

# **Kořán Josef (1921–2002)**

**1951–1990**

**Inventář**

<b>Název archivu:</b>	Národní filmový archiv, Praha
<b>Název archivní pomůcky:</b>	Kořán Josef (1921–2002)
<b>Časový rozsah pomůcky:</b>	1951–1990
<b>Druh archivní pomůcky:</b>	Inventář
<b>Číslo evidenčního listu NAD:</b>	108
<b>Evidenční číslo pomůcky:</b>	11
<b>Jméno zpracovatele:</b>	Malinová Helena
<b>Místo a rok vyhotovení archivní pomůcky:</b>	Hradištko pod Medníkem, 1997

## ÚVOD

Josef **KOŘÁN** (1921–2002), filmový dokumentarista, se narodil 29. 10. 1921 v Defiu v Itálii. Začínal jako dramaturg, od 50. let se uplatnil jako scenárista a režisér filmů s nejrůznější tematikou. Zabýval se také filmovou kritikou a působil jako lektor a teoretik v amatérském filmu.

J. Kořán je všestranným dokumentaristou, avšak zejména k filmům o umění přistupuje se zvláštním zaujetím a osobitým způsobem. Velice mu záleží na formě díla a jeho snahou je, aby film o umění byl pro diváka klíčem k pochopení uměleckého díla, aby jej vyprovokoval k samostanému hledání jeho smyslu a významu. Ke Kořánovým nejvýznamnějším filmům o umění patří např. *Variace na ticho* (r. 1964 – viz inv. č. 29) o malíři Kamilu Lhotákovi, *Rozjímání o svaté chudobě* (1966 – inv. č. 39) o Giottových freskách v bazilice sv. Františka z Assisi, *Tři z Arezza* (1966 – inv. č. 40) o slavných freskách Piera della Francesca ve spojení s Petrarcovými verši a třemi volnými variacemi na hudbu Giovanna Gabrieliho, *Věřím* (1966 – inv. č. 41) o Glagolské mši Leoše Janáčka, *Český kantor* (1967 – inv. č. 42) o J. J. Rybovi, *Pastorale z Vall de Bohi* (1967 – inv. č. 44) o románských památkách v pyrenejském údolí, *Stavitel z Barcelony* (1967 – inv. č. 44) o architektu Antoni Gaudím a řada dalších. Umělecký dokument *Antonín Dvořák* (1970 – inv. č. 62), natočený ke 130. výročí skladatelova narození, zvítězil na VIII. ročníku ARSfilmu Kroměříž 1971.

Řadu filmů natočil J. Kořán i pro Čs. televizi, např. *Letět s těmi mraky* (1970 – inv. č. 64) o Antonínu Slavičkovi, *Sukova serenáda* (1971 – inv. č. 71), TV cyklus *Dílo a osobnost* (1973–77, inv. č. 80, 82, 83, 84, 88, 91), *Mládež a hudba* (1974 – inv. č. 86) aj. Světového úspěchu dosáhlo filmové zpracování Ebenových *Pragensií* (1975 – inv. č. 95) hudebně tlumočících staré rudolfínské receptury na odlití zvonů a na vytvoření kamene mudrců. Tento snímek z televizního cyklu *Hudba mezi obrazy* získal v r. 1981 na Filmovém a televizním festivalu filmů o umění v New Yorku hlavní cenu – Zlatou plaketu.

Josef Kořán nabídl v r. 1997 Národnímu filmovému archivu k převzetí 144 složek svých písemností, tj. scénářů, námětů, komentářů, korespondence, poznámek aj. Zároveň předal i 115 ks fotografií ze svých krátkých filmů, TV filmů, z natáčení, z různých akcí i osobní fotografie. Z toho bylo předáno 6 ks do fotografické sbírky portrétů (příslušná přírůstková čísla jsou uvedena v inventáři). Fond obsahuje i písemnost cizí provenience – diplomovou práci J. Ptáčka z r. 1978.

Uspořádání bylo ponecháno dle původce fondu, tj. v deskách, které J. Kořán označil vždy názvem dokumentárního filmu, jehož se materiály týkají, a rokem jeho vzniku. Složky byly seřazeny chronologicky podle let a v jednotlivých letech pak abecedně podle názvů. V posledním kartonu (č. 10) jsou uloženy obálky s fotografiemi a diplomová práce J. Ptáčka.

Použitá literatura :

*Československý biografický slovník*, Encyklopedický institut ČSAV, ACADEMIA,  
Praha 1992.

*Čs. tvůrci dokumentárního filmu*, odd. tiskové služby Ústřední půjčovny filmů, [1984].

## Osobní fond Josefa KOŘÁNA

\* 29. 10. 1921 Defio, Itálie

### INVENTÁŘ

Ponecháno uspořádání dle původce fondu (144 složky označené rokem a názvy jednotlivých dokumentárních filmů)

sign. inv. č.	obsah	počet kusů	časový rozsah	karton č.
<u>1952</u>				
1	<b>Pražské hudební jaro;</b>			1
	- námět (J. Kořán, J. Lehovec), 3 str., kopie strojopisu	1	s.d.	1
	- scénosled, 6 str., kopie strojopisu	1	1951	1
	- program Pražské jaro 1951 – koncert v Lucerně, 4 str., tisk	1	1951	1
	- katalog výstavy Staré i nové hudební nástroje v rámci MHF Pražské jaro 1951, 12 str., tisk	1	1951	1
	- novinové výstřižky, 4 ks	1	1952	1
<u>1953</u>				
2	<b>Československá akademie věd;</b>			
	- námět, 5 str., kopie strojopisu,	1	1953	1
	- scénář – 2 ks (7 str., 14 str.), strojopisné kopie s rkp. poznámkami	2	s.d.	1
	- první tři sekvence, 2 str., strojopis	1	s.d.	1
	- Zákon o ČSAV, 8 str., tisk	1	1952	1
	- pozvánka na slav. zahájení činnosti ČSAV	1	1952	1
	- program slav. vyhlášení ČSAV, 1 str., tisk	1	1952	1
	- Stručné these pro novináře s programem akcí, 5 str., rozmnož.	1	1952	1
	- dispozice pro natáčení slav. vyhlášení ČSAV v ND – 2 str., kopie strojopisu	2	1952	1
	- dopis J. Kořána neznámému adresátovi týkající se připravovaného krátkého filmu o ČSAV – 1 str., kopie strojopisu	1	1953	1

## 1955

### 3 **At' žije družba**

- průkazka opravňující ke vstupu na I. celostátní spartakiádu	1	1955	1
- pozvánky na různé akce V. světového festivalu mládeže a studentů ve Varšavě v době od 31. 7. do 14. 8. 1955	8	1955	1
- legitimace s výsledky ve sportovních soutěžích festivalu	1	1955	1
- hotelové karty cest. kanceláře Orbis	4		1
- potvrzení o ubytování v hotelu Ostrava	1	1955	
- hotelové účty z Varšavy	2	1955	1

## 1956

### 4 **Česká filharmonie;**

- náčrt námětu, 2 str., kopie strojopisu	1	s.d.	1
- námět (Bukner, Kořán), 6 str., kopie strojopisu + 3 ks lístků s rkp. poznámkami	7	1957	1
- poznámky + komentář, 8 str., strojopis s rkp. poznámkami	1	s.d.	1
- scénář (Kořán, Bukner), strojopis. kopie – 19 str., 17. str. a 13 str., rozmnož. a seš.; 21 str. s rkp poznámkami	4	1957	1
- bodový scénosled, 7 str., kopie strojopisu	1	1956	1
- novinové výstřižky o natáčení filmu	3	1958	1
- katalog XXIII. výstavy Musea hl. města Prahy na téma Pražské jaro, 16 str. + obálka s fotogr., tisk	2	1957	1
- program MHF Pražské jaro 1957 – koncert ve Smetanově síni, tisk	1	1957	1
- katalog Česká filharmonie k 60. výročí založení orchestru, 8 str. + obálka s fotogr., tisk	1	1956	1

### 5 **Lept;**

- námět, 6 str., strojopis. kopie + komentář a rkp poznámky, + 6 str.	2	1956	1
- obrazový scénář, 7 str., kopie strojopisu	1	1956	1
- popis obrazu, 3 str., rukopis	1	s.d.	1

## 6 Umělecká řemesla;

- Kamenosochaři a kovolijci – námět, 4 str., kopie strojopisu	1	1956	1
- plán dalších filmů Uměleckých řemesel, 12 str., strojopis	1	s.d.	1
- <i>Ze zlata a z bronzu</i> – námět, 3 str., strojopis - scénosled, 3 str., kopie strojopisu - komentář, 2 str., strojopis	3	s.d.	1
- <i>Písně barev</i> – námět, 3 str., strojopis - komentář, 2 str., kopie strojopisu s rkp. poznámkami - scénosled, 2 str., kopie strojopisu	3	s.d.	1
- <i>Chvála ohně</i> – námět, 3 str., kopie strojopisu - scénosled, 2 str., kopie strojopisu - komentář, 2 str. – 2 verze ( <i>Oheň, Umění plamenů</i> ), strojopis	3	s.d.	1
- <i>Truhláři, řezbáři a štafěři</i> – námět, 4 str., strojopis + kopie	2	s.d.	1
- scénář, 7 str., kopie strojopisu	2	s.d.	1
- dramaturgický posudek námětu krátkého filmu <i>Umělecká řemesla</i> (J. Brukner) – 2 str., kopie strojopisu	1	s.d.	1
- dopis Ústředního družstva uměleckých řemesel s pozváním J. Kořána na celopodnikovou poradu k projednání filmu o <i>UŘ</i> + příloha s programem porady, 1 + 3 str., strojopis + rozmnož. oběžník	3	1956	1
- dopisy Studia zprav. a dok. filmů (zadání scénosledu filmu <i>Umělecká řemesla</i> a námětu filmu <i>Tajemství dřeva</i> ke zpracování do 31. 12. 1956) – rozmnož.	2	1956	1
- film <i>UŘ</i> – pracovní plán, 1 str., strojopis	1	1957	1
- životopis V. Frolíka, mistra uměleckého řemesla, 1 str., kopie strojopisu	1	s.d.	1
- <i>Umělecká řemesla</i> – opravy a dotáčky I-III, 1 str., strojopis - scénář, I.-III. část, 35 str., rozmnož. a seš., s rkp. vpisky - scénář, 19 str., kopie strojopisu - rkp poznámky, 15 str.	4	1957,s.d.	1

1958

## 7 Pražský místopředseda hlásí;

- o předloze filmu, 2 str., kopie strojopisu	1	s.d.	1
- námět – 2 verze (3 str., strojopis, 4 str., kopie strojopisu)	2	s.d.	1
- komentář, 4 str., strojopis s rkp. vpisky	1	s.d.	1

- několik podnětů pro scénář, 3 str., kopie strojopisu	2	s.d.	1
- poznámky ke scénáři, 4 str., strojopis s rkp. vpisky	1	s.d.	1
- novinový výstřižek	1	1958	1

## 8 Turecké filmy

- <i>Tajemství Chetitů;</i>			
- scénář, 5 str., strojopis s rkp. vpisky	1	1958	1
- komentář, 2 str., kopie strojopisu	1	s.d.	1
- poznámky stroj. i rkp.	8	s.d.	1
- <i>Údolí divů (Göröme);</i>			
- literární podklad cestopisného barevného filmu, 3 str., kopie strojopisu	1	s.d.	1
- komentář, 2 str., kopie strojopisu	1	s.d.	
- <i>Údolí tisíce kostelů (André Clot) - překlad,</i> 6 str., strojopis	1	s.d.	1
- rkp. poznámky, 12 str.	1	s.d.	1
- smlouva o vypracování literární práce, rozmnož. formulář	1	1958	1
- <i>Čáp;</i>			
- námět, 3 str., kopie strojopisu	1	s.d.	1
- komentář, 2 str., kopie strojopisu	1	s.d.	1
- poznámky k filmu, 7 str., strojopis s rkp. vpisky	1	s.d.	1
- rkp. poznámky, 7 str.	1	s.d.	1
- <i>Istanbul;</i>			
- komentář?, 1 str., strojopis (neukonč.)	1	s.d.	1
- titulky, 3 str., rukopis	1	s.d.	1
- rkp. poznámky,	3	s.d.	1
- prospekt v angl. s mapkou a fotogr.	1		1
- <i>Hieropolis;</i>			
- podklad pro komentář, 1 str., kopie strojopisu s rkp. vpisky	1	s.d.	1

1959

## 9 Jitra a večery;

- <i>Nový čas v severovýchodních Čechách</i>			
- námět (Giza Skálová), 4 str., kopie strojopisu	1	1959	1
- rkp. poznámky + titulky, 13 str.	1	s.d.	1
- pracovní dispozice, 1 str., strojopis	1	1960	1
- seznam pionýrů na natáčení, 1 str., kopie strojopisu	1	1959	1



## 10 Marie Majerová;

- |   |   |      |   |
|---|---|------|---|
| - náčrt koncepce, 2 str., kopie strojopisu                | 1 | s.d. | 1 |
| - bodový scénosled, 1 str., kopie strojopisu              | 1 | s.d. | 1 |
| - scénář, 17 str., rukopis a 18 str., strojopis + 2 kopie | 4 | 1959 | 1 |
| - rkp. poznámky, 5 str.                                   | 1 | s.d. | 1 |

## 11 Nové pouště;

- |   |   |      |   |
|---|---|------|---|
| - synopse (Olga Růžičková), 3 str., kopie strojopisu        | 1 | s.d. | 1 |
| - scénář (O. Růžičková, J. Kořán), 17 str., rozmnož. a seš. | 1 | 1959 | 1 |
| - komentář, 7 str., strojopis s rkp vpisky                  | 1 | s.d. | 1 |
| - rkp. poznámky, 4 str.                                     | 1 | s.d. | 1 |

## 12 Ochránci;

- |   |   |      |   |
|---|---|------|---|
| - informace pro ústř. ředitele Čs. filmu, 1 str., opis strojopisu             | 1 | s.d. | 1 |
| - koncepce filmu <i>Revanšisté a Okupace</i> (prac. názvy), 5 str., strojopis | 1 | s.d. | 1 |
| - námět, 4 str., strojopis  | 1 | 1959 | 1 |
| - komentář, 3 ks (6 str., 8 str., 5 str.), strojopis                          | 1 | s.d. | 1 |
| - návrh podmínek a termínů pro dokončení, 1 str., strojopis                   | 1 | s.d. | 1 |
| - poznámky strojopis i rkp, 16 str.   | 1 | s.d. | 1 |

## 1960

## 13 Slovo revanšismus

- |   |   |      |   |
|---|---|------|---|
| - titulky, komentář, hudební scénář, poznámky, 13 str., rukopis | 1 | s.d. | 1 |
|---|---|------|---|

## 14 Večery družby;

- |  |   |      |   |
|--|---|------|---|
| - brožurka Program Večerů družby na II. celostátní spartakiádě, 36 str., tisk, vyd. Sport. a turist. nakl., Praha    | 1 | 1960 | 1 |
| - informace pro účastníky Večerů družby, č. 2 <i>Na shledanou v Praze</i> , v češ., ruš., franc., něm., 8 str., tisk | 1 | s.d. | 1 |
| - rkp. poznámky, 2 str.  | 1 | s.d. | 1 |

## 15 **Vlastimil Rada;**

- natáčecí plán, 6 str., strojopis	1	s.d.	1
- scénář, 4 str., kopie strojopisu	2	s.d.	1
- komentář, 7 str., strojopis s rkp. vpisky	1	s.d.	1
- rkp. poznámky, 7 str.	1	s.d.	1

## 16 **Země touží po svobodě (Alžír);**

- Alžír – materiál, rkp. poznámky, 11 str.	1	1960	1
- scénář, 5 str. (str. 3 chybí), strojopis	1	s.d.	1
- poznámky, 5 str., strojopis i rkp.	1	s.d.	1
- plán dokončovacích prací, 1 str., kopie strojopisu	1	1960	1

### 1961

## 17 **Pražská konzervatoř;**

- literární práce (explikace, námět-scénosled, emotivní scénář), 17 str., kopie strojopisu, rukopis	1	1961	2
- komentář, 3 str., rukopis	1	s.d.	2
- dopis na ředitelství Studia dok. filmů se zprávou o průběhu realizace filmu, 1 str., strojopis	1	1961	2
- scénosled, 1 str., kopie strojopisu	1	s.d.	2
- 2 obálky kartiček s popisem jednotlivých záběrů a s poznámkami	2	s.d.	2
<i>Pražská konzervatoř 1811-1961 – obrazová publikace v češ., ruš., angl. a něm., 32 str., tisk, vyd. Státní hud. vydavatelství, Praha</i>	1	1961	2

### 1962

## 18 **Herkommanus;**

- zpráva pro dramaturgii dokument. filmu (podněty k novým filmům), 2 str., kopie strojopisu	1	s.d.	2
- námět dokument. filmů (J. Kliment), 1 str., strojopis	1	1961	2
- faktografický materiál, 9 str., strojopis + prův. dopis J. Klimenta	2	1961	2
- synopse, 3 str., rukopis	1	s.d.	2
- námět, 6 str., kopie strojopisu	2	s.d.	2
- scénář, 22 str., rozmnož. s rkp. poznámkami, seš.	1	1962	2

19	<b>Krása a body;</b>			
	- námět film. reportáže ( <i>Sportovní gymnastika</i> – prac. název), 6 str., kopie strojopisu	1	1962	2
	- scénář reportáže, 14 str., strojopis	1	1962	2
	- rkp. poznámky (předtitulky, popis sekvencí aj.), 10 str.	1	s.d.	2
20	<b>Legenda o řece;</b>			
	- scénář, 11 str., strojopis s rkp. vpisky	1	s.d.	2
	- dopis z Divadla Vít. Nezvala, Karlovy Vary (text hry + pozvání do Varů)	1	1962	2
	- dopis do divadla V. Nezvala, Karlovy Vary (M. Tomkovi a V. Bartošovi), 2 str., kopie strojopisu (dohoda ohl. natáčení, honorářů aj.)	1	1962	2
21	<b>Po zarostlém chodníčku;</b>			
	- scénář TV filmu (Janáčkův klavírní cyklus), 12 str., kopie strojopisu s rkp. vlepky	1	1962	2
	- hudební scénář, 3 str., kopie strojopisu	1	s.d.	2
22	<b>Trojanův dechový kvintet;</b>			
	- scénář TV hudebního filmu, 11 str., kopie strojopisu	1	1962	2
	- námět a scénář úvodu TV hudeb. filmu ( <i>Allegro</i> z dech. kvintetu V. Trojana), 5 str., strojopis	1	1963	2
	- hudební scénář, 9 str., rukopis	1	s.d.	2
 <u>1963</u>				
23	<b>Nejvšednější povolání;</b>			
	- scénář, 15 str., kopie strojopisu	1	1962	2
	- komentář, 8 str. – rukopis, 3 str. – strojopis + 2 kopie	4	s.d.	2
	- rkp. poznámky, 26 str.	1	s.d.	2
24	<b>Poselstvo krále Jiřího;</b>			
	- opis dopisu JUDr. Josefa Klimenta osobnímu kabinetu ministra zahraničí ohl. návrhu deklarace o mírovém soužití států v souvislosti			

s 500. výročím návrhů krále Jiřího z Poděbrad, 1 str., kopie strojopisu	1	1962	2
- český překlad latinského projektu Svazu národů Jiřího z Poděbrad (J. Kliment), 10 str., kopie strojopisu s rkp. vpisky	1	s.d.	2
- dopis univ. prof. dr. Václava Vaněčka + 2 přílohy: zápis o 2. zasedání Komise presidia ČSAV pro vědecké zhodnocení 500. jubilea mírových návrhů Jiřího z Poděbrad, 5 str. rozmnož. a pozvánka na 3. schůzi Komise vč. programu, 1 str., kopie strojopisu	3	1963	2
- dopis S. Malíčkoví a M. Drtíkovi z Dokument. filmu Praha s informacemi o přípravě dok. filmu <i>Mírová charta Jiříka z Poděbrad</i> , 2 str., kopie strojopisu	1	1963	2
- Nejstarší charta mírového soužití (několik ukázek z nepřeborného dok. materiálu pro dokument. historický film), 13 str., strojopis	1	s.d.	2
- dva návrhy na film. zpracování připomínky 500. výročí návrhu Jiřího z Poděbrad, 4 str., kopie strojopisu	1	s.d.	2
- scénář, 17 str., kopie strojopisu	1	1963	2
- pozvánka na slavnostní shromáždění na paměť mírových návrhů českého krále Jiřího, s programem, tisk	1	1964	2

## 25 Strážný vrch;

- námět (prac. název <i>Jaro 1963</i> ), 7 str., kopie strojopisu	1	1963	2
- scénář, 12 str., strojopis s rkp. vpisky	1	1963	2
- obrazový scénář – obálka s kartičkami	1	s.d.	2
- <i>Strážný vrch</i> – postsynchrony, 5 str., kopie strojopisu	1	s.d.	2
- zpráva o natáčení filmu, 4 str. kopie strojopisu	1	1963	2
- rkp. poznámky, 21 str.	1	s.d.	2

## 26 Za císaře pána;

- scénář, 6 str., kopie strojopisu	1	1963	2
- stříhový plán, 2 str., kopie strojopisu	1	s.d.	2
- stroj. i rkp. poznámky, 41 str.	1	s.d.	2

## 1964

### 27 **Hlasování;**

- námět, 9 str., kopie strojopisu + rkp poznámky, 5 str.	1	1964	2
- scénář, 24 str., kopie strojopisu	1	1964	2
- komentář, 5 str., strojopis + kopie	1	s.d.	2
- stroj. i rkp. poznámky, 25 str.	1	s.d.	2
- sešit s rkp. poznámkami, 23 str.	1	s.d.	2
- text písně <i>Jaké je to hezké v zemědělském družstvu</i> , 1 str., rukopis	1	s.d.	2

### 28 **Moser – Toast;**

- návrh a podkladový materiál k připravovanému filmu o skle MOSER (Dr. Zd. Dřevjaný, PZO Skloexport), 9 str. strojopis + 2 str. rkp.	2	1964	2
- námět, 7 str., kopie strojopisu	1	1964	2
- rkp. poznámky, 10 str.	1	s.d.	2

### 29 **Variace na ticho K. Lhotáka;**

- námět a informace, 6 str., kopie strojopisu	1	1964	2
- scénář, 13 str., kopie strojopisu	1	1964	2
- komentář, 2 str., strojopis	1	s.d.	2
- metráže, 7 str., rukopis	1	s.d.	2

## 1965

### 30 **Cesta do práce;**

- námět, 5 str., strojopis	1	1965	2
- scénář – 2 verze (10 str. a 9 str.), kopie strojopisu	2	1965	2
- komentář, 3 str., strojopis s rkp. vpisky	2	s.d.	2
- rkp. a strojopisné poznámky, 11 str.	1	s.d.	2
- <i>Cesta do práce</i> – sociologický materiál (M. Disman), 11 str., strojopis	1	1965	2
- Některá data o místní dopravě (M. Disman), 3 str., kopie strojopisu	1	1965	2
- Zpracování výsledků dotazníkového šetření (M. Disman), 4 str., strojopis	1	1965	2
- 2 omluvné dopisy od M. Dismana ohl. dodání slíbeného materiálu, strojopis	2	1965	2

### 31 **Spartakiáda (70 mm);**

- námět, 5 str., strojopis	1	1965	2
- scénář, 9 str., strojopis + 2 kopie	1	1965	2
- pravděp. časový program a rozvrh natáčení, 2 str., strojopis a rkp.	2	1965	2
- plán zkoušek a vystoupení III. CS, plány natáčení, s rkp. poznámkami	5	1965	2

1966

### 32 **Jak se dělá zákon;**

- dopis dramaturgii Zpravodaj. filmu ohl. filmu s prac. názvem <i>Poslanci</i> , 2 str., kopie strojopisu	1	1966	3
- nástin k námětu, 1 str., kopie strojopisu	2	s.d.	3
- námět a scénosled, 5 str., kopie strojopisu	2	1966	3
- pořady schůzí orgánů Národního shromáždění v dubnu 1966, 2 str., rozmnož.	2	1966	3
- pořady schůzí NS v květnu 1966, 2 str., rozmnož.	2	1966	3
- Teze zprávy o stavu právního řádu a problémech jeho zdokonalování, 19 str., rozmnož.	1	s.d.	3
- Zpravodajská zpráva k návrhu zákona o národních výborech, 18 str., rozmnož.	1	s.d.	3
- telegram od Zpravodaj. filmu (Šefrnová)	1	1966	3
- dopis Zpravodajskému filmu (V. Svěrákové) s návrhem na natáčení zasedání NS až v březnu 1967, 2 str., kopie strojopisu	1	1966	3
- literární scénář, 4 str., strojopis	1	1966	3
- scénosled, 5 str., kopie strojopisu	1	1966	3
- komentář, 2 str., strojopis	1	s.d.	3
- bodový scénosled, 2 str., kopie strojopisu	1	1967	3
- telegram (Teichman) – natáčení odloženo,	1	s.d.	3
- rkp. poznámky, 6 str.	1	s.d.	3

### 33 **Koledy evropských národů;**

- scénář, 11 str., strojopis s rkp. poznámkami	1	1966	3
- skladebný plán, 1 str.	1	s.d.	3
- úvodní titulky, 1 str., kopie strojopisu	1	s.d.	3

### 34 **Koncert pro Itálii;**

- komentář, 3 str., strojopis s rkp. vpisky + kopie		s.d.	3
- fakta o zájezdu (letov), 1 str., kopie strojopisu	1	s.d.	3

<b>35 Lidová řemesla;</b>			
- námět koncepce, 2 str., kopie strojopisu	3	s.d.	3
- literární podklady, 21 str., kopie strojopisu	1	s.d.	3
- námět, 5 str., kopie strojopisu	1	1966	3
- scénář, 8 str., kopie strojopisu	1	1966	3
- komentář, 2 str., strojopis s rkp. vpisky	1	s.d.	3
- rkp. poznámky, 1 str.	1	s.d.	3
<b>36 Maximy o jedné tajnosti;</b>			
- námět, 3 str., kopie strojopisu	1	s.d.	3
- scénář, 5 str., kopie strojopisu	1	1966	3
- komentář (s rkp. slovenským překladem), 2 str., kopie strojopisu	1	s.d.	3
- komentář ve slovenštině, 2 str., strojopis + kopie	2	s.d.	3
- rkp. poznámky, 2 str.	1	s.d.	3
<b>37 Nervy (Jaroslav Ježek);</b>			
- povídka: scénář TV baletního filmu, 9 str., rozmnož.	2	1966	3
- smlouva o dílo s ČT, tiskopis	1	1966	3
- telegram – nástup na exteriér (Kosinová)	1	s.d.	3
- filmový scénář, 4 str., kopie strojopisu	3	1966	3
<b>38 Pražská strašidla;</b>			
- námět, 4 str., kopie strojopisu	1	s.d.	3
- Pražská strašidla (popis, legendy) – pramen neuveden, 13 str., strojopis s rkp. poznámkami	1	s.d.	3
- připomínky k animovaným záběrům, 2 str., kopie strojopisu	1	s.d.	3
- přehled sekvencí a motivů, 1 str., kopie strojopisu	1	s.d.	3
- rukopisné i strojopisné poznámky, 8 str. + 13 kartiček	1	s.d.	3
<b>39 Rozjímání o svaté chudobě;</b>			
- myšlenková osnova dok. filmu (J. Kořán, K. Maršálek), 7 str., kopie strojopisu	1	1966	3
<b>40 Tři z Arezza;</b>			
- námět (J. Kořán, K. Maršálek), 6 str., kopie strojopisu	1	1966	3

	- prolog, 1 str., kopie strojopisu	1	s.d.	3
	- Sonet Lauře, 1 str., strojopis + kopie	2	s.d.	3
<b>41</b>	<b>Věřím (Leoš Janáček);</b>			
	- námět ( <i>Filosofie tónu</i> ), 7 str., kopie strojopisu	2	1965	3
	- dopis Hudebnímu archivu Moravského muzea, PhDr. Th. Strakové, 1 str., kopie strojopisu	1	1966	3
	- odpověď PhDr. Th. Strakové z Moravského muzea v Brně, 2 str., strojopis	1	1966	3
	- podklady pro film (o Glagolské mši), 3 str., kopie strojopisu	3	s.d.	3
	- scénář ( <i>Leoš Janáček</i> ), 11 str., strojopis + kopie s rkp. poznámkami	1	1966	3
	- scénosled ( <i>Věruju</i> ), 9 str., strojopis s rkp. poznámkami	1	1966	3
	- partitura <i>Věruju /Ich glaube</i> , 27 str., fotokopie	1	s.d.	3
	<u>1967</u>			
<b>42</b>	<b>Český kantor (J. J. Ryba);</b>			
	- scénář ( <i>Česká hudba kantorská – J. J. Ryba</i> ), 9 str., strojopis + kopie, s rkp. vpisky	2	1967	3
	- komentář, 2 ks (3 str., 4 str.), strojopis s rkp. vpisky	2	s.d.	3
	- strojopisné i rkp. poznámky, 7 str.	1	s.d.	3
<b>43</b>	<b>Martinů – Concerto da camera</b>			
	- natáčecí grafikon, 11 str., rukopis	1	s.d.	3
	- dopis (podpis nečitelný) ohl. délky 1. věty, 1 str.	1	s.d.	3
	- rkp. poznámky, 13 str.	1	s.d.	3
<b>44</b>	<b>Pastorále z Vall de Bohí – Stavitel z Barcelony – Kde Barcelona leží;</b>			
	- námět (J. Kořán, K. Maršálek – prac. název <i>Románské umění v Pyrenejích</i> ), 4 str., kopie strojopisu	1	1967	3
	- námět (J. Kořán, K. Maršálek – <i>Imaginární město</i> ), 5 str., kopie strojopisu	1	1967	3
	- scénář <i>Pastorále z Vall de Bohí</i> (prac. název <i>Španělsko III – Románské umění</i> , J. Kořán,			



	K. Maršálek), 9 str., kopie strojopisu	1	1967	3
-	komentář k filmu <i>Pastorále z Vall de Bohí</i> , 3 str., strojopis s rkp. vpisky + kopie	2	s.d.	3
-	scénář <i>Stavitel z Barcelony</i> (J. Kořán, K. Maršálek – prac. název <i>Španělsko II – Imaginární město – Gaudí</i> ), 6 str., kopie strojopisu	1	1967	3
-	scénář <i>Kde Barcelona leží...</i> (J. Kořán, K. Maršálek, prac. název <i>Španělsko I – Barcelona</i> ), 5 str., kopie strojopisu	1	1967	3
-	komentář k filmu <i>Kde Barcelona leží</i> , 4 str., strojopis + kopie s rkp. vpisky	2	s.d.	3
<b>45</b>	<b>VTR – Vědecko-technická revoluce – I. část;</b>			
-	I. téma: <i>Sféra využití energie a materiálů – energetická technika</i> (M. Král), 5 str., kopie strojopisu	1	s.d.	3
-	scénář VTR I. část, 13 str., strojopis	1	1967	3
-	1. verze I. části, 7 str., kopie strojopisu	1	s.d.	3
-	rkp. a strojopisné podkladové materiály a poznámky, 11 str.	1	s.d.	3
<b>46</b>	<b>VTR – Vědecko-technická revoluce – II. část;</b>			
-	II. téma: <i>Sféra zpracování informací – kybernetická technika</i> (M. Král), 4 str., kopie strojopisu	1	s.d.	3
-	scénář II. části, 8 str., strojopis	1	s.d.	3
-	1. verze II. části, 4 str., strojopis	1	s.d.	3
-	rkp. a strojopisné podkladové materiály a poznámky, 24 str.	1	s.d.	3
<b>47</b>	<b>VTR – Vědecko-technická revoluce – III. část;</b>			
-	III. téma: <i>Člověk a vědecko-technická revoluce</i> (M. Král), 7 str., kopie strojopisu	1	s.d.	3
-	scénář VTR III. část, 12 str., strojopis + kopie	2	1967	3
-	rkp. poznámky, 2 str.	1	s.d.	3
<b>48</b>	<b>VTR – Vědecko-technická revoluce – IV. část;</b>			
-	koncept IV. části, 1 str., strojopis	1	s.d.	3
-	scénář VTR IV. část, 8 str., strojopis + kopie	2	1967	3
-	rkp. a strojopisné podklady a poznámky, 6 str.	1	s.d.	3
<b>49</b>	<b>VTR – Vědecko-technická revoluce – V. část;</b>			
-	scénář VTR V. část ( <i>O sporu vědění a moci</i> ), 10 str., strojopis	1	1967	3

	- průvodní dopis k 5. námětu seriálu (Dr. Jan Bílina), 1 str., rukopis	1	1967	3
	- rkp. a strojopisné podkladové materiály a poznámky, 10 str.	1	s.d.	3
<b>50</b>	<b>VTR – Vědecko-technická revoluce – VI. část;</b>			
	- scénář VTR VI. část, 9 str., strojopis	1	1967	3
	- rkp. a strojopisné poznámky, 4 str.	1	s.d.	3
	<u>1968</u>			
<b>51</b>	<b>Bytová kultura;</b>			
	- tři varianty námětu, 4 str., strojopis	1	1968	4
	- scénář, 6 str., strojopis	1	1968	4
	- vstupní průkaz na Veletrh čs. spotřebního zboží, Brno	1	1968	4
	- podkladové materiály, 7 str., strojopis	1	s.d.	4
	- rkp. poznámky, 3 str.	1	s.d.	4
<b>52</b>	<b>Průhonický rok;</b>			
	- námět ( <i>Průhonice</i> ), 4 str., kopie strojopisu	1	1967	4
	- explikace k námětu, 3 str., kopie strojopisu	1	s.d.	4
	- dopis J. Faktorové z Krátkého filmu Praha s připomínkami film. rady min. zeměděl. k námětu, 2 str., strojopis	1	1967	4
	- dopis pracovníka VÚ v Průhonicích o práci ústavu, adres. J. Faktorové z KF Praha, 3 str., strojopis	1	1968	4
	- scénář, 13 str., rozmnož. a seš. + kopie strojopisu, 9 str.	2	1968	4
	- brožurka 40 let Výzkumného ústavu okrasného zahradnictví v Průhonicích, 12 str. textu + 12 str. obraz. části, tisk	1	1967	4
	- rkp. a stroj. podklady a poznámky, 10 str.	1	s.d.	4
	- dopis J. Faktorové z KF Praha s vysokým oceněním filmu, 1 str., strojopis	1	1969	4
<b>53</b>	<b>Půda;</b>			
	- návrh na námět pro plán výroby vědecko- populárního filmu s prac. názvem <i>Půda, která plodí</i> , 1 str., strojopis	1	1965	4

- dopis z KF Praha (Kudela) ohl. zač. práce na tématu, 1 str., strojopis	1	1967	4
- vyjádření J. Kořána k námětu, 3 str., kopie strojopisu s rkp poznámkami	1	1967	4
- teoret. návrh scénáře filmu <i>Půda, která plodí</i> (Dr. Bohumil Válek), 20 str., strojopis	1	s.d.	4
- teoret. návrh. scénáře – zkrác. verze, 5 str., strojopis	1	s.d.	4
- dodatek ke scénáři, 9 str., strojopis	1	s.d.	4
- článek o půdě dr. B. Válka, 4 str., kopie strojopisu + průvodní dopis	1	s.d.	4
- explikace námětu a scénáře, 15 str., kopie strojopisu	1	1968	4
- námět ( <i>Svěcení půdy</i> ), 6 str., kopie strojopisu	1	s.d.	4
- telegram od dramaturga P. Kudely	1	1968	4
- scénář ( <i>Svěcení půdy</i> ), 6 str., kopie strojopisu	1	1968	4
- komentář, 2 str., strojopis + 2 kopie	3	s.d.	4
- dopis dramaturga KF Praha P. Kudely oznam. schválení scénáře, 1 str., strojopis	1	1968	4
- dopis tisk. taj. prezidia ČSAV J. Kubíčka řediteli Studia výuk. filmu dr. J. Stibralovi s pochvalou scénáře, 1 str., strojopis	1	1968	4
- telegram ohl. filmu <i>Půda, která plodí</i> (Hejlková)	1	1970	4
- scénosled ( <i>Půda</i> ), 4 str., kopie strojopisu	1	1973	4
- podkladové materiály ( <i>Půda</i> ), 15 str., strojopis	1	s.d.	4
- rkp. poznámky, 23 str.	1	s.d.	4

#### 54 Scherzo per l'aero;

- <i>Karlovarsko letecky</i> – tři náčrty námětů, 4 str., kopie strojopisu	3	1968	4
- skizza <i>Scherzo per l'aero</i> – partitura, 5 str.	1	1968	4
- rkp. poznámky, 2 str.	1	s.d.	4

### 1969

#### 55 Gaudium musicum;

- scénář, 20 str., rozmnož.	1	1968	4
- scénář – jiná verze, 7 str., strojopis	1	s.d.	4
- scénář postsynchronů, 1 str., kopie strojopisu	1	s.d.	4
- úvodní titulky, 1 str., rozmnož.	1	1969	4
- obsazení filmu, 1 str., kopie strojopisu	1	s.d.	4
- obsazení skladeb, 1 str., strojopis	1	s.d.	4
- natáčecí plán, 3 str., rozmnož. + 6 složek s rozpisem na jednotliv. dny	7	1969	4
- rkp. poznámky (metráže, exteriéry aj.), 7 str.	1	s.d.	4

**56 Věda a česká společnost;**

- |   |   |      |   |
|---|---|------|---|
| - dopisy dramaturga K. Maršálka J. Kubíčkoví z prezidia ČSAV s návrhem na televizní seriál (2. str., kopie strojopisu, 1969) a s žádostí o schválení dalších scénářů (2 str., kopie strojopisu, 1969) + příloha (Explikace k cyklu, 3 str., kopie strojopisu, 1969) | 3 | 1969 | 4 |
| - rkp. poznámky, 7 str.   | 1 | s.d. | 4 |

**57 I. Husitství;**

- |   |   |      |   |
|---|---|------|---|
| - námět, 2 ks – 9 str., kopie strojopisu a 6 str., strojopis s rkp. vpisky                      | 2 | 1969 | 4 |
| - scénář, 3 ks – 15 str., rozmnož., seš., 12 str., strojopis a 12 str., strojopis s rkp. vpisky | 3 | 1969 | 4 |
| - titulky, 2 str., strojopis  | 1 | s.d. | 4 |
| - podklady odborného poradce, 3 str., strojopis, s průvod. dopisem                              | 2 | 1969 | 4 |
| - rkp. poznámky, 6 str.   | 1 | s.d. | 4 |

**58 II. Rudolfínská věda;**

- |   |   |      |   |
|---|---|------|---|
| - námět, 7 str., kopie strojopisu a 5 str., strojopis s rkp. vpisky | 2 | 1969 | 4 |
| - scénář, 13 str., rozmnož. a seš.                                  | 2 | 1969 | 4 |
| - titulky, 1 str., strojopis  | 1 | s.d. | 4 |
| - poznámky, 17 str., strojopis                                      | 1 | s.d. | 4 |
| - rkp. poznámky, 8 str.   | 1 | s.d. | 4 |

**59 III. Věda v době temna;**

- |   |   |      |   |
|---|---|------|---|
| - námět, 9 str., kopie strojopisu a 6 str., strojopis | 2 | 1969 | 4 |
| - rkp. a strojopisné poznámky, 9 str.                 | 1 | s.d. | 4 |

**60 IV. Obrozenecká věda;**

- |  |   |      |   |
|--|---|------|---|
| - námět, 5 str., strojopis s rkp. vpisky a 10 str., kopie strojopisu   | 2 | 1969 | 4 |
| - scénář, 16 str., rozmnož. a seš.                                     | 1 | 1969 | 4 |
| - titulky, 1 str., strojopis   | 1 | s.d. | 4 |
| - dopis odbor. poradce dr. J. Marka ohl. připomínek, 2 str., strojopis | 1 | 1969 | 4 |
| - podkladové materiály a poznámky, 26 str., strojopis                  | 1 | s.d. | 4 |
| - rkp. poznámky, 10 str.   | 1 | s.d. | 4 |

61 **V. Atheneum;**

- scénář, 18 str., strojopis; 19 str., rozmnož. a seš., s rkp. vpisky	2	s.d.,1969	4
- komentář ( <i>Pravda vědě</i> ), 2 str., strojopis	1	s.d.	4
- O potřebě Athenea (Zd. Horský), 7 str., kopie strojopisu	1	s.d.	4
- rkp. poznámky, 9 str.	1	s.d.	4
- podkladové materiály a poznámky, strojopis, 33 str.	1	s.d.	4

1970

62 **Antonín Dvořák;**

- námět, 6 str., kopie strojopisu	1	1970	4
- scénář, 10 str., 11 str. a 11 str., kopie strojopisu s rkp. vpisky	3	1970	4
- komentář, 1 str., strojopis	1	s.d.	4
- dopis Fr. Belfína ohl. hudební spolupráce, 1 str., rukopis	1	1970	4
- hudební scénář – partitura, 24 str.	1	1970	4
- dopis vedoucí sekretariátu uměleckých soutěží ohl. odměny za film. scénář, 1 str., strojopis	1	1971	4
- rkp. poznámky, 4 str.	1	s.d.	4

63 **Co se bude nosit;**

- scénosled, 3 str., kopie strojopisu,	1	1970	4
- komentář, 1 str., strojopis	1	s.d.	4
- rkp. poznámky, 2 str.	1	s.d.	4

64 **Letět s těmi mraky;**

- námět, 2 str., kopie strojopisu	1	s.d.	4
- scénář, 16 str., strojopis s rkp. vpisky	1	1970	4
- komentář, 2 str., strojopis + 2 kopie	3	s.d.	4
- poznámky strojopis. i rkp., 18 str.	1	s.d.	4

65 **Svatba a kšaft W. W. Reinera;**

- námět, 13 str., kopie strojopisu	1	1970	4
- scénář, 16 str., kopie strojopisu	1	1970	4
- komentář, 3 str., strojopis	1	s.d.	4
- rkp. poznámky, 3 str.	1	1972	4

66 **Žáby, raci, netopýři (mono);**

- ideový námět, 3 str., strojopis	1	s.d.	4
- komentář, 3 str., kopie strojopisu	2	s.d.	4
- rkp. poznámky, 8 str.	1	s.d.	4

1971

67 **Acidobasická rovnováha;**

- úvodní titulky, 1 str., strojopis + 2 kopie	3	1971	5
- dopis MUDr. M. Engliše MUDr. Ant. Kazdovi ohl. dozoru nad natáčením film. triků, 1 str., strojopis s rkp. poznámkami	1	1971	5
- poznámky k trikové části, 2 str., strojopis + kopie	2	s.d.	5
- Denní zpráva o negativu – blok tiskopisů se 4 str. rkp. vpisů	1	s.d.	5
- odborné podklady, 2 str., strojopis	1	s.d.	5
- rkp. poznámky, 4 str. s.d.			

68 **Fyziologie nervové soustavy;**

- scénář, 37 str., rozmnož.	1	1970	5
- poznámky k přepracování scénáře, 1 str., kopie strojopisu	2	s.d.	5
- dopis redaktora a autora J. Ševce ohl. předposlední verze komentáře, 1 str., strojopis	1	s.d.	5
- titulky, 1 str., strojopis	2	1971	5

69 **Hudba při hostinách;**

- dopisy odbor. poradce Ant. Myslíka ohl. partitur, (1 str., strojopis) a konečného návrhu hudebního pořadu (3 str., rkp.)	2	1970	5
- námět, 5 str., kopie strojopisu	1	1970	5
- scénář, 13 str. a 12 str., kopie strojopisu	2	1970	5
- komentář, 2 str., strojopis + kopie strojopisu	4	s.d.	5
- titulky, 1 str., strojopis	1	1971	5
- foto - zámecký interiér	2	s.d.	5
- program St.divadla Zd. Nejedlého v Ústí n/L (G. Verdi: Rekviem), 4 str., tisk	1	1971	5
- program Kruhu přátel hudby v Teplicích (G. Verdi: Rekviem), 4 str., tisk	1	1971	5
- poznámky, strojopis s rkp. vpisky	9	1971	5
- rkp. poznámky, 13 str.	1	s.d.	5
- dopis odbor. poradce dr. M. Knejfa k námětu pro film <i>Krásy českého porcelánu</i> , 1 str., strojopis	1	1970	5

**70 Smetanovy klavírní polky;**

- námět, 6 str., kopie strojopisu	1	1971	5
- smlouva o dílo (námět) mezi ČT a J. Kořánem, 2 str., tisk	1	1971	5
- scénář, 19 str., rozmnož.	1	1971	5
- notové partitury s rkp. vpisky, 44 str., tisk	1	s.d.	5
- dohoda o provedení práce mezi FS Barrandov a J. Kořánem, 2 str., rozmnož. formulář	1	1971	5
- strojopisné a rkp. poznámky, 7 str.	1	s.d.	5

**71 Sukova serenáda;**

- námět, 5 str., strojopis	1	1971	5
- dramaturgický list ČT, 1 str., kopie strojopisu			
- + 2 dopisy ČT, strojopis	3	1971	5
- smlouva o dílo (námět) mezi ČT a J. Kořánem, 2 str., tisk	1	s.d.	5
- scénář, 12 str., kopie strojopisu	1	1971	5
- smlouva o dílo (scénář) mezi ČT a J. Kořánem, 4 str., tisk	1	1971	5

1972**72 Galerie patří lidu;**

- vyjádření k námětu KF, 2 str., strojopis	1	s.d.	5
- scénář (prac. název <i>Krajské galerie výt. umění</i> ), 7 str., kopie strojopisu	1	1972	5
- diapozitivy (kinofilm) jednotlivých obrazů s uvedením autorů	25	s.d.	5
- strojopisné a rkp. podklady a poznámky, 18 str.	1	s.d.	5

**73 Les (mono);**

- námět, 4 str., kopie strojopisu	1	1972	5
- scénář, 6 str., kopie strojopisu	1	1972	5
- rkp. poznámky, 3 str.	1	s.d.	5

1973**74 Antonín Dvořák: VIII. symfonie;**

- scénář, 12 str., kopie strojopisu	1	1973	5
- hodnocení filmu od J. Průši, 2 str., kopie strojopisu	1	1973	5

<b>75</b>	<b>Dopis malíři;</b>			
	- námět (prac. název <i>Malíř Paur</i> ), 6 str., kopie stroj.	1	1973	5
	- dialog ( <i>Malíř Paur</i> ), 4 str., rkp.	1	s.d.	5
	- dopis vedoucího výrob. štábu V. Hájka adres. majitelům Paurových obrazů, 2 ks, strojopis + dotazník, 2 ks, rozmnož.	4	1973	5
	- seznam majitelů Paurových obrazů, 6 str., rkp, 1 str., kopie strojopisu	2	s.d.	5
	- poděkování V. Hájka majitelům obrazů za vyplnění ankety a žádost o umožnění fotografování, 1 str., kopie strojopisu	1	1973	5
	- vyplněné dotazníky	11	1973	5
	- strojopis i rkp. dopisy	5	1973	5
	- rkp. a stroj. podklady a poznámky, 15 str.	1	s.d.	5
<b>76</b>	<b>Fisyo (mono);</b>			
	- námět na monotemat. týdeník, 4 str., kopie stroj.	3	1973	5
	- scénář, 5 str., kopie strojopisu	3	1973	5
	- Filmový symfonický orchestr (FISYO), 1 str., kopie strojopisu	1	s.d.	5
	- rkp. poznámky, 9 str.	1	s.d.	5
<b>77</b>	<b>Kulinářská Praha (mono);</b>			
	- scénosled monotýdeníku ( <i>Světové kuchyně v Praze</i> ), 5 str., kopie strojopisu	1	1973	5
	- rkp. poznámky, 9 str.	1	s.d.	5
<b>78</b>	<b>Naše lázně (mono);</b>			
	- námět, 4 str., kopie strojopisu	1	1973	5
	- scénář, 6 str., strojopis	1	1973	5
	- MUDr. Oldřich Grünner Csc.: Diagnostické zhodnocení v balneopsychiatrii, 6 str., kopie strojopisu	1	s.d.	5
	- rkp. poznámky, 13 str.	1	s.d.	5
<b>79</b>	<b>Vítězný únor (mono);</b>			
	- rkp. i strojopisné podklady a poznámky, 16 str.	1	s.d.	5



1974

80 **Antonín Slaviček** (z cyklu *Dílo a osobnost*);

- |  |   |          |   |
|--|---|----------|---|
| - scénář, 11 str. rozmnož. s rkp. vpisky, 13 str., strojopis s rkp vpisky a 12 str., strojopis s rkp. vpisky | 3 | 1974,s.d | 6 |
| - A. Slaviček: Praha s Letné, 8 str., strojopis, 9 str. (jiná verze), kopie strojopisu                       | 2 | s.d.     | 6 |
| - vsuvky k textu o Slavičkovi, 1 str., strojopis   | 1 | s.d.     | 6 |
| - rkp. poznámky, 4 str.  | 1 | s.d.     | 6 |

81 **Česká hudba (výstava)**;

- |   |   |      |   |
|---|---|------|---|
| - námět, 4 str., kopie strojopisu                                     | 1 | 1974 | 6 |
| - scénář, 4 str., kopie strojopisu                                    | 2 | 1974 | 6 |
| - komentář ( <i>Česká hudba u Hybernů</i> ), 2 str., kopie strojopisu | 3 | s.d. | 6 |
| - Výstava Rok české hudby – informace, 6 str., rozmnož.               | 1 | 1974 | 6 |
| - rkp. poznámky, 2 str.   | 1 | s.d. | 6 |

82 **Dílo a osobnost**;

- |   |   |      |   |
|---|---|------|---|
| - dramaturgické připomínky k 10 dílům seriálu <i>Dílo a osobnost</i> , 3 str., kopie strojopisu                                   | 1 | 1973 | 6 |
| - telegram dramaturg. E. Friedrichové ohl. schůzky  | 1 | 1973 | 6 |
| - smlouva o dílo (10 scénářů), 2 str., tisk   | 1 | 1973 | 6 |
| - dopis E. Friedrichové ohl. prac. schůzky, 1 str., strojopis   | 1 | 1973 | 6 |
| - dopisy J. Kotalíka z NG Praha šéfredaktořce ČT M. Kocíkové (co J. Kořán) ohl. spolupráce na seriálu, 2 str. a 1 str., strojopis | 2 | 1974 | 6 |
| - <i>20. století</i> , 7 str., kopie strojopisu   | 1 | s.d. | 6 |
| - pohled a 3 dopisy E. Friedrichové, 3 str., strojopis  | 4 | 1974 | 6 |
| - dopis V. Formánka J. Kořánovi, 1 str., rukopis  | 1 | 1974 | 6 |
| - dopis J. Kořána produkci filmů <i>Dílo a osobnost</i> , 1 str., kopie strojopisu  | 1 | 1974 | 6 |
| - natáčecí plán, 1 str., kopie strojopisu   | 1 | 1974 | 6 |
| - strojopisné i rkp. poznámky, 3 str.   | 1 | s.d. | 6 |

83 **Emil Filla** (z cyklu *Dílo a osobnost*);

- |   |   |      |   |
|---|---|------|---|
| - scénář, 27 str. a 26 str. (chybí str. 14-17), s rkp. vpisky, rozmnož. | 2 | 1974 | 6 |
| - komentář, 9 str., strojopis,  | 1 | s.d. | 6 |

- Emil Filla: <i>Lužánky</i> , 6 str., strojopis	1	s.d.	6
- Doc. dr. V. Formánek: <i>Umělecké a lidské poselství díla E. Filly</i> , 11 str., rkp., 9 str., strojopis + 1 kopie	3	s.d.	6
- trikový výklad kubistického obrazu, 9 str., strojopis dopl. kresbami a fotografiemi	1	s.d.	6
- posudek scénáře od V. Fialy, 2 str., strojopis	1	s.d.	6
- podklady a poznámky, strojopis. i rkp., 8 str.	1	s.d.	6

84 **Josef Čapek** (z cyklu *Dílo a osobnost*);

- náčrt k úvodu, 14 str. (str. 9-11 chybí), strojopis	1	s.d.	6
- scénář, 20 str. (str. 12-16 chybí), kopie strojopisu s rkp. vpisky	1	1974	6
- dopis Evě Friedrichové, 1 str., strojopis s rkp. pozn.	1	s.d.	6
- posudek na scénář od doc. Fialy, 2 str., strojopis s rkp. vpisky	1	s.d.	6
- montážní listina, 5 str., strojopis	1	s.d.	6
- komentář, 7 str., kopie strojopisu	1	s.d.	6
- podklad. materiál o J. Čapkovi, 6 str., strojopis s rkp. vpisky	1	s.d.	6
- rkp. poznámky, 5 str.	1	s.d.	6

85 **Květiny ekonomicky** (mono);

- námět, 4 str., kopie strojopisu	1	1974	6
- scénář, 5 str., kopie strojopisu	1	1974	6
- komentář, 6 str., rkp.; 3 str., kopie strojopisu-3 ks	4	s.d.	6
- bloček s rkp. poznámkami, 7 str.	1	s.d.	6
- rkp. poznámky, 6 str.	1	s.d.	6

86 **Mládež a hudba**;

- návrh J. Kořána na TV fejeton o české hudebnosti, 1 str., kopie strojopisu	1	s.d.	6
- námět (prac. název <i>Rok české hudby</i> ), 5 str., kopie strojopisu	1	1974	6
- námět ( <i>Mládež a hudba</i> ), 4 str., kopie strojopisu	1	1974	6
- scénář, 7 str., strojopis	1	1974	6
- komentář, 1 str., strojopis	1	s.d.	6
- dopis Ladislava Hodžama (Symposium Musicum), 1 str., rkp.	1	1974	6
- dopis prof. Fr. Lýska, 1 str., rkp. + foto Brněnského dětského sboru	2	1974	6
- program zahajovacího koncertu Národního festivalu komorní hudby a orchestrálních sdružení, Prachatice, 2 str., rozmnož.	1	1974	6

-	Hudební mládež ČSR 1972, propagační publikace, 47 str., tisk + foto	1	1972	6
-	podklady pro námět od dr. Budiše, 7 str., kopie stroj.	1	s.d.	6
-	rkp. poznámky, 14 str.	1	s.d.	6
<b>87</b>	<b>O tvaru, stálosti a kráse;</b>			
-	námět, 4 str., kopie strojopisu a 3 str., kopie stroj.	2	1974	6
<b>88</b>	<b>Otto Gutfreund (z cyklu <i>Dílo a osobnost</i>);</b>			
-	scénář, 12 str., strojopis	1	1974	6
-	připomínky ke scénáři od E. Friedrichové, 1 str., strojopis	1	1974	6
-	dopis J. Kořána E. Friedrichové, 2 str., kopie stroj.	1	1974	6
-	foto u pomníku v Babiččině údolí (Kořán, Poledňáková, Lípa aj.),	1	s.d.	6
-	montážní listina, 4 str., strojopis	1	s.d.	6
-	podkladový materiál, 3 str., strojopis + kopie	2	s.d.	6
-	Z poznámek O. Gutfreunda, 3 str., strojopis	1	s.d.	6
-	Emil Filla: <i>Příklad O. Gutfreunda</i> , 2 str., strojopis	1	s.d.	6
-	O. Gutfreund: <i>Plocha a prostor</i> , 2 str., strojopis	1	s.d.	6
-	V. V. Štech: <i>Léta s Gutfreundem</i> , 4 str., strojopis	1	s.d.	6
-	Vincenc Kramář: <i>Člověk a umělec a jeho poslední veliké dílo</i> , 1 str., strojopis	1	s.d.	6
-	Pavel Janák: <i>O umění a radosti</i> , 1 str., strojopis	1	s.d.	6
-	Richard Weiner: <i>Vzpomínka na Gutfreunda</i> , 1 str., strojopis	1	s.d.	6
-	Emil Gutfreund: <i>Dětství O. Gutfreunda</i> , 1 str., stroj.	1	s.d.	6
-	rkp. poznámky, 7 str.	1	s.d.	6
<b>89</b>	<b>Rychnovská osmička (mono);</b>			
-	komentář, 2 str., strojopis s rkp. vpisky + 3 kopie	4	s.d.	6
-	dopis Hany Kočnarové (?), 1 str., rkp.	1	1974	6
-	dopisy Petra Topiáře, ředitele OKS Rychnov nad Kněžnou, 2 str., strojopis	2	1974	6
-	XVI. Rychnovská osmička – Pořadí filmů, skládačka, tisk	1	1974	6
-	<i>Osmička</i> – zpravodaj XVI. Ročníku Rychnovské osmičky, č. 1-4, rozmnož.	1	1974	6
-	rkp. poznámky, 3 str.	1	s.d.	6

90 **Setkání přátel;**

- námět a scénář, 5 str., kopie strojopisu	1	1974	6
- komentář, 5 str., strojopis s rkp. vpisky	1	s.d.	6
- program pobytu delegace Nejvyššího sovětu SSSR v ČSSR ve dnech 24. 9. – 1. 10. 1974, 2 str., strojopis s rkp. vpisky a rozmnož. česko-ruská brožurka, 20 str.	2	1974	6
- rkp. poznámky, 10 str.	1	s.d.	6
- 5 str. novinových výstřižků o pobytu delegace	1	1974	6

91 **Václav Špála (z cyklu *Dílo a osobnost*);**

- scénář, 27 str., rozmnož. s rkp. vpisky	1	1974	6
- připomínky ke scénáři od E. Friedrichové, 1 s., stroj.l		1974	6
- montážní listina, 5 str., strojopis	1	s.d.	6
- komentář, 7 str., kopie strojopisu	1	s.d.	6
- podklady pro film o V. Špálovi od J. Kotalíka, 5 str., strojopis	1	s.d.	6
- rkp. i strojopisné poznámky, 7 str.	1	s.d.	6

1975

92 **Kniha pod stromček;**

- námět, 4 str., strojopis	1	1975	7
- komentář, 2 str., strojopis + kopie	2	s.d.	7
- natáčecí plán, 1 str., strojopis	1	s.d.	7
- rkp. poznámky, 6 str.	1	s.d.	7

93 **Pobaltské republiky (I-II-III);**

- námět a bodový scénář: Estonská SSR, 5 str., Litevská SSR, 5 str., Lotyšská SSR, 5 str., kopie strojopisu + průvod.dopis J. neznámému adresátovi, 1 str., stroj.	4	1975	7
- scénáře: Estonská SSR, 6 str., strojopis s rkp. vpisky + kopie, Litevská SSR, 6 str., strojopis s rkp. vpisky + kopie, Lotyšská SSR, 5 str., strojopis s rkp. vpisky + kopie	6	1975	7
- dopis J. Kořána Fr. Kopeckému z KF, 2 str., kopie strojopisu	1	1975	7
- odborné předlohy: Estonská SSR, 4 str., Litevská SSR, 4 str., Lotyšská SSR, 3 str., rozmnož.	3	s.d.	7

- strojopisné i rkp. poznámky: Estonko, 5 str., Litva, 7 str., Lotyšsko, 5 str.	3	s.d.	7
- 2 obálky obsahující lístky s poznámkami z natáčení, vizitky, letenky aj.	2	s.d.	7
- dopis Ant. Stejskala J. Kořánovi, 1 str., rkp.	1	1975	7
- dopis Felixe Kostelníka z KF, 1 str., kopie strojopisu	1	1976	7
<b>94 Práce a život (design);</b>			
- námět, 4 str., strojopis	1	1975	7
- komentář, 2 str., strojopis s rkp. vpisky	1	s.d.	7
- přehled sekvencí, 1 str., kopie strojopisu	1	s.d.	7
- rkp. poznámky	10	s.d.	7
<b>95 Pragensia;</b>			
- TV scénář – Petr Eben: <i>Pragensia</i> , 13 str., strojopis, s prův. dopisem dramaturgyni N. Vahalíkové, 2 str., strojopis a evid. listem ČT Ostrava, tiskopis	3	1972–3	7
- P. Eben: <i>Pragensia</i> – text v češtině, 1 str., strojopis, text v angličtině, 2 str., kopie strojopisu	2	s.d.	7
- N. Vahalíková k Ebenovým <i>Pragensiím</i> , 1 s., stroj.	1	s.d.	7
- realizační scénář, 15 str., strojopis – 3 ks, s prův. dopisem J. Kořána, 1 str., strojopis	4	1975,s.d.	7
- <i>Pragensia</i> - texty, 2 str., strojopis - 3 ks, s prův. dopisem K. Vondrovicové, 1 str., stroj.	4	s.d.,1980	7
- dopis I. Sitařové z KF Ostrava, 1 str., strojopis	1	1977	7
- dopisy A. Seidlové z KF Ostrava, 2 str., strojopis	2	1980	7
- pozvánka řed. Knižního velkoobchodu na besedu ve Film. klubu, 1 str., rozmnož.	1	1980	7
- pochvalný a děkovaný dopis divačky L. Úlehlové z Prahy, 1 str., strojopis	1	1982	7
- výstřižky textů, 5 str., strojopis, s prův. dopisem P. Ebena, 1 str., strojopis	2	s.d.	7
- rkp. poznámky	10	s.d.	7
<b>96 Spravedlnost s brýlemi;</b>			
- námět, 3 str., kopie strojopisu	1	1975	7
- scénář, 5 str., kopie strojopisu	1	1975	7
- odborné podklady od dr. M. Tomina z VÚ kriminologického, 5 str., kopie strojopisu	1	1975	7
- strojopis. i rkp. poznámky, 4 str.	1	s.d.	7

97 **Vynikající výrobky r. 1975;**

- námět, 4 str., strojopis + 3 kopie	4	1975	7
- scénář, 5 str., strojopis + 1 kopie	2	1976	7
- komentář, 3 str., strojopis + 1 kopie	2	s.d.	7
- <i>Vynikající výrobky</i> (slovem i obrazem) – zvl. příloha Hosp. novin č. 15/1976, 16 str., tisk	1	1976	7
- <i>25 let činnosti Strojírenského zkušebního ústavu v Brně</i> , brožura, 20 str. textu + obraz. přílohy, tisk	1	1975	7
- rkp. poznámky, 2 str.	1	s.d.	7.

1976

98 **Člověk a půda** (Zemědělské muzeum) z cyklu *Prameny poznání*;

- koncepce, 2 str., kopie strojopisu	1	s.d.	7
- námět a scénář, 28 str., kopie strojopisu, 17 str., kopie strojopisu	2	1976	7
- scénář, 15 str., strojopis	1	1976	7
- vyjádření ke scénáři od E. Friedrichové, 1 str., kopie strojopisu	1	1976	7
- posudek scénáře od J. Langra, ved odd. muzeí a galerií MK ČSR, 2 str., kopie strojopisu	1	1976	7
- komentář, 8 str., strojopis s rkp. vpisky, 6 str., strojopis + kopie s rkp. vpisky	3	s.d.	7
- natáčecí plán, 4 str., kopie strojopisu	1	1976	7
- záznam z projekce (Friedrichová), 1 str., strojopis	1	1977	7
- dopis M. Kocíkové, šéfredaktorky ČT, 1 str., stroj.	1	1976	7
- dopisy E. Friedrichové, 4 str., strojopis	2	1976	7
- <i>Vědecké práce Čs. zemědělského muzea</i> – okopír. vybrané stránky (8 str.)	1	1966	7
- <i>85 let od založení Zem. muzea</i> , 2 str., strojopis	1	s.d.	7
- námět a podklady od ing. Zd. Tempíra, 7 str., stroj.	1	1976	7
- <i>Perspektivy a koncepce aktivního přístupu k dokumentaci</i> , 2 str., kopie strojopisu	1	s.d.	7
- <i>Zemědělské muzeum, ÚVTI, Kačina</i> (zákl. informace o expozicích), 9 str., rozmnož.	1	1975	7
- foto (náčrty zemědělské krajiny)	2	s.d.	7
- rkp. poznámky, 11 str.	1	s.d.	7

99 **Člověk pomáhá přírodě** (genetika);

- literární podklady k filmu, 12 str., kopie strojopisu	1	1975	7
- námět, 6 str., kopie strojopisu	1	1975	7
- scénář, 10 str., strojopis	1	1976	7
- podklady pro komentář, 10 str., stroj. s rkp. vpisky	1	s.d.	7
- úvodní titulky, 1 str., rkp.	1	s.d.	7

- dopisy (od P. Bartoše z Ústavu genetiky a šlechtění, J. Musila z KF, Káji?)	3	1975-6	7
- telegramy (Musil, Halla, dramaturgie)	3	1975-76	7
- rkp. poznámky	8	s.d.	7

#### 100 LACHEMA;

- objednávka Propagační tvorby, 1 str., tiskopis	1	1976	7
- koncepce TV reklam, 4 str., strojopis	1	s.d.	7
- námět I. a II. série TV filmů, 6 str., kopie strojopisu	1	1976	7
- námět na kinetickou značku LACHEMA, 3 str., kopie strojopisu	1	1976	7
- scénář TV filmu <i>25 let n.p. LACHEMA</i> Brno, 2 str., kopie strojopisu	1	1976	7
- komentář, 2 str., strojopis	1	s.d.	7
- podniková norma na desinfekční prostředek SAVO, 4 str., rozmnož.	1	1972	7
- reklamní prospekty na výrobky LACHEMY, tisk	4	s.d.	7
- rkp. poznámky	8	s.d.	7

#### 101 Skleněné potrubí;

- bodový scénář, 5 str., strojopis + kopie	2	1976	7
- dopisy Skloexportu – připomínky ke scénáři, 2 str., strojopis; komentář k filmu, 1 str., stroj. + kopie	3	1977	7
- komentář, 1 str., strojopis	1	s.d.	7
- dopisy od dramaturgyně Hany Jedličkové, 3 str., strojopis	3	1976	7
- dopis J. Kořána H. Jedličkové, 1 str., kopie stroj.	1	1976	7

#### 102 Střepy a střípky;

- literární scénář H. Jemelíkové, 18 str., strojopis + kopie	2	1976	7
- připomínky J. Kořána ke scénáři, 1 str., kopie stroj.	1	s.d.	7
- dopisy Hany Jemelíkové, 7 str., strojopis	4	1976	7
- seznam štábu, prostředí a natáčecí plán, 4 str., kopie strojopisu	1	s.d.	7
- denní dispozice pro 1. a 3. natáčecí den, 2 str., kopie strojopisu	1	s.d.	7
- strojopis a rkp. podklady, 6 str.	1	s.d.	7

1977

103 **Česká kniha + Únor a česká kniha;**

- scénář <i>Česká kniha</i> (prac. název), 6 str. strojopis + kopie	2	1977	7
- scénář <i>Únor a čs. knižní kultura</i> , 4 str., strojopis + 2 kopie	3	1977	7
- text komentáře, 2 str., strojopis - 2 ks + změny v komentáři, 1 str.	3	s.d.	7
- faktografický podklad od ing. J. Fingla, 6 str., kopie strojopisu	1	1977	7
- podklady, 18 str., strojopis	1	s.d.	7
- dopis, 1 str., strojopis – podpis nečitelný	1	/1977/	7

104 **Ochrana velkochovů před hromadnými nemocemi;**

- scénář, 23 str., strojopis + 2 kopie	3	1977	7
- podklady, 5 str., strojopis	1	s.d.	7
- plán obhlídek, 1 str., kopie strojopisu	1	1977	7
- Zpravodaj JZD Slušovice č. 7, 2 str., tisk	1	1977	7
- rkp. poznámky, 3 str.	1	s.d.	7

105 **Vranov (mono);**

- námět, 4 str., kopie strojopisu	1	1977	7
- rkp. poznámky, 2 str.	1	s.d.	7

106 **Vycpálkovci (mono);**

- námět, 3 str., strojopis	1	1977	7
- scénář, 56 str., strojopis	1	1977	7
- podklady, 2 str., strojopis	1	s.d.	7
- novin. výstřižek <i>Tančí a zpívají Vycpálkovci</i>	1	1977	7
- <i>25 let Vycpálkovců (1948-1973)</i> , 8 str., tisk + foto, ÚKDŽ Praha	1	s.d.	7
- rkp. poznámky, 2 str.	1	s.d.	7

1978

107 **Bambini di Praga (I-II-III);**

- návrh J. Kořána, 1 str., kopie strojopisu	1	s.d.	8
- recenze literární koncepce od Doc. PhDr. J. Vrchotové-Pátové, Csc., 2 str., kopie strojopisu	1	1977	8



- scénář – I. část: <i>Hlasová výchova</i> , 9 str., rozmnož. s rkp. vpisky strojopis	2	1978	8
- scénář – II. část: <i>Intonace</i> , 7 str., rozmnož. s rkp. vpisky, strojopis	2	1978	8
- scénář - III. část: <i>Nácvik a provedení skladby</i> , 6 str., rozmnož. s rkp. vpisky, strojopis	2	1978	8
- scénář všech 3 částí, 17 str., strojopis	1	1978	8
- Hudební výchova – triky, 2 str., strojopis + 2 kopie	3	s.d.	8.
- podklady pro komentář, 5 str., stroj. s rkp. vpisky, 2 str., kopie strojopisu	2	s.d.	8
- pozvánka na red. radu do FK, 1 str., kopie stroj.	1	1979	8
- rkp. poznámky, 4 str.	1	s.d.	8

#### 108 **Kniha na cestu do života;**

- scénář ( <i>Svět dětem</i> ), 14 str., kopie strojopisu	1	1978	8
- komentář ( <i>Knihy na cestu do života</i> ), 3 str., strojopis s rkp. vpisky	2	s.d.	8
- rkp. poznámky, 2 str.	1	s.d.	8

#### 109 **Koncert pro pět smyslů (viz též inv. č. 119 Gastronomie s medailí – r. 1980);**

- literární scénář, 7 str., strojopis	1	1978	8
- lit. + technický scénář, 15 str., rozmnož.	2	1978	8
- Soutěž odbornosti kuchař, číšník, cukrář podniků Interhotel Čedok (IX. roč.) – odborné a literární podklady, KF, dramaturg J. Gold, připravil J. Bauer, 5 str., strojopis + 21 str. rozmnož.	2	1978	8
- scénář <i>Gastronomie s medailí</i> , 6 str., kopie stroj.	1	1979	8
- úvodní titulky <i>Gastronomie s medailí</i> , 1 str. strojopis + kopie	1	1979	8
- úvodní titulky <i>Suita gastronomica</i> , 1 str., kopie stroj.	1	1979	8
- dopis J. Kořána ing. J. Knoflíčkovi, KF Praha, 2 str., kopie strojopisu	2	1979	8
- IX. ročník soutěže odbornosti kuchař, cukrář, číšník – soutěžní menu v interhotelu Ambassador Praha, 3 str., tisk	1	s.d.	8
- soutěžní menu v hotelu International, 3 str., tisk	1	1979	8
- rkp. i strojopis. poznámky, 17 str.	1	s.d.	8

#### 110 **Světová náboženská konference**

- koncepce dokument. zprav. filmu <i>V. Všekřesťanské mírové shromáždění v Praze</i> (prac. náz. <i>KMK</i> ), 3 str., kopie strojopisu	1	1978	8
- komentář, 5 str., strojopis s rkp. vpisky + 2 rozmnož. kopie; 7 str., kopie strojopisu	4	1979	8

- připomínky MZV ČSSR, 1 str., strojopis	1	1979	8
- program V. Všekřesťanského mírového shromáždění, 1 str., kopie strojopisu, 2 str., rozmnož.	2	s.d.,1978	8
- program slav. promoce Komenského a Husovy bohoslovecké fakulty, 1 str., kopie strojopisu	1	1978	8
- kázání na ekumenických bohoslužbách přednesené biskupem Sjednocené metodistické církve z Angoly, 4 str., rozmnož.	1	1978	8
- projev viceprezidenta KMK dr. R. Andriamanjato z Malgašské republiky, ve franc., 18 str., rozmnož.	1	1978	8
- dojmy účastníků konference – podklady, 3 str., stroj.	1	s.d.	8
- rkp. poznámky, 5 str.	1	s.d.	8

#### 111 Volební program Prahy 2;

- koncepce sběrného natáčení, 5 str., kopie strojopisu	1	1978	8
- komentář, 10 str., strojopis	1	s.d.	8
- titulky a komentář, 7 str., strojopis s rkp. vpisky + kopie	2	s.d.	8
- plánek Prahy 2 (umístění neonifikačních prvků),	1	s.d.	8
- rkp. poznámky, 2 str.	1	s.d.	8

#### 112 Volný čas (design);

- scénosled, 7 str., strojopis	1	1978	8
- komentář, 2 str., strojopis 1978, 3 str., kopie stroj.	2	s.d.	8
- Člověk a volný čas (o výstavě Svět předmětů, člověk a volný čas v Jablonci nad Nisou), 3 str., kopie strojopisu	1	s.d.	8
- seznam film. štábu, 1 str., kopie strojopisu	1	s.d.	8
- dispozice pro natáčení 20.–22. 7. 78, 3 str., stroj.	1	1978	8
- rkp. poznámky, 2 str.	1	s.d.	8

1979

#### 113 Krystaly a strukturní analýza;

- návrh Ústavu anorganické chemie SAV na výrobu filmu, ve slovenštině, 1 str., strojopis	1	s.d.	8
- osnova lit. předlohy, ve slovenštině, 3 str., rozmnož.	1	1978	8
- návrh scénosledu, ve slovenštině, 6 str., strojopis s rkp. vpisky	1	1978	8
- scénář, 9 str., strojopis s rkp. poznámkami, 11 str., rozmnož., s rkp. vpisky + kopie	3	1979	8
- komentář, ve slovenštině, 5 str., strojopis; v češtině, 4 str., strojopis	2	s.d.	8

-	podklady – nákresy, 4 str. + 1 str. stroj. textu (ing. Mikloš)	2	s.d.	8
-	dopisy ing. S. Ďuroviče, ve slovenštině, 2 str., strojopis + odpověď J. Kořána, 1 str., kopie stroj.	2	1979	8
-	rkp. poznámky, 8 str.	1	s.d.	8
-	dopis Jiřího Svobody z KF Praha (obj. realizace filmu <i>České drahokamy</i> ), 1 str., strojopis	1	1979	8
<b>114 Meziparlamentní unie (mono);</b>				
-	komentář, 4 str., strojopis	1	s.d.	8
-	Jarní zasedání Meziparlamentní unie v Praze 16.-21. 4. 79 – průvodce, 42 str., tisk, brož., s rkp. poznámkami na obálce	1	1979	8
-	rkp. poznámky, 1 str.	1	s.d.	8
<b>115 Překlady a překladatelé;</b>				
-	námět, 3 str., kopie strojopisu	1	1979	8
-	scénář, 11 str., kopie strojopisu	1	1980	8
-	pozvánka katedry překladatelství a tlumočnictví FF UK na konferenci o překladu a tlumočení, 1 str., rozmnož.	1	1979	8
-	podklady: Překládání v Čechách, 3 str., strojopis	1	1979	8
-	rkp. poznámky, vizitky, adresy 9 ks s.d.			
<b>116 Universitní insignie (mono);</b>				
-	scénář, 5 str., strojopis	1	1979	8
-	podklady: <i>Pražská universitní žezla</i> (dr. E. Poche), 5 str., strojopis	1	s.d.	8
-	slib při udělení titulu doktora přírodovědy – RNDr. – překlad z latiny, 1 str., rozmnož.	1	s.d.	8.
-	rkp. poznámky, 10 str.	1	s.d.	8
<b>117 Život na zámku Sychrov;</b>				
-	komentář, 3 str., strojopis s rkp. vpisky + 1 kopie	2	s.d.	8
-	osnova filmového vyprávění, 3 str., kopie stroj.	1	s.d.	8
-	státní zámek Sychrov (historie, popis), 4 str., kopie strojopisu	1	s.d.	8
-	program V. Sychrovského divadelního léta, 10 str., tisk + čestná vstupenka	2	1978	8
-	program cyklu staré varhanní, instrumentální a vokální hudby na zámku Sychrov, 1 str., rozmnož. + čestná vstupenka	2	1979	8

- |   |    |      |   |
|---|----|------|---|
| - použitá hudba, 1 str., kopie strojopisu | 1  | s.d. | 8 |
| - rkp. poznámky, adresy aj.               | 17 | s.d. | 8 |

## 1980

### 118 Česká kniha ve světě;

- |   |   |      |   |
|---|---|------|---|
| - námět ( <i>Česká kniha v cizině</i> ), 4 str., kopie stroj.                                     | 1 | 1980 | 8 |
| - scénář ( <i>Česká kniha a svět – prac. název</i> ), 6 str., strojopis s rkp. vpisky             | 1 | 1981 | 8 |
| - scénář ( <i>Světová literatura – prac. název</i> ), 8 str., strojopis                           | 1 | 1980 | 8 |
| - scénosled ( <i>Česká kniha v cizině</i> ), 6 str., kopie stroj.                                 | 2 | 1980 | 8 |
| - komentář ( <i>Česká kniha ve světě</i> ), 3 str., strojopis + 1 kopie; 2 str., kopie strojopisu | 3 | s.d. | 8 |
| - návrhy na úpravu komentáře (Koutský), 1 str., stroj.  | 1 | s.d. | 8 |
| - komentář ( <i>Světová literatura v českých překladech</i> ), 4 str., kopie strojopisu           | 1 | 1980 | 8 |
| - cestovní zpráva o natáčení, 1 str., kopie strojopisu  | 1 | 1980 | 8 |
| - podklady, 21 str., strojopis (event. kopie strojopisu)  | 1 | s.d. | 8 |
| - pokyny účastníkům zájezdu na Mezinárodní knižní veletrh ve Frankfurtu n. M., 2 str., rozmnož.   | 1 | 1981 | 8 |
| - katalog <i>ARTIA Bücher</i> , v němčině, 24 str., tisk + ilustr.                                | 1 | s.d. | 8 |
| - propag. leták nakl. Artia 1953-1978, 4 str., tisk   | 1 | s.d. | 8 |
| - rkp. poznámky, adresy aj.   | 8 | s.d. | 8 |

### 119 Gastronomie s medailí (viz též inv. č. 109 Koncert pro pět smyslů – r. 1978);

- |   |   |      |   |
|---|---|------|---|
| - dopis ing. J. Knoflíčka z KF Praha, 1 str., strojopis | 1 | 1980 | 8 |
| - odpověď J. Kořána, 1 str., kopie strojopisu           | 3 | 1980 | 8 |

### 120 Je to Frýdlant;

- |  |   |      |   |
|--|---|------|---|
| - námět Marie Průšové ( <i>Medailon města Frýdlantu – prac. název</i> ), 6 str., strojopis   | 1 | 1980 | 8 |
| - námět J. Kořána ( <i>Medailon města Frýdlantu – prac. název</i> ), 5 str., kopie strojopisu  | 1 | 1980 | 8 |
| - scénář ( <i>Medailon města Frýdlantu v Čechách – prac. název</i> ), 6 str., kopie strojopisu-2 ks + doplněk scénáře, 1 str. (str. 4), stroj. + kopie | 4 | s.d. | 8 |
| - komentář ( <i>Je to Frýdlant</i> ), 3 str., strojopis  | 1 | s.d. | 8 |
| - program Spojeného závodního klubu ve Frýdlantě v Čechách, 1 str., tisk   | 1 | 1980 | 8 |
| - dopis PhDr. Vl. Richtera, Tisková, ediční a propag. služba místního hospodářství, Praha, 1 str., stroj.  | 1 | 1980 | 8 |

- |  |   |      |   |
|--|---|------|---|
| - fotografie (reprodukce obrazu – Frýdlant, barevné skup. foto neidentif.) | 2 | s.d. | 8 |
| - rkp. poznámky, 13 str.   | 1 | s.d. | 8 |

### 121 Jizerské hory v zimě;

- |                                      |    |      |   |
|--------------------------------------|----|------|---|
| - námět, 3 str., kopie strojopisu    | 2  | 1980 | 8 |
| - scénář, 5 str., kopie strojopisu   | 1  | 1980 | 8 |
| - komentář, 3 str., kopie strojopisu | 1  | s.d. | 8 |
| - rkp. poznámky                      | 12 | s.d. | 8 |

## 1981

### 122 ČVUT;

- |  |   |           |   |
|--|---|-----------|---|
| - literární scénář, 6 str., kopie stroj. s rkp vpisky  | 1 | 1980      | 9 |
| - úvodní titulky, 1 str., kopie strojopisu   | 1 | 1981      | 9 |
| - komentář ( <i>275 let pražské inženýrské školy</i> ), 7 str., kopie strojopisu   | 1 | s.d.      | 9 |
| - komentář ( <i>ČVUT</i> ), 6 str., kopie strojopisu s rkp. vpisky a rozmnož.  | 2 | s.d.      | 9 |
| - komentář k záběrům z ČVUT FEL, 1 str., strojopis   | 1 | s.d.      | 9 |
| - úprava komentáře, 4 str., rozmnož., s prův. dopisem J. Šestáka   | 1 | 1981      | 9 |
| - slavnostní slib, 1 str., rozmnož.  | 1 | s.d.      | 9 |
| - Historický úvod k sekvenci záběrů ze strojní fakulty, 3 str., strojopis  | 1 | 1981      | 9 |
| - připomínky z jednotl. fakult, 5 str., strojopis + prův. dopis prof. ing. Zd. Cahy Csc., prorektora ČVUT, 1 str., strojopis | 2 | s.d.,1981 | 9 |
| - dopisy prof. ing. dr. O. Taraby, DrSc., z ČVUT, fak. elektr., 2 str., strojopis  | 2 | 1980      | 9 |
| - rkp. poznámky, vizitka   | 5 | s.d.      | 9 |

### 123 Domovní komise;

- |  |   |      |   |
|--|---|------|---|
| - námět M. Průšové, 5 str., kopie stroj. s rkp. vpisky                       | 1 | 1981 | 9 |
| - realizační podklady pro natáčení scénáře, 2 str., kopie strojopisu         | 1 | s.d. | 9 |
| - scénář, 8 str., kopie strojopisu   | 1 | 1981 | 9 |
| - komentář, 3 str., strojopis s rkp. vpisky                                  | 1 | s.d. | 9 |
| - záznam z jednání film. a propag. komise odboru NV MV ČSR, 5 str., rozmnož. | 1 | 1981 | 9 |
| - Soutěž mezi domy ve správě OPBH v Praze 9, 4 str., rozmnož.                | 1 | 1977 | 9 |

- dopis K. Dvořáka z KF, 1 str., strojopis	1	1981	9
- rkp. poznámky, 4 str.	1	s.d.	9
<b>124 Festival mládí;</b>			
- námět monotém. týdeníku ( <i>Festivalové mládí</i> ), 3 str., strojopis	1	1981	9
- scénář ( <i>Festivalové mládí</i> ), 4 str., strojopis + 4 kopie	5	1981	9
<b>125 Pražské jaro;</b>			
- 1. část technického scénáře <i>Jak se dělá v Praze festival</i> (prac. název), 4 str., strojopis + 3 kopie	4	1981	9
- scénosled <i>Jak se v Praze dělá jaro</i> , 4 str., kopie stroj.1		1981	9
- komentář, 2 str., strojopis	1	s.d.	9
- <i>Pražské jaro 1981</i> – letopis, 9 str., kopie strojopisu	1	1981	9
- harmonogram zahaj. koncertu, 2 str., rozmnož.	1	1981	9
- pořad ve Vladislav. sále 12. 5. 1981, 1 str., kopie strojopisu	1	1981	9
- program <i>Pražské jaro 1981</i> , plakát, tisk	1	1981	9
- vstupenka na koncerty pro J. Kořána	2	1981	9
- barev. diapozitiv. (5 stejných okének – neidentif.)	1	s.d.	9
- rkp. i strojopis. poznámky.	43	s.d.	9
<b>126 Tesla Rožnov (mono);</b>			
- komentář ( <i>Elektronické součástky Rožnov</i> ), 3 str., kopie strojopisu	1	s.d.	9.
- podklady, 4 str., rozmnož.	1	s.d.	9
- Referát ministra prof. ing. M. Kubáta, DrSc., FM elektr. půmyslu, 31 str., rozmnož., brož.	1	1980	9
- Návrh Hlavních směrů hosp. a soc. rozvoje ČSSR na léta 1981-1985, 24 str., tisk	1	1981	9
- Elektron. týdeník koncernového podniku Tesla Rožnov, roč. XXXIII, č. 5/1981	1	1981	9
- rkp. poznámky + vizitka	24	s.d.	9.
<u>1982</u>			
<b>127 Babí léto v Tatrách;</b>			
- scénář, 3 str., kopie strojopisu	1	s.d.	9.
- titulková listina, 2 str., strojopis	1	1982	9
- rkp. poznámky, 2 str.	1	s.d.	9

128 **České výtvarné umění sedmdesátých let;**

- scénosled, 7 str., strojopis + 3 kopie	4	1982	9
- scénář, 11 str., kopie strojopisu	1	s.d.	9
- komentář, 4 str., strojopis s rkp. vpisky	1	s.d.	9
- dopis produkce (Charouzová, Větrovec), 1 str., strojopis	1	1982	9
- rkp. poznámky 9 s.d.			

129 **Kongresová turistika;**

- námět, 4 str., kopie strojopisu	1	1981	9
- scénář, 7 str., strojopis	1	1982	9
- komentář, 4 str., strojopis s rkp. vpisky	1	s.d.	9
- podklady pro scénář, 14 str., rozmnož.	1	s.d.	9
- <i>Die Tschechoslowakei das Land Ihrer Kongresse im Herzen Europas</i> , propag. brožurka Čedoku, v němčině, 20 str., tisk + barevné fotogr.	1	s.d.	9
- rkp. poznámky, 3 str.	1	s.d.	9

130 **Okna Marca Chagalla;**

- námět, 4 str., kopie strojopisu	3	1981	9
- scénář, 8 str., strojopis, 15 str. strojopis + 2 kopie	4	1982	9
- úvodní titulky, 1 str., strojopis + kopie	2	1983	9
- návrh titulků, 1 str., strojopis, s prův dopisem A. Blecharzové z KF Ostrava + dopis J. Machockého, 1 str., strojopis	3	1983,s.d.	9
- podklady, 3 str., strojopis + 1 str. tisk	2	s.d.	9
- Týden nové tvorby 1977, 1 str., rozmnož.	1	1977	9
- vstupenka do NG v Praze	1		9
- program koncertu a besedy s P. Ebenem, 4 str., tisk	1	1978	9
- telegram (p. Šlechta)	1	1983	9
- smlouva na námět a scénář, 4 str., tiskopis s prův. dopisem ČT Ostrava	1	1982,s.d.	9
- rkp. poznámky	20	s.d.	9

131 **S knihou do školy;**

- scénář ( <i>Učebnice</i> – prac. název), 13 str., kopie strojopisu s rkp. poznámkami	1	1982	9
- scénosled ( <i>Učebnice</i> – prac. název), 4 str., kopie strojopisu + dopis dr. Fr. Hedrlína	2	1982	9
- komentář, 5 str., strojopis, 3 str., rozmnož. + kopie	3	s.d.	9
- podklady pro scénář, 1 str., strojopis	1	1982	9
- rkp. poznámky, 2 str.	1	s.d.	9

### 132 Vinšujem vám tieto sviatky;

- scénár, 38 str., rozmnož.	1	1982	9
- komentár ve slovenštině, 1 str., kopie strojopisu	1	s.d.	9
- titulní list, 1 str., strojopis	1	1980	9
- vsuvky do scénáře, 8 str., kopie strojopisu + prův. dopis PhDr. P. Švorce, řed. Podtatranského muzea, Poprad, 1 str., strojopis	2	s.d.,1981	9
- rkp. poznámky 8 s.d.			

### 1983

### 133 Jánský vršek;

- námět a scénosled, 4 str., kopie strojopisu	3	1983	9
- připomínky k námětu a scénosledu od ing. arch. M. Reicherta, 2 str., kopie strojopisu	1	1983	9
- stanovisko k námětu od ing. Vlka, 1 str., kopie stroj.1	1	1983	9
- úvod, 3 str., strojopis s rkp. vpisky	1	s.d.	9
- komentář, 1 str., kopie strojopisu	2	s.d.	9
- podklady, 2 str., strojopis	1	s.d.	9
- Světozor s tematikou obnovy pražských památek, 8 str., strojopis	1	1983	9
- projekt na regeneraci území Praha 1 – Jánský vršek	1	1982	9
- rkp. poznámky	8	s.d.	9

### 134 Přestavba Prahy;

- námět Výstavby hl. m. Prahy (ing. Vlk), 2 str., stroj. + kopie, s prův. dopisem dr. M. Oppelta, vedoucího odboru, 1 str., strojopis	3	1983	9
- námět – koncepce (Přestavba Prahy – modernizace a regenerace), 5 str., strojopis + kopie	2	1983	9
- podklady, 7 str., strojopis	1	s.d.	9
- rkp. poznámky	10	s.d.	9

### 135 S knihou za divadlem;

- námět(y), 4 str., kopie strojopisu	1	1982	9
- realizační scénář, 4 str., strojopis + kopie	2	1983	9
- scénosled, 6 str., strojopis	1	1983	9
- podklady, 14 str., strojopis	1	s.d.	9
- tipy na dostupnou literaturu o divadle a herecích, 8 str., strojopis + tisk	1	s.d.	9



- typy na literaturu podle nakladatelství, 4 str., stroj.	1	s.d.	9
- výběrový soupis knih o divadle, 4 str., strojopis + 5 str., rozmnož.	1	s.d.	9
- rkp. poznámky, 6 str.	1	s.d.	9

### 136 Užitá grafika;

- metodický námět dr. P. Šamšuly, 4 str., kopie stroj.	1	s.d.	9
- scénosled, 7 str., strojopis s rkp. vpisky	1	1983	9
- dialogová listina ( <i>Účelnost a krása</i> ), 6 str., kopie strojopisu	1	s.d.	9
- komentář k pořadu <i>Užitá grafika a písmo</i> , 3 str., strojopis + kopie	2	s.d.	9
- komentář <i>Účelnost a krása</i> , 3 str., strojopis + 3 kopie	4	1983	9
- podklady, 27 str., kopie strojopisu	1	s.d.	9
- dopis P. Šamšuly, 1 str., rkp.	1	s.d.	9
- rozmnož. dopis ČT ohl. smlouvy (J. Cimický)	1	s.d.	9
- rkp. poznámky	8	s.d.	9

### 137 ZÁKOS;

- námět, 3 str., kopie strojopisu	1	1982	9
- scénosled ( <i>Pražský komunikační systém</i> – prac. název), 4 str., strojopis	1	1983	9
- stanovisko k návrhu scénosledu – ing. Kruis, 1 str., kopie strojopisu	1	1983	9
- realizační scénář ke scénosledu <i>Pražský komunikační systém</i> , 2 str., strojopis + kopie	2	1983	9
- komentář (různé oprav. verze), celkem 14 str., stroj.	4	s.d.	9
- Praha – sběrné natáčení výstavby 1983 – koncepce a schématický rozvrh dokumentace všech oblastí výstavby, 13 str., strojopis + kopie	2	1983	9
- odborné podklady od ing. J. Vítka, Csc., 3 str., stroj.	1	1982	9
- Historie cest, 10 str., rkp. (kopie), 6 str., strojopis	2	s.d.	9
- novin. výstřižek <i>O pražských magistrálách</i>	1	1983	9
- Jižní město – orientační plán 1. souboru, tisk	1	1980	9
- Komunikace ZKS – plán	1	1978	9
- Základní komunikační systém v Praze (zprac. Projektový ústav doprav. a inž. staveb), 22 str., rozmnož.	1	1981	9
- rkp. poznámky	4	1983	9

1984138 **Knihy do paměti národa;**

- námět a scénář ( <i>Kniha - paměť národa</i> ), 10 str., kopie strojopisu	1	1984	10
- komentář ( <i>Knihy do paměti národa</i> ) - různé oprav. verze à 3 str., strojopis + kopie	7	s.d.	10
- rkp. poznámky, 6 str.	1	s.d.	10

1985139 **Lidé, život a rozkvět Prahy 9;**

- námět a natáčecí plán sběrného natáčení v letech 1981 až 1986 pro ONV Praha 9 ( <i>První pol. 80. let 9. pražského obvodu</i> ), 4 str., strojopis	3	1981	10
- námět letopisného natáčení pro r. 1982 ( <i>První polovina 80. let Prahy 9</i> ), 3 str., strojopis + kopie	2	1982	10
- námět a scénář sběrného natáčení ( <i>První polovina 80. let 9. pražského obvodu</i> ), 5 str., kopie stroj.	1	1984	10
- scénosled a proporční rozvaha (plán pro sběrné natáčení pro Prahu 9), 4 str., strojopis + kopie	2	1985	10
- scénář ( <i>Jak žije největší a nejsilnější obvod Prahy – prac. název</i> ), 9 str., kopie strojopisu	2	1985	10
- úvodní titulky, 1 str., kopie strojopisu	1	1985	10
- komentář, 5 str., strojopis + 2 kopie	3	s.d.	10
- objednávka od odboru školství a kultury ONV 9 sběrného natáčení pro r. 1983, 4 str., kopie stroj.	1	1983	10
- objednávka odboru školství a kultury ONV 9 na sběrné natáčení pro r. 1984, 2 str., kopie stroj.	1	1984	10
- dopis odboru školství a kultury ONV v Praze 9 se seznamem záběrů pro film Praha 9, 2 str., stroj.	1	1985	10
- rkp. poznámky, 2 str.	1	s.d.	10

1986140 **Loutkář;**

- námět, 4 str., strojopis + kopie	2	1986	10
- scénář, 7 str., strojopis	2	1986	10
- komentář, 1 str., strojopis s rkp. vpisky + kopie	2	s.d.	10
- podklady pro komentář, 3 str., strojopis	1	s.d.	10
- denní zpráva o negativu, ručně vypl. formulář, 1 str.	1	s.d.	10
- rkp. poznámky	10	s.d.	10

## 1987

### 141 **Rozhodli se dobře;**

- náměty pro přípravu filmu od vedoucího odboru výstavby ONV Praha 9 ing. I. Švece, 2 str., kopie strojopisu	1	1987	10
- námět a explikace k náborovému filmu pro ONV Praha 9 s prac. názvem <i>Perspektivy</i> , 3 str., rozmnož. 1		1987	10
- scénář (prac. název <i>Perspektivy</i> ), 7 str., kopie stroj. s rkp. vpisky	1	1987	10
- úvodní titulky, 1 str., strojopis + kopie	2	1987	10
- komentář, 3 str., strojopis	1	s.d.	10
- podklady pro animaci, 1 str., kopie strojopisu	1	s.d.	10
- Informační listy pro výchovné poradce na ZŠ v Praze, 14 str., rozmnož.	1	1986	10
- rkp. poznámky	11	s.d.	10

## 1988

### 142 **Světla našich měst;**

- námět ing. L. Hovorky (prac. název <i>Veřejné osvětlení</i> ), 2 str., strojopis + průvodní dopis Senty Tesárové, 1 str., strojopis	2	1988	10
- námět ( <i>Veřejné osvětlení</i> ), 3 str., kopie strojopisu	1	1988	10
- scénář, 7 str., kopie strojopisu, 5 str. (chybí str. 2), strojopis	2	1988,s.d.	10
- podklady pro komentář, 13 str., strojopis + rkp.	1	s.d.	10
- dopis O. Neumannové, ved. odd. dokončovacích prací KF, 1 str., strojopis	1	1988	10
- plán Prahy, Propagační tvorba, Praha, tisk	1	s.d.	10
- rkp. poznámky + vizitka	8	s.d.	10

## 1989

### 143 **Zpráva o domě, kde bydlíme;**

- scénář a explikace, 9 str., strojopis + kopie	2	1989	10
- komentář ( <i>Zpráva o ekologii domova – Životní prostředí</i> ), 1 str., strojopis + 2 kopie	3	s.d.	10

1990144 **Návštěva ve třech ateliérech** (J. Chadimy, L. Čepeláka a K. Lhotáka)

- letáček Zpravodaj KF 22/90, tisk + prův. dopis J. Slabého, 2 str., rkp.	2	1990	10
- <i>Grafik Ladislav Čepelák</i> (J. Kořán), 1 str., kopie strojopisu	1	s.d.	10
- scénář ( <i>Ladislav Čepelák</i> ), 2 str., kopie strojopisu	1	s.d.	10
- komentář ( <i>Ladislav Čepelák</i> ), 1 str., strojopis + 3 kopie	4	s.d.	10
- podklad pro komentář, 1 str., strojopis + rkp.	1	s.d.	10
- dopis L. Čepeláka, 1 str., rkp.	1	1988	10
- pozvánka na výstavu Lad. Čepeláka Grafika 1986-1988, tisk	1	1989	10
- scénář ( <i>Kamil Lhoták</i> ), 2 str., kopie strojopisu	1	s.d.	10
- komentář ( <i>Kamil Lhoták</i> ), strojopis + 3 kopie	1	s.d.	10
- podklady pro komentář, 1 str., strojopis + rkp.	1	s.d.	10
- rkp. poznámky ( <i>L. Čepelák</i> )	12	s.d.	10
- rkp. poznámky ( <i>K. Lhoták</i> )	3	s.d.	10

145 **Fotografie** z krátkých filmů, TV filmů, z natáčení, z různých akcí (festivalů aj.), osobní fotografie:

- Česká filharmonie	10	1958	10
- Český kantor	1	1967	10
- Dopis malíři (Paur)	2	1973	10
- Gaudium musicum, TV	4	1969	10
- Herkommanus Magnus	4	1962	10
- Hlasování (na Českomor. vysočině)	6	1964	10
- Jak se dělá divadelní hra, TV	1		10
- Jitra a večery (o Hradci Králové)	1	1960	10
- Kulturní přehled (o Sudkovi aj.)	6		10
- Kurzy němčiny, TV	5		10
- Manželská duetina	3		10
- Maximi... (o dámském prádle).	1		10
- Okna Marca Chagalla (barev.)	1	1983	10
- Pragensia	1	1975	10
- Pražská strašidla	1	1966	10
- Pražské jaro	2	1955	10
- Serenáda Es-dur	2		10
- Spící krasavice, TV	2		10
- Stavitel z Barcelony	2	1967	10
- Umělecká řemesla	3	1956	10
- Variace na ticho (Kamil Lhoták)	3	1964	10
- Vědecko-technická revoluce – seriál pro AV	4	1967	10
- Věřím	4	1966	10
- Vlastimil Rada	1	1960	10

- Amatérské festivaly (Rychnovská 8)	11		10
- Festivaly (Benátky aj.)	8		10
- Světový festival mládeže (Varšava 47?)	3	1947?	10
- natáčení v Turecku	3	asi 1958	10
- Svaz spisovatelů – setkání	4		10
- osobní	7		10
- neidentifik.	3		10
- portréty	6		
- předány do fotograf. sbírky portrétů – přírůst. č. P158/493973 – 1 ks (R. Činčera), P 556/493974 – 978 – 5 ks (J. Kořán)			

celkem 115 ks

146 **Diplomová teoretická práce:**

*Kapitoly z historie a vývoje českého filmového*

*zpravodajství* (Jiří **Ptáček**, březen 1978, vedoucí diplom.

práce doc. Ant. Navrátil), 69 str. vč. obrazové přílohy,

kopie strojopisu

1            1978            10

24. 10. 1997/Malinová

<b>Název archivní pomůcky:</b>	Kořán Josef (1921–2002)
<b>Časový rozsah pomůcky:</b>	1951–1990
<b>Počet evidenčních jednotek:</b>	10 kartonů
<b>Počet inventárních jednotek:</b>	146
<b>Rozsah zpřístupněných archiválií:</b>	1,2 bm
<b>Stav ke dni :</b>	24. 10. 1997
<b>Archivní fond zpracovala:</b>	Malinová Helena
<b>Pomůcku sestavila:</b>	Malinová Helena
<b>Počet stran:</b>	46
<b>Číslo jednacích :</b>	.....
<b>Pomůcku schválila:</b>	.....
..... Datum	Panznerová Jitka, vedoucí odd. pís. archiválií

Nově vymezené a revidované evidenční jednotky při GI 2012–2013

Název fondu: **Kořán Josef (1921–2002)**

Datum provedení Generální inventury NAD: 29. 10. 2012

	<i>počet (ks)</i>	<i>inv.č.<sup>1</sup></i>	<i>Uložení (kart.)</i>	<i>poznámky</i>
<b>Kartony</b>				
Kartony	10			
<b>Úřední knihy a rukopisy</b>				
Rukopisy	454	1 (2), 2 (3), 4 (6), 5 (2), 6 (17), 7 (3), 8 (6), 9, 10 (5), 11 (2), 12 (5), 15 (3), 16, 17 (3), 18 (4), 19 (2), 20, 21, 22 (2), 23 (5), 24, 25 (2), 26, 27 (4), 28, 29 (3), 30 (5), 31 (4), 32 (5), 33, 34 (2), 35 (3), 36 (3), 37 (3), 38, 39, 40 (3), 41 (6), 42 (4), 44 (9), 45, 46, 47 (2), 48 (2), 49, 50, 51 (2), 52 (2), 53 (9), 54, 55 (2), 57 (4), 58 (2), 59 (2), 60 (2), 61 (2), 62 (6), 63, 64 (4), 65 (3), 66 (3), 68, 69 (6), 70 (13), 71 (2), 72, 73 (2), 74, 75, 76 (6), 77, 78 (2), 80 (3), 81 (6), 83 (4), 84, 85 (6), 86 (3), 87 (2), 88, 89 (4), 90, 91, 92 (3), 93 (3), 94, 95 (4), 96 (2), 97 (8), 98 (5), 99 (2), 100 (3), 101 (2), 102 (2), 103 (7), 104 (3), 105, 106 (2), 107 (7), 108 (3), 109 (5), 111 (3), 112 (3), 113 (4), 115 (2), 116, 117 (2), 118 (8), 120 (5), 121 (4), 122 (6), 123 (2), 124 (6), 125 (5), 126, 127, 128 (5), 129 (3), 130 (7), 131 (3), 132 (3), 133 (5), 134 (6), 135 (4), 136 (9), 137 (4), 138 (4), 139 (10), 140 (6), 141 (2), 142 (4), 143 (5), 146	1–10	24 hudebniny – inv. č. 41, 54, 62, 70 (11 ks)
<b>Mapy, plány, tech. výkresy, kresby</b>				
Mapy A	6	111, 133, 137 (3), 142	8–10	
Kresby	1	83	6	
<b>Fotografické archiválie</b>				
Fotografie papír. podl.	124	69 (2), 83, 86, 88, 98 (2), 120 (2), 145 (115)	5–8, 10	
Kinofilmy	26	72 (25), 125	5, 9	
<b>Tisky</b>				
Tisky po roce 1800 A	24	1 (2), 4 (4), 8, 11, 14, 17, 18, 24, 52 (2), 57, 58 (2), 60, 61, 86, 97, 106, 114, 118,	1, 2, 4, 6–8	
Pohlednice A	1	82	6	
Plakáty A	1	86	6	

<sup>1</sup> Inventurní číslo a údaje o uložení jsou uvedeny pouze u nově vykázaných dílčích evidenčních jednotek. Údaje v kulatých závorkách za inventurními čísly znamenají počet kusů dílčí evidenční jednotky v daném inventurním čísle. V případě jednoho kusu se údaj „(1)“ neuvádí.

Ověřená metráž: 1,2 bm

Vyhotovil: Jarmila Petrová