

Nývlt Václav (1930–1999)

1969–1984

Inventář

Název archivu:	Národní filmový archiv, Praha
Název archivní pomůcky:	Nývlt Václav (1930–1999)
Časový rozsah pomůcky:	1969–1984
Druh archivní pomůcky:	Inventář
Číslo evidenčního listu NAD:	115
Evidenční číslo pomůcky:	37
Jméno zpracovatele:	Malinová Helena
Místo a rok vyhotovení archivní pomůcky:	Hradištko pod Medníkem, 1999

ÚVOD

Václav NÝVLT, scenárista a dramaturg, se narodil 28. září 1930 v Červeném Kostelci.

Studoval na grafické průmyslovce v Brně, v letech 1951–1955 pak absolvoval obor dramaturgie na pražské FAMU. V posledním roce studií začal pracovat jako dramaturg v Čs. televizi a v r. 1957 se stal dramaturgem Filmového studia Barrandov v tvůrčí skupině Šmída-Fikar.

V r. 1960 zahájil scenáristickou tvorbu námětem a scénářem dětského filmu *Zlé pondělí*, který napsal společně s Janem Valáškem. Roku 1965 na základě svého románu *Dva milióny svědků* (1962) vytvořil ve spolupráci s televizní režisérkou Evou Sadkovou scénář detektivky z televizního prostředí *5 miliónů svědků*.

Jako dramaturg spolupracoval s režisérem Jiřím Menzelem na adaptaci novely Bohumila Hrabala – úspěšném filmu *Ostře sledované vlaky* (1966), který byl v r. 1967 oceněn Oscarem. Rovněž s J. Menzelem scenáristicky velice zdařile zpracoval novelu Vladislava Vančury *Rozmarné léto* (1967), které se stalo jedním z nejúspěšnějších filmů druhé poloviny šedesátých let a bylo vyznamenáno řadou domácích i zahraničních cen.

V roce 1968 pracoval Nývlt jako dramaturg na poválečné kronice jedné moravské vesnice – výborném filmu Vojtěcha Jasného *Všichni dobří rodáci*.

Spolu s Ladislavem Rychmanem a Jiřím Štáidlem napsal V. Nývlt scénář filmové adaptace motivů divadelní hry Josefa Kajetána Tyla *Strakonický dudák* pod názvem *Hvězda padá vzhůru* (1974). Za tuto muzikálovou parafrázi klasické pohádkové hry obdržela trojice scenáristů Cenu v literární soutěži.

S režisérem Františkem Vláčilem Nývlt zpracoval do filmového scénáře některé motivy románu Bohumila Říhy *Doktor Meluzin*. Tento psychologický příběh stárnoucího lékaře natočil Vláčil pod poetickým názvem *Dým bramborové natě* (1976).

Významnou Nývltovou adaptací literárního díla byl scénář filmu Jaroslava Balíka *Hordubal* (1979) podle stejnojmenného románu Karla Čapka.

Nývlt je autorem divadelní hry *Nejkrásnější způsob umírání* (viz inv. č. 1) a dramaturgických děl Svatopluka Čecha (*Nový epochální výlet Matěje Broučka* – inv. č. 2), Bohumila Hrabala (*Bambini di Praga*, *Něžný barbar*, *Ostře sledované vlaky*, *Taneční hodiny pro pokročilé* – inv. č. 3–7). Pro Čs. televizi adaptoval román Alberta Maltze *Spodní proud* aj.

Nývltova poslední práce, scénář k filmu podle Hrabalova románu *Obsluhoval jsem anglického krále*, zůstala nerealizována.

Václav Nývlt zemřel 16. srpna 1999 pravděp. v Praze ve věku nedožitých 69 let. Zanechal za sebou přes 90 televizních a filmových děl. Jak vyjádřil režisér Jiří Menzel ve svém poděkování "byl to tichý, obětavý a houževnatý dělník ducha,

ušlechtilý a vzdělaný muž, který svou prací i svým vlivem pomáhal kultivovat český film. Bez jeho iniciativy a jeho spolupráce by nikdy nevznikla velká řada filmů, a zvláště dobrých filmů".

Osobní fond V. Nývlta v depozitáři písemných archiválií tvoří pouze některé divadelní hry, jichž byl autorem nebo dramaturgem. Jeho filmové scénáře převzala přímo knihovna NFA (dodá soupis).

Divadelní hry cizí provenience (17 ks – inv. č. 9–25) a duplicitní svazky (12 ks – inv. č. 2, 4 a 5) byly po dohodě předány divadelní a literární agentuře DILIA dne 4. 1. 2000.

Všechny uvedené materiály poskytl Národnímu filmovému archivu V. Nývlt osobně ještě před svým úmrtím (převzala 9. 9. 1998 dr. Eva Strusková – předávací protokol není).

Použitá literatura:

Bartošková Šárka, Bartošek Luboš: *Filmové profily*, Čs. filmový ústav, Praha 1986.

NÝVLT Václav

*28. 9. 1930 – †16. 8. 1999

INVENTÁŘ

sign. inv. č.	obsah	počet kusů	časový rozsah	karton č.
------------------	-------	---------------	------------------	--------------

III. ODBORNÁ, UMĚLECKÁ A LITERÁRNÍ ČINNOST

III. Literární činnost: 3) Divadelní hry

1	Nývlt Václav: <i>Nejkrásnější způsob umírání</i> , DILIA, Praha, rozmnož., 68 str., brož.	2	1969	1
2	Čech Svatopluk – zdramatizoval V. Nývlt: <i>Nový epochální výlet Matěje Broučka</i> , DILIA, Praha, rozmnož., 78 str., brož. (z toho 4 ks předány DILII)	6	1978	1
3	Hrabal Bohumil – zdramatizoval V. Nývlt: <i>Bambini di Praga</i> , DILIA, Praha, rozmnož., 81 str., brož.	2	1978	1
4	<i>Něžný barbar</i> , DILIA, Praha, rozmnož., 60 str., brož. (z toho 5 ks předáno DILII)	7	1981	2
5	<i>Ostře sledované vlaky</i> , DILIA, Praha, rozmnož., 66 str., brož. (z toho 3 ks předány DILII)	5	1980	2
6	<i>Ostře sledované vlaky</i> divadelní adaptace V. Nývlt, Státní divadlo v Brně, rozmnož., 67 str., seš.	1	s.d.	2
7	<i>Taneční hodiny pro pokročilé</i> div. adaptace V. Nývlt, DILIA, Praha, rozmnož., 53 str., brož.	2	1984	2
8	Čechov A. P.: <i>Racek</i> , rozmnož., seš. – na volných zadních stranách textu <u>rukopis filmového scénáře</u> (název není uveden) – 14 str. (očísł. 64–77)	1	1971	2

Divadelní hry cizí provenience – inv. č. 9–25 předána divadelní a literární agentuře DILIA (17 ks):

9	Albertová Helena: <i>Parádní pokoj</i> , DILIA, Praha, 74 str., rozmnož., brož.	1	1974	–
10	Calábek Milan: <i>Zázrak Na louži</i> , DILIA, Praha, 107 str., rozmnož., brož.	1	1974	–
11	Cole Lester: <i>Květy a kořeny (The Blossom and the Root)</i> , DILIA, Praha, 112 str., rozmnož., brož.	1	1959	–
12	Déry Tibor: <i>Milý Bópére</i> , DILIA, Praha, 74 str., rozmnož., brož.	1	1977	–
13	Figueiredo Guilherme: <i>Přepodivný příběh ctnostné ženy z Efesu</i> , DILIA, Praha, 80 str., rozmnož., brož.	1	1959	–
14	Horníček Miroslav: <i>Můj strýček kauboj aneb Rodeo</i> , DILIA, Praha, 82 str., rozmnož., brož.	1	1977	–
15	Jílek Jan: <i>Jak umřít na lásku</i> , DILIA, Praha, 61 str., rozmnož., brož.	1	1980	–
16	Knitlová Jana: <i>Sekyra na studánky</i> , DILIA, Praha, 67 str., rozmnož., brož.	1	1974	–
17	Kožík František (podle povídky A. Jiráska): <i>Zahořanský hon</i> , ČDLJ, Praha, 72 str., rozmnož., brož.	1	1954	–
18	Lošťák Radoslav: <i>Chůze po kamení</i> , DILIA, Praha, 99 str., rozmnož., brož.	1	1975	–
19	Páral Vladimír – Schorm Evald: <i>Profesionální žena</i> , DILIA, Praha, 75 str., rozmnož., brož.	1	1977	–
20	Plzák Miroslav: <i>Pojďte se mít rádi aneb Předmanželský trénink</i> , DILIA, Praha, 71 str., rozmnož., brož.	1	1974	–
21	Provazníková Věra: <i>Bajaja – princ</i> , DILIA, Praha, 93 str., rozmnož., brož.	1	1979	–
22	Rousseau Henri: <i>Pomsta ruské sirotky</i> , DILIA, Praha, 53 str., rozmnož., brož.	1	1968	–

23	Skočdopole Bedřich: <i>Hazardní hra proti nudě v neděli</i> , DILIA, Praha, 101 str., rozmnož., brož.	1	1973	–
24	Stoniš Miroslav: <i>Maškaráda za plotem</i> , DILIA, Praha, 75 str., rozmnož., brož.	1	1981	–
25	Venclík Vlastimil: <i>Vrať mi to pyžamo</i> , DILIA, Praha, 63 str., rozmnož., brož.	1	1975	–

DILII předáno 4. 1. 2000 celkem 29 ks

Filmové scénáře V. Nývlta převzala kompletně přímo knihovna NFA v říjnu 1998 – dodá soupis (mnohokrát urgován v letech 2000–2002 – dosud jsme soupis neobdrželi).

Rok 2013 – při Generální inventuře nalezen soupis předaných scénářů do knihovny NFA včetně přírůstkových čísel. Soupis viz spis o fondu i složka přímo v kartonu u fondu (kopie).

1. 11. 1999/Malinová

Název archivní pomůcky:	Nývlt Václav (1930–1999)
Časový rozsah pomůcky:	1969–1984
Počet evidečních jednotek:	2 kartony
Počet inventárních jednotek:	25
Rozsah zpřístupněných archiválií:	0,26 bm
Stav ke dni:	1. 11. 1999
Archivní fond zpracovala:	Malinová Helena
Pomůcku sestavila:	Malinová Helena
Počet stran:	8
Číslo jednacích :
Pomůcku schválila:
Datum	Jitka Panznerová vedoucí odd. pís. archiválií

Nově vymezené a revidované evidenční jednotky při GI 2012–2013

Název fondu: **Nývlt Václav (1930–1999)**

Datum provedení Generální inventury NAD: 7. 2. 2013

	<i>počet (ks)</i>	<i>inv.č.¹</i>	<i>Uložení (kart.)</i>	<i>poznámky</i>
Tisky				
Tisky po roce 1800	14	1 (2), 2 (2), 3 (2), 4 (2), 5 (2), 6, 7 (2), 8	1–2	

Ověřená metráž: 0, 26 bm

Vyhotovil: Jarmila Petrová

¹ Inventární číslo a údaje o uložení jsou uvedeny pouze u nově vykázaných dílčích evidenčních jednotek. Údaje v kulatých závorkách za inventárními čísly znamenají počet kusů dílčí evidenční jednotky v daném inventárním čísle. V případě jednoho kusu se údaj „(1)“ neuvádí.