

Kubíček Jan (1908–?)

1926–1991

Inventář

Název archivu:	Národní filmový archiv, Praha
Název archivní pomůcky:	Kubíček Jan (1908–?)
Časový rozsah pomůcky:	1926–1991
Druh archivní pomůcky:	Inventář
Číslo evidenčního listu NAD:	69
Evidenční číslo pomůcky:	5
Jméno zpracovatele:	Malinová Helena
Místo a rok vyhotovení archivní pomůcky:	Hradištko pod Medníkem, 2003

Přepsáno do PC: 20. 7. 2001

ÚVOD

Jan **KUBÍČEK**, vedoucí výroby zvukového filmu, prokurista a později ředitel Bromfilmu, se narodil 8. 5. 1908 v Praze.

Z dostupných pramenů se o něm podařilo získat pouze následující údaje:

V lednu 1939 byl založen Bromfilm jako pokračování Reiter-Filmu (Reiterfilmu), výroba a půjčování filmu, Praha II, Václavské nám. 30. Majitelem byl Ladislav Brom, prokuristou, později ředitelem, Jan Kubíček. Firma byla zrušena v r. 1949.

V r. 1940 byl J. Kubíček vedoucím výroby filmů *Přítelkyně pana ministra* a *Život je krásný*, v r. 1941 filmu *Těžký život dobrodruha* ve spolupráci s O. Sedláčkem.

Podle osobního dotazníku a několika dokladů uložených v odd. písemných archiválií NFA, fond ÚŘ ČSF zjištěno, že J. Kubíček byl zaměstnán u firmy Meisner-Film, Brom-film a v roce 1945 u firmy Kosmos-film. Dle vlastní poznámky uvedené v dotazníku u filmu pracoval od r. 1935, avšak doklady i vysvědčení mu vzalo gestapo v době, kdy byl internován. Od 1. 11. 1945 do 15. 5. 1946 byl zaměstnancem Ústředního ředitelství Čs. filmové společnosti.

Materiály z pozůstalosti J. Kubíčka obdržel NFA v září 1994 darem od pí M. Weissové (dcery?). Jedná se o reklamní materiály k filmům, jejichž byl produkčním, dále fotografie vlastní i věnované herci a jinými osobnostmi (celkem 66 ks, z nichž 58 bylo předáno do fotografických sbírek – v inventáři jsou uvedena příslušná přírůstková čísla). Zajímavé jsou i karikatury herců, režisérů, scenáristů, kameramanů, ředitelů film. společností, majitelů kin a dalších lidí z filmové branže od malíře Ivana Sorse.

Použitá literatura:

Dr. Šárka Bartošková – Myrtil Frída – Dr. Jan S. Kolár: *Čs. zvukový film 1930–1945*,

II. díl: Filmoví pracovníci. Filmový ústav, Praha 1965.

Jiří Havelka: *50 let čsl. filmu*, Čsl. státní film, tisk. a propag. odd., Praha 1953.

Zdeněk Štábla: *Data a fakta z dějin čs. kinematografie 1896–1945*, sv. 4,

Československý filmový ústav, Praha 1990.

Osobní fond Jana KUBÍČKA

* 8. 5. 1908 - † ?

INVENTÁŘ

sign inv. č.	obsah	počet kusů	časový rozsah	karton č.
-----------------	-------	---------------	------------------	--------------

III. ODBORNÁ, UMĚLECKÁ A LITERÁRNÍ ČINNOST

III. h) Ostatní materiály související s odbornou činností

1	Popisek k filmu Život je krásný – Das Leben ist schön, něm. – česky, dvojlist – tisk + foto (ve sbírce reklam. mat. je již několik kusů zařazeno)	1	1940	1
2	Popisek k filmu Těžký život dobrodruha, dvojlist – tisk + foto (ve sbírce rekl. mat. je již několik kusů zařazeno)	1	1941	
3	Reklamní materiál k filmu Přednosta stanice s článku J. Kubíčka, ředitele Bromfilmu + jeho foto, 4 fol. – tisk, ilustr.	1	1941	

V. ILUSTRÁČNÍ MATERIÁL O PŮVODCI FONDU

V. a) Fotografie, vyobrazení

4	Foto osobní různé - do fotograf. sbírky předáno 18 ks - P 2225/487 259 – 276 – v pozůst. zbývají 3 ks	21	s.d.	
5	Časopisy Kinorevue č. 49, roč. VI/1940 (foto str. 448) č. 11, roč. VII/1940 (str. 218) č. 21, roč. VII/1941 (str. 412)	3	1940–1941	
6	Výstřižek z Lidových novin z 23. 12. 1991 – Štědrý den u J. Wericha r. 1979 (fotoarchiv)	1	1991	

V. f) Varia

	Portréty herců aj., většinou s věnováním (v pozůstalosti zbývá 5 ks)	45	1926–1983
7	Čech Vladimír - přeřaz. do fotograf. sbírky portrétů - P 143/487222 - 223	2	
8	Frič Martin 2 ks - přeřaz. do fotograf. sbírky portrétů - P 250/487224 – 225 – v pozůstalosti zbývají 2 ks	4	
9	Gaierová Nelly - přeřaz. do fotograf. sbírky portrétů - P 265/487226	1	
10	Hermanová Ljuba - přeřaz. do fotograf. sbírky portrétů - P 342/487227 – 230	4	
11	Jansenová Eva - přeřaz. do fotograf. sbírky portrétů - P 2224/487258	1	
12	Kabátová Zita - 1 ks - přeřaz. do fotograf. sbírky portrétů – P 484/487236 – v pozůst. zb. 1 ks	2	
13	Kohout Jára - přeřaz. do fotograf. sbírky portrétů – P 536/487231 – 235	5	
14	Mandlová Adina - přeřaz. do fotograf. sbírky portrétů – P 694/487237	1	
15	Matuška Waldemar - přeřaz. do fotograf. sbírky portrétů – P 715/487238	1	
16	Mottl Jaroslav - přeřaz. do fotograf. sbírky portrétů – P 2226/487277	1	

17	Ondráková Anny - přeřaz. do fotograf. sbírky portrétů – P 806/487239	1	
18	Symo Margit - přeřaz. do fotograf. sbírky zahr. portrétů – P 3320/12492 – 493	2	
19	Štercl Jaroslav	1	
20	Voskovec Jiří - přeřaz. do fotograf. sbírky portrétů – P 1269/487241 – 242	2	
21	Werich Jan - přeřaz. do fotograf. sbírky portrétů – P 1293/487243 – 252	10	
22	Werichová Jana - přeřaz. do fotograf. sbírky portrétů – P 1293/487253 – 257	5	
23	Zázvorková Stella	1	
24	Návštěvní kniha se zápisy známých osobností, příbuzných a přátel	1 kniha	1940–1944

VII. PÍSEMNOSTI CIZÍ PROVENIENCE

25	Panoptikum čs. filmu od Žet do A - karikatury malíře Ivana Sorse s úvodem Otakara Hanuše, 248 str., Praha, ČEFIS, 1932	1 kniha	1932
----	--	------------	------

26. září 1996/Malinová

Název archivní pomůcky: Kubíček Jan (1908–?)

Časový rozsah pomůcky: 1926–1991

Počet evidenčních jednotek: 1 karton

Počet inventárních jednotek: 25

Rozsah zpřístupněných archiválií: 0,12 bm

Stav ke dni: 26. 9. 1996

Archivní fond zpracovala: Malinová Helena

Pomůcku sestavila: Malinová Helena

Počet stran: 7

Číslo jednací:

Pomůcku schválila: Datum Panznerová Jitka,
vedoucí odd. pís. archiválií

Nově vymezené a revidované evidenční jednotky při GI 2012–2013

Název fondu: **Kubíček Jan (1908–?)**

Datum provedení Generální inventury NAD: 21. 8. 2012

	<i>počet (ks)</i>	<i>inv.č.¹</i>	<i>Uložení (kart.)</i>	<i>poznámky</i>
Kartony				
Kartony	1			
Fotografické archiválie				
Fotografie papír. podl.	5	4 (3), 8 (2)	1	
Tisky				
Tisky po roce 1800 A	4	1-3, 25	1	
Pohlednice A	1	12	1	
Jiné				
Jiné A	1	12	1	Návštěvní kniha známých osobností, příbuzných a přátel, 1940–1944

Ověřená metráž: 0,12 bm

Vyhotovil: Jarmila Hurtová

¹ Inventurní číslo a údaje o uložení jsou uvedeny pouze u nově vykázaných dílčích evidenčních jednotek. Údaje v kulatých závorkách za inventurními čísly znamenají počet kusů dílčí evidenční jednotky v daném inventurním čísle. V případě jednoho kusu se údaj „(1)“ neuvádí.