



Pavlíček František (1923–2004)

1965–[1973]

Inventář

Název archivu:	Národní filmový archiv, Praha
Název archivní pomůcky:	Pavlíček František (1923–2004)
Časový rozsah pomůcky:	1965–[1973]
Druh archivní pomůcky:	Inventář
Číslo evidenčního listu NAD:	116
Evidenční číslo pomůcky:	46
Jméno zpracovatele:	Malinová Helena
Místo a rok vyhotovení archivní pomůcky:	Hradištko pod Medníkem, 2005

ÚVOD

František **PAVLÍČEK**, dramatik, scenárista, spisovatel a rozhlasový pracovník, se narodil 20. listopadu 1923 v Lukově, okr. Zlín.

V r. 1948 absolvoval studium slovanské literatury a estetiky na Filozofické fakultě UK v Praze. V letech 1947–1952 pracoval jako dramaturg Čs. rozhlasu v Českých Budějovicích, 1952–1955 jako vedoucí vysílání pro mládež v Čs. rozhlase v Praze. V r. 1955–1956 byl vedoucím literárně dramatického vysílání ČST v Praze, 1956–1965 dramaturgem Filmového studia Barrandov. V letech 1965–1970 působil jako ředitel Divadla na Vinohradech.

V období 1968–1969 se exponoval v demokratizačním procesu (mj. člen ÚV KSČ), 1969–1970 byl zbaven všech funkcí.

V 70.–80. letech byl politicky perzekvován a byla mu znemožněna další tvorba. Na zapřenou vytvořil zdařilý televizní přepis *Babičky* (1971) od Boženy Němcové v režii Antonína Moskalyka. Také k velice oblíbené a proslulé filmové pohádce *Tři oříšky pro Popelku* (1973) napsal scénář právě Pavlíček, ale dlouho o tom nesměl nikdo vědět. V té době pracoval v dělnických povoláních, přispíval do českých i zahraničních emigračních a samizdatových publikací. Po podpisu Charty 77 byl vězněn.

Až po změně politických poměrů u nás po listopadu 1989 působil v r. 1990–1991 ve funkci ústředního ředitele Čs. rozhlasu.

František Pavlíček zemřel 29. září 2004 ve věku 80 let.

Veškeré materiály (filmové scénáře, fotografická alba, plakáty a karikatury), které obdržel Národní filmový archiv darem ještě za života Fr. Pavlíčka, byly pro lepší využití, ev. vhodnější uskladnění (v případě plakátů), předány do knihovny NFA a do příslušných sbírek (fotografií, plakátů a výtvarných návrhů). Přírůstková čísla, pod kterými jsou materiály uloženy, jsou uvedena v inventáři.

V červnu 2005 byly na Hradištke bez předávacího protokolu dodány další materiály jako dodatek k osobnímu fondu Fr. Pavlíčka. Jedná se o ceny (sign. I. a, inv. č. 1–2), korespondenci (II. b 5, inv. č. 3–5), fotografie z filmů (III. g 2, inv. č. 13–15), letáky, pozvánku a popisky k filmu *Marketa Lazarová* (III. h, inv. č. 20–22), portréty Fr. Pavlíčka, Fr. Vláčila a M. Ondříčka (V. inv. č. 23–24), dva scénáře, které převzala přímo knihovna NFA (VII., inv. č. 27–28) a brožurku K. Smrže (VII., inv. č. 29). Vzhledem k nevelkému rozsahu fondu byl celý inventář znovu přepracován.

Z díla Františka Pavlíčka:

Dramata: *Chtěl bych se vrátit* (1956); *Zápas sanvéha* (1961); *Posedlost* (1969); *Chvilka prostopášnosti* (1980)

Filmové scénáře: *Labyrint srdce* – podle vlastní div. hry, scénář spol. s Jiřím Krejčíkem (1961); *Horoucí srdce* – spol. s. Otakarem Vávrou (1962); *Marketa Lazarová* – spol. s Františkem Vláčilem (1967); *Tony, tobě přeskočilo* – spol. s Věrou Plívovou-Šimkovou (1968); *Tři oříšky pro Popelku* (1973)

Próza: *Konec patriarchátu* (1987, 1991)

Dramatizace a adaptace rozhlasových her: *Nanebevstoupení Saška Krista* (podle I. Babela, 1967); *Život a dílo skladatele Foltýna* (podle K. Čapka, 1969)

Televizní hry: *Bruncvík* (1958); *Čas jeřabin* (1966); *Konec léta* (1968); *Ohnice* (1969); *Sokratova smrt* (1969 nevysíláno, znovu natočeno 1991); *Babička I a II* (1971); *Zpráva o pohřbívání v Čechách* (1979 – realizováno v bytovém představení V. Chramostové, natočeno 1990).

Použitá literatura:

Československý biografický slovník, Encyklopedický institut ČSAV, ACADEMIA, Praha 1992.

Encyklopédia filmu, vydav. Obzor, Bratislava 1993.

Osobní fond Františka PAVLÍČKA

* 20. 11. 1923 – † 29. 9. 2004

INVENTÁŘ

<u>sign.</u> <u>inv. č.</u>	<u>obsah</u>	<u>počet</u> <u>kusů</u>	<u>časový</u> <u>rozsah</u>	<u>karton</u> <u>č.</u>
--------------------------------	--------------	-----------------------------	--------------------------------	----------------------------

I. ŽIVOTOPISNÝ MATERIÁL

I. a) Diplomy, ceny

1	Hlavní cena (8000,- Kč) v umělecké soutěži v oboru filmu a televize za literární scénář filmu <i>Marketa Lazarová</i> (spol. s Frant. Vláčilem)	1	1965	1
2	Státní cena Klementa Gottwalda (spol. s Frant. Vláčilem)	1	1968	1

II. KORESPONDENCE

II. b) osobní

5) Dopisy úřadů a institucí (řazeno chronologicky)

3	Oznámení Předsednictva vlády o předání státní ceny Klementa Gottwalda + přílohy: pozvánka Ústřední rady odborů k pobytu v Praze, jeho program a pokyny	4	1968	1
4	Pozvánka prezidenta ČSSR k slavnost. vyznamenání nejlepších pracovníků na Pražském hradě + program	2	1968	1
5	Pozvánka prezidenta republiky Ludvíka Svobody na recepci u příležitosti státního svátku ČSSR	1	1968	1

III. ODBORNÁ, UMĚLECKÁ A LITERÁRNÍ ČINNOST

III. b) Literární činnost

1) Filmové scénáře

6	<i>Babička</i> – FSB, 1962, 139 str., rozmnož. S-2547-LS-A, př. č. 8133	1	1962
7	<i>Horoucí srdce</i> – FSB, listopad 1961, 199 str., rozmnož. – FSB, únor 1962, 181 str., strojopis. kopie s rkp vpisky – FSB, únor 1962, 191 str., rozmnož. – FSB, červenec 1962, 162 str., rozmnož. S-1672-TS-A, př. č. 8085; S-1672-TS-2, př. č. 8086; S-1672-TS-3, př. č. 7904; S-1672-TS-3B, př. č. 8087	4	1961–1962
8	<i>Labyrint srdce</i> – FSB, 1960, 154 str., rozmnož. – FSB, květen 1961, 181 str. rozmnož. S-315-LS-A, př. č. 8102; S-315-TS-A, př. č. 8088	2	1960–1961
9	<i>Marketa Lazarová</i> – I. díl, FSB, 1964, 229 str., rozmnož. – II. a III. díl, FSB, 1964, 271 str., rozmnož. S-45-TS-2/1, př. č. 7866; S-45-TS/2, př. č. 7867	2	1964
10	<i>Opustíš-li mne...</i> – FSB, leden 1960, 109 str., rozmnož. S-2886-LS, př. č. 8198	1	1960
11	<i>Sedmý bratr</i> – FSB, 1967, 163 str., rozmnož. S-1442-LS-B, př. č. 8123	1	1967
12	<i>Život a dílo skladatele Foltýna</i> – FSB, květen 1960, 131 str., rozmnož. S-1782-LS-B, př. č. 8106	1	1960

Všechny tyto scénáře (celkem 12 ks) byly předány 8. prosince 1999 knihovně NFA k uložení do sbírky scénářů a jsou zařazeny pod výše uvedenými signaturami a přírůstkovými čísly.

III. g) Pomocný a studijní přípravný materiál

2) Fotografie z natáčení a z filmů, portréty herců

13	<i>Babička</i> (portrét Jarmily Kurandové, Babiččino údolí – z toho 2 ks barevné) – předány do fotografické sbírky (1284/513954–960)	7	[1971]	
14	<i>Princ Bajaja</i> – předány do fotografické sbírky (1226/513961–963 – 3 ks + 1 dupl.) – fotografie jsou slepené	4	[1971]	
15	<i>Tři oříšky pro Popelku</i> (xeroxové kopie fotografií – z toho 1 ks barevné) – 3 další xerokopie (z toho 1 barevná) předány do fotografické sbírky – bez přírůst. čísel	8	[1973]	1
16	Fotografické album k filmu <i>Horoucí srdce</i> – 71 ks fotografií (předáno do fotografické sbírky a ulož. pod př. č. A 42)	1	1962	
17	Fotografické album k filmu <i>Labyrint srdce</i> – 37 ks fotografií (předáno do fotografické sbírky a ulož. pod př. č. A 43)	1	1961	

III. h) Ostatní materiály související s odbornou činností

18	Plakát k filmu <i>Horoucí srdce</i> – 3620/18898	1	1962	
19	Plakátek A3 k filmu <i>Horoucí srdce</i> – 117603–604 RM	2	1962	

Všechny 3 ks byly předány k uložení do sbírky plakátů pod uvedenými přírůstkovými čísly.

20	Obrázkový leták k filmu <i>Marketa Lazarová</i>	2	[1967]	1
21	Obrázkový popis k filmu <i>Marketa Lazarová</i>	3	[1967]	1
22	Pozvánka na předpremiéru filmu <i>Marketa Lazarová</i>	1	1967	1

V. ILUSTRÁČNÍ MATERIÁL O PŮVODCI FONDU

23	Fotografie z Barrandova (Fr. Pavlíček, Fr. Vlácil)	2	1968
24	Foto Frant. Vlácil a Mír. Ondříčka	1	1996
25	Portréty Frant. Pavlíčka	4	1999

Všechny tyto fotografie předány do sbírky portrétů (Pavlíček – P 2797/513947–951 – 5 ks a Vlácil – P 1250/513952–953 – 2 ks).

VII. PÍSEMNOTI CIZÍ PROVENIENCE

26	Honza: <i>Hvězdám blíž...</i> Filmové nebe v karikatuře vyd. Zdeněk Bilík, Brno, 1943	1 (45 jednotl. listů)	1943
----	---	--------------------------	------

Publikace předána 2. listopadu 1999 J. Panznerové k uložení do sbírky výtvarných návrhů.

27	Brabec Jaroslav: <i>Krvavý román</i> – technický scénář + seznam pracovníků štábu, triková listina a hudební scénář, [4. verze] – na titulu uvedena chybně 3. verze, 178 l., [30 l. příl.], PC tisk, rkp. pozn. a nákresy v textu, váz. – scénář převzala přímo knihovna NFA – uložen pod sign. a přírůst. č. S-2596-TS-4 0009229	1	1992	
28	Brabec Jaroslav, Körner Vladimír: <i>Kuře melancholik</i> – technický scénář, [3. verze], 216 l., Praha Beltfilm, PC tisk, váz. – scénář převzala přímo knihovna NFA – uložen pod sign. a přírůst. č. S-2734-TS-3 0009230	1	1998	
29	Smrž Karel: <i>Od filmového příběhu ke scénáři</i> . Přednáška ze semináře pro filmové autory, Knihovna Filmového kurýru 24d, 28 s. – rozmnož., brož.	1	s.d.	1

Název archivní pomůcky: Pavlíček František (1923–2004)
Časový rozsah pomůcky: 1965–[1973]
Počet evidenčních jednotek: 1 karton
Počet inventárních jednotek: 29
Rozsah zpřístupněných archiválií: 0,12 bm
Stav ke dni: 22. 6. 2005
Archivní fond zpracovala: Malinová Helena
Pomůcku sestavila: Malinová Helena
Počet stran: 9

Číslo jednací:

Pomůcku schválila:
Datum Jitka Panznerová
vedoucí odd. pís. archiválií

Nově vymezené a revidované evidenční jednotky při GI 2012–2013

Název fondu: **Pavlíček František (1923–2004)**

Datum provedení Generální inventury NAD: 25.11.2013

	počet (ks)	inv.č. ¹	Uložení (kart.)	poznámky
Kartony				
Kartony	1			
Tisky				
Tisky po roce 1800	4	21 (3), 29	1	

Ověřená metráž: 0,12 bm

Vyhotovil: Marcela Kalašová

¹ Inventární číslo a údaje o uložení jsou uvedeny pouze u nově vykázaných dílčích evidenčních jednotek. Údaje v kulatých závorkách za inventárními čísly znamenají počet kusů dílčí evidenční jednotky v daném inventárním čísle. V případě jednoho kusu se údaj „(1)“ neuvádí.