. výročí úmrtí Josefa Švába-Malostranského), 3 str. – strojopis;	1	[1962]	1
----	---	---	--------	---

V. d) Bibliografie jeho prací

15	Seznam knih, písní, kupletů, sol. výstupů, divadel, deklamací, duett, operet a žertů, které vydal knihkupec a nakladatel J. Šváb, 10 str. – tisk;	1	s.d.	1
----	---	---	------	---

VII. PÍSEMNOSTI CIZÍ PROVENIENCE

16	Menhard Xaver: <i>Romantické vrtochy</i> – veselohra o dvou jednáních, nakl. M. Knapp, Praha 84 str. – tisk;	1	1890	1
17	Novák Ladislav: <i>Hanna</i> – drama o jednom jednání, nakl. A. Hynek, Praha 38 str. – tisk;	1	1895	1
18	Fiala E. (hudba) – Vodička V. (slova): <i>Slyším harmoniku hrát...</i> nakl. J. Gollwell, Praha 4 str. – tisk;	1	1928	1
19	Hašler Karel: <i>Vrah Landru</i> aneb <i>Ty ženské sakramentské!</i> – písnička obhajovací nakl. Hašlerových písniček, Praha 4 str. – tisk;	1	1921	1
20	Jankovec (hudba) – Vodička (slova): <i>Přátelé a kamarádi</i> nakl. J. Gollwell, Praha 4 str. – tisk;	1	1927	1
21	Jaroš Míra (slova) – Mrasek Rudi (hudba): <i>Jiřina hříšnice</i> – valčíková píseň nakl. E. J. Rosendorf, Praha 4 str. – tisk;	1	1937	1
22	Patočka E.: <i>Já jsem ten nešťastný</i> – polka s textem vyd. Mojmír Urbánek, Praha-Leipzig 4 str. – tisk;	1	1908	1
23	Tichý Alois: <i>U Kocanů</i> čili <i>Fórová myš</i> – polka z pražského pouličního života tiskem a nákladem Jos. Vavřina, Praha 4 str. – tisk;	1	s.d.	1

24	Vodička Fráňa (slova) – Beneš Jára (hudba): <i>Zůzi</i> – paso-doble hudební nakladatelství Accord, Praha 4 str. – tisk;	1	1926	1
25	Vodička V.: <i>Letěl, letěl holoubek bílý...</i> nakl. J. Gollwell, Praha 4 str. – tisk;	1	1928	1

Dodatek k osobnímu fondu

26	Nové české písně , č. 30: <i>Tichá láska</i> – pouze titulní list; na slova Jar. Květa a Jos. Švába složil Julius Fučík; pořádá a vydává Josef Šváb; ¹	1	s. d.	1
----	--	---	-------	---

9. 10. 2003/Malinová

¹ V lednu 2006 zařadil Vl. Opěla.

Název archivní pomůcky: Šváb-Malostranský Josef (1890–1932)
Časový rozsah pomůcky: 1890–1928 (1937)
Počet evidenčních jednotek: 1 karton
Počet inventárních jednotek: 26
Rozsah zpřístupněných archiválií: 0,10 bm
Stav ke dni: 9. 10. 2003
Archivní fond zpracovala: Malinová Helena
Pomůcku sestavila: Malinová Helena
Počet stran: 15

Číslo jednací:

Pomůcku schválila:
Datum Panznerová Jitka,
vedoucí odd. pís. archiválií

Nově vymezené a revidované evidenční jednotky při GI 2012–2013

Název fondu: **Šváb-Malostranský Josef (1860–1932)**

Datum provedení Generální inventury NAD: 23. 8. 2012

	<i>počet (ks)</i>	<i>inv.č.²</i>	<i>Uložení (kart.)</i>	<i>poznámky</i>
Úřední knihy a rukopisy				
Rukopisy (hudebniny)	101	6, 7, 8 (4), 9 (10), 10, 11 (52), 12 (3), 13 (20), 14, 18–25	1	Pouze inv. č. 12 (3) a 14 nejsou hudebniny
Tisky				
Tisky po roce 1800 A	12	1 (2), 2, 3 (2), 4, 5 (2), 15– 17, 26	1	

Ověřená metráž: 0, 10 bm

Vyhotovil: Jarmila Hurtová

² Inventární číslo a údaje o uložení jsou uvedeny pouze u nově vykázaných dílčích evidenčních jednotek. Údaje v kulatých závorkách za inventárními čísly znamenají počet kusů dílčí evidenční jednotky v daném inventárním čísle. V případě jednoho kusu se údaj „(1)“ neuvádí.