

Národní filmový archiv

610000130

Inventář

Archivní pomůcka č. 175

NAD č. 252

Nasková Růžena (1884-1960)

1944-6.1960

Zpracoval: Marek Luboš

3.7.2024, Praha

I. Dějiny původce archivního souboru	3
Nasková, Růžena (1884-1960)	3
II. Dějiny archivního souboru	4
III. Archivní charakteristika archivního souboru	4
IV. Tematický popis a obsah archivního souboru	4
V. Záznam o uspořádání archivního souboru a sestavení archivní pomůcky	5
Jednotky popisu	6
Osobní korespondence	6
Pošta odeslaná	6
Blahopřání k význačným životním jubileím	6
Odborná, umělecká a literární činnost	6
Ilustrační materiál o původci fondu	6
Fotografie	6
Oslavné vzpomínky	7
Smuteční oznámení	7
Rejstřík osobní	8

I. Dějiny původce archivního souboru

Nasková, Růžena (1884-1960)

herečka, publicistka, spisovatelka, překladatelka ze slovinštiny

Užití jména: přijaté

Variantní označení: Nosková, Růžena Marie, užití: rodné

Narození: 28. 11. 1884

místo: Praha (okres Hlavní město Praha)

Úmrtí: 17. 6. 1960

místo: Praha (okres Hlavní město Praha)

Události:

manželství, od: 25.6.1940, do: 22.8.1959

Životopis

Růžena Nasková, rozená Nosková, se narodila 28. listopadu 1884 v Praze. Zpěv a herectví studovala u Otýlie Sklenářové-Malé, od roku 1907 byla R. Nasková členkou činohry Národního divadla. Ztvárnila řadu rolí komických i tragických. Proslula kulturou řeči, která vynikala zejména ve veršovaných textech, často též účinkovala v rozhlase. Ve filmu pevněji zakotvila až ve třicátých letech. S vtipem, rozšafností a sebeironií ztvárňovala postavy babiček, matinek, tetiček a starších žen. Na odpočinek odešla v roce 1955. Zemřela v Praze dne 17. června 1960.

Zdroje informací

Nasková, Růžena: Jak šel život. Praha: Českomoravský Kompas 1941

Nasková, Růžena: Malá kronika dnů 1934 - 1946. Praha: Československý kompas 1947

Odkaz na zdroje informací

Filmografie NFA: <https://www.filmovyprehled.cz/cs/person/127316/ruzena-naskova>

Odkaz na zdroje informací

Česko-Slovenská filmová databáze: biografie a filmografie:
<https://www.csfd.cz/tvurce/1266-ruzena-naskova/biografie/>

Odkaz na zdroje informací

Wikipedie: https://cs.wikipedia.org/wiki/R%C5%AF%C5%BEena_Naskov%C3%A1

Identifikátory:

INTERPI: n000024638 (hodnota ověřena)

Národní autority ČR: jk01082715 (hodnota ověřena)

Virtual International Authority File: 83836026 (hodnota ověřena)

Library of Congress Name Authority File: n2016058428 (hodnota ověřena)

II. Dějiny archivního souboru

Dějiny jednotky popisu:

Akvizice pravděpodobně přišla v roce 1994 poštou z Austrálie na adresu rodiny Blaskových[!] na Praze 3, odkud se patrně v 90. letech 20. století dostala do sídla Národního filmového archivu (dále NFA). V roce 2016 bylo fotoalbum Růženy Naskové s názvem „V zrcadle českého filmu“ převzato do NFA v rámci akvizice Luboš a Šárka Bartoškoví. V souvislosti s pořádacími pracemi na fondu Růžena Nasková došlo v roce 2024 k přeřazení fotoalba do nově vzniklého osobního fondu této české herečky. Sedm kusů fotografií, bez rukopisných poznámek Růženy Naskové, bylo předáno do Sbírký fotografických civilních portrétů českých filmových osobností (signatury P761/523 876 - P761/523 882).

Přímý zdroj akvizice:

K této akvizici neexistuje předávací protokol, tudíž není známo kdo jí do NFA předal. Tato akvizice bylo nalezena v prostorách NFA na Hradištku na konci roku 2023.

III. Archivní charakteristika archivního souboru

Způsob uspořádání:

K uspořádání fondu Nasková Růžena se přistoupilo na počátku roku 2024. Při pořádání bylo využito standardní pořádací schéma NFA pro osobní pozůstalosti. V jednotlivých sériích byla snaha, aby archiválie vložené do jednotlivých sérií odrážely původní uspořádání původce. V jednotlivých sériích jsou archiválie rovněž řazeny chronologicky za sebou od nejstarší po nejmladší dle datace jejich vzniku.

Budoucí přírůstky:

Fond je uzavřený. Přesto další přírůstky nelze vyloučit v souvislosti s přebíráním nových akvizic do NFA.

Fyzický stav jednotky popisu a technické požadavky:

Celkový stav archivního souboru je dobrý, avšak u některých archiválií je patrné poškození světlem, a nebo přetržením (časopis Pestrý týden 3/2//1).

Charakter poškození:

trhliny, přelomení; světlem

Pravidla zpracování:

Interní pravidla NFA pro zpracování osobních pozůstalostí z roku 1995.
Základní pravidla pro zpracování archiválií z roku 2022.

IV. Tematický popis a obsah archivního souboru

Tematický popis:

Archivní fond obsahuje především korespondenci Růženy Naskové, kterou vedla s Helenou Blaskovou[!] z Prahy. Na základě dochované poválečné korespondence můžeme dedukovat, že jí trápily časté zdravotní problémy, z těchto důvodů proto často pobývala v různých lázeňských zařízeních jak v Čechách, tak na Slovensku. Součástí fondu je několik portrétních fotografií Růženy Naskové, které byly využity rovněž jako pohlednice. Ve fotoalbu (3/1//22) nazvaném „V zrcadle českého filmu“ lze nalézt různé fotografie Růženy Naskové při její práci ve filmu. Sama herečka pak do fotoalba ručně přepsala pasáž z knihy „Jak šel život“ kterou sama napsala v roce 1946. Pod referenčním označením (1/1//3) se nachází sbírka různých originálních blahopřání k novému roku (z let 1947-1959), které jsou navíc často signovány vyjma herečky také neznámými grafiky. Badatelsky zajímavé

jsou také předtištěné odpovědi na blahopřání k 70. letému výročí narození Růženy Naskové anebo tiskový přepis jejího projevu k 40. výročí prvního vystoupení na podiu Národního divadla z roku 1947 (2//1). Do osobního fondu jsou rovněž zařazeny oslavné články z různých periodik (3/2) anebo parte z roku 1960.

Jazyk archiválií popsaných pomůckou:

čeština, slovenština

Jazyk archivního souboru (v evidenci NAD):

čeština

Počet zpřístupněných evidenčních jednotek:

Evidenční jednotka	Počet	Datace
kartony	1	1944-6.1960
grafické listy	10	1947-1959
fotografie na papírové podložce	3	1945-1947
fotoalba	1	1.1947
tisky po roce 1800	1	12.9.1947
pohlednice	15	1946-1955

V. Záznam o uspořádání archivního souboru a sestavení archivní pomůcky

Informace o zpracování:

Archivní soubor byl inventarizován na přelomu června a července 2024.

Prameny a literatura:

Nasková, Růžena: Jak šel život. Praha: Českomoravský Kompas 1941

Nasková, Růžena: Malá kronika dnů 1934 - 1946. Praha: Československý kompas 1947

Zpracovatel jednotky popisu: Marek, Luboš (1983)

Datum popisu: 28.6.2024

Úrov.	Označení Obsah	Poř. č.	Ukládací číslo Date
	610000130/252	1	
	Nasková Růžena (1884-1960)		
1	1	2	
	Osobní korespondence		
2	1/1	3	
	Pošta odeslaná		
3	1/1//1	4	
	Pohlednice		
4	1/1//1/1	5	1
	Ládví (dnes součást obce Kamenice, okres Praha-východ) pohlednice: 4; EJ veřejná poznámka: Pohlednice obsahují kresby a fotografie neznámých domů		1948-1955
4	1/1//1/2	6	1
	Piešťany pohlednice: 1; EJ slovenština veřejná poznámka: Pohlednice obsahuje snímek paláce Thermia		1946
4	1/1//1/3	7	1
	Poděbrady pohlednice: 7; EJ veřejná poznámka: Na pohlednicích jsou vyfotografovány budovy z města		1946-1954
4	1/1//1/4	8	1
	Další krajiny a motivy pohlednice: 3; EJ		1947-1952
3	1/1//2	9	1
	Osobní dopisy		1945-1946
3	1/1//3	10	1
	Blahopřání k novému roku grafický list: 10; EJ veřejná poznámka: Některé s blahopřání jsou také signovány Růženu Naskovou a autory grafiky		1947-1959
2	1/2	11	
	Blahopřání k význačným životním jubileím		
3	1/2//1	12	1
	Předtištěné odpovědi na přání k 60. a 70. narozeninám		1944-1954
1	2	13	
	Odborná, umělecká a literární činnost		
2	2//1	14	1
	Text promluvy pro Národní divadlo při významném profesním jubileu tisk po roce 1800: 1; EJ		12. 9. 1947
1	3	15	
	Ilustrační materiál o původci fondu		
2	3/1	16	
	Fotografie		

Úrov.	Označení Obsah	Poř. č.	Ukládací číslo Date
3	3/1//1	17	1
	<p>Snímky z osobního života Růženy Naskové. 1945–1947 fotografie na papírové podložce: 3; EJ veřejná poznámka: Na rubu fotografie jsou připsány rukopisné poznámky Růženy Naskové</p>		
3	3/1//2	18	2
	<p>Fotoalbum z profesního života Růženy Naskové nazvané „V zrcadle českého filmu“ leden 1947 fotoalbum: 1; EJ Technika: černobílé pozitivní fotografie na RC papíře, rukopisné poznámky, tisk adjustace: rukopisné poznámky, tisk a fotografie jsou vloženy nebo nalepeny na kartonové listy nosič záznamu: fotografie na RC papíře, rukopisné poznámky a tisk, album je převážně papírové, obal alba tvořen tvrdými papírovými deskami potažené hnědým plátnem, vazba je zajištěna za pomocí hnědého provázku látka záznamu: nezjištěno veřejná poznámka: Ve fotoalbu je přepsána pasáž z knihy „Jak šel život“ od Růženy Naskové</p>		
2	3/2	19	
	Oslavné vzpomínky		
3	3/2//1	20	1
	<p>Časopis Pestrý týden s článkem připomínající 60. výročí narození Růženy Naskové 25. 11. 1944 charakter poškození: trhliny, přelomení, světlem</p>		
3	3/2//2	21	1
	<p>Článek z neznámého periodika s názvem „Herečka srdce“ 1944</p>		
3	3/2//3	22	1
	<p>Blahopřání k 70. letému výročí národní umělkyně Růženy Naskové otištěné v Literárních novinách 1954 charakter poškození: světlem</p>		
2	3/3	23	
	Smuteční oznámení		
3	3/3//1	24	1
	<p>Oznámení o úmrtí Růženy Naskové červen 1960 čeština</p>		

Rejstřík osobní

Nasková, Růžena (1884-1960), herečka, publicistka, spisovatelka, překladatelka ze slovinštiny

1

Název archivní pomůcky: Nasková Růžena (1884-1960)

Časové rozmezí archivní pomůcky: 1944-6.1960

Počet evidenčních jednotek zpřístupněných archivní pomůckou: 31 (kar, 1, 1944-6.1960; gli, 10, 1947-1959; fsn, 3, 1945-1947; fal, 1, 1.1947; tip, 1, 12.9.1947; poh, 15, 1946-1955)

Počet jednotek popisu, které lze na základě archivní pomůcky zpřístupnit: 24

Rozsah archivní pomůckou zpřístupněných archiválií: 0,16 bm

Stav archivní pomůckou zpřístupněných archiválií ke dni: 3. července 2024

Zpracovatel archivního souboru: Marek Luboš

Archivní pomůcku sestavil: Marek Luboš

Počet stran archivní pomůcky: 9

Archivní pomůcku schválil: Hasan Petr