

Krejčík Rudolf (1934–2014)

1948–1999

Inventář

Název archivu:	Národní filmový archiv, Praha
Název archivní pomůcky:	Krejčík Rudolf (1934–2014)
Časový rozsah pomůcky:	1948–1999
Druh archivní pomůcky:	Inventář
Číslo evidenčního listu NAD:	109
Evidenční číslo pomůcky:	12
Jméno zpracovatele:	Malinová Helena
Místo a rok vyhotovení archivní pomůcky:	Hradištko pod Medníkem, 2001

ÚVOD

Rudolf **KREJČÍK** (1934–2014), výrazná režisérská osobnost filmové dokumentaristiky, se narodil 13. prosince 1934 v Praze. Po maturitě v r. 1952 pracoval dva roky v chemické továrně jako dělník. V letech 1954–1958 studoval na FAMU dramaturgii dokumentárních filmů. Během studia pracoval pro Krátký film – studio populárně-vědeckých filmů jako řidič, asistent kamery, asistent produkce, později jako scenárista a asistent režie.

Filmovou fakultu absolvoval v r. 1959. Poté dva roky pracoval v Armádním filmovém studiu. Od r. 1961 byl trvale zaměstnán jako režisér v Krátkém filmu Praha.

V r. 1960 vytvořil spolu s R. Činčerou dokumentární film *Tanec kolem tance*, který obdržel Cenu festivalu Dny krátkého filmu 1961. Následovaly tři stříhové filmy s protifašistickou tematikou – *O zámečku, dětech a spravedlnosti* (1961), který získal Cenu ČAF, *Pátá kolona* (1961) a *Všední dny velké říše* (1963), vyznamenaný Cenou 20. výročí osvobození Československa. S prostředím a prací mladých amatérských divadel seznamoval film *Generace bez pomníku* (1964). V témže roce natočil s kameramanem J. Špátou epizodu z celovečerního filmu *ČSSR roku 20* nazvanou *Na konci republiky*, která vyprávěla o přeměnách východního Slovenska. Opět s Janem Špátou natočil ve Švédsku pozoruhodný dokumentární film s názvem *Slunce zvané Lucie* (1965), který byl oceněn Cenou DKF 1966 a Cenou primátora Prahy 1966. O rok později natočil stříhový film *Cesty k sousedům* o německé inteligenci, jež v letech 1933–1938 emigrovala do Československa, kde vydávala knihy a časopisy zakázané v Třetí říši. Film získal Cenu na MFF v Oberhausenu a Cenu Čs. filmu 1967. Exotickou Brazílii přiblížil filmy *Butantan* a *Hrst kamínků z Brazílie* (oba 1966). V r. 1967 vznikly tři středometrážní snímky – *Zákon*, vyznamenaný Velkou cenou DKF 1968, film *Stopa vede k A-54* o agentovi čs. rozvědky, který získal Múzu Clío 1968 a *Československý pavilón*, představující naše exponáty na Světové výstavě EXPO '67 v Montrealu. K problematice východního Slovenska se vrátil v r. 1968 filmem *Místní rozhlas*. U příležitosti Světové výstavy v Montrealu natočil také v r. 1968 celovečerní film *Indiánské léto aneb Kanadou pro nic za nic*, který obdržel Cenu Čs. filmu na festivalu Academiafilm Olomouc (AFO) 1969. Z cesty po Kanadě vznikl i krátký film *Mezi námi Indiány*, který ukazuje dnešní život těchto praobyvatel Kanady. Cestopisný barevný dokument o Dánsku s názvem *Země královny Dagmar* (1969) je pohledem na historii země i na dánská města a venkov.

Rudolf Krejčík pracoval také pro UNESCO – v r. 1970 vytvořil seriál filmů z Afriky souhrnně nazvaný JAMBO AFRIKA, který tvořily filmy: *Hic sunt leones*, *Země královny*

ze Sáby, Zebra versus kráva, Pod sněhy Kilimandžára, Příliš mnoho slonů?, Poslední křováci na Kalahari. Režisér za ně získal Cenu AFO 1972. V Africe vznikl také film *Safari na vodě* (1972) o podmořském národním parku Malindi ve východní Africe (rovněž natočen pro UNESCO).

V 70. a 80. letech točil R. Krejčík zakázkové filmy, z nichž některé se dostaly i do distribuce – např. film o akademiku B. Hrozném *Ptačí stopy na mokřím písku* (1979) a několik portrétních snímků hlavních evropských měst (*Videň, Varšava* – oba 1980). Na Ekofilmu Ostrava byly vyznamenány Krejčíkovy filmy *Žít ve městě* (Velká cena 1974), *Štruktúry krajiny* (Cena Čs. filmu 1979), *Sídla a krajina* (Hlavní cena 1981).

R. Krejčík se věnoval i sportovní tematice, např. spartakiádám, o kterých natočil v r. 1975 snímek nazvaný *O kráse pohybu*, celovečerní dokumentární film s kameramany Špátou, Lorencem a Skalským *Československá spartakiáda 1975*, za nějž získali Medaili ČSTV Za zásluhy, a další celovečerní dokument *Československá spartakiáda 1980*. Atmosféru nejmasovějšího lyžařského závodu přibližoval film *Jizerská padesátka* (1976). Pro ČSTV natočil seriál filmů pod názvem *Technika mistrů*, za nějž mu byla udělena Cena skotské televize.

V r. 1990 dokončil Rudolf Krejčík film *Hledání domova* o osudech čs. emigrace, který započal r. 1969. Kromě množství vlastních filmů napsal i řadu realizovaných scénářů pro své kolegy režiséry. Natočil také značný počet filmových týdeníků, filmů účelových, propagačních, např. pro Komenium, ČST nebo pro zahraniční objednavatele. Později působil doc. R. Krejčík jako vedoucí pedagoga FAMU – 3 F Program (FAMU for Foreigners).

V květnu r. 2001 doc. Krejčík věnoval část svých archiválií Národnímu filmovému archivu. Jedná se převážně o písemnosti týkající se dokumentárních, populárně-vědeckých a zakázkových filmů, vytvořených v Krátkém filmu Praha v 60.–90. letech 20. století, část korespondence a několik životopisných materiálů.

Rudolf Krejčík zemřel v roce 2014.

Použitá literatura:

Československý biografický slovník, Encyklopedický institut ČSAV, ACADEMIA, Praha 1992.

Čs. tvůrci dokumentárního filmu, vyd. odd. tiskové služby Ústřední půjčovny filmů, [1984].

Havelka Jiří: Čs. krátké filmy 1945–1970, I. díl, Československý filmový ústav, Praha 1977.

Tschechoslowakischer Dokumentarfilm, Staatliches Filmarchiv der DDR, Berlin 1980.

Osobní fond RUDOLFA KREJČÍKA

13. 12. 1934–2014

INVENTÁRNÍ SEZNAM:

sign. inv. č.	obsah	počet kusů	časový rozsah	karton č.
------------------	-------	---------------	------------------	--------------

I. ŽIVOTOPISNÝ MATERIÁL

I. c) Autobiografie aj.

1	Životopis (neúplný) jen do r. 1972	1	s.d.	1
2	Soupis filmů vytvořených pro Škodaexport do r. 1975	1	s.d.	1
3	Kádrový dotazník + odpovědi	2	1973	1
4	Odpovědi (otázky chybějí)	1	[1968]	1

I. d) Hospodářské a majetkové záležitosti

5	Platový výměr	1	1968	1
6	Dohoda o pracovní činnosti s FAMU	1	1972	1

II. KORESPONDENCE

7	II. a) rodinná	3	1948, 1976	1
---	----------------	---	------------	---

II. b) osobní – 5) dopisy úřadů a institucí

8	Krátký film Praha	7	1973–1975	1
9	Svaz českých filmových a televizních umělců v likvidaci	1	s.d.	1
10	Ústřední půjčovna filmů	1	1975	1

Další korespondence viz též osobní fond TÁBORSKÝ Václav.

III. ODBORNÁ, UMĚLECKÁ A LITERÁRNÍ ČINNOST

11	III. b) Literární činnost: 2) <u>Scénáře a náměty</u> Náměty do tematického plánu	4	1973–1974	1
	<u>Scénáře</u> realizované i nerealizované, komentáře, podklady aj. (jednotlivé složky abecedně podle názvů filmů):			
12	<u>Abeceda 30</u> (filmové leporelo k 30. výročí ČSSR);		1974–1975	1
13	<u>Akce XYZ</u> – film o akcích polských partyzánů v okolí Prahy, Čs. armádní film;		1964	1
14	<u>Anežský klášter</u> – Česká historická malba;		1986–1987	1
15	<u>Antropometrický výzkum</u> (Filmový zpravodaj);		1981	1
16	<u>Atentáty</u> ;		1975–1976	1
17	<u>Biotechnologická hala</u> ;		1986–1987	1
18	<u>BUDIMEX 1977</u> – scénář audiovizuálního programu + obrázkový scénář;		1977	1
19	<u>BUDIMEX 1979</u> – Alžír – scénář v polštině + obrázkový scénář;		1979	1
20	<u>Butantan</u> – populárně-vědecká reportáž z Brazílie;		1965–1966	1
21	<u>Cesty k sousedům</u> (pracovní název <i>Emigrace</i>);		1965	2
22	<u>Československá spartakiáda 1980</u> ;		1980	2
114	<u>Činnost ÚNM¹</u> ; 1 rukopis		1987	2
23	<u>Člověk není sám</u> (<i>Stolničení II</i>) – scénář J. Jeřábek, námět R. Krejčík;		[1959]	2
24	<u>Den na Sibiři</u> (Čs. filmový týdeník 6/85);		1984–1985	2
25	<u>Děti a vojáci</u> (ČT – vysílání pro školní kluby);		1961	2
26	<u>Dieselmotory Škoda</u> – technický scénář instrukčního filmu pro zahraničí;		1959	2
27	<u>Dieselmotory Škoda S 275</u> – technický scénář instrukčního filmu;		1960	2

¹ Nezaznamenané bylo vloženo za inv. č. 22. Zapsáno 30. 10. 2012 (Jarmila Petrová).

28	<u>Eternit</u> – výukový film pro francouzskou firmu Eternit Industries, Prouvy; 1 rkp.,	1973–1975	2
29	<u>Eternit – Fibrociment</u> – propagační film pro franc. firmu Eternit Industries, Prouvy;	1980	2
30	<u>Etika vědy</u> (námět filmu);	1988	2
31	<u>Generace bez pomníku</u> aneb Cesty k poezii (pracovní název <i>Ještě mladší rampy</i>);	1964	3
32	<u>Glasal</u> - propagační film pro francouzskou firmu Eternit Industries, Prouve;	1976	3
33	<u>Guinea</u> – projekt dok. filmů v koprodukcí KF Praha a ONACIG Conacry: <i>Čeko mbo 'mane (Guinea)</i> ; <i>Rituály pěstování rýže v Bagatai</i> ; <i>Palma olejová</i> ; <i>Cesta do Guineje, Západní Afrika</i> - náměty, podklad. materiál, korespondence;	1988–1991	3
34	<u>Hledání domova</u> – o osudech čs. emigrace;	1969–1989	3
35	<u>Hledání Eldorada</u> – cestopisný film z Jižní Ameriky;	1972	3
36	<u>Houby – biotechnologie výroby</u> - film pro ČSAV;	1986	3
37	<u>Hrst kamínků z Brazílie</u> – dokumentární film o hledáčích diamantů;	1965–1966	3
38	<u>Hydroenergia para o Brasil</u> (<i>Megawatty v pralese</i>);	1962–1965	3
39	<u>Hygiena v dopravě</u> – osvětově-zdravotnický šot;	1959	3
40	<u>Chřipka</u> – zdravotnický film;	1962	3
41	<u>IESC</u> - International Executive Service Corps Nadace IESC – Díl 1. – <i>Metra Blansko</i> , Díl 2. – <i>Slezan</i> , Díl 3. – <i>Sevac</i> , Díl 4. – <i>Montas</i> , Díl 5. – <i>Škoda Plzeň</i> , Očima Američanů (Giving a Hand to Czechoslovakia);	1991–1992	4
42	<u>Indiánské léto</u> aneb Kanadou pro nic za nic (<i>Indian Summer</i>);	1967–1968	4
43	<u>Jambo Afrika</u> – seriál televizních filmů o Africe ve spolupráci s FAO: <i>Hic sunt leones</i> , <i>Země královny ze Sáby</i> , <i>Zebra versus kráva</i> , <i>Pod sněhy Kilimandžára</i> , <i>Příliš mnoho slonů</i> , <i>Poslední křováci na Kalahari</i> ;	1970–1971	4
44	<u>Jaro na Mléčné řece</u> - propagační film o škodoväckých elektrárnách na Islandu;	1967–1968	4

45	<u>Jeseň našeho života</u> – film pro Ústav zdravotnické výchovy, Bratislava;	1977	4
46	<u>Kaplanova turbína</u> - cyklus Dobrodružství vědy, Hlavní redakce vzdělávacích pořadů ČST;	1976	5
47	<u>Karel za to nemůže</u> (<i>Architektura dneška</i>);	1962	5
48	<u>Kolem světa za 40 minut</u> – cestopisná reportáž;	1973	5
49	<u>Krasová krajina</u> – film pro SAV;	1983	5
50	<u>Krušnohorské pohádky</u> (<i>Pohádky dřevěné panenky</i>): Díl 1. – <i>Panenka a uhlíři</i> , Díl 2. – <i>O nálezu stříbra</i> , Díl 3. - <i>Hrabivý Benátčan</i> , Díl 4. – <i>Ovčák a krásná panna</i> , Díl 5. – <i>Královna vodních skřítků</i> , Díl 6. – <i>Uršula a trpaslíci</i> , Díl 7. – <i>Převozník Petr</i> ;	1986–1989	5
51	<u>Kybernetika</u> – televizní populárně-vědecký cyklus o kybernetice: Část I. – <i>Žít s přiměřenými informacemi</i> , Část II. – <i>Myšlení a stroje</i> , Část III. – <i>Počítače v praxi</i> , Část IV. – <i>Problémy řízení a sdělování</i> , Část V. - <i>Perspektivy kybernetiky</i> ;	1958–1965	5
52	<u>Love – In</u> – filmová reportáž o hippies;	1968	6
53	<u>Maďarsko na ruby</u> ;	1964	6
54	<u>Mass Media and Adult Education</u> (<i>Sdělovací prostředky a vzdělávání dospělých</i>) – film pro UNESCO vč. korespondence aj. v češtině a angl.;	1968–1975	6
55	<u>Mezi námi Indiány</u> – film pro děti o Náprstkově muzeu;	1969	6
56	<u>Místní rozhlas</u> ;	1964–1968	6
57	<u>Nebojte se médií</u> (<i>Audiovizuální prostředky ve škole</i>);	1977, 1979	6
58	<u>Nejen Zlaté písky...</u> (Filmový zpravodaj);	1982	6
59	<u>Není takové výšky</u> – literární scénář populárně-vědeckého filmu o užití analogových počítačů v protiletadlovém zaměřování – spol. s Vl. Horákem;	1961	6
60	<u>Nezhynula, ale vzkvétá...</u> (televizní pásmo k 19. výročí Polské lidové republiky);	1963	6
61	<u>Noční služba</u> (Filmový zpravodaj o práci nejdeckých řidičů sanitek);	1984	6

62	<u>Norma je norma</u> – film pro Úřad pro normalizaci a měření, Praha;	1988	6
63	<u>O zámečku, dětech a spravedlnosti</u> (pohádka pro důvěřivé dospělé) – Čs. armádní film;	1961	6
64	<u>O velké rodině</u> (filmová reportáž o jednom dánském skupinovém manželství);	1969	6
65	<u>Okultní hlídka pro pokročilé I., II.</u> (televizní pořad);	1991	6
66	<u>Operace K</u> – scénář dokument. filmu o první čsl. průmyslové výrobě drůbežího masa + Životopis kuřete – scénář film. fejetonu z naší nejmodernější drůbežárny v Xaverově;	1963	6
67	<u>Parasiti</u> (prac. název) – o problémech nákazy a onemocnění dětskými střevními parazity;	[1959]	7
68	<u>Partner číslo jedna</u> – propagační film o čs.-sovětské spolupráci v rámci RVHP;	1982–1983	7
69	<u>Pátá kolona</u> – Čs. armádní film;	1961–1962	7
70	<u>Počítače – věk dospělosti</u> – cyklus Dobrodružství vědy, Hlavní redakce vzdělávacích pořadů ČST; 5 rukopisů	1976	7
71	<u>Počítání stonožek. 1. - 6. díl</u> – TV seriál matematických pořadů pro 4. ročníky ZŠ;	1986–1987	7
72	<u>Podíl techniky na vývoji společnost</u> (pracovní název <i>Člověk a technika</i>);	1958	7
73	<u>Podoby ráje</u> – interdisciplinární pohled na problematiku životního prostředí;	1978	7
74	<u>Pohyb a čas</u> – populárně-vědecký fejeton o relativitě pohybu a času;	1958	7
75	<u>Polsko – Díl 1. Varšava</u> – scénář školního filmu;	1980	8
76	<u>Polsko – Díl 2. Polské přímoří</u> – scénář školního filmu;	1980	8
77	<u>Popel na Vaši hlavu</u> (<i>Čistý vzduch</i>);	1961–1962	8
78	<u>Pozor na osobní chyby</u> (<i>Stolničení I.</i>) – literární scénář školního filmu J. Jeřábek, námět R. Krejčík;	[1959]	8

79	<u>Pro zdravé nohy</u> (Žilní trombóza, její komplikace a následky) – technický scénář osvětově zdravotnického filmu o tromboembolické nemoci;	1960	8
80	<u>Proměny Nejdecka</u> (Filmový zpravodaj);	1983	8
81	<u>Případ tereziánského kata</u> (TV scénář ve spolupráci s I. Dvořákem);	1962	8
82	<u>Ptačí stopy na mokřem písku</u> (<i>Akademik Bedřich Hrozný</i>);	1979	8
83	<u>Rosnička. 1. – 6 díl.</u> - TV seriál matematických pořadů pro I. roč. ZŠ;	1990–1991	8
84	<u>Safari na vodě</u> (<i>Malindi</i>) – dokument. film o podmořském národním parku v Kenji;	1970–1971	8
85	<u>Silikony</u> - scénář J. Jeřábek, námět R. Krejčík;	[1960]	8
86	<u>Slunce zvané Lucie</u> - předvánoční reportáž ze Švédska;	1964	8
87	<u>Smutné reklamy: D–D–D</u> (3D – Domácí potřeby, Drogerie, Drobné zboží); <i>Laky na vlasy; Magnetofony; Pět minut smutného muže: Chladničky; Televizory; Radiopřijímače; Plastické hmoty; Stereokotoučky;</i>	1966–1967	8
88	<u>Stopa vede k A-54</u> (prac. název <i>Agent A-54 – Stopa vede k Renému</i>);	1967	8
89	<u>Stress</u> – populárně-vědecký film;	1975–1976	8
90	<u>Svědkové století</u> (aneb: přání do třetího tisíciletí) - námět pro TV	1999	8
91	<u>Symfonie psané pohybem</u> . Tradice hromadných tělovýchovných vystoupení;	1987–1988	9
92	<u>Škodaexport and You</u> – propagační film;	1967	9
93	<u>Štruktúry krajiny</u> (<i>Krajina a životní prostředí SSR</i>);	1977–1978	9
94	<u>Šumavská muzea</u> – TV cyklus Prameny poznání;	1977	9
95	<u>Tanec kolem tance</u> ;	1960	9
96	<u>Tvorba krajiny</u> (<i>Sídla a krajina</i>);	1980	9

97	<u>Věda za naším humnem</u> – agitační film o současných otázkách našeho zemědělství;		1963	9
98	<u>Všední dny velké říše</u> – stříhový film z archivních materiálů;		1963	9
99	<u>Zákon</u> – pokus o filmový esej;		1967	10
100	<u>Zambie</u> (The History of Zambia), námět pod názvem <i>Na sever od Zambezi aneb Kdo jste, doktore Holube?</i> ;		1970	10
101	<u>Země královny Dagmar</u> – cestopisná reportáž z Dánska (prac. název <i>Malá známá země</i>);		1969	10
102	<u>Země trojího času</u> – dokumentární film o Mongolsku;		1966	10
103	<u>Země ve středu</u> – propagační film o čs. průmyslu;		1965	10
104	<u>Zrození Evropy</u> – audiovizuální program pro pavilon EHS Osaka;		1969	10
105	<u>Ztracená země</u> (prac. název <i>Pastva a erose</i>);		1959	10

III. h) Ostatní materiály související s odbornou činností

106	Filmové technimum, Knižnice film. techniky, Čs. film;	1	1959	10
107	Šulc A. F.: Základy dramaturgie dokumentárního a populárně-vědeckého filmu;	1	1956	10
108	Poučení pro cestující do ciziny (ÚŘF)	1	1972	10

VII. PÍSEMNOTI CIZÍ PROVENIENCE

Scénáře

109	Činčera R. – Jeřábek Jiří: <u>Šestý smysl</u> (prac. název <i>Záhady bez záhad</i>), KF Praha;	2	1959	11
110	Háša Pavel – Hlaváč Roman – Toman Ivo: <u>Má vlast</u> (prozatímní název), Díl I. <i>Zrada</i> , Díl II. <i>Vítězství</i> , Čs. armádní film;	2	1960	11
111	Plíva Josef dr.: <u>Kouzelné zrcadlo</u> (<i>Svět paprsků</i>), KF Praha;	1	1962	11

112	Táborský Václav: <u>Nápady čtenáře detektivek</u> (podle J. Škvoreckého), Studio dokumentárních filmů (s věnováním);	1	1966	11
113	Tobolová Milena: <u>Snadný život</u> , FSB (s věnováním);	1	1957	11

12. 7. 2001/Malinová

Název archivní pomůcky: Krejčík Rudolf (1934–2014)
Časový rozsah pomůcky: 1948–1999
Počet evidenčních jednotek: 11 kartonů
Počet inventárních jednotek: 114
Rozsah zpřístupněných archiválií: 1,32 bm
Stav ke dni: 30. 10. 2012
Archivní fond zpracovala: Malinová Helena
Pomůcku sestavila: Malinová Helena
Počet stran: 13

Číslo jednací:

Pomůcku schválila:
Datum Panznerová Jitka,
vedoucí odd. pís. archiválií

Nově vymezené a revidované evidenční jednotky při GI 2012–2013

Název fondu: **Krejčík Rudolf (1934–2014)**

Datum provedení Generální inventury NAD: 4. 12. 2012

	<i>počet (ks)</i>	<i>inv.č.²</i>	<i>Uložení (kart.)</i>	<i>poznámky</i>
Kartony				
Kartony	11			
Úřední knihy a rukopisy				
Rukopisy	316	12 (4), 13 (3), 14 (5), 15 (2), 16 (4), 17 (3), 18 (2), 19 (2), 20 (2), 21 (5), 22 (10), 23, 24 (2), 25, 27, 28, 29 (6), 30, 31 (3), 32 (5), 33 (4), 34, 35 (4), 36, 37 (3), 38 (2), 39 (3), 40, 41 (12), 42 (7), 43 (7), 44 (2), 45 (2), 46 (2), 47 (4), 48 (2), 49 (3), 50 (18), 51 (17), 52 (3), 53 (2), 54 (7), 55 (2), 56 (4), 57 (3), 58 (2), 59, 60 (3), 61, 62 (2), 63 (4), 64 (3), 65 (6), 66 (3), 67, 68 (5), 69 (2), 70 (5), 71, 72 (3), 73 (2), 74, 74–76, 78, 79, 80 (2), 81, 82 (6), 84 (2), 85, 86 (4), 87 (9), 88, 89 (2), 91 (19), 92 (3), 93 (4), 94 (4), 95, 96 (3), 97 (2), 98 (6), 99, 100 (3), 101 (2), 102 (4), 103, 104 (5), 105, 114	1–10	Doplněno inv. č. 114.
Mapy, plány, tech. výkresy, kresby				
Mapy A	2	22, 49	2, 5	
Kresby	103	18 (54), 19 (41), 54 (8)	1, 6	
Fotografické archiválie				
Fotografie papír. podl.	36	13 (13), 28 (4), 31 (3), 41 (2), 42 (2), 47, 83, 88 (8), 102 (2)	1–5, 8, 10	
Tisky				
Tisky po roce 1800 A	22	26, 28, 46, 65, 77 (2), 80 (2), 82, 92, 94 (2), 100, 106, 107, 109 (2), 110 (2), 111–113	2, 5, 6, 8–11	
Pohlednice A	1	101	10	

Ověřená metráž: 1,32 bm

Vyhotovil: Jarmila Petrová

² Inventurní číslo a údaje o uložení jsou uvedeny pouze u nově vykázaných dílčích evidenčních jednotek. Údaje v kulatých závorkách za inventurními čísly znamenají počet kusů dílčí evidenční jednotky v daném inventurním čísle. V případě jednoho kusu se údaj „(1)“ neuvádí.