

Mihle Rudolf (1937–2008)

(1911) 1937–2006

Inventář

Název archivu:	Národní filmový archiv, Praha
Název archivní pomůcky:	Mihle Rudolf (1937–2008)
Časový rozsah pomůcky:	(1911) 1937–2006
Druh archivní pomůcky:	Inventář
Číslo evidenčního listu NAD:	113
Evidenční číslo pomůcky:	15
Jméno zpracovatele:	Malinová Helena
Místo a rok vyhotovení archivní pomůcky:	Hradištko pod Medníkem, 2002

I. Obsah

I.	Obsah	III
II.	Vývoj původce archivního souboru	IV
III.	Vývoj a dějiny archivního souboru	VIII
IV.	Archivní charakteristika archivního souboru	VIII
V.	Obsahový rozbor archivního souboru	X
VI.	Záznam o uspořádání archivního souboru a sestavení pomůcky	X
VII.	Použité prameny a literatura	X
VIII.	Inventární seznam	1
IX.	Tiráž	25
X.	Nově vymezené evidenční jednotky	26

II. Vývoj původce archivního souboru

Rudolf Mihle se narodil roku 1937 do rodiny nadšených kinoamatérů. V rámci natáčení různých rodinných oslav a výletů se tak od raného dětství seznamoval se světem amatérského filmu. Zprvu používal otcovu 8 mm kameru Sonet. V té době byl ovšem problém sehnat do kamery 8 mm film, a tak se používal film 16 mm, jen rozříznutý a přeperforovaný. Takový film se ovšem v kameře často zasekl, i když kamera dále běžela. Rudolf Mihle na tuto dobu vzpomíná: „*Třikrát jsme byli například na Petříně s babičkou, ale na filmu není ani jednou. Umřela dříve než se podařilo sehnat originální osmičkový film.*“¹

Po vyučení písmomalířem si Rudolf Mihle zakoupil svou vlastní kameru Admira 8E, se kterou se pustil do natáčení prvních snímků. Aby překonal těžké začátky s nedokonalou technikou a aby se měl kam obrátit pro radu, zapsal Rudolfa Mihleho jeho otec do filmového semináře pro začínající kinoamatéry. Seminář probíhal v Trojické ulici v rámci Závodního klubu zaměstnanců obchodu, účastníci však o něm nemluvili jinak než jako o Českém klubu kinoamatérů.

Zde Rudolf Mihle prezentoval své první filmy z písmomalířského prostředí „*Mladí řemeslníci*“ a „*Dva muži a štít*“ či film natáčený skrytou kamerou vyprávějící o pokrývačích pracujících bez záchranného pásu „*Hauři*“.

Rudolf Mihle si často vybíral témata svých filmů, která kritizovala dobu a společnost. Jeho snímky „*...a přece se plní!*“ o výrobě hrnců bez uch anebo „*Transfera 567*“ o nevyloženém vagonu banánů prošly cenzurou ještě bez problémů. Do konfliktů se však dostal s filmem „*Bez názvu*“ z roku 1964, který vyprávěl o stalinském kultu osobnosti. Mihleho snímek „*Minihistorie*“ se zase věnoval výročí vzniku Československa. Pro jeho uvedení na festivalu v Benátkách Mihle dotočil ještě scény ze srpna roku 1968. Na festivalu film získal hlavní cenu, pak už se ovšem nikdy nesměl promítat. Podobný osud stihl i snímek „*První hodiny okupace*“, který byl na benátském festivalu ještě tajně předveden, veřejné promítání se však mohlo uskutečnit až po roce 1990.

Problémům se nevyhnuly ani filmy s ekologickým poselstvím. Snímek „*...postůj a ohlédni se člověče*“ vyhrál pražské kolo soutěže amatérských filmařů, přesto mu byl postup do dalšího kola odepřen. Filmový kotouč snímku „*Zpráva o jedné*

¹ MIHLE, Rudolf: *Všechno je jednou poprvé, podruhé, potřetí*, In: PRAŽAN, Emil (a kol.): *Kronika českého amatérského filmu*, Národní informační a poradenské středisko pro kulturu, Praha 2005, s. 246.

obci“, který pojednával o posledních dnech obce Trojanovice před výstavbou dolů, byl Mihlemu dokonce zabaven příslušníky SNB.

Když se Rudolf Mihle dostal roku 1986 s filmem „*Trnkobraní*“ do soutěže amatérského filmu v Kolíně nad Rýnem, kde snímek obdržel hlavní cenu, přivezl si domů první videokameru Sony 8. Přechodu z filmového materiálu na video věnoval svůj snímek „*Tehdy v roce 1985*“.

Rudolf Mihle byl výrazným českým amatérským filmařem a dlouholetým členem Českého klubu kinoamatérů. Těžiště jeho práce leží v dokumentárních a reportážních snímcích z 60. až 80. let. Za celý svůj život natočil kolem devadesáti filmů.² Kromě dokumentů ze srpna 1968 či reportáží s ekologickým poselstvím natočil také snímek „*Sláva a pád ČKK*“, ve kterém zachytil historii české amatérské kinematografie. Mezi lety 1999 a 2005 vedl rozhovory s dalšími amatérskými filmaři, jeho Galerie amatérských filmařů je uložena ve sbírce zvukových záznamů Oddělení orální historie NFA.

Výběrová filmografie Rudolfa Mihleho³

Dokumentární filmy

- 1962 Mladí řemeslníci (r., kam.)
- 1963 Transfesa 567 (r., nám.)
- 1964 Hranice ze skla (r., nám., kam.)
Máchův kraj (r. + Přemysl Schönbach)
Tam, kde nechodil císař pán pěšky... (r. + Přemysl Schönbach)
- 1965 Lidé městu (r., kam.)
- 1966 Londýn telegraficky (r., kam.)
- 1967 Pohlednice z Paříže (r., kam.)
- 1968 Aktuality č. 1 – Osvobození Prahy (r., kam.)
Čas shromažďování kamení... (r., kam.)
První hodiny okupace (r., kam.)
Minihistorie 1918–1968 (r.)

² Rozhovor s Rudolfem Mihlem, OS 426, Oddělení Oral History, rozhovor vedla Eva Strusková 27. 5. 1998.

³ Filmografii sestavil v listopadu roku 2014 kurátor sbírek amatérského filmu Mgr. Jiří Horníček.

- 1969 Pohlednice z války (r.)
- 1970 Rytmus Londýna (r., kam.)
- 1972 Komuniké (r. + Antonín Vosátka)
- 1973 Homo Pragensis (r. + Antonín Vosátka, kam.)
- 1975 Lásky hra osudná (r. + Pavel Herold, scénář)
- 1976 Spravedlivé rozhořčení Ivo Louarganta (r.)
- 1977 Městečko dýmek (r. + Dvořák)
Třináctý kilometr (r.)
- 1979 Bahno náš osud (r., nám., scénář, kam.)
- 1980 Postůj a ohlédni se člověče (r., nám., kam.)
Olympijský vítěz (r., kam.)
Pára (r. + Radko Železný, Václav Tichý, kam.)
Jeden z tisíců (r.)
Zelená pro Strahov (r.)
- 1981 Nás se to netýká? (r., kam.)
Případ Balaton (r.)
Zpráva o jedné obci (r.)
- 1982 Je za pět minut dvanáct (r., nám., scénář, kam.)
Sólista a kvintet (r.)
- 1983 Beskydy a Raškové (r., nám., scénář, kam.)
Sláva a pád ČKK I. (r., nám., kam.)
- 1984 Kolik stojí chléb? (r., kam.)
Masopust (r., nám., kam.)
Šmerkust /Pomlázka/ (r., nám., kam.)
Ty Slušovice! (r., nám., kam.)
Okolo žudra (r., nám., scénář)
Trnkobraní (r.)
- 1985 Náhradník (r., nám., kam.)
Rožnovské hodiny a starodávny jarmark (r., nám., kam.)
Tehdy v roce 1985 (r., nám., kam.)
- 1986 Valašská světidla a svítidla (r., nám., kam.)
Zakleté ve dřevě (r., kam.)
- 1987 Každý začátek je lehký (nám., kam.)

Nesestříhaný filmový materiál

1962 Návrat fotbalistů z Chile (kam.)

1964 Jarní autogramiáda 1964 (kam.)

1968 28. 10. 1968

Západní Berlín

Nedatováno

Dobře došli (r., kam.)

Dovolená za pět minut dvanáct (r., kam.)

Hauři (r., kam.)

Krása a vitamíny (r., nám., kam.)

Kvartet F dur (r., kam.)

Miniherbář (r., kam.)

Nejen pět (r. + M. Svoboda, kam.)

Obrázky z Holandska (r., kam.)

Řešení (r. + M. Svoboda, kam.)

Velké prádlo (r., kam.)

Zachytit tok letícího času (r., kam.)

Lahve (r.)

Perly jižního Černomoří (r., kam., scénář)

Řád města (r.)

Turistický fejeton (r. + Hnilica)

Znáte to město? (r.)

Nesestříhaný filmový materiál + nedatovaný

Amatérský film

Budapešť

Centrální kurt na Štvanici

Jugoslávie

Mihle Rudolf – pracovní materiál

Rudolf Mihle různé

Spartakiáda 1980 a 1985

Hrané

1963 ...a přece se plní! (r.)

1964 Bez názvu (r.)

Proč?! (r.)

1965 Bez diskuze (r.)

1966 Případ "PM" (r.)

Nedatováno

Dárek (r.)
Každý má céčka (r.)

III. Vývoj a dějiny archivního souboru

Písemné archiválie byly Národnímu filmovému archivu předány spolu s filmovými pásy a videokazetami původcem fondu Rudolfem Mihlem roku 2000. Písemnou pozůstalost uspořádala pracovnice oddělení písemných archiválií Helena Malinová roku 2002. V září roku 2014 sepsal Petr Hasan úvod k inventáři.

IV. Archivní charakteristika archivního souboru

Osobní pozůstalost Rudolfa Mihleho byla uspořádána podle níže uvedeného schématu NFA pro pořádání osobních pozůstalostí. Schéma bylo vytvořeno dne 15. listopadu 1995 podle schématu pro pořádání osobních pozůstalostí v Ústředním archivu České akademie věd.

I. ŽIVOTOPISNÝ MATERIÁL

- a) osobní doklady, diplomy, ceny, legitimace, vysvědčení
- b) studijní a odborná příprava (školní sešity, záznamy vysokoškolských přednášek, apod.)
- c) autobiografie, paměti, deníky, poznámkové sešity
- d) hospodářské a majetkové záležitosti původce fondu
- e) zdravotní stav původce fondu

II. KORESPONDENCE

- a) rodinná
- b) osobní:
 - 1) abecedně podle odesílatelů
 - 2) dopisy anonymní
 - 3) dopisy zatím blíže neurčené
 - 4) koncepty původce fondu určeným osobám
 - 5) dopisy úřadů a institucí
 - 6) blahopřání k význačným životním jubileím, kondolence
(původcem vyčleněné konvoluty)

7) pozvánky, předvolání

III. ODBORNÁ, UMĚLECKÁ A LITERÁRNÍ ČINNOST

- a) odborné práce (buď podle oborů nebo chronologicky, při chronologickém řazení nedatované práce abecedně)
- b) literární činnost:
 - 1) články, kratší literární útvary, aj.
 - 2) scénáře, film. libreta a náměty
 - 3) divadelní a rozhlasové hry, romány
- c) umělecká činnost
- d) vydavatelská a nakladatelská činnost
- e) zlepšovací návrhy, technické projekty, vynálezy apod.
- f) referáty, zprávy, úvahy, recenze, posudky, polemiky aj. (abecedně podle jmen autorů recenzovaných prací, resp. chronologicky)
- g) pomocný a studijní přípravný materiál:
 - 1) filmové náměty – podklady
 - 2) fotografie z natáčení a z filmů, portréty herců, umělců, negativy
 - 3) výtvarné návrhy
 - 4) poznámky, výpisky, výstřižky, sloužící jako podkladový materiál pro práci, apod.
- h) ostatní materiály související s odbornou činností

IV. VEŘEJNÁ ČINNOST (politická, organizačně-vědecká, pedagogická a jiná); řazeno dle institucí

- a) vlastní firma
- b) smlouvy na filmy, autorská práva aj.
- c) povolení k filmování
- d) rozpočty filmů
- e) filmové festivaly, kongresy, setkání, soutěže

V. ILUSTRÁČNÍ MATERIÁL O PŮVODCI FONDU

- a) fotografie, vyobrazení
- b) vzpomínky, oslavné projevy
- c) referáty a recenze o pracích původce fondu
- d) bibliografie jeho prací

- e) smuteční oznámení, nekrology, proslovy nad rakví
- f) varia

VI. PÍSEMNOSTI TÝKAJÍCÍ SE RODINNÝCH PŘÍSLUŠNÍKŮ

VII. PÍSEMNOSTI CIZÍ PROVENIENCE

V. **Obsahový rozbor archivního souboru**

Pod signaturou I. jsou uloženy diplomy, které dokládají četná ocenění filmů Rudolfa Mihleho. Z korespondence (signatura II.) jsou zajímavé především dopisy s organizátory různých festivalů amatérského filmu. Velkou část pozůstalosti tvoří dokumenty vzešlé z odborné činnosti původce fondu, tedy články a scénáře (signatura III.b) a pomocný a studijní materiál (signatura III.g). Pod signaturou IV.e je uložen fotoarchiv dokumentující dění v naší amatérské kinematografii. Další osobní fotografie původce fondu jsou pak uloženy pod signaturou V.a.

VI. **Záznam o uspořádání archivního souboru a sestavení pomůcky**

Osobní pozůstalost Rudolfa Mihleho je uložena ve 22 kartonech v depotu oddělení písemných archiválií na Hradištku. Inventární čísla 271, 278, 280 (signatura III.h – Ostatní materiál související s odbornou činností – Krabice od filmových kopií) a inventární číslo 265 (signatura III.g.2 – Fotografie z natáčení filmů – Šanon s negativy) jsou kvůli svým rozměrům uloženy v depotu mimo karton.

VII. **Použité prameny a literatura**

MIHLE, Rudolf: *Všechno je jednou poprvé, podruhé, potřetí*, In: PRAŽAN, Emil (a kol.): *Kronika českého amatérského filmu*, Národní informační a poradenské středisko pro kulturu, Praha 2005.

Rozhovor s Rudolfem Mihlem, OS 426, Oddělení Oral History, rozhovor vedla Eva Strusková 27. 5. 1998.

Osobní fond RUDOLFA MIHLEHO

INVENTÁŘ

sign. inv. č.	obsah	počet kusů	časový rozsah	karton č.
I. ŽIVOTOPISNÝ MATERIÁL				
	I. a) <u>Diplomy</u> (řazeno chronologicky)	45	1961–1992	1
1	Cena za účast v soutěži Memoriál ing. Kuthana filmu <i>Řidiči pozor</i> (autoři Mihle, Novotný), Film. kroužek ZK ROH zaměst. obchodu v Praze	1	1961	1
2	I. cena v soutěži Memoriál inž. Kuthana filmu <i>Mladí řemeslníci</i> , Film. kroužek ZK ROH zaměst. obchodu v Praze	1	1962	1
3	I. cena v Memoriálu inž. Kuthana za film <i>Hranice ze skla</i> (Mihle a kol.), I. cena za film <i>Transfesa 567</i> (Mihle a Vorda) a II. cena za film <i>Hauři</i> (Mihle a kol.), Filmový kroužek ZKZO Praha	3	1963	1
4	Čestné uznání za II. nejlépe zpracovaný film na materiálech FOMA v soutěži IV. Brněnská šestnáctka filmu <i>Hauři</i> (autoři Mihle, Svoboda, Dašek), n.p. Fotochema, Hradec Králové	1	1963	1
5	Čestné uznání za nejlépe zpracovaný film na mat. FOMA v soutěži Brněnská šestnáctka filmu <i>Lidé městu</i> (autoři Mihle a Schönbach), n.p. Fotochema, Hradec Králové	1	1965	1
6	Diplom k 2. ceně v kat. hraných filmů za film <i>Bez diskuse</i> a diplom k 1. ceně v kat. publicistických filmů za film <i>Turistický fejeton</i> (Mihle, Schönbach), STMP, KNV, KOR, KV ČSM, Praha	2	1965–1967	1
7	Za účast v VI. roč. přehlídky amat. filmů Praha – Bratislava P. Heroldovi a R. Mihlemu	1	s.d.	1
8	Diplom za 1. místo v kat. filmů publicistických filmu <i>Bahno náš osud</i> a Účastnický list z celost. soutěže amat. filmů, Cheb	2	1979	1

9	I. cena a zvl. cena poroty v městském kole CSAF v kat. filmů reportážních R. Mihlemu a V. Fořtovi za film <i>Zelená pro Strahov</i> , Kulturní dům hl. m. Prahy	1	1981	1
10	Diplom za I. místo R. Mihlemu a V. Fořtovi v soutěži amat. filmů s celost. účastí O dětech, s dětmi a pro děti za film <i>Jeden z tisíců</i> , Hradec Králové	1	1981	1
11	Benátecký Oscar v celost. soutěži amat. dok. a publ. filmu Benátky filmových amatérů filmu R. Mihleho a V. Fořta <i>Zelená pro Strahov</i> , Benátky nad Jiz.	1	1981	1
12	Diplom v soutěži Rychnovská 8 filmu <i>Kalamita</i> (R. Mihle, J. Rentz, M. Ondrová), OKS Rychnov nad Kněžnou	1	1983	1
13	Velká cena soutěže Zlatý kroměřížský tolar v celost. soutěži filmů o umění Arsfilm amatérů filmu <i>Okolo žudra</i> (Mihle, Zemek, Schönbach)	1	1984	1
14	Diplom za I. místo filmu <i>Jeho velký den</i> a diplom za účast v soutěži amat. filmů s celost. účastí O dětech, s dětmi a pro děti, Hradec Králové	2	1985	1
15	Diplom a cena MNV v soutěži čl. amat. filmů s mezinár. účastí Rychnovská 8 za filmy <i>Jeho velký den</i> a <i>Zvorali jsme, co se dalo</i> , Rychnov n/Kn.	2	1985	1
16	Diplom za účast filmu <i>Tehdy v roce 1985</i> (Mihle a kol.) v soutěži amat. filmů dok. a publ. s celost. účastí Benátky film. amatérů, Benátky n/Jiz.	1	1985	1
17	Potvrzení úspěšné účasti v soutěži amat. filmu "Das Lokalereignis", Köln (oceněn jako jeden z 10 nejlepších) – v němčině	1	1986	1
18	Benátecký Oskar a diplom za účast v soutěži amat. filmů dok. a publ. s celost. účastí Benátky film. am. filmu <i>Ty Slušovice!</i> , Benátky nad Jizerou	2	1986	1
19	Čestné uznání a cena ÚKVC Praha a diplom za účast filmu <i>Valašská světidla a svítidla</i> , BFA, Benátky nad Jizerou	2	1987	1
20	Poděkování R. Mihlemu za dlouholetý aktivní podíl na Rychnovské 8	1	1988	1

21	Diplom za účast videoprogramu <i>Bitva o radnici</i> , čestné uznání a cena ÚKVC Praha a diplom za účast snímku <i>Návraty do života</i> na XXVII. roč. soutěže amat. dok. a publ. filmů a videoprogramů s celost. účastí Benátky film. amatérů, Benátky nad Jizerou	3	1988	1
22	Účastnický list VII. roč. soutěžní přehlídky turist. filmů Strážská 8 pro R. Mihleho a Evu Mihleovou, Stráž pod Ralskem	2	1989	1
23	Diplom za videoprogramy <i>Ukrývadla a skrýše</i> , <i>Galerie města</i> a <i>Návraty do života</i> a stříbrná krajka videoprogramu <i>Návraty do života</i> v soutěži čsl. neprof. filmů formátu Super 8 mm a videoprogramů s mezinár. účastí Rychnovská osmička, Rychnov nad Kněžnou	2	1989	1
24	Diplom za účast filmu <i>Stopa</i> v registr. soutěži amat. dok. a publ. filmů a videoprogramů s celost. účastí Benátky film. amatérů, Benátky nad Jizerou	1	1989	1
25	Diplom za film <i>První hodiny okupace</i> z mezinár. soutěže neprof. filmů a videoprogramů UNICA 90, Västerås, Švédsko – ve franc.	1	1990	1
26	Diplom, cena poroty a cena EXOTICAR tour snímku <i>Manželství</i> (Mihle, V. Fořt, V. Švejda) v soutěži Rychnovská osmička, Rychnov nad Kněžnou	3	1991	1
27	Diplom R. a Miluši Mihleovým za film <i>Trnkobraní</i> u příležitosti 1. soutěžní přehlídky amat. filmu a videa ČSFR – Rakousko, Poysdorf – v němčině	1	1991	1
28	Poděkování za účast s videosnímkiem <i>Manželství</i> na XXXII. Brněnské šestnáctce, Brno + novin. výstřižky, 2 ks	1	1991	1
29	Účastnický list za snímek <i>Hurá do Evropy</i> a <i>Manželství</i> ze 16. setkání tvůrců hraného amatérského filmu, Praha	1	1992	1
30	Účastnický list za film <i>Peripetie reálnosti</i> , PAF	1	s.d.	1
31	III. cena v kat. dokumenty snímku <i>Peripetie reálnosti</i> v Národní soutěži amatér. filmů a videoprogramů, Rožnov pod Radhoštěm (uděluje Inform. a porad. středisko pro místní kulturu, pracoviště ARTAMA v Praze)	1	1992	1

	I. a) <u>Ceny</u> (řazeno chronologicky; kromě inv.č. 47)26		1933–1992	2
32	Medaile cinema F.F.C.C.A. Paris	1	1933	2
33	I. cena filmu <i>Mladí řemeslníci</i> , III. Brněnská 16	1	1962	2
34	II. cena filmu <i>...a přece se plní</i> (Mihle, Schönbach), Brněnská šestnáctka – soutěž film. agitek a satir	1	1963	2
35	II. cena filmu <i>Transfesa 576</i> (Mihle, Vorda), Brněnská šestnáctka – soutěž film. agitek a satir	1	1963	2
36	Sádrová plaketa Memoriál ing. Kuthana	1	1963	2
37	Medaile ČNSAF – Česká nár. soutěž amat. Filmu	1	1971	2
38	Keramická medaile Pražská Super 8,	1	1974	2
39	Medaile <i>tsttt</i> – amatér. film. soutěž <i>Týká se to také tebe, Uherské Hradiště</i>	1	1982	2
40	XV. roč. MINUTA FILM Františkovy Lázně	1	1983	2
41	Medaile Městského NV Františkovy Lázně	1	1983	2
42	Medaile <i>tsttt</i> – amatér. film. soutěž <i>Týká se to také tebe, Uherské Hradiště</i>	1	1984	2
43	II. cena v kat. dokumenty na Festivalu amat. filmů filmu <i>Rožnovské hodiny a Starodávny jarmark</i> (Mihle, Ondrová, Liša), Hradec Králové)	1	1986	2
44	III. cena v kat. dokumenty na festivalu amat. filmů videosnímku <i>Vosí hnízdo</i> , Hradec Králové	1	1988	2
45	Vyšívaná plaketka Rychnovská osmička	1	1989	2
46	II. cena v kat. reportážní na Festivalu amat. filmů snímku <i>První hodiny okupace</i> (Mihle, Herold, Kopka), Hradec Králové	1	1990	2
47	III. cena v kat. dokumenty videosnímku <i>Peripetie reálnosti</i> , CS Liptovský Mikuláš	1	1983	2
48	Medaile Amatérský film	6	s.d.	2
49	Odznak BFA (Benátky filmových amatérů)	2	s.d.	2
50	Mince s nápisem <i>Regina...</i> (nečitelné)	1	s.d.	2

51 Odznak *Za brannou výchovu* 1 s.d. 2

II. KORESPONDENCE

II. b) osobní – 1) abecedně podle odesílatelů

		obdrž.		odesl.	
52	Františ Ladislav	1	0	1992	3
53	Hanák Ivo	2	2	1984–1985	3
54	Havránek Miloš	1	0	1965	3
55	Chmela (?) Petr	1	1	1993	3
56	Kapl Josef	0	1	1985	3
57	Klepetkovi Draha a Jan	0	1	1985	3
58	Košík Jiří	1	0	1985	3
59	Michajlová dr.	1	0	1988	3
60	Němeček Zdeněk	1	1	1986	3
61	Pěnička Josef	1	0	1984	3
62	Pražan Emil	4	2	1985–1993	3
63	Smejkal (?) Zdeněk	0	1	1984	3
64	Stromšík Josef	1	0	1985	3
65	Vaněk Karel	1	1	1983	3
66	Odpověď na inzerát (Čenda?)	1	1	1984	3
67	Rozeslaná PF – jmenný seznam			1986–1987	3

II. b) osobní – 5) dopisy úřadů a institucí

68	<i>Běda tomu, kdo má FOMU</i> – složka korespondence (uspoř. chronologicky původcem fondu) s Fotochemou, Hradec Králové, s v. d. Fotografia, Praha 6, se Státní zkušebnou VÚZORT, s Ústavem pro kulturně vých. činnost, Praha 2 a s redakcí čas. Amatérský film, Praha 10, + fakta k případu, 18 s. – strojopis; novin. výstřižky, stvrzenky aj.	16	12	1985	3
69	<i>Podivné praktiky pořadatelů</i> – složka koresp. aj. (výstř., programy, zpravodaje) s pořadateli festivalů amat. filmu a dalšími institucemi: – Politické filmy, Ústí n. L. (ohl. filmu <i>Jeden z tisíců</i>) – ČNSA, Hradec Králové; TSTTT Uherské Hradiště (film <i>Postůj a ohlédni se, člověče</i>) BFA (filmy <i>Zelená pro Strahov; Zpráva o jedné obci; Nás se to netýká</i>) – Beskydský ještěr, Frýdek-Místek; Etnofilm, Čadca (film <i>Zpráva o jedné obci</i>) – CFAZF, Karlovy Vary; Mlynčky (filmy <i>Nás se to netýká</i> a <i>Je za pět minut dvanáct</i>) – koresp. převážně s Ústavem zdravot. výchovy v Praze a Bratislavě	4 2 11 7 9	4 0 9 9 9	1980 1980 1981–1983 1982 1981–1984	3

70	Academia Film, Olomouc	2	1	1984	3
71	Amatérský film – redakce, Praha	3	1	1983–1988	3
72	Arsfilm, Kroměříž	2	0	1984	3
73	Benátky film. amatérů – předseda OV	1	0	1976	3
74	Brněnská šestnáctka – org. tajemník	2	0	1965–1966	3
75	Dům kultury ROH, Vítkovice	1	0	1988	3
76	Film. studio SKP ROH, Kutná Hora	1	0	1986	3
77	Film. studio ŽEFA, Plzeň (pozvánka)	1	0	1965	3
78	HAF, Tanvald	1	1	1984	3
79	Kinokroužek ZK zam. obchodu Tiskovém dohledu	0	1	1965	3
80	Krajské kulturní středisko, Plzeň	3	2	1988	3
81	Magazin Land, Stockholm – v angl.	0	1	1988	3
82	Městské kulturní středisko, Vizovice	1	1	1987	3
83	Ministerstvo kultury – řed. odboru osvěty	1	0	1991	3
84	Okresné osvetové středisko – FAZF, Poprad	0	1	1988	3
85	Okresní klub mládeže <i>Uháčko</i> , Uher. Hradiště	2	1	1988	3
86	Okresní kulturní středisko, Jičín	2	1	1988	3
87	Okresní kulturní středisko, Rychnov nad Kněžnou	2	0	1985–1987	3
88	Rychnovská osmička	3	0	1988	3
89	Slovenská televízia, Bratislava	1	1	1984	3
90	Středočeské kraj. kult. střed., Praha (Filmové kroniky Mělník)	2	1	1984	3
91	Ústav pro kulturně výchovnou činnost, Praha	3	0	1984–1988	3
92	Ústav zdravotnej výchovy, Bratislava	1	0	1987	3
93	Ústř. dům lid. uměl. tvoř., ved. výt. odd., Praha	1	0	1965	3
94	Valašské hotely a restaurace, Vsetín	1	0	1987	3
95	Vysokovský kohout	0	2	1984	3
96	ZK ROH MEZ Mohelnice + program MFP	2	0	1984	3

Korespondence viz též II. b 2) – složky jednotlivých filmů, IV. b) – projekce filmů a IV. e) – filmové festivaly.

III. ODBORNÁ, UMĚLECKÁ A LITERÁRNÍ ČINNOST

III. b) Literární činnost – 1) Články, kratší literární útvary aj.

Články pro časopis Amatérský film:					
97	– <i>Zamyšlení nad Národní soutěží politických filmů amatérů</i> , 2 s. – stroj. kopie	1		1983	3
98	– <i>Beskydy a Raškové</i> , 1 s. – stroj. kopie	1		1984	3
99	– <i>Pocity z Mladé kamery 1984 v Uničově</i> , 1 s. – stroj. kopie	1		1984	3
100	– <i>Názory k organizaci X. Mladé kamery 1984</i> , 5 s. – stroj. kopie	1		1984	3
101	– <i>Céčka – tentokrát v kroužku</i> , 3 s. – stroj. kopie	1		1984	3
102	– <i>Brožované kino</i> , 2 s. – stroj. kopie + výňatky z rozhovoru s Jos. Brožem, 3 s. – stroj.	1		1984	3
103	– <i>Amatérské filmy v televizi? Ano, ale...</i> , 3 s. – stroj. kopie	1		1984	3

104	– <i>Rozhovor s Jaroslavem Nyklem</i> , 2 s. – stroj. kopie	1	1985	3
105	– <i>Interkamera 85</i> , 1 s. – stroj. kopie	1	1985	3
106	– <i>Tehdy v roce 1985...</i> , 2 s. – stroj. kopie	1	1985	3
107	– <i>Amatérský film nebo video?</i> , 3 s. – stroj. kopie	1	1985	3
108	– <i>Třicet let na stopě</i> , 6 s. – stroj. kopie	1	1985	3
109	– <i>Statistika je přesný součet nepřesných čísel</i> , 1 s. – stroj. kopie	1	[1985/1986]	3
110	– <i>Photokina 86 aneb Jak slepý k houslím přišel</i> , 4 s. – stroj. kopie	1	1986	3
111	– <i>Za hodně peněz hodně muziky</i> , 3 s. – stroj. kopie	1	1987	3
112	<i>Význam a poslání amatérského filmu</i> , 3 s. – stroj.	1	s.d.	3
113	<i>Postoj a názor kinoamatéra</i> (školení v Hlohovci) 3 s. – stroj. kopie	1	1984	3
114	<i>Čtyři zamyšlení s Rudlou Mihlem o AFA (a nejen o něm)</i> , 2 s. – stroj. kopie + prův. dopis	2	1985	3
115	<i>Ohlédnutí</i> – pravděp. příspěvek do Zpravodaje NSFV (Nezávislého svazu pro film a video), 3 s. – stroj.	1	1991	3
116	<i>Co dál? Rok nula, možná jedna</i> – příspěvek do čas. Video+film, 3 s. – stroj.; dopis z redakce časopisu	2	1993	3

III. b) Literární činnost – 2) Scénáře, film. náměty aj.

Jednotlivé složky různého rozsahu obsahují většinou scénáře (literární, technické, obrázkové, zvukové), náměty, komentáře, podkladové materiály, výstřižky, korespondenci, rukopisné i strojopisné poznámky aj. Jsou řazeny abecedně podle názvu filmů.

117	... a přece se plní! (Hrnc Bezoušek)		1963	4
118	Aby všichni kluci světa... (film. medailon o Pavlu Belšanovi)		[1980]	4
119	Adamovi potomci (Pražská stavební obnova)		s.d.	4
120	Auto (ke 100. výročí vzniku automobilu)		s.d.	4
121	Bahno náš osud (tragikomická reportáž z mistrovství světa v cyklokrosu v Itálii)		1979–1982	4
122	Berounka (reportážní film o jarních záplavách)		1978–1980	4
123	Beskydy a Raškové (prac. název Beskydské SOS)		1983–1985	4

124	Bez názvu (Nikdo neuvádí film: Bez názvu, námět: skutečnost, střih: sjezdy, kamera: objektivní, režie: doba)	s.d.	4
125	Budapest anno...	1981	4
126	Cesta na Strahov (Čsl. spartakiáda 1980) Viz též Československá spartakiáda 1980, Jeden z tisíců a Zelená pro Strahov.	s.d.	4
127	Cirkus Berlina	s.d.	4
128	Civilisace (bydlení na sídlišti)	s.d.	4
129	Co je Klecamid? (barevný zvukový propagační film)	1986	4
130	Čas jeřabin (prac.název Podzim)	1984–1985	5
131	Československá spartakiáda 1980: – Za bránou borců (dokumentární film) – Rallye Strahov 80 (dokumentární film o největší přepravní akci v dějinách hromadné autobusové dopravy v Praze) Viz též Cesta na Strahov, Jeden z tisíců a Zelená pro Strahov.	1980	5
132	Český kubismus – architektura a design (videopořad o výstavě v Uměleckoprůmyslovém muzeu v Praze)	1991	5
133	Dokázali jsme to (videopořad o zahájení provozu trasy metra II B) DO-RE-MI-FA-SO-LA-SI-DO – viz Kinoamatérem snadno a rychle	1990	5
134	Dovolená za 5 minut dvanáct (Bulharsko)	1978	5
135	Domovní zásuvky a vidlice (pro ČVTS)	s.d., 1992	5
136	Elektroinstalační materiál úložný (třídílný videopořad o výrobcích s. p. Kablo-Kolín): – Část I. Elektroinstalační trubky – Část II. Elektroinstalační krabice – Část III. Elektroinstalační lišty	1989–1990	5
137	Ergon – Rehaprotex (videopořad pro n. p. Ergon)	1988	5
138	František Šmíd (videozáznam životopisu amat. filmaře)	1989	5
139	Guláš v ekonomice (publicistický videopořad)	[1990]	5
140	HAFEXPO (o výstavě Pes v keramice v Galerii na Újezdě)	1982	5

141	Hranice ze skla	s.d.	5
142	JCB v ČSFR (o anglické firmě vyrábějící stroje pro odvětví stavebnictví, lesního a vodního hospodářství, energetiky, zemědělství a další obory)	1992	6
143	Je za pět minut dvanáct (výsledky výzkumu Institutu hygieny a epidemiologie v Praze, jak znečištěné prostředí ovlivňuje vývoj dětí)	1982–1984	6
144	Jeden z tisíců (poetický filmový dokument o Čsl. spartakiádě) Viz též Cesta na Strahov, Československá spartakiáda 1980 a Zelená pro Strahov.	1980–1981	6
145	Jeho velký den (o nejmladším cvičenci Čsl. spartakiády 1985) Viz též Náhradník a Strahovské obří kruhy.	1985	6
146	JZD Květen Nehvizdy (Úvod do družstva, kronika družstva – Rudý prapor)	1988	6
147	Kalamita (reportážní film o problému pražské hromadné dopravy)	1982	7
148	Kalná je voda (Problém zvaný dusičnany – o vynálezu denitrifikačního filtru na vodu)	1980–1982	7
149	Kam za zábavou (obrazový záznam z OF – Jakešův projev)	1990	7
150	Kanadou a Amerikou na koloběžce	s.d.	7
151	Každý má céčka	1984	7
	Každý začátek je lehký – viz Kinoamatérem snadno a rychle		
	Když se ruka k ruce vine, tak se dílo podaří – viz Kinoamatérem snadno a rychle		
152	Kinoamatérem snadno a rychle – instruktážní filmová trilogie: 1. díl – Každý začátek je lehký; 2. díl – DO-RE-MI-FA-SO-LA-SI-DO; 3. díl – Když se ruka k ruce vine, tak se dílo podaří	1986	7
153	Kolik stojí chléb? (žně v JZD Klecany)	1984	7
154	Kovářské dny – Mlýnská dolina (videopořady z Valašského muzea v přírodě)	1988–1989	7
155	Krásy a vitaminy (zahradnictví a sadovnictví)	1984	7
156	Kulatý magnet (o míči)	s.d.	7

157	Kvartet F-dur (ZK ZO)	s.d.	7
158	Lásky hra osudná (Herold, Kopka, Mihle) – sociologická studie o společenské úloze ženy	s.d.	7
159	Lepší vrabec v hrsti... (dokumentární film o holubím nebezpečí pro člověka)	1978, 1981	7
160	Londýn telegraficky	s.d.	7
161	Loučení s Andělem (o výstavbě stanice metra B)	[1980]	7
162	Máchův kraj (Mihle, Schönbach) – k 700. výročí založení města Doks	[1964]	7
163	Máme šikovné prsty? (prac. název Doteková reflexní terapie)	1988–1989	7
164	Manželství (Fořt, Mihle, Švejda) – hraný minipříběh o rozpadajícím se manželství	1991	7
165	Marodi (scénka z vojenského prostředí)	s.d.	7
166	Masopust (v jižních Čechách)	1984–1985	8
167	Mečboly Jana Kodeše	1985	8
168	Miniherbář (hudebně filmová etuda bez komentáře)	1982	8
169	Náhradník (dokument. film o Českosl. spartakiádě 1985) Viz též Jeho velký den a Strahovské obří kruhy.	1985	8
170	Narodí se? (o neúměrně velkém počtu potratů v našem státě)	[1961]	8
171	Nás se to netýká? (k Mezinárodnímu roku invalidů)	1981–1984	8
172	Návraty do života (problémy vozičkářů)	[1988]	8
173	Nebojte se videa (videoseminář Pražského klubu kinoamatérů)	1989	8
174	Neobrázky (tvorba výtvarnice Mirky Věřčákové)	s.d.	8
175	Nová knihovnička (scénka se zavěšováním police v projekční kanceláři)	s.d.	8
176	Obrázky z Holandska	s.d.	9
177	Odběr a přejímka zboží (prac. název Reklamační řízení a právo z odpovědnosti za vady) – videopořad pro pobočku ČSVTS Elektrodbytu	1989	9

178	Odpolední koncert (minipříběh s jedním hercem o zatloukání skoby v paneláku)	1983	9
179	Ohlédnutí (u příležitosti výstavy technického plakátu ze zač. XX. století)	1981	9
180	Okolo žudra (dokumentární film z Moravského Slovácka)	s.d.	9
181	Olympijský vítěz (dokument o Jiřím Raškovi)	1980	9
182	Olympus VX – 81 (videopořad o videokameře)	1992	9
183	Pan fotbalista (o Antonínu Panenkovi)	1980	9
184	Parta a zločin (jak snaha po bezpracném zisku zničila tři životy)	s.d.	9
185	Podzim 1989 (sametová revoluce)	1989	9
186	Portrét	s.d.	9
187	Poslední cesta (osobního auta Praga z r. 1928)	[1967]	9
188	Poslední snímek	s.d.	9
189	Postůj a ohlédni se, člověče... (prac. název Přežijeme rok 2000?) – filmové zamyšlení nad způsobem života člověka ve vztahu k přírodě)	1979–80	9
190	Povinnosti (povídkový film o různých povinnostech lidí ve vztahu k druhým) – povídka první: Převozník	s.d.	9
191	Povinnosti uživatelů dopravních vozíků – I. díl: Obsluha; II. díl: Údržba	1990	10
192	Pražská neděle v roce české hudby	s.d.	10
193	Pro milión (věnováno lidem, kteří se každý den snaží, aby naše hlavní město bylo v pořádku a stále krásnější)	s.d.	10
194	První hodiny okupace (The First Hours of Occupation) 21.–22. srpen 1968	1968	10
195	Přidružená výroba zemědělského družstva Klecany	1991	10
196	Případ Balaton	1981–1982	10
197	Případ "PM" (Pracovní morálka)	s.d.	10
198	PVT (Podnik výpočetní techniky) a.s., Praha	[1992]	10

199	Reklamační řízení a penále za vady (ZSE Elektrodbyt Praha, k.p.o. a 405. ZO Svazarmu)	1980	10
200	Rožnovské hodiny a Starodávny jarmark (film. dokument z Rožnova pod Radhoštěm)	1985	10
201	Řád města (Brusel)	s.d.	10
202	Řidiči pozor	s.d.	10
203	Samoobsluhy (prac. název Past na zákazníky)	1975	10
204	7x ÚRS (propagační a informační videopořad o Ústavu racionalizace ve stavebnictví)	1990	10
205	Servis diamantových nástrojů	1990	10
206	Sólista a kvintet (keramik Václav Černý – tvůrce plaketek a cen pro film. festival Benátky filmových amatérů)	1980–1981	11
207	Spektrum – různé videopořady: Zlatý slavík 1986; Videoti; Ukrývadla a skrýše; Plakát; Paměť měst	1986, s.d.	11
208	Strahovské obří kruhy (televizní dokument o Československé spartakiádě 1985) Viz též Jeho velký den a Náhradník.	1985	11
209	Svět v miniatuře (o poštovních známkách)	[1962]	11
210	Šmerkust (prac. název Hody hody doprovody)	1983	11
211	Tehdy v roce 1985... – filmová reportáž o budoucnosti amatérské kinematografie	1985	11
212	Ten vánoční čas	1983	11
213	Tlačítkové ovladače – videopořad o výrobcích s. p. Elektro-přístroj Písek	1991	11
214	Trnkobraní – Vizovické slavnosti se soutěží v pojídání švestkových knedlíků	1983	11
215	Ty Slušovice! – publicistický film se zpěvy o známém JZD	1984	11
216	U nás v Kocourkově (o dálničních plotech)	1980	11
217	Ukončenie jednej expozície – videopořad o uměleckohistorické expozici Východoslovenského muzea v Košicích	1991	11

218	...Už to začalo? (o sledování a záchraně jilmů)	1985	11
219	V montérkách do Národního divadla (o přínosu Elektropodniku na celkové rekonstrukci ND)	1982	12
220	Václav Havlík (rozhovor s předsedou ČKK)	1984	12
221	Velký občan V. I. Mezzanin (Herold, Mihle)	[1971]	12
222	Video (zajímavosti o videu, novinky videotechniky)	1983–1986	12
223	Vosí hnízdo – Bitva o radnici (dvoudílný publicistický pořad o dostavbě Staroměstské radnice)	1987–1988	12
224	Vývoj na klíč (videopořad o vývoji a uvedení do výroby 16bitového počítače HC 16 v TNS Computer AK Slušovice)	1989	12
225	WC Story (hraný pseudodokumentární film o pražských záchodkách)	1981	12
226	Za sobotu a neděli (dokumentární film o dopravních nehodách při rekreační dopravě)	1962	12
227	Zachytit tok letícího času (videopásma o muzeu a Muzejní společnosti ve Valašském Meziříčí)	1987–1988	12
228	Zakleté ve dřevě (o řezbářství na Valašsku)	1986	13
229	Zapomnětlivost	s.d.	13
230	Záznam obrazu v generacích Rudolfů (rodinný videofilm o 4 generacích)	[1986]	13
231	Zázrak se jmenuje MTBE (o novince chemického průmyslu pro ozdravení životního prostředí)	1981	13
232	Závodní klub ROH pracovníků obchodu (propagační a nabídkový videoprogram)	1988–1989	13
233	Zelená pro Strahov Viz též Cesta na Strahov, Československá spartakiáda 1980 a Jeden z tisíců.	1980	13
234	Znáte Glukochir? (o analyzátoru glukózy v krvi)	s.d.	13
235	Zpráva o jedné obci (Trojanovice, okr. Nový Jičín)	1981	13
236	Zvorali sme co se dalo! aneb Zamyšlení o mezích	1983	13
237	Židle, která dobyla svět (Thonet)	1987–1990	13

238	Žižkov		1983	13
239	Žně 1987 (videopořad z JZD Klecany)		1987	13

III. g) Pomocný a studijní přípravný materiál

2) Fotografie z natáčení a z filmů, portréty, negativy

Fotografie z filmů:

240	– ... a přece se plní!	1	1963	14
241	– Amatérský film	58	1984–1985	14
242	– Bahno náš osud	6	1979	14
243	– Beskydské SOS	19	1983	14
244	– Beskydy a Raškové	6	1983	14
245	– Čas jeřabin	10	1985	14
246	– Grand Prix Vizovice	1	1983	14
247	– HAFEXPO	3	1982	14
248	– Je za pět minut dvanáct	7	1982	14
249	– Kalamita	3	1982	14
250	– Masopust	1	1984	14
251	– Miniherbář	1	1982	14
252	– Nás se to netýká?	17	1981	14
253	– Neděle	1	s.d.	14
254	– Okolo Žudra	7	1982	14
255	– První kroky	1	s.d.	14
256	– Sláva a pád ČKK – I. díl	91	1982	14
257	– Sláva a pád ČKK – II. díl	101	1982–1984	14
258	– Šmerkust	18	1983	14
259	– Tehdy v roce 1985	1	1985	14

260	– Ty Slušovice!	1	1984	14
261	– Zpráva o jedné obci	2	1981	14
262	– Zvorali sme co se dalo	3	1983	14
Nepopsané fotografie z filmů (většinou 13 x 18 cm a menší)				
263	– I. krabice	99	1980–1985, s.d.	14
264	– II. krabice	72	1982–1985, s.d.	14
265	Fotoarchiv negativů (festivally, autoři, porotci, organizátoři aj.) – 439 pásů (průměrně s 5 negativy) – uložen mimo karton	1 šanon	1961–1962, 1982–1986, s.d.	14a
266	Fotografie z fotograf. kroužku aj. (Praha, krajiny, Hluboká, moře, Bukurešť), 24 x 30 cm a menší	26	1960–1961, s.d.	15
267	Album s fotografiemi a výstřižky z festivalů amat. filmu, z natáčení aj.	1 album	1959–1964	15
III. g) 3) <u>Výtvarné návrhy</u>				
268	Otočný reklamní panel – 8 s.	1	s.d.	15
III. g) 4) <u>Poznámky, výpisky, výstřižky apod.</u>				
269	Výstřižky z čas. Amatérský film aj. – různá čísla, nalepené na kartách	49	1982–1988, s.d.	15
III. h) <u>Ostatní materiály související s odbornou činností</u>				
Krabice od filmových kopií – popsáné, polepené obrázky, různých rozměrů (řazeno abecedně podle názvů filmů):				
270	– Bahno náš osud (Mihle, Bína, Rousek), 20 x 20 cm	1	1979	16
271	– Beskydy a Raškové (Mihle, Ondrová, Schönbach) 27,5 x 27,5 cm	1	1983	mimo karton
272	– Bez názvu (Mihle, Schönbach), 9,5 x 9,5 cm	1	s.d.	16

273	– Hranice ze skla, 19,5 x 19,5 cm	1	s.d.	16
274	– Lásky hra osudná (Herold, Mihle), 19,5 x 19,5 cm	1	s.d.	16
275	– Městečko dýmek (Mihle, Tichý, Železný) 20 x 20 cm	1	s.d.	16
276	– Pohlednice z války (Mihle, Herold), 15 x 15 cm	1	s.d.	16
277	– První hodiny okupace – reportáž z 21. a 22. srpna 1968 v Praze, 20 x 20 cm	1	1968	16
278	– Sláva a pád ČKK (Mihle, Schönbach) – I. díl (1935–51), 41 x 41 cm, s nalep. fotografiemi z klubu a plakátkem Kino amat. filmů, Kutná Hora s programem na květen 1983, uvnitř kulatá kovová krabice	2	1982	mimo karton
279	– Zakleté ve dřevě (Mihle, Ondrová, Stromšík), 20 x 20 cm	1	1986	16
280	– Zelená pro Strahov (Fořt, Mihle), 28 x 28 cm	1	1980	mimo karton
281	Program školení <i>Základy videotvorby</i> (lektor mj. R. Mihle) – tisk	1	1994	17
282	<i>Sekvence</i> – Zpravodaj Čes. svazu pro film a video, č. 2 a 4/1994	2	1994	17
283	<i>Záběr</i> – mimoř. č.: 30 let (1953–1983) celost. soutěží amatér. filmu v ČSSR (Alena Kučerová)	1	1983	17

Následující publikace byly 13. 11. 2001 předány knihovně NFA:

284	<i>Film jako znakový systém</i> – Filmologický sborník VII. Český filmový ústav, 1971. Brož.	1	1971	
285	<i>Filmovým objektivem</i> . Měsíčník pro filmové amatéry a promítače – svázané ročníky časopisu Vyd. ministerstvo kultury v nakl. Orbis, Praha.	8	1961–1968	
286	<i>Amatérský film</i> . Časopis pro filmové amatéry – svázaný ročník časopisu Vyd. ministerstvo kultury v nakl. Orbis, Praha.	1	1969	
287	KAMENÍK Karel: Titulek v amatérském filmu Orbis. Praha, 1961. Brož.	1	1961	

288	KUČERA Jan: Filmová tvorba amatéra (s věnováním R. Mihlemu). Orbis. Praha, 1961. Váz.	1	1961
289	KUČEROVÁ Alena: Poválečná amatérská kinematografie. – Díl I. 1945–1963. – Díl II. 1964–1974 – 2 ks Vyd. Ústav pro kulturně výchovnou činnost, odbor zájmové umělecké činnosti. Praha, 1975. Brož.	3	1975
290	KUNA Milan: Hudba v krátkém filmu Orbis. Praha, 1961. Brož.	1	1961
291	NEFF Ondřej: Tajná kniha o fotografii Albatros. Praha, 1981. Brož.	1	1981
292	PRAŽAN Emil: Natáčíme publicistický film. Metodický materiál pro filmové amatéry. Vyd. Krajské kulturní středisko. Hradec Králové, 1976. brož.	2	1976
293	VRBA K. – SVOBODA L.: Očima kamery. Instrukční film do škol, závodů a vesnic. Práce. Praha, 1961. Brož.	1	1961

IV. VEŘEJNÁ ČINNOST

IV. b) Projekce filmů

294	Žádosti o zapůjčení filmů (korespondence, programy autorských večerů, seminářů, přednášek a projekcí v kraj. a okres. kult. střed., film. klubech, ZK ROH atd., dohody o provedení práce aj. – uspořádání ponecháno dle původce fondu)	2 složky	1981–1988	17
-----	--	----------	-----------	----

IV. d) Rozpočty filmů

295	Přehled finančních nákladů a ocenění filmů, 16 s. – strojopis	1	s.d.	17
-----	--	---	------	----

IV. e) Filmové festivaly

296	<u>Fotoarchiv</u> (uspořádaný původcem fondu) – foto nalepené na volných listech A4 (festivaly, autoři, porotci a organizátoři) + karty ~A5 s textem a nalep.výstřižky			
	– XXI. BFA – Benátky n. J., 2 karty + 4 listy	12 foto	1982	17
	– XXIV. CFAZF – Mlynčepy, 3 karty + 3 listy	6	1982	17
	– TSTTT – Uherské Hradiště, 4 karty + 1 list	4	1982	17
	– Vysokovský kohout – Vysokov, 4 karty + 4 listy	12	1982	17

	– PRAGENSIA FILM – Praha, 1 list	2	1982	17
	– PF 83 od filmařů, 2 listy	7 PF	1982	17
	– Kalendář soutěží 83, 1 list		1983	17
	– Karlínské setkání, 1 karta		1983	17
	– Filmový seminář – Zruč n. S., 1 karta + 2 listy	5	1983	17
	– Karneval filmových amatérů – Kutná Hora, 4 l.	15	1983	17
	– CSAF 83 – Hradec Králové, 5 karet + 12 listů	69	1983	17
	– X. Haškova Lipnice – Lipnice, 3 karty + 6 listů	26	1983	17
	– XXV. R8 – Rychnov n. Kn., 12 karet + 16 listů	71	1983	17
	– 15. MINUTA FILM – Frant. Lázně, 4 karty+4 l.	14	1983	17
	– ETNOFILM – Rožnov p. Radh., 4 karty + 12 l.	49	1983	17
	– ARSFILM – Kroměříž, 5 karet		1983	17
	– XV. HAF – Tanvald, 4 karty		1983	17
	– Strážská 8 – Stráž pod Ralskem, 5 karet		1983	17
	– O dětech, s dětmi a pro děti – Hradec Kr., 11 listů	28	1983	17
	– XXIV. B 16 – Brno, 17 listů	43	1983	17
	– III. NSPFA – Benátky n. J., 7 listů	11	1983	17
	– XXII. BFA – Benátky n. J., 8 listů	16	1983	17
	– TSTTT – Uherské Hradiště, 18 listů	44	1983	17
	– Filmové kroniky – Mělník, 10 listů	21	1984	18
	– Mladá kamera – Uničov, 20 listů	48	1984	18
	– Měst. kolo nár. soutěže – Praha, 6 listů	10	1984	18
	– Seminář národopis. filmů – Rožnov p. R., 10 listů	22	1984	18
	– Večer amat. filmu – Kouřim, 1 list		1984	18
	– Schůzka pořadatelů soutěží – Praha, 4 listy	10	1984	18
	– FAF – Hradec Králové, 20 listů	53	1984	18
	– Céčka – tentokrát v kroužku, 2 listy	3	1984	18
	– Krušnohorská osmička – Vejprty, 14 listů	46	1984	18
	Celkem 57 karet s textem a 219 listů s 644 ks foto.			
297	Fotografie z různých akcí – nepopsané (Rychnov n/Kn., Plzeň aj.)	19	1983–1984, s.d.	18
298	Festival Benátky filmových amatérů (programy, Objektiv, Zpravodaj Benátecka, výsledky aj.)	1 složka	1976, 1986, 1989	18
299	Materiály ze zahraničních soutěží amat. filmu (Španělsko, Portugalsko, Francie)	5	1984–1985	18
300	UNICA '84, Karl-Marx-Stadt (informace o fest., zpravodaje – v něm., část. v angl.; programy, výsledky, reklam. mat., pozvánky, prospekty, pohledy aj. – vše v něm.)	1 složka	1984	18
301	UNICA '90 – mezinár. soutěž neprofes. filmů a videoprogramů, Västerås, Švédsko (koresp. spoj. s cestou, vyúčt., inform., zpráva o prac. cestě, prospekty, rekl. mat. aj. – většinou			

	v něm. nebo angl.), přílož. návrhy na uspořádání kongresu a soutěže UNICA '92 v Rožnově p. R., archivní soupis filmů UNICA od r. 1935 a katalog filmotéky UNICA podle autorů	1 složka	1990	18
302	UNICA '94, Hradec Králové – Všeobecné informace (vícejaz. brožurka)	1	1994	18
303	Reklamní materiál festivalů amat. filmu (samolepky BFA, Rychnovská 8 aj.) + Reklama Mihle	11	s.d.	18
	Fotoarchiv festivalů, autorů, porotců a organizátorů (uspořádaný původcem fondu):			
304	Soubor A:			
	– MFP – předvýběr, Mohelnice, 1 karta s textem	10 foto	1983	
	– VIII. MFP, Mohelnice, 8 karet	3	1983	
	– XVI. Vysokovský kohout, Vysokov, 9 karet	72	1983	
	– V. Litomyšlská lilie, 4 karty	33	1983	
	– XXV. CFAZF, Karlovy Vary, 6 karet	24	1983	
	– Okresní festival amat. filmů, Zbraslavice, 1 karta	11	1983	
	– Podzimní festivalomanie, 13 karet	0	1983	
	– Kalendář soutěží 1984, 2 karty	0	1983	
	– PF 84, 2 ks	16	1983	
	– Český amatérský film (Pavel Melounek), 7 karet	0	1984	
	– Setkání tvůrců hraného filmu, Praha, 2 karty	22	1984	
	Celkem 55 karet s textem a 191 ks fotografií.			19
305	Soubor B:			
	– Feminafilm, Rychnovská 8, 3 karty s výstřižky	0	1984	
	– Minuta Film, Františkovy Lázně	28	1984	
	– HAF, Tanvald	32	1984	
	– Večer amat. filmů, Praha, 1 karta s výstř.	0	1984	
	– XII. Arsfilm, Kroměříž	25	1984	
	– MFP, Mohelnice (mj. Jiří Suchý), 3 karty	69	1984	
	– TSTTT, Uherské Hradiště	30	1984	
	– XVII. Vysokovský kohout, Vysokov, 3 karty	0	1984	
	– Setkání tvůrců hraného filmu, Praha	5	1985	
	– 7. Filmové kroniky, Mělník	33	1985	
	Celkem 10 karet s textem a 222 ks fotografií.			19
306	Soubor C:			
	– BFA, Benátky nad Jizerou	15	1984	
	– Mladá kamera, Uničov	5	1985	
	– Veřejná projekce, Tachov	3	1985	
	– Filmový seminář, Senica	9	1985	
	– Amatrik, Kladno	16	1985	
	– Filmové školení, Přerov	2	1985	
	– Krajská soutěž, Rožnov p. R.	15	1985	
	– CSAF '85, Nové Zámky	13	1985	
	– R8, Rychnov n. Kn.	14	1985	
	– Litomyšlská lilie, Litomyšl	3	1985	

– Etnofilm, Rožnov p. R., 4 karty	15	1985	
– XVII. HAF, Tanvald, 3 karty	13	1985	
– O dětech, s dětmi a pro děti, Hr. Králové, 3 karty	17	1985	
– XXIV. BFA, Benátky n. J., 3 karty	0	1985	
– MFP 85, Mohelnice, 3 karty	1	1985	
– XVIII. Vysokovský kohout, Vysokov, 3 karty	8	1985	
– TSTTT, Uherské hradiště, 3 karty	0	1985	
– Filmový železničářský Přerov, 3 karty	3	1985	
Celkem 25 karet s textem a 152 ks fotografií.			19

307	Fotoarchiv (uspoř. původcem fondu) – 165 ks fotografií, nalepených na 58 volných listech, z různých festivalů, soutěží, z natáčení filmů aj.:		1960–1986	20
	– VII. CFAF, Mariánské Lázně, 1 list	3 foto	1960	
	– Z natáčení filmu <i>Hóří!</i> ; Jan Hrdlička, 1 list	2	1963	
	– Václav Havlík v obchodě v Melantrich. ul., 1 list	3	[1965]	
	– ČKK Praha, Trojická, 2 listy	4	1965	
	– UNICA v Mar. Lázních – XXV. kongres, 4 listy	9	1966	
	– ČKK v cizině, 1 list	5	1965–1966	
	– Ze života ČKK, 6 listů	24	1966–1970	
	– Zdeněk Zahradníček, Praha, 1 list	2	[1970]	
	– Jaroslav Mencl, Prostějov, 1 list	2	[1970]	
	– Prof. Jan Kučera, FAMU Praha, 1 list	2	[1971]	
	– Karel Zeman, Plzeň, 1 list	2	[1978]	
	– Ze soutěží, 1 list	3	[1980]	
	– UNICA '81 – Balaton, Maďarsko, 4 listy	12	1981	
	– Rekonstrukce Václavského náměstí, 2 listy	4	1982	
	– Výstavba Barrandovského mostu, 2 listy	4	1982–1983	
	– Ocenění filmů R. Míhleho na BFA (výtvarník V. Černý), 3 listy	7	1983	
	– Jan Beran, Brno, 2 listy	5	1983	
	– UNICA '84, Karl-Marx-Stadt, NDR, 7 listů	16	1984	
	– Ze soutěží, 2 listy	10	1984	
	– PF 85, 86, 1 list	2	1985–1986	
	– Demolice nádraží Těšnov, 2 listy	3	1985	
	– Bárta, Gaspar, Přech, Praha, 1 list	3	1985	
	– Ze života ČKK, 4 listy	21	1983–1986	
	– František Blízek, 2 listy	6	1986	
	– Festival Hrubá Skála, 1 list	3	[1986]	
	– Z natáčení výukového filmu, 4 listy	8	1986	

Fotoarchiv filmových amatérů:

308	Kinoamatéři – fotografie nalepené na samost. listech			
	– s podpisem + 6 listů s nalep. výstřižky	98	1982–1986	
	– bez podpisu	104	1982–1985	20

- 309 Kinoamatéři z ČKK:
 Bárta, Blízek, Brož – 3 ks, Ečer, Elsner, Fiala – 2 ks,
 Fořt, Gaspar, Havlík – 2 ks, Hofman – 2 ks, Holubek –
 2 ks, Hrdlička, Hrubec, Jarský, Kácha – 2 ks, Kopka
 – 2 ks, Košař, Kotan, Krbec – 2 ks, Kusý – 2 ks,
 Maleninský – 2 ks, Matěna, Neubauer, Novotný, Nykl,
 Nyklová, Pexidr, Priel – 4 ks, Rentz – 3 ks, Rousek,
 Schönbach, Svoboda – 2 ks, Šmíd – 4 ks, Tichý,
 Tittelbach, Vlasatá, Vlasatý – 3 ks, Vostárková,
 Vrátný – 2 ks, Vrbata, Zahradníček 64 1982–1984
 neidentifikovaní 16 1982–1984 21
- 310 Kinoamatéři z Prahy:
 Černohorská, Čihák – 4 ks, Čtvrtníček, Dražan –
 2 ks, Hanych, Hendrych – 2 ks, Kafka – 2 ks, Kheil,
 Koubek – 3 ks, Petrik, Poledne (?), Přech, Řehořek
 – 3 ks, Skoták, Slabý – 2 ks, Tatiček, Tikal – 2 ks,
 Vorel – 4 ks, Weinzettl 34 1982–1985
 neidentifikovaní 7 1983–1984 21
- 311 Kinoamatéři mimopražští:
 – se jmény a s označením města 199 1982–1985 21
 Bahník – Rychnov n. Kn., Bárta – Mělník (?), Baumruk,
 Baumruková – Lovosice – 2 ks, Beneš – Dvůr Králové,
 Beran – Brno – 5 ks, Berger, Bergerová – Havlíčkův Brod
 – 3 ks, Bílek (Lacina?) – Světlá n. Sáz., Blažek – Olomouc,
 Bouček – Hradec Král. – 2 ks, Bouda – Jablonec n. N. – 2 ks,
 Cakl – Havl. Brod, Cibulka – Hradec Králové – 2 ks, Cita –
 Náchod (Vysokov), Čelanský, Červený – České Budějovice
 – 3 ks, Deml – Uherské Hradiště – 2 ks, Doleček – Rychnov
 n. Kn. – 4 ks, Donné – Brno(?), Dvořák – Hluboká n. Vlt.,
 Fiala – Světlá n. Sáz., Fiedler – Plzeň, Futter – Hradec Králové
 – 3 ks, Hanák – Hulín (Kroměříž), Hanzlík, Havel – Ústí n. Orl.,
 Hejduk – Uherské Hradiště – 2 ks, Hemelík – Hradec Králové,
 Hezoun – Hr. Králové, Hradecký – Sopotnice, Hrdina – Trutnov,
 Hruněk – Neratovice, Chvostková – Frýdek-Místek – 2 ks,
 Janek st. – Úpice, Jech – Jablonec n. Nisou, Junek – Strakonice
 – 3 ks, Jurdanov – Kolín, Kadlčík – Uničov, Kafka – Přerov –
 3 ks, Kapl – Mohelnice, Kopuleť – Náchod – 2 ks, Kratěna –
 Hradec Králové – 2 ks, Křeček – Třebíč (?), Křivý – Žabčany
 (Ořechov?) – 3 ks, B. Kučera – Kutná Hora, J. Kučera – Přerov,
 Kunc – Havlíčkův Brod – 5 ks, Lacina (Bílek?) – Světlá n. Sáz.,
 Lejsková – Olomouc, Liška – Rožnov p. Radh., Loučím – Plzeň,
 Macek – Česká Skalice (Třebová?) – 2 ks, Maděrič – Uher. Hradiště,
 Mach – Hořice, Zd. Majer st. a ml. – Vysokov (Náchod) – 2 ks,
 Martinák – Rožnov p. R., Matějka – Hr. Králové, Matuška –
 Třebechovice, Mencl – Prostějov – 6 ks, Míka – Sázava, Miška –
 Litomyšl, Moravec – Brno, Mráz – Ostrava, Němeček – Přerov,
 Nováček – Brno, Novák – Domažlice, Novák – Rychnov n. Kn.,
 Nováková – Mělník – 2 ks, Nyvlt – Vysokov (Náchod), Oherová

- Kralupy n. Vlt. – 3 ks, Pernický – Olomouc, Pfeifer – Police n. Met., Petrovický – Hr. Králové, Pohanka – Olomouc – 3 ks, Pokorný – Nová Paka, Polívka – Hr. Králové – 2 ks, Popelka – Blansko – 3 ks, Potočný – Vsetín – 3 ks, Požár – Rychnov n. Kn., Fr. Procházka – České Budějovice, J. Procházka – Kutná Hora, Prorok – Most, Psohlavec – Karlovy Vary-Praha, Rabl – Ostrava – 2 ks, Renotier, Renotierová – Ústí n. L. – 2 ks, Ries – Karlovy Vary-Praha, Řezníček – Vysokov (Náchod), Sedlecký – Rakovník, Schejbal – Rychnov n. Kn., Schultz – Karlovy Vary-Olomouc – 2 ks, Sichler – Kuřim u Brna, Skála – Brno – 2 ks, Slon – Litomyšl – 2 ks, Smatana – Kuřim u Brna, Souček – Ústí n. L., Soukup – Tachov, Stach – Vysokov (Náchod), Stašík – Hradec Králové, Stromšík – Rožnov p. Radh. – 3 ks, Středa – Úpice, Střítecký – Prostějov, L. Svoboda – Turnov, Zd. Svoboda – Hr. Králové – 3 ks, Svobodová (Vašíčková) – Kutná Hora, Šanda – Teplice, Šedivý – Uher. Hradiště, Šmíd – Litoměřice, Šmoldas – Brodek u Přerova, Šrajer – Turnov, Štipl – Mohelnice, Taichl – Ostrava, Tesař – Gottwaldov – 2 ks, Tichý st. – Vysoké Mýto, Tikal, Tölk – Červený Kostelec, Tomek – Jesenice, Tomšů – Tachov – 3 ks, Trudič – Náchod, Urbanec – Úpice – 2 ks, Vachek – Náchod – 3 ks, Valášek – Uher. Hradiště, Vaněk – Vrchlabí – 4 ks, Vorlíček – Litomyšl, Vyskočil – Uher. Hradiště, Vystavěl – Brno, Wagner – Litomyšl, Zahradníček – Přerov, Zíma – Karlovy Vary – 2 ks, Zoubek – Pelhřimov, Žatečka – Rychnov n. Kn., Železný – Havlíčkův Brod
- bez uvedení jména a města 185 1982–1985 21
- 312 Profesionálové (porotci, režiséři, organizátoři): 71 1982–1985 21
- Adamec, rež. – Praha – 2 ks, Adler, rež. – Praha, Andreánský, rež. – Bratislava, Babtista – Praha – 2 ks, Bekerusová – Praha, Bohadlo – Vysokov (Náchod) – 2 ks, Černý, výtvarník-keramik BFA – Benátky n. Jiz., Děd, redaktor Amat. filmu – Praha – 2 ks, Jedlička, redaktor – Praha, Jelínek, rež. – Praha – 2 ks, John, publicista – Praha – 2 ks, Jupa, rež. – Praha, Jureček – Brno, Kratochvíl – Praha, Krejčík, rež. – Praha, A. Křešnička – Hr. Králové – 2 ks, J. Křešnička, kameraman – České Budějovice – 4 ks, Kučera, prof. FAMU – Praha, Kučerová, redaktorka Amatér. filmu – Praha – 5 ks, Melounek, publicista – Praha, Němec, rež. KF – Praha, Němeček – Praha, Novák – Rychnov n. Kn., Obšnajdr – Praha, Pondělíček – Praha, Poš, dramaturg – Praha – 4 ks, Pražan – Praha – 7 ks, Růžička, rež. – Praha – 2 ks, Smejkal – Brno, Šlár – Praha, Šmolík – Praha, Špáta, rež. – Praha – 2 ks, Tintěra, rež. – Praha, Tučný, zpěvák – Praha – 4 ks, Valušiak, střihač – Praha – 2 ks, Vaniš – Praha, Vihanová, rež. – Praha – 2 ks, Všelicha, rež. – Praha – 2 ks, Zoltánová – Praha, Zvirocký – Praha
- neidentifik. 6 1983–1985 21

313	Kinoamatéři ze Slovenska (35 ks) a profesionálové (3 ks): Adolf – Bratislava, Andreánský, rež. – Bratislava, Čičatka – Nové Zámky, Dobaješ – Košice, Chmela – Žilina, Lelovič – Nové Zámky – 2 ks, Mačička – Lipt. Mikuláš, Stano, Trestianský – Nové Zámky	10 28	1983–1985 1983–1985	21 21
	– neidentifik.			
314	Fotoarchiv – festivaly (navíc) – I. krabice: Lipnice, CSAF, Minuta film, XXIV. B16, XXII. BFA, VIII. TSTTT, X. Mladá kamera, IX. Mohel. FP aj.	87	1982–1986	22
	– II. krabice: CSAF, 25. R8, Etnofilm, XXIV B16, XXII. BFA, UNICA 84, IX. Mohel. FP	65	1982–1984	22
315	Fotoarchiv – soutěže (navíc) – I. krabice: Lipnice, 25. R8, Minuta film, Cheb, Etnofilm, Rožnov p. R.	130	1983	22
	– II. krabice: Měst. kolo AF, CSAF, FAF, Hradec Králové aj.)	105	1982–1984	22

V. ILUSTRÁČNÍ MATERIÁL O PŮVODCI FONDU

V. a) Fotografie, vyobrazení

316	R. Mihle s přáteli (Kopka, Kusý, Skoták, Hrubec – Benátky n. Jiz., 1971 – 2 ks; Plzeň, 1971; V. Weinzettl – Repr. večer ČKK, 1979; Londýn, s.d.)	5	1971, 1979, s.d.	22
317	R. Mihle – portréty	21	1982–1984	22
318	Miluše Ondrová-Mihleová	2	1983, s.d.	22

V. c) Referáty a recenze

319	Otevřený dopis J. Jelínka vedení ČKK, uveřejněný v čas. Videohoby; <i>K případu R. Mihleho</i> – reakce na otevřený dopis (autor neuveden)	2	1995	22
-----	--	---	------	----

VII. PÍSEMNOSTI CIZÍ PROVENIENCE

320	ČERVENKA Karel: <i>Můžeš!</i> – lit. scénář, 3 s. – stroj. kopie	1	s.d.	22
-----	---	---	------	----

321	KUSÝ Viktor: <i>Jedno ze sta</i> – lit. scénář, 3 s. – stroj. kopie, 4 s. – strojopis	2	s.d.	22
322	JÍCHA Marek: <i>Tři filmy Čeňka Zahradníčka</i> – scénář k dok. filmu, 31 s. – rozmnož.	1	[1981]	22
323	MALÉŘ Josef: <i>Cetky a kýče</i> – scénář, 6 s. – strojopis + korespondence	6	1988	22
324	MIHALÍK Vojtěch: <i>Panny se ztrácejí ve dveřích</i> – báseň, 2 s. – strojopis	1	s.d.	22
325	TICHÝ Václav: <i>Městečko dýmek</i> – lit. scénář, 2 s. – stroj. kopie	1	1977	22
326	TIKAL Jiří: <i>Sony EV – S 850 PS</i> – článek pro čas. Amatérský film a video	1	s.d.	22

Dodatek k inventáři:

IV. b) Projekce filmů

327	Pozvánka NFA na premiéru filmu R. Mihleho <i>Galerie amatérských filmařů</i>	1	2005	22
-----	--	---	------	----

III. h)

328	Z vyprávění Rudolfa Mihleho na téma: <i>Terezínský film z války (1943?)</i> , 3 s. – počítač. kopie	1	2006	22
-----	---	---	------	----

5. března 2002/Malinová

Název archivní pomůcky: Mihle Rudolf (1937–2008)

Časový rozsah pomůcky: (1911) 1937–2006

Počet evidenčních jednotek: 22 kartonů
1 šanon
3 ploché krabice

Počet inventárních jednotek: 328

Rozsah zpřístupněných archiválií: 2,83 bm

Stav ke dni: 5. 3. 2002

Archivní fond zpracovala: Malinová Helena

Pomůcku sestavila: Malinová Helena

Počet stran: X + 27

Číslo jednací:

Pomůcku schválila:

Datum

.....
Panznerová Jitka,
vedoucí odd. pís. archiválií

Nově vymezené a revidované evidenční jednotky při GI 2012–2013

Název fondu: **Mihle Rudolf (1937–2008)**

Datum provedení Generální inventury NAD: 27. 11. 2012

	<i>počet (ks)</i>	<i>inv.č.⁴</i>	<i>Uložení (kart.)</i>	<i>poznámky</i>
Kartony				
Kartony	18			
Úřední knihy a rukopisy				
Rukopisy	485	68, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 114, 115, 116, 117, 118 (3), 119, 120 (3), 121 (10), 122 (4), 123 (8), 124 (2), 125 (3), 126 (3), 127 (3), 128, 129, 131, 132 (3), 133 (4), 134 (8), 135 (5), 136 (19), 137 (8), 139, 140 (2), 141, 142 (5), 143 (8), 144 (8), 145 (5), 146 (18), 147 (3), 148 (3), 149 (2), 150, 151 (2), 152 (11), 153 (5), 154 (13), 155 (5), 156, 157, 159 (5), 160 (3), 161, 163 (5), 164 (4), 165 (2), 166, 167 (6), 169 (5), 170, 171 (9), 172 (3), 173 (4), 174, 175 (3), 176, 177 (11), 178 (2), 179 (3), 180 (7), 181 (6), 182 (8), 184, 186, 187, 188, 189 (9), 190 (2), 191 (13), 192, 193 (2), 194 (5), 195 (7), 196 (7), 197 (2), 199, 200 (3), 201 (2), 202, 203 (3), 204 (6), 205 (7), 206 (3), 207 (5), 208 (2), 209, 210 (2), 211 (4), 212, 213 (4), 215 (8), 219, 220 (2), 221, 222 (5), 223 (8), 225, 226, 227 (5), 228 (4), 229, 230, 231, 232 (5), 233 (8), 234 (5), 235 (10), 236 (6), 237 (4), 238, 239 (5), 320, 321 (2), 322, 323, 324, 325, 326, 328	3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 22	
Mapy, plány, techn. Výkresy, grafické listy, kresby				
Mapy	3	134, 300, 301	5, 18	
Grafické listy	2	223 (2)	12	
Kresby	7	268 (7)	15	

4

Inventární číslo a údaje o uložení jsou uvedeny pouze u nově vykázaných dílčích evidenčních jednotek. Údaje v kulatých závorkách za inventárními čísly znamenají počet kusů dílčí evidenční jednotky v daném inventárním čísle. V případě jednoho kusu se údaj „(1)“ neuvádí.

Fotografické archíválie				
Fotografie papír. podl. celkem	3228	164 (3), 167 (3), 171 (10), 173, 181 (2), 206 (2), 215 (6), 223 (4), 224 (10), 240, 241 (58), 242 (6), 243 (19), 244 (6), 245 (10), 246, 247 (3), 248 (7), 249 (3), 250, 251, 252 (17), 253, 254 (7), 255, 256 (91), 257 (101), 258 (18), 259, 260, 261 (2), 262 (3), 263 (99), 264 (72), 265, 266 (26), 296 (644), 297 (19), 304 (191), 305 (222), 306 (152), 307 (165), 308 (202), 309 (80), 310 (41), 311 (384), 312 (77), 313 (38), 314 (152), 315 (235), 316 (5), 317 (21), 318 (2)	7, 8, 9, 11, 12, 14, 14a, 15, 17, 19, 20, 21, 22	
Kinofilmy	439	265 (439)	14a	439 pásů
Tisky				
Tisky po roce 1800 A	89	69 (3), 118 (2), 121, 129 (2), 133, 135, 136, 142 (3), 143 (9), 145 (2), 146 (2), 163, 167, 169, 171 (4), 182 (7), 196, 198, 200, 204 (4), 213, 224, 235 (3), 237 (6), 283, 298 (5), 300 (9), 301 (14), 302	3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 17, 18	
Pohlednice A	48	204 (8), 223 (10), 237, 298, 300 (21), 301 (6), 303	10, 12, 13, 18	
Plakáty A	3	294 (3)	17	
Jiné				
Předměty numizmatické povahy	20	32, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48 (6), 50	2	
Předměty faleristické povahy	3	49 (2), 51	2	
Jiné A	59	225 (2), 267, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278 (2), 279, 280, 298 (3), 300 (3), 303 (38)	12, 15, 16, 18, mimo karton	album, 43 samolepek, 12 krabic na filmy, reklamní materiál, leporelo, brýle z papíru a plastu

Ověřená metráž: 2,83 bm

Vyhotovil: Marcela Kalašová