

Národní filmový archiv

610000130

Inventář

Archivní pomůcka č. 27

NAD č. 99

Dodalová Irena (1900-1989)

[1910]-[2013]

Zpracoval: Lachman Tomáš

Praha, 3.7.2025

I. Dějiny původce archivního souboru	4
Dodalová, Irena (1900-1989)	4
Rosner, Rudolf (1902-1986)	5
Dodal, Karel (1900-1986)	6
II. Dějiny archivního souboru	8
III. Archivní charakteristika archivního souboru	8
IV. Tematický popis a obsah archivního souboru	9
V. Záznam o uspořádání archivního souboru a sestavení archivní pomůcky	9
Jednotky popisu	10
I. Životopisný materiál	10
I. a Legitimace	10
I. c Autobiografie, paměti	10
II. Korespondence	10
II. b Osobní (řazeno chronologicky)	10
III. Odborná, umělecká a literární činnost	11
III. b Literární činnost: 1) články, kratší lit. ú...	11
III. b Literární činnost: 2) scénáře a film. námět...	11
III. b Literární činnost: 3) divadelní hry	12
III. c Umělecká činnost	12
III. h Ostatní materiály související s odbornou či...	12
IV. Veřejná činnost	13
IV. e Filmové festivaly	13
V. Ilustrační materiál o původci fondu	13
V. a Fotografie, vyobrazení	13
V. c Referáty a recenze o pracích původce fondu	13
VI. Písemnosti rodinných příslušníků	14
Dodatky	14
D/I. Životopisný materiál	14
D/I. a) Diplomy	14
D/II. Korespondence	14
D/II. a) Korespondence rodinná	14
D/II. b) Korespondence osobní	15
D/III. Odborná, umělecká a literární činnost	16
D/III. c) Umělecká činnost	17
D/III.h) Ostatní materiály související s odbornou ...	18
D/IV. Ilustrační materiál o původci fondu	19

D/V. a) Fotografie, vyobrazení původce	19
D/V. c) Referáty a recenze o pracích původce fondu	19
D/V. g) Varia	19
D/VI. Materiály týkající se rodinných příslušníků ...	20
Dodal Karel; manžel Ireny Dodalové	20
Rosner Arnold; otec Ireny Dodalové	20
Rosnerová Matylda; matka Ireny Dodalové	20
Rosner - Rohan Rudolf; bratr Ireny Dodalové	20
D/VII. Materiály cizí provenience	23
Rejstřík osobní	25

I. Dějiny původce archivního souboru

Dodalová, Irena (1900-1989)

CAM3: 126631

česká filmová a divadelní režisérka, animátorka, výtvarnice, pedagožka, publicistka a producentka

Užití jména: přijaté, čeština

Poznámka: 2. sňatek

Variantní označení: Dodalová, Iréna
Dodalová, Iréne
Irena, užití: pseudonym
Iréna, užití: pseudonym
Iréne, užití: pseudonym
Leschnerová, Irena, užití: přijaté; 1. sňatek
Lešnerová, Irena
Rosen, Irena, užití: pseudonym
Rosnerová, Irena, užití: rodné, čeština

Narození: 29. 11. 1900

místo: Ledec nad Sázavou (Havlíčkův Brod, Česko)

Úmrtí: srpen 1989

místo: Buenos Aires (Argentina)

Události:

manželství

manžel: Dodal, Karel (1900-1986); 2. manžel

Vztahy:

bratr: Rosner, Rudolf (1902-1986)

Životopis

Irena Dodalová se narodila 29. listopadu 1900 v Ledci nad Sázavou. Zkušenosti získané praxí ve filmovém průmyslu v Německu a Francii a kulturní přehled uplatnila v roce 1932 při založení prvního filmového studia kresleného filmu v Praze nazvaného IRE-film. V období 1934–1938 vyrobil IRE-film na 30 animovaných propagačních a reklamních snímků experimentujících s technikou kresleného a loutkového filmu. V roce 1935 se Irena provdala za svého spolupracovníka Karla Dodala, na podzim 1938 K. Dodal vycestoval do USA. Od června 1942 do února 1945 byla Irena Dodalová deportována v ghettu koncentračního tábora Terezín, konce války se dočkala ve Švýcarsku, odkud odjela do USA za svým manželem. V roce 1948 se Dodalovi usadili v Argentině, kde pokračovali ve své tvůrčí činnosti. Počátkem 60. let se rozešli, Karel Dodal odešel do USA. Irena Dodalová pokračovala samostatně v aktivní umělecké tvorbě a pedagogické činnosti až do své smrti v Buenos Aires, kde zemřela v srpnu 1989. Přesné datum úmrtí není známo.

Zdroje informací

Strusková, Eva: Iréna & Karel Dodal. Průkopníci českého animovaného filmu. Illuminace 18, 2006, č. 3, s. 99 - 146. ISSN: 0862-397X (print), 2570-9267 (e-verze)

Národní filmový archiv, fond Dodalová Irena, list NAD č. 99

Strusková, Eva: Dodalovi. Průkopníci českého animovaného filmu. Praha: Národní filmový archiv - Nakladatelství AMU 2013, 360 s. ISBN 978-80-7004-152-9 (NFA), 978-80-7331-264-0 (NAMU)

Sandoval, Oscar Martinez: Mujer y artista. Buenos Aires: Ediciones Independientes Rubén

Odkaz na zdroje informací

Inventář NFA: https://nfa.cz/dokumenty-ke-stazeni/badatelske-pomucky/pozustalosti/dodalova_irena.pdf

Odkaz na zdroje informací

Archiv výtvarného umění: <https://cs.isabart.org/person/115839>

Odkaz na zdroje informací

Strusková, Eva: Iréna & Karel Dodal. Průkopníci českého animovaného filmu.: <https://iluminace.cz/pdfs/ilu/2006/03/05.pdf>

Odkaz na zdroje informací

Filmografie NFA: <https://www.filmovyprehled.cz/cs/person/78759/irena-dodalova>

Odkaz na zdroje informací

Wikipedie: https://cs.wikipedia.org/wiki/Irena_Dodalov%C3%A1

Identifikátory:

INTERPI: n000709212

Národní autorita ČR: xx0153660 (hodnota ověřena)

Virtual International Authority File: 257396055 (hodnota ověřena)

Library of Congress Name Authority File: no2014057259 (hodnota ověřena)

Rosner, Rudolf (1902-1986)

CAM3: 190259

český železničář, voják československé zahraniční armády, bratr Ireny Dodalové

Užití jména: rodné, čeština, od: 17. 8. 1902, do: 1945

Variantní označení: Rohan, Rudolf, užití: uměle vytvořené, čeština, od: 1945, do: 29. 8. 1986; změna příjmení na vlastní žádost

Narození: 17. 8. 1902

místo: Ledeč nad Sázavou (Havlíčkův Brod, Česko)

Úmrtí: 29. 8. 1986

místo: Brandýs nad Labem-Stará Boleslav (Praha-východ, Česko)

Vztahy:

sestra: Dodalová, Irena (1900-1989)

švagr: Dodal, Karel (1900-1986)

Životopis

Rudolf Rosner se narodil dne 17. srpna 1902 v Ledči nad Sázavou. Po maturitě na gymnáziu pracoval Rudolf Rosner jako výpravčí na železnici, žil v Praze, dne 24. dubna 1937 se oženil s Gertou Guttmannovou (15. 4. 1913 – 21. 7. 1975). Po vytvoření protektorátu Čechy a Morava odešel dne 28. října 1939 do emigrace – přes Slovensko, Maďarsko a Rumunsko dorazil na parníku dne 15. února 1940 do Haify. Následně byl 6 měsíců internován v místním koncentračním táboře pro ilegální vstup do Palestiny. V roce 1942 vstoupil do československé vojenské jednotky na Blízkém východě, od prosince 1942 do června 1943 se účastnil bojů u Tobruku jako člen protiletadlového dělostřelectva. Následně byl přesunut do Anglie, po absolvování příslušného výcviku sloužil od září 1944 do května 1945 v Československé samostatné obrněné brigádě. Po demobilizaci v květnu 1945 žil v Praze, krátce na to si změnil příjmení na Rohan, které od té doby užíval až do své smrti. Po roce 1945 pracoval u Československých státních drah a později jako likvidátor pokladních dokladů. V září 1962 byl na základě své žádosti uznán za účastníka národního boje za osvobození podle §8 zák. č. 255/1946 Sb., o příslušnících čs. armády v zahraničí. Dne 10. června 1978 se podruhé oženil, jeho druhou manželkou se stala Anna Syrová (4. 2. 1978 – 17. 6. 1984). Rudolf Rohan zemřel v nemocnici v Brandýse nad Labem dne 29.

srpna 1986.

Zdroje informací

Národní filmový archiv, fond Dodalová Irena, list NAD č. 99

Dodal, Karel (1900-1986)

CAM3: 193466

český kreslíř, malíř, výtvarník, animátor, režisér, průkopník animovaného filmu

Užití jména: úřední, čeština

Variantní označení: Dodal, Carlos, užití: španělština

Narození: 27. 1. 1900

místo: Praha (Česko)

Úmrtí: 6. 7. 1986

místo: New Jersey (Spojené státy americké)

Události:

manželství

manželka: Dodalová, Irena (1900-1989); 2. manželka

zaměstnání / veřejná funkce

zaměstnavatel: Elekta-Journal (Praha, Česko : 1927-1937)

Vztahy:

švagr: Rosner, Rudolf (1902-1986)

Životopis

Karel Dodal se narodil dne 27. ledna 1900 v Praze. Po skončení I. světové války se začal učit lakýrníkem, uplatnění našel jako malíř kulis v divadle Uranie. Od poloviny dvacátých let pracoval ve společnosti Elekta Journal, věnoval se tvorbě filmových triků a animovaných reklamních snímků, poznal zde svou první manželku Hermínu Týrlovou. Na konci dvacátých let změnil Elekta Journal svou produkční strategii a manželé přišli o produkční základnu. V roce 1932 se Karel Dodal seznámil s Irenou Leschnerovou a v Praze společně založili první profesionální ateliér animovaného filmu pod názvem IRE-film. V období 1934 - 1938 natočil Ire-film na 30 filmů, které vytvářejí etalon moderní české filmové reklamy. Hlavní animátorkou zde byla první Dodalova manželka, která se ale po rozvodu vrátila ke svému rodnému příjmení Týrlová. V roce 1935 Karel Dodal a Irena Leschnerová vstoupili do manželství. Krize konce 30. let se odrazila v absenci poptávky po reklamních filmech a Ire-film v roce 1938 ukončil svou činnost. Počátkem čtyřicátých let odešel Karel Dodal pracovat do USA, kam jeho manželka Irena odeslala ateliérové vybavení včetně kamery a kopií reklamních filmů. Na minnesotské univerzitě Karel Dodal natáčel se studenty barevný animovaný film o místním bájném obrovi Paulovi Bunyanovi, film ale nebyl dokončen. Irena Dodalová zůstala v protektorátu Čechy a Morava, v roce 1942 byla po zatčení gestapem internována v terezínském ghettu. V roce 1945 se manželé Dodalovi sešli v New Yorku, profesně se jim v USA ale nepodařilo zakotvit. V roce 1948 odešli společně do Argentiny, kde se věnovali tvorbě reklamních filmů a vyučování filmové animace. Počátkem šedesátých let se Karel Dodal sám vrátil do USA, kde našel uplatnění v NASA jako filmový technický expert, jeho manželka Irena zůstala v Buenos Aires. Karel Dodal zemřel v USA v New Jersey dne 6. července 1986.

Zdroje informací

Národní filmový archiv, fond Dodalová Irena, list NAD č. 99

Strusková, Eva: Iréna & Karel Dodal. Průkopníci českého animovaného filmu. Iluminace 18, 2006, č. 3, s. 99 - 146. ISSN: 0862-397X (print), 2570-9267 (e-verze)

Strusková, Eva: Dodalovi: Průkopníci českého animovaného filmu. Praha: Národní filmový archiv 2013, 360 s. ISBN 978-80-7004-152-9

Odkaz na zdroje informací

Filmový přehled: filmografie: <https://www.filmovyprehled.cz/cs/person/127380/karel-dodal>

Odkaz na zdroje informací

Wikipedie: https://cs.wikipedia.org/wiki/Karel_Dodal

Odkaz na zdroje informací

Iréna & Karel Dodal. Průkopníci českého animovaného filmu: <https://iluminace.cz/pdfs/ilu/2006/03/05.pdf>

Odkaz na zdroje informací

Archiv výtvarného umění: <https://cs.isabart.org/person/27582>

Odkaz na zdroje informací

Česko-Slovenská filmová databáze: biografie: <https://www.csfd.cz/tvurce/55572-karel-dodal/biografie/>

Identifikátory:

INTERPI: n000046458 (hodnota ověřena)

Národní autority ČR: jn20000400481 (hodnota ověřena)

Virtual International Authority File: 84006268 (hodnota ověřena)

Library of Congress Name Authority File: no2014057240 (hodnota ověřena)

II. Dějiny archivního souboru

Dějiny jednotky popisu:

První část archivního souboru v rozsahu inv. č. 1 - 36 získal Vladimír Opěla pro Československý filmový ústav resp. Národní filmový archiv (dále jen NFA) - zčásti přímo od Ireny Dodalové těsně před jejím úmrtím v Buenos Aires v roce 1989, zčásti pak z Rockefellerova archivního centra v New Yorku v roce 1994 (viz inv. č. 35). Druhá část archivního souboru v rozsahu inv. č. 37 - 134 byla postupně shromážděna filmovou historičkou PhDr. Evou Struskovou - s vydatným přispěním Oscara Sandovala Martineze - v letech 2004 - 2013 během historického výzkumu ke knize "Dodalovi. Průkopníci českého animovaného filmu." Tato část pak byla PhDr. Evou Struskovou darována NFA dvěma smlouvami v první polovině roku 2024 a následně inventarizována Tomášem Lachmanem v prosinci 2024 - červnu 2025 jako dodatek k dosavadnímu archivnímu souboru.

Přímý zdroj akvizice:

Dar Ireny Dodalové Československému filmovému ústavu z roku 1989
Dar Rockefellerova archivního centra Národnímu filmovému archivu v roce 1994
Darovací smlouva č. BFP00795 ze dne 21.5. 2024
Darovací smlouva č. BFP00811 ze dne 5.6.2024

III. Archivní charakteristika archivního souboru

Způsob uspořádání:

Zpracování první části archivního souboru v rozsahu inv. č. 1 - 36 bylo provedeno v dubnu 1998 pracovníci odd. písemných archiválií Helenou Malinovou, jako archivní pomůcka byl vyhotoven prozatímní inventární seznam. Pro zpracování bylo využito standardní pořádací schéma NFA pro osobní pozůstalosti vytvořené dne 15. listopadu 1995. Prozatímní inventární seznam byl v rámci Generální inventury 2012/2013 povýšen na archivní pomůcku typu inventář. V listopadu 2024 byl inventář přepsán do ELZA pracovníkem odd. písemných archiválií NFA Tomášem Lachmanem. V prosinci 2024 - červnu 2025 byla druhá část archivního souboru resp. Dodatky (v rozsahu inv. č. 37 - 134) inventarizována Tomášem Lachmanem rovněž s využitím výše uvedeného pořádacího schématu. Inventarizace Dodatků byla provedena již v souladu se Základními pravidly pro zpracování archiválií ver. 3.1, ale vzhledem k již dříve uspořádané části archivního souboru se jedná o pomůcku staršího typu. V jednotlivých sériích jsou složky s archiváliemi řazeny chronologicky za sebe od nejstarší po nejmladší. Mezi původce archivního souboru patří rovněž PhDr. Eva Strusková a Oscar Sandoval Martinez, jejich archivní autoritní záznamy však nejsou veřejně dostupné v CAM, neboť se jedná o žijící osoby.

Budoucí přírůstky:

Budoucí přírůstky jsou vysoce nepravděpodobné.

Fyzický stav jednotky popisu a technické požadavky:

Poškozeno je pouze několik písemností v dodatcích, typ poškození (viz níže) je projevem jejich stáří a předchozího uložení před předáním do NFA.

Charakter poškození:

křehký, lámavý; trhliny, přelomení

Pravidla zpracování:

Interní schéma NFA pro pořádání osobních pozůstalostí ze dne 15. listopadu 1995

Základní pravidla pro zpracování archiválií ver. 3.1. Příloha metodického pokynu č. 4/2022 odboru archivní správy a spisové služby č.j. MV-171396-1/AS-2022

IV. Tematický popis a obsah archivního souboru

Jazyk archiválií popsaných pomůckou:

španělština, angličtina, italština, francouzština, čeština, němčina, dánština, holandština (nizozemština)

Jazyk archivního souboru (v evidenci NAD):

angličtina, čeština, francouzština, italština, španělština, němčina, dánština, holandština (nizozemština)

Evidenční jednotka	Počet	Datace
rukopisy	34	1936-1988
kartony	5	1933-[2013]
fotografie na papírové podložce	177	[1910]-[2009]
kinofilmy	18	[1978]-[1989]
tisky po roce 1800	2	[1957]
plakáty	1	1939-1998

V. Záznam o uspořádání archivního souboru a sestavení archivní pomůcky

Informace o zpracování:

Inventarizace byla provedena ve dvou fázích - viz odd. Způsob zpracování jednotky popisu.

Prameny a literatura:

Strusková, Eva: Iréna & Karel Dodal. Průkopníci českého animovaného filmu. Iluminace 18, 2006, č. 3, s. 99 - 146. ISSN: 0862-397X (print), 2570-9267 (e-verze)

Strusková, Eva: Dodalovi. Průkopníci českého animovaného filmu. Praha: Národní filmový archiv - Nakladatelství AMU 2013, 360 s. ISBN 978-80-7004-152-9 (NFA), 978-80-7331-264-0 (NAMU)

Sandoval, Oscar Martinez: Mujer y artista. Buenos Aires: Ediciones Independientes Rubén Sada 2013, 144 s. ISBN 978-987-704-010-4

Zpracovatel jednotky popisu: Lachman, Tomáš (1974-), Malinová, Helena (1944-)

Datum popisu: 13.6.2025

610000130/99

1

Dodalová Irena (1900-1989)

podmínky přístupu, práva k jednotce popisu a její reprodukci: Archiválie z uvedeného souboru lze zpřístupňovat v souladu s platnou legislativou.

edice a literatura: Strusková, Eva: Iréna & Karel Dodal. Průkopníci českého animovaného filmu.

Illuminace 18, 2006, č. 3, s. 99 - 146. ISSN: 0862-397X (print), 2570-9267 (e-verze): <https://iluminace.cz/pdfs/ilu/2006/03/05.pdf>

Strusková, Eva: Dodalovi: Průkopníci českého animovaného filmu. Praha: Národní filmový archiv 2013, 360 s. ISBN 978-80-7004-152-9

Sandoval, Oscar Martinez: Mujer y artista. Buenos Aires: Ediciones Independientes Rubén Sada 2013, 144 s. ISBN 978-987-704-010-4

veřejná poznámka: Není-li uveden u jednotky popisu prvek popisu "jazyk", jsou archiválie pouze v češtině.

1

2

I. Životopisný materiál

2

3

I. a Legitimace

3

1

4

1

Legitimace Foto-clubu Buenos Aires
španělština

1954

2

5

I. c Autobiografie, paměti

3

2

6

1

Autobiografie ve dvou složkách:

1988

1) o Karlu Dodalovi, 1925 - 1986, 11 s. - strojopis + xerokopie

2) činnost Ireny Dodalové, 1961 - 1988, 3 s. - strojopis s rukopisnými vpisky + 8 příloh
rukopis: 2; EJ

1

7

II. Korespondence

2

8

II. b Osobní (řazeno chronologicky)

3

3

9

1

The Museum of Modern Art, New York - xerokopie (1 obdrž -
1 odesl.)
angličtina

1948

3

4

10

1

Svobodová Eva (smuteční oznámení o úmrtí ing. Eduarda
Svobody) (1 obdrž.)

1958

3

5

11

1

Popp Alfréd, Dr. - xerokopie + 2 prův. dopisy A. Poppa
adresované Československému filmovému ústavu (5 odesl.)

1984-1985

3

6

12

1

Filmový archiv Československého filmového ústavu -
strojopis, originál s rukopisnými vpisky, některé s několika
kopiemi + příloha (souple odesl. filmů) (1 obdrž., vrácen - 9
odesl.)

1985-1989

4

6

13

Úrov.	Označení Obsah	Poř. č.	Ukládací číslo Datace
	Pohlednice Prahy, na straně určené k psaní text signovaný Vladimírem Opělou: "Srdečné pozdravy i od pana Poppa! I zde je úmorné vedro, mnoho turistů, ale Praha je stále velmi krásná..." pohlednice: 1		1989
1		14	
	III. Odborná, umělecká a literární činnost		
2		15	
	III. b Literární činnost: 1) články, kratší lit. útvary		
3	7	16	1
	Trikfilm a jeho možnosti v Evropě, Kinorevue, roč. IV, č. 13 a č. 14 (2 ks)		1937
3	8	17	1
	Co s českým trikfilmem? – výstřížek z Filmového kurýru z 18. června 1937		18. 6. 1937
3	9	18	1
	Má státní filmová propagace právo pomlčetí déle o svém folkloru? – výstřížek z Filmového kurýru ze dne 24. prosince 1937		24. 12. 1937
2		19	
	III. b Literární činnost: 2) scénáře a film. náměty		
3	10	20	1
	Las aventuras de Busybody – scénář animovaného filmu, 11 s. – kopie strojopisu, Buenos Aires rukopis: 1; EJ španělština		1949
3	11	21	1
	La legendaria ciudad de los Cesares – filmový námět, 3 s. – kopie strojopisu, Buenos Aires rukopis: 1; EJ španělština		1952
3	12	22	1
	El Pericon – scénář krátkometrážního filmu, 14 s. – kopie strojopisu, Buenos Aires rukopis: 1; EJ španělština		1959
3	13	23	1
	La ciudad perdida de los Incas (The Incas Lost City of Gold) – námět + další materiály (kalkulace, registrace aj.), 14 s. – strojopis rukopis: 1; EJ španělština		1965
3	14	24	1
	La tierra canta... - synopse dokumentárního filmu, 7 s. – kopie strojopisu s rukopisnými vpisky rukopis: 1; EJ španělština		1966
3	15	25	1

Úrov.	Označení Obsah	Poř. č.	Ukládací číslo Datace
	Cuento de navidad – dialogová listina animovaného filmu, 9 s. – kopie strojopisu, Buenos Aires rukopis: 1; EJ španělština		1968
2		26	
	III. b Literární činnost: 3) divadelní hry		
3	16	27	1
	Bocha, el canillita – scénář divadelní hry pro děti, 3 ks – 33 s. – tisk s rukopisnými vpisky; 32 s. – s rukopisnými i strojopisnými vpisky; 8 s. (jiná verze) – kopie strojopisu, 1967 + texty 5 písní – strojopis + kopie, 1966 a notové záznamy – originál, 16 listů, 1967, 1970; xerokopie – 6 listů rukopis: 19; EJ španělština veřejná poznámka: Z toho 13 ks hudebnin		1966–1970
3	17	28	1
	Bocha en el pais de las letras – scénář I. dějství divadelní hry pro mládež, 10 s. – strojopis s rukopisnými vpisky rukopis: 1; EJ španělština		1966
3	18	29	1
	Balada de andrajos, amor y gloria – scénář montáže z poezie François Villona, 40 s. – strojopis rukopis: 1; EJ španělština		1968–1969
2		30	
	III. c Umělecká činnost		
3	19	31	2
	Programy divadelních představení v Argentině pod režii Ireny Dodalové – originály i xerokopie (8 ks) španělština		1967–1968
3	20	32	2
	Program Teatro Colón – sezóna 1977, xerokopie španělština		1977
3	21	33	2
	Fotografie obrazů fotografie na papírové podložce: 4; EJ		[1919]–[1989]
3	22	34	2
	Fotografie z filmového studia a divadelních představení v Argentině fotografie na papírové podložce: 10; EJ		1956
2		35	
	III. h Ostatní materiály související s odbornou činností		
3	23	36	2
	Partitura Jaroslava Ježka k filmu Všudybylovo dobrodružství – originál rukopis: 2; EJ veřejná poznámka: hudebniny		1936

Úrov.	Označení Obsah	Poř. č.	Ukládací číslo Date
3	24	37	2
	Dopisní papíry s hlavičkou IRE-FILM v Praze 2, Klimentská 7 a a IRENA FILM ART Studios, New York – xerokopie (2 ks)		[1935]-[1980]
3	25	38	2
	Výstřížek se snímkem z filmu Erotické fantasie; kresby Hurvínka z filmu Všudybylovo dobrodružství a kresby z filmu I6 obuvníků; skup. foto neidentifikované – vše pouze xerokopie (5 ks)		[1936]-[1937]
1		39	
	IV. Veřejná činnost		
2		40	
	IV. e Filmové festivaly		
3	26	41	2
	Program IV. bienále v Benátkách – tisk italština		1936
3	27	42	2
	Program filmů z pražského filmového archivu promítaných na Mezinárodním filmovém festivalu v Cannes (autoři Vladimír Opěla a Blažena Urgošíková) – mj. o filmu Ireny a Karla Dodalových Hra bublinek (Fantasie érotique), 4 s. – tisk francouzština		1989
1		43	
	V. Ilustrační materiál o původci fondu		
2		44	
	V. a Fotografie, vyobrazení		
3	28	45	2
	Fotografie (portréty Ireny a Karla Dodalových, Irenina bratra Rudolfa aj. fotografie na papírové podložce: 32; E)		1919-1963
2		46	
	V. c Referáty a recenze o pracích původce fondu		
3	29	47	2
	Výstřížky z novin a časopisů (o práci studia IRE-film, o filmu Všudybylovo dobrodružství aj.) – 9 ks v češtině, 1 ks v italštině, 4 ks v němčině – originály i xerokopie (celkem 14 ks) čeština, italština, němčina		1936-1947
3	30	48	2
	Prospekt Informativo del Fondo Nacional de las Artes – tisk španělština		1988
3	31	49	2
	Margry Karel: Zajímavý předchůdce – první terezínský film (1942) – článek z ročenky Terezínské studie a dokumenty, Academia, Nadace Terezínská iniciativa, s. 205–231 – xerokopie + průvodní dopis Karla Margryho adresovaný řediteli Národního filmového archivu Vladimíru Opělovi, 1 s. – xerokopie		1998-1999

1	50		
VI. Písemnosti rodinných příslušníků			
2	32	51	2
	Dopis Českého národního sdružení v Americe (tajemník V. Vrdský bratru Pavlíčkovi mj. o záležitosti Karla Dodala)		1942
2	33	52	2
	Dopis Československé informační služby v New Yorku Karlu Dodalovi (ohledně propagačního filmu o Československu)		1942
2	34	53	2
	Poznámka o Karlu Dodalovi, 1 s. – xerokopie strojopisu (autor neuveden)		[1942]
2	35	54	7
	Dokumentace o Karlu Dodalovi shromážděná Rockefellerovým archivním centrem (dopisy s přílohami, výstřižky o filmu Paul Bunyan) – xerokopie, strojopis, rukopis – vše v angličtině (16 ks) + plakát k filmu Paul Bunyan; průvodní dopisy z let 1994 – 1998 (2 ks) plakát: 1; EJ angličtina		1939–1998
2	36	55	2
	Článek o Karlu Dodalovi – výstřižek. z časopisu španělština		[1970]
1	56		
Dodatky			
2	57		
D/I. Životopisný materiál			
3	58		
D/I. a) Diplomy			
4	37	59	3
	Čestný diplom za uměleckou dráhu pro Irenu Dodalovou; originální název: Premio Raíces Nacional 2009, 20. Aniversario, Rumbo al Bicentenario španělština		2009
2	60		
D/II. Korespondence			
3	61		
D/II. a) Korespondence rodinná			
4	62		3
	Vzájemná korespondence Ireny Dodalové a jejího bratra Rudolfa Rosnera - Rohana (17. 8. 1902 - 29. 8.1986)		
5	38	63	
	1970; 1 dopis odeslaný Rudolfem Rohanem, celkem 1 list		11. 9. 1970
5	39	64	
	1972; 1 dopis odeslaný Irenou Dodalovou, 1 dopis odeslaný Rudolfem Rohanem; celkem 3 listy		31. 1. 1972 – 17. 3. 1972

5	40	65	
	1976; 4 dopisy odeslané Irenou Dodalovou, celkem 4 listy angličtina, španělština veřejná poznámka: Dopis ze 6.12.1976 je tištěné přání s barevným obrazovým motivem dvou žen hrajících na strunné hudební nástroje.		2. 4. 1976 – 6. 12. 1976
5	41	66	
	1978; 1 dopis odeslaný Irenou Dodalovou, celkem 1 list		10. 7. 1978
5	42	67	
	1979; 1 dopis a 1 pohlednice odeslané Irenou Dodalovou, celkem 2 listy		[1979] – 6. 2. 1980
6	43	68	
	Pohlednice s motivem barevné olejomalby z Buenos Aires pohlednice: 1 španělština odeslání: 26. 12. 1979 doručení: 6. 2. 1980 veřejná poznámka: Pohlednice je započítána do celkového počtu dopisů v nadřazené složce.		26. 12. 1979 – 6. 2. 1980
5	44	69	
	1980; 9 dopisů odeslaných Irenou Dodalovou, celkem 10 listů		21. 1. 1980 – prosinec 1980
5	45	70	
	1981; 7 dopisů odeslaných Irenou Dodalovou, celkem 9 listů		14. 1. 1981 – 24. 9. 1981
5	46	71	
	1982; 5 dopisů odeslaných Irenou Dodalovou, celkem 6 listů němčina		3. 1. 1982 – 13. 9. 1982
5	47	72	
	1983; 1 dopis odeslaný Rudolfem Rohanem, 8 dopisů odeslaných Irenou Dodalovou; celkem 7 listů a 1 pohlednice		17. 1. 1983 – 26. 9. 1983
6	48	73	
	Pohlednice s nápisem "Felices Fiestas" a obrázkem dvou koťat v košíku pohlednice: 1 španělština veřejná poznámka: Pohlednice je započítána do celkového počtu dopisů v nadřazené složce.		17. 1. 1983
5	49	74	
	1984; 9 dopisů odeslaných Irenou Dodalovou, celkem 11 listů		24. 2. 1984 – 21. 11. 1984
5	50	75	
	1985; 6 dopisů odeslaných Irenou Dodalovou, celkem 6 listů		24. 2. 1985 – 18. 10. 1985
5	51	76	
	1986; 4 dopisy odeslané Irenou Dodalovou, celkem 5 listů veřejná poznámka: Součástí konvolutu jsou i dvě korespondenční obálky.		14. 4. 1986 – 8. 10. 1986
3		77	
	D/II. b) Korespondence osobní		
4	52	78	3
	Popp Alfréd, JUDr. a Poppová Slávinka: korespondence s		4. 8. 1946 – 17. 2. 1947

manžely Dodalovými (Irena a Karel); 2 dopisy pro Poppovi, 1 dopis pro Dodalovi; celkem 4 listy

4	53	79	3
	Vodičková Růžena: Dopis Ireně Dodalové; 1 list		3. 11. 1959
4		80	3
	Vzájemná korespondence Ireny Dodalové s JUDr. Alfrédem Poppem a Slávkou Poppovou; 2 dopisy odeslané Poppovými, 22 dopisů odeslaných Irenou Dodalovou; celkem 27 listů		[1984] – 16. 4. 1989
5	54	81	
	1984; 1 dopis odeslaný manželé Poppovými, 4 dopisy odeslané Irenou Dodalovou		[1984] – 10. 7. 1984
	veřejná poznámka: Součástí konvolutu jsou i 4 dopisní obálky.		
6	55	82	
	Pohlednice s barevnou fotografií Buenos Aires v noci		[1984] – 10. 7. 1984
	pohlednice: 1		
	španělština		
	odeslání: 10. 7. 1984		
	veřejná poznámka: Na zadní straně vytištěno určení lokace: BUENOS AIRES, Vista Nocturna, Av. 9 de Julio, Obelisco; Pohlednice je započítána do celkového počtu dopisů v nadřazené složce.		
5	56	83	
	1985; 2 dopisy odeslané manželé Poppovými, 5 dopisů odeslaných Irenou Dodalovou.		24. 2. 1985 – 21. 12. 1985
	veřejná poznámka: Součástí konvolutu je i 10 dopisních obálek. Dopis z 10.8.1985 je roztržen na dvě části, jedna část je nalepena původcem na obálku, druhá je volně. Dopis z 21.12.1985 je tištěné přání s barevným obrazovým motivem 7 dětí a symbolu zeměkoule.		
5	57	84	
	1986; 7 dopisů odeslaných Irenou Dodalovou, celkem 7 listů		12. 2. 1986 – 17. 11. 1986
	veřejná poznámka: Součástí konvolutu je i 6 dopisních obálek.		
5	58	85	
	1987; 1 dopis odeslaný Irenou Dodalovou, 1 list		14. 12. 1987
	němčina, angličtina, španělština, dánština, italština, francouzština, holandština (nizozemština)		
	veřejná poznámka: Tištěné novoroční přání.		
5	59	86	
	1988; 3 dopisy odeslané Irenou Dodalovou; celkem 3 listy		[leden 1988] – 21. 11. 1988
	veřejná poznámka: Součástí konvolutu jsou i 2 dopisní obálky.		
6	60	87	
	Brožura "Informativo del Fondo Nacional de las Artes"		[leden 1988] – březen 1988
	tisk po roce 1800: 1		
	španělština		
	datace obsahu: únor 1988 – březen 1988		
	veřejná poznámka: Brožura, která má 4 listy, je přílohou dopisu Ireny Dodalové ze dne 17.7.1988.		
5	61	88	
	1989; 2 dopisy odeslané Irenou Dodalovou		6. 3. 1989 – 16. 4. 1989
	veřejná poznámka: Dopis ze dne 6.3.1989 je adresován Vladimíru Opělovi, pracovníkovi Československého filmového ústavu.		
4	62	89	3
	Hořánková Marcela, Záryby: Dopis Ireny Dodalové; 1 list		3. 11. 1986
2		90	

D/III. Odborná, umělecká a literární činnost

3	91		
D/III. c) Umělecká činnost			
4	63	92	3
	Grupo Experimental de Camara: Pozvánka na představení "El Diablo en el Conventillo" v režii Ireny Dodalové [1970]-[1989] španělština		
4	64	93	3
	Uznání pro Primer Teatro Experimental za participaci na Expocoop´74 1974 španělština		
4	65	94	3
	Potvrzení o realizaci představení "Metropolis, Metropolis" v režii Ireny Dodalové v Casa el Chaco v Buenos Aires 31. 10. 1974 španělština		
4	66	95	3
	Program vystoupení Primer Teatro Experimental Argentino de Camara ze dne 24. srpna 1975 u příležitosti Roku ženy [srpen 1975] španělština		
4	67	96	3
	Primer Teatro Experimental Argentino de Camara: program k představení "Cada Cual"; u příležitosti 10. výročí existence Teatro Experimental; fotokopie variantního provedení programu [1976] španělština		
4	68	97	3
	Primer Teatro Experimental Argentino de Camara: program k představení "Hola Metropolis" [září 1977] španělština veřejná poznámka: Představení se uskutečnilo dne 29.10.1977.		
4	69	98	3
	Primer Teatro Experimental Argentino de Camara: program představení "Carta al Mundo" ze dne 6. října 1978 u příležitosti Roku dítěte [srpen 1978] španělština		
4	70	99	3
	Primer Teatro Experimental Argentino de Camara: Program představení "Tallando una Estatuta" v režii Ireny Dodalové [duben 1982] španělština veřejná poznámka: Představení se uskutečnilo dne 8.5. a 9.5. 1982.		
4	71	100	3
	Program představení "Tallando una Estatua" ze dne 5. září 1984, režie Irena Dodalová [srpen 1984] španělština veřejná poznámka: Adaptace divadelní hry "Carving A Statue" (1964) anglického dramatika a spisovatele Grahama Greena (2.10.1904 - 3.4.1991)		
4	72	101	3
	Fundación del Teatro Colón: Pozvánka na koktejl a projekci filmu Apollón Musagette říjen 1986		

španělština

3	102	
D/III.h) Ostatní materiály související s odbornou činností		
4	73	103 3
Ingenieros José: Propositiones relativas al porvenir de la filosofía. Buenos Aires: Elmer editor 1957 [1957]		
tisk po roce 1800: 1; Ej		
španělština		
veřejná poznámka: Na první straně knihy je následující rukopisný text: "Libro que fuera de Irena Dodal y que gentilmente dono al NFA de Praga en nombre Argentina. Oscar Sandoval Martinez - 2011-27/Sep a Eva Strusková." Překlad zpracovatele: Kniha, která patřila Ireně Dodalové a kterou jsem jménem Argentiny laskavě daroval NFA Praha. Oscar Sandoval Martinez - 27. září 2011 Evě Struskové		
4	74	104 3
Lawrence, Jerome - Lee, Robert E.: Heredarás el viento. Buenos Aires: Ediciones Losange 1957 [1957]		
tisk po roce 1800: 1; Ej		
španělština		
veřejná poznámka: Na první straně knihy je následující rukopisný text: "Donacion a la municipalidad teatro de Ramos Mejía par Irena Dodal en 1965." Překlad: Dar městskému divadlu Ramose Mejí od Ireny Dodalové v roce 1965.		
4	75	105 3
Partitura skladby "Bocha, el Canillita"; 3 listy [1967]		
rukopis: 1; Ej		
španělština		
veřejná poznámka: hudebnina		
4	76	106 3
Kinofilmy z divadelního představení Metropolis ´78 [únor 1978]		
kinofilm: 6; Ej		
černobílý fotografický obraz na plastové podložce; formát obrazového pole: 36 x 24 mm		
datace pořízení obrazového záznamu: 5. 1. 1978		
veřejná poznámka: pásy		
4	77	107 3
Kinofilmy z divadelního představení Metropolis [1978]		
kinofilm: 6; Ej		
černobílý fotografický obraz na plastové podložce; formát obrazového pole: 36 x 24 mm		
veřejná poznámka: pásy		
4	78	108 3
Fotografie z divadelního představení Metropolis [1978]		
fotografie na papírové podložce: 76; Ej		
67 ks o rozměru 18 cm x 12,5 cm; 4 ks o rozměru 30 cm x 20 cm; Černobílá pozitivní fotografie na papírové podložce		
4	79	109 3
Partitura skladby "Canción de Diomedes"; 2 listy [1978]		
rukopis: 1; Ej		
španělština		
veřejná poznámka: hudebnina		
4	80	110 3
Partitura skladby "Los Niños Cantan al Mundo"; 1 list 1985		
rukopis: 1; Ej		
španělština, čeština		

veřejná poznámka: hudebnina

4	81	111	3
---	----	-----	---

Fotografie z divadelního představení Jedermann [1985]

fotografie na papírové podložce: 8; Ej

španělština; 6 ks fotografií rozměru 3,8 cm x 6 cm; 2 ks fotografií o rozměru 20,1 cm x 30 cm;

Černobílá pozitivní fotografie na papírové podložce

veřejná poznámka: 2 ks fotografií o rozměru 20,1cm x 30 cm mají na zadní straně rukopisnou

informaci: "De los Actores 2009 Oscar Sandoval Martinez; patrně se jedná o reprodukce/kopie zhotovené v roce 2009

2		112	
---	--	-----	--

D/V. Ilustrační materiál o původci fondu

3		113	
---	--	-----	--

D/V. a) Fotografie, vyobrazení původce

4	82	114	5
---	----	-----	---

Portrétní fotografie Ireny Dodalové s jejím podpisem 1971

fotografie na papírové podložce: 1; Ej

Fotografie nalepená na dřevěné podložce; Rozměry: výška - 35 cm; šířka - 27 cm; Barevný fotografický pozitiv na papírové podložce

4	83	115	3
---	----	-----	---

Portrétní fotografie Ireny Dodalové [1980]-[1989]

fotografie na papírové podložce: 14; Ej

Rozměry: 8 ks výška - 18 cm x šířka - 12,5 cm; 6 ks výška - 12,5 cm x šířka - 18 cm; Barevný pozitiv na papírové podložce

4	84	116	3
---	----	-----	---

Kinofilmy s fotografickými portréty Ireny Dodalové [1980]-[1989]

kinofilm: 6; Ej

španělština; barevný fotografický obraz na plastové podložce; formát obrazového pole: 36 mm x 24 mm

veřejná poznámka: pásy; Součástí složky jsou i dva žluté papírky identických rozměrů (výška x šířka: 8 x 15 cm) s rukopisně psanými texty. 1) Irena Dodal 40 años trabajando para el teatro y cine argentino Roma, 25.9.2011, Oscar/překlad zpracovatele archivního souboru: Irena Dodalová 40 let práce pro argentinské divadlo a film Řím, 25.9.2011, Oscar; 2) Oscar Sandoval Martinez en agradecimiento par lo que Conservar de Irena Dodal/překlad zpracovatele archivního souboru: Oscar Sandoval Martinez z vděčnosti za to, co Irena Dodalová zanechala; vše je uloženo ve žluté obálce, na horní části vnitřní strany obálky je nápis: A la historiadora Eva Strusková de Oscar Sandoval Martinez par Irena Dodal 27.9.2011/překlad zpracovatele archivního souboru: historičce Evě Struskové od Ireny Dodalové prostřednictvím Oscara Sandovala Martineze 27.9.2011

3		117	
---	--	-----	--

D/V. c) Referáty a recenze o pracích původce fondu

4	85	118	3
---	----	-----	---

Novinové výstřižky o filmu Apollon Musagete [1951]-[1960]

španělština

4	86	119	3
---	----	-----	---

Explikační texty o filmu Apollón Musagete [2009]

španělština

3		120	
---	--	-----	--

D/V. g) Varia

4	87	121	3
---	----	-----	---

Fotografie baletky s rukopisným věnováním Ireně Dodalové [1950]-[1970]

fotografie na papírové podložce: 1; Ej

španělština; rozměr: 20 cm x 30 cm; Černobílý pozitiv na papírové podložce

veřejná poznámka: Jméno baletky: María Delia García de Pierri

4	88	122	3
Podpisy Ireny Dodalové na papíře se slepotiskem; 3 listy		[1950]-[1989]	

4	89	123	3
Fotografie tří žáků a jednéžačky Ireny Dodalové			[1970]-[1980]
fotografie na papírové podložce: 1; E]			
španělština; Fotografie je nalepena v přeloženém papíru formátu A5.; Rozměr fotografie: výška - 9 cm; šířka - 14 cm; Černobílý pozitiv na papírové podložce			
veřejná poznámka: Jména vyobrazených osob: Nilio Armas - Claudia Shifres - Jose Luis Lopetegui - Alex Letschenko			

4	90	124	3
Přehled tvorby Ireny Dodalové		[1985]-[1989]	
španělština; strojopis			

4	91	125	3
Dodalová Irena; Biogram vyhotovený PhDr. Evou Struskovou na základě archivního výzkumu			[2000]-[2013]

2		126	
D/VI. Materiály týkající se rodinných příslušníků Ireny Dodalové			

3		127	
Dodal Karel; manžel Ireny Dodalové			

4		128	4
Korespondence Karla Dodala s Richardem J. Pavlickem			

5	92	129	
Dopisy z roku 1941; 3 dopisy Karla Dodala Richardu J. Pavlickovi, celkem 8 listů		[srpen 1941] – [listopad 1941]	
angličtina			
veřejná poznámka: Součástí konvolutu jsou i výstřižky z následujících periodik: 2x The Minnesota Daily (30.10.1941) s článkem "U Walt Disney Makes Own Color Cartoon"; The Minneapolis Times (18.11.1941) s článkem "U Has Its Own Disney			

5	93	130	
Dopisy z roku 1942; 2 dopisy Karla Dodala Richardu J. Pavlickovi, celkem 3 listy			[únor 1942]
angličtina			
veřejná poznámka: Součástí složky je i obálka se 3 stejnými exempláři poštovní známky.			

3		131	
Rosner Arnold; otec Ireny Dodalové			

4	94	132	4
Rossner Arnold; Biogram vyhotovený PhDr. Evou Struskovou na základě archivního výzkumu; 4 listy			[2000]–[2013]

3		133	
Rosnerová Matylda; matka Ireny Dodalové			

4	95	134	4
Potvrzení Matyldy Rosnerové o převzetí věcí I. Dodalové z úschovy u S. Poppové		28. 2. 1948	

3		135	
Rosner - Rohan Rudolf; bratr Ireny Dodalové			

Úrov.	Označení Obsah	Poř. č.	Ukládací číslo Date
4	96	136	4
	Rodinné fotografie Lídy Tiché z Brna [1910]-[1985] fotografie na papírové podložce: 4; EJ 2x černobílý pozitiv (13 cm x 8,5 cm); 1x černobílý pozitiv (4 cm x 5 cm); 1x barevný pozitiv (12,4 cm x 10 cm) veřejná poznámka: Součástí složky je i dopis Lídy Tiché ze dne 2.7.1986, který byl doručen společně s fotografií z roku 1985. Na obálce je informace "odpověď 31.7.1986", autorem je patrně R. Rohan. Jedná se o blíže neurčenou příbuznou R. Rohana.		
4	97	137	4
	Rodinné fotografie Anny Cerhové roz. Syrové [1938]-[1976] fotografie na papírové podložce: 6; EJ Rozměry fotografií v poměru výška x šířka: 9 x 7 cm; 8,5 x 6 cm; 8,5 x 6,5 cm; 6,5 x 9,5 cm; 6 x 8,5 cm; 9 x 13 cm; Černobílý pozitiv na papírové podložce veřejná poznámka: Jedná se o druhou manželku Rudolfa Rohana, manželství trvalo od 10.6.1978 do 17.6.1984, kdy A. Cerhová zemřela. Fotografie byly přílohou dopisu ze dne 26.10.1976, který je uložen ve složce "Korespondence Rudolfa Rohana s Annou Cerhovou, roz. Syrovou, inv. č. 109.		
4	98	138	4
	Hrací karty z doby vojenské služby Rudolfa Rosnera - Rohana v britské armádě; 3 balíčky [1939]-[1945] angličtina; Balíček "Russell New York" obsahuje 54 hracích pokerových karet (rozměr 5,5 cm x 9 cm) s vyobrazením kostelní věže na zadní straně; modrý balíček "AVIATOR" obsahuje 53 hracích pokerových karet (rozměr 6,3 cm x 8,9 cm); červený balíček "July 21, 1943" obsahuje 53 hracích karet (rozměr 6,3 cm x 8,9 cm).		
4	99	139	4
	Potvrzení Ministerstva národní obrany: Rudolf Rohan je účastníkem národního boje za osvobození jako příslušník čs. zahraniční armády 20. 12. 1946		
4		140	4
	Členské legitimace z odbojových svazů [1946]-[1957]		
5	100	141	
	Členská legitimace Československé obce legionářské č. 52136 [1946]		
6		142	
	Fotografie Rudolfa Rosnera z doby působení v Československé samostatné obrněné brigádě. fotografie na papírové podložce		
6		143	
	Fotografie Rudolfa Rosnera z doby působení v československé vojenské jednotce na Blízkém východě. fotografie na papírové podložce		
5	101	144	
	Členská legitimace Svazu bojovníků za svobodu č. 48595 [1948]		
6		145	
	Fotografie Rudolfa Rohana zřejmě z roku 1948 fotografie na papírové podložce		
5	102	146	
	Členská legitimace Svazu protifašistických bojovníků č. A 26528 [1957]		
4	103	147	4
	Vojenská knížka 18. 9. 1951		

Úrov.	Označení Obsah	Poř. č.	Ukládací číslo Datace
4	104	148	4
	Potvrzení Obvodního národního výboru v Praze 6 o československé státním občanství veřejná poznámka: Potvrzení se vztahuje i na Gertu Rohanovou rozenou Guttmannovou (narozena 15. dubna 1913), manželku Rudolfa Rohana.		4. 10. 1956
4	105	149	4
	Průkazy civilní obrany; celkem 3 listy		1959–1967
4	106	150	4
	Fotokopie osvědčení podle § 8 zák. č. 255/1946 Sb. úředně ověřená Státním notářstvím pro Prahu 5 datace vydání dokumentu: 3. 10. 1962		25. 2. 1974
4	107	151	4
	Úmrtní listy manželek Rudolfa Rohana; celkem 2 listy		28. 7. 1975 – 25. 6. 1984
4	108	152	4
	Korespondence Rudolfa Rohana s M. Dvořákovou; celkem 6 listů veřejná poznámka: Součástí složky je i část dopisní obálky s informací o nezastižení osoby ze dne 19.10.1976		28. 10. 1976 – 17. 11. 1986
4	109	153	4
	Korespondence Rudolfa Rohana s Annou Cerhovou roz. Syrovou; celkem 16 listů		3. 11. 1976 – 22. 2. 1977
4	110	154	4
	Potvrzení o sňatku Rudolfa Rohana s Annou Cerhovou roz. Syrovou		10. 6. 1978
4	111	155	4
	Svatební fotografie Rudolfa Rohana s Annou Cerhovou roz. Syrovou fotografie na papírové podložce: 2; EJ Rozměry fotografií - výška x šířka: 18 x 13 cm; stejné hodnoty pro oba exempláře; černobílý pozitiv na papírové podložce datace pořízení obrazového záznamu: 10. 6. 1978 veřejná poznámka: Svatba se uskutečnila dne 10.6.1978.		červenec 1978
4	112	156	4
	Korespondence v majetkových záležitostech; celkem 2 listy		7. 4. 1979 – 26. 2. 1984
4	113	157	4
	Potvrzení Rudolfa Rohana o úschově svršků Ireny Dodalové Jedná se o blíže neurčený typ kopie. datace vydání dokumentu: 29. 10. 1961		[1980]–[1986]
4		158	4
	Vzájemná korespondence Rudolfa Rohana a manželů Poppových (JUDr. Alfréd Popp a Slávinka Poppová)		
5	114	159	
	1982; 2 dopisy odeslané manželí Poppovými; celkem 3 listy ve složce veřejná poznámka: Přílohou dopisu ze dne 15.12.1982 je i opis seznamu věcí Ireny Dodalové (1 list) uložených u manželů Poppových, seznam byl vyhotoven pro Matyldu Rosnerovou (matka Ireny Dodalové a Rudolfa Rohana).		20. 1. 1982 – 15. 12. 1982
5	115	160	

1984; 8 dopisů odeslaných manželé Poppovými, 3 dopisy odeslané Rudolfem Rohanem; ve složce celkem 13 listů 1933 - 10. 12. 1984

6	116	161	
---	-----	-----	--

Fotografie Ireny Dodalové 1933

fotografie na papírové podložce: 1

Rozměry: šířka - 1,5 cm; výška - 2,6 cm; černobílý pozitiv na papírové podložce

veřejná poznámka: Fotografie je přílohou dopisu od manželů Poppových ze dne 27.11.1984; dataci fotografie uvádí v tomto dopise Slávinka Poppová; fotografie je uložena v obálce.

5	117	162	
---	-----	-----	--

1985; 8 dopisů odeslaných manželé Poppovými, 1 dopis a 1 korespondenční odeslaný R. Rohanem; ve složce celkem 10 listů 9. 1. 1985 - 12. 9. 1985

5	118	163	
---	-----	-----	--

1986; 8 dopisů odeslaných manželé Poppovými; ve složce celkem 9 listů 12. 1. 1986 - 15. 10. 1986

veřejná poznámka: Součástí složky je i dopis z 15.10.1986 vyhotovený ředitelem Nemocnice s poliklinikou Brandýs nad Labem-Stará Boleslav a adresovaný JUDr. A. Poppovi, dopis informuje o přijetí Rudolfa Rohana k hospitalizaci dne 17.8.1986 a jeho následném úmrtí dne 29.8.1986.

4	119	164	4
---	-----	-----	---

Dopis od Marcely Hořánkové 21. 1. 1986

4	120	165	4
---	-----	-----	---

Soupis věcí Rudolfa Rohana, které měl při sobě v nemocnici v době úmrtí 29. 8. 1986

veřejná poznámka: Předmětné věci převzala Marie Cerhová, nevlastní snacha zesnulého. Datum převzetí není na písennosti uvedeno.

4	121	166	4
---	-----	-----	---

Telegram o úmrtí Rudolfa Rohana 30. 8. 1986

veřejná poznámka: Telegram zaslala nemocnice v Brandýse nad Labem - Staré Boleslavi paní Anně Cerhové.

2		167	
---	--	-----	--

D/VII. Materiály cizí provenience

3	122	168	4
---	-----	-----	---

Homenaje a Maria Ruanova - program představení divadla 1977

Teatro Colón

španělština

3	123	169	4
---	-----	-----	---

Korespondence JUDr. Alfréda Poppa s Československým filmovým ústavem; celkem 10 listů 23. 7. 1984 - 12. 11. 1985

veřejná poznámka: Součástí konvolutu je i dopisní obálka s datem odeslání 1.11.1985, která obsahuje 1 známku s nápisem "PLNÍME ZÁVERY XVI. ZJAZDU KSČ" v hodnotě 1,-Kčs.

3	124	170	4
---	-----	-----	---

Vzpomínky spolupracovníků na Irenu Dodalovou: Delpino 30. 11. 2009

Larosse, Alfredo Campos, María Delia

španělština

3	125	171	4
---	-----	-----	---

Kopie textu z knihy Manso Carlos: Maria Ruanova (La verdad de la danza). Buenos Aires: ediciones tres tiempos 1987, s. 514-519 [2009]

španělština

datace vydání dokumentu: 1987

Úrov.	Označení Obsah	Poř. č.	Ukládací číslo Datace
3		172	
	Gruppo de los actores - divadelní sdružení		[2009]
4	126	173	6
	Velkoformátové fotografie z představení divadelního souboru Gruppo de los actores fotografie na papírové podložce: 2; E] Rozměr: výška: 29,5 cm; šířka: 42 cm; barevný pozitiv na papírové podložce		[10. 12. 2009]
4	127	174	6
	Kopie textu "La primera directora argentina filma" španělština		[2009]
4	128	175	6
	Fotografie k textu "La primera directora argentina filma" fotografie na papírové podložce: 1; E] Rozměry: výška - 20 cm; šířka - 30,5 cm; černobílý pozitiv na papírové podložce		[2009]
4	129	176	4
	Fotografie menšího formátu fotografie na papírové podložce: 15; E] 1 ks o rozměru - výška: 20 cm, šířka: 25 cm; 14 ks o rozměru - výška: 20 cm, šířka: 30 cm; barevný pozitiv na papírové podložce		[2009]
4	130	177	4
	Písemná dokumentace k představení En homenaje a Irena Dodal španělština		2009
4	131	178	4
	Pozvánka na představení La casa de Bernarda Alba španělština		2009
3		179	
	Oscar Sandoval Martinez		
4	132	180	4
	Korespondence s Vladimírem Opělou; celkem 2 listy angličtina, španělština veřejná poznámka: Vladimír Opěla byl v letech 1992 - 2011 ředitelem Národního filmového archivu.		6. 11. 2009 - 25. 9. 2011
4	133	181	4
	Novinové články o knize Oscara Sandovala Martineze "La mujer y artista" španělština veřejná poznámka: Názvy článků "Tributo a Irena Dodal"; "La Casa Lee la biografía de Irena Dodal"; "Libro en homenaje a la cineasta Irena Dodal"		16. 11. 2013
3	134	182	4
	Vzájemná korespondence PhDr. Evy Struskové a Richarda J. Pavlicka; 3 dopisy odeslané E. Struskovou, 2 dopisy odeslané R. J. Pavlickem, celkem 12 listů angličtina, čeština veřejná poznámka: Předmětem korespondence jsou dopisy Karla Dodala s Richardem J. Pavlickem uložené v tomto fondu ve složkách inv. č. 92 a 93. Korespondenci s E. Struskovou vedla Nancy F. DeMars, pečovatelka R. J. Pavlicka. Součástí konvoluty jsou i 3 dopisní obálky, žlutá obálka z 12.4. 2012 obsahuje 4 známky, známky na bílé obálce z 8.7.2012 jsou seškrábány.		1. 3. 2012 - 6. 6. 2012

Rejstřík osobní

Dodal, Karel (1900-1986), český kreslíř, malíř, výtvarník, animátor, režisér, průkopník animovaného filmu

1

Dodalová, Irena (1900-1989), česká filmová a divadelní režisérka, animátorka, výtvarnice, pedagožka, publicistka a producentka

1

Rosner, Rudolf (1902-1986), český železničář, voják československé zahraniční armády, bratr Ireny Dodalové

1

Název archivní pomůcky: Dodalová Irena (1900-1989)

Časové rozmezí archivní pomůcky: [1910]-[2013]

Počet evidenčních jednotek zpřístupněných archivní pomůckou: 237 (rkp, 34, 1936-1988; kar, 5, 1933-[2013]; fsn, 177, [1910]-[2009]; kin, 18, [1978]-[1989]; tip, 2, [1957]; pkt, 1, 1939-1998)

Počet jednotek popisu, které lze na základě archivní pomůcky zpřístupnit: 182

Rozsah archivní pomůckou zpřístupněných archiválií: 0,54 bm

Stav archivní pomůckou zpřístupněných archiválií ke dni: 24. června 2025

Zpracovatel archivního souboru: Lachman Tomáš

Archivní pomůcku sestavil: Lachman Tomáš

Počet stran archivní pomůcky: 26

Archivní pomůcku schválil: Hasan Petr