

# **Brynych Zbyněk (1927–1995)**

**1956 –1985**

**Inventář**

<b>Název archivu:</b>	Národní filmový archiv, Praha
<b>Název archivní pomůcky:</b>	Brynych Zbyněk (1927–1995)
<b>Časový rozsah pomůcky:</b>	1956–1985
<b>Druh archivní pomůcky:</b>	Inventář
<b>Číslo evidenčního listu NAD:</b>	102
<b>Evidenční číslo pomůcky:</b>	26
<b>Jméno zpracovatele:</b>	Helena Malinová
<b>Místo a rok vyhotovení archivní pomůcky:</b>	Hradištko pod Medníkem, 2002

## ÚVOD

Zbyněk BRYNYCH, filmový režisér a scenárista, se narodil 13. června 1927 v Karlových Varech. Po maturitě vystřídal různá zaměstnání, byl mimo jiné i profesionálním hudebníkem, lákala ho však práce u filmu. V r. 1946 získal jeho scénář o životě a díle Ant. Dvořáka 4. cenu v námětové soutěži. To mu pomohlo získat práci v produkci dokumentárních filmů v Praze a ve zlínském studiu v letech 1946-1949, pak místo asistenta ve Filmovém studiu Barrandov, kde se podílel na filmech J. Weisse *Poslední výstřel* a *Vstanou noví bojovníci* (oba 1950). Poté pracoval dva roky v Armádním filmu, kde natočil řadu krátkých filmů. V r. 1955 se stal pomocným režisérem M. Cikána, M. Hubáčka a Vl. Čecha (filmy *Na konci města*, 1955; *Roztržka*, 1956; *Nezlob, Kristino!*, 1956).

V r. 1958 debutoval jako samostatný režisér filmem *Žižkovská romance* podle scénáře Vl. Kaliny, ve kterém neorealistickým a poetickým stylem zobrazil každodenní život mladých lidí ve svérázné pražské čtvrti. Film reprezentoval naši kinematografii na MFF v Cannes 1958. Také ve svém druhém filmu *Pět z miliónu* (scénář rovněž Vl. Kalina) složeném z pěti samostatných povídek (*Mistr a dvacátý učeďník*, *Každý den je neděle*, *To zavinil Bonifác*, *Otrhaná písnička* a *Pavučina*) Brynych přesvědčivě a v působivé zkratce zachytil všední realitu tehdejšího pražského života. Snímek obdržel 1. místo a Zlatou medaili na 7. Světovém festivalu mládeže a studentstva ve Vídni 1959 (viz inventář sign. I.a, inv. č. 1 a 19). Povídka *Pavučina* získala zvláštní diplom (sign. I.a, inv. č. 2) a 2. cenu na MFF krátkých filmů v Benátkách r. 1959. Třetí Brynychův film *Smyk* (1960) s výrazně politickým zaměřením líčí příběh českého emigranta ve službách nepřátelské špionáže. Na MFF v Karlových Varech 1960 mu byla za něj udělena Cena za režii se zřetelem k práci kameramana Jana Kališe a několik dalších diplomů, uznání a cen (viz I.a, inv. č. 3-6, 20-21). Méně úspěšné byly Brynychovy následující filmy - bláznivá komedie *Každá koruna dobrá* (1961) a snímek o mladé učitelce v pohraniční vesnici *Neschovávejte se, když prší* (1962).

Za vrchol Brynychovy tvorby bývá označován film *Transport z ráje* (1962) zachycující osudy lidí v terezínském ghettu. Brynych se podílel i na jeho literárním a technickém scénáři. Přinesl mu řadu ocenění doma i v zahraničí, např. hlavní cenu Zlatou plachtu a diplom ze XVI. MFF v Locarnu 1963 (I.a, inv. č. 10 a 23), vítěznou plaketu z MF odbojových filmů v italském Cuneu 1964 (I.a, inv. č. 25), čestné uznání, diplom a cenu z V. festivalu československého filmu v Ústí nad Labem 1963 (I.a, inv. č. 7-8 a 24).

Dalším i mezinárodně oceněným Brynychovým dílem bylo *Místo* - jedna z povídek filmu *Místo v houfu* (*Jak se kalí ocel*, *Místo*, *Optimista*), zavádějící diváky na chmelovou brigádu pražských studentů. Povídka získala diplom na XXV. MFF v Benátkách 1964 (I.a, inv. č. 12), Velkou cenu z mezinárodní přehlídky filmů pro děti a mládež v Cannes 1964-65 (I.a, inv. č. 13), Hlavní cenu z XI. západoněmeckých dnů krátkého filmu a 1. cenu mezinárodní vysokoškolské poroty v Oberhausenu (I.a, inv. č. 14-15).

K problematice židovského obyvatelstva v době nacistické okupace se Brynych vrátil v r. 1964 dramatem židovského lékaře *...a pátý jezdec je Strach*. Na MFF v Mar del Plata získal film Zvláštní cenu poroty za scénář, Čestné uznání filmové kritiky za režii a několik dalších cen, na 3. mezinárodním festivalu odbojových filmů v Cuneu 1965 hlavní cenu Zlatou plaketu (I.a, inv. č. 26) a Hlavní cenu v Umělecké soutěži k 20. výročí ČSSR.

Podle novely Milana Uhdeho *Ošetřovna* natočil Brynych v r. 1965 film o lásce v prostředí vojenského letiště *Souhvězdí Panny*. Dobrodružný námět měl film *Transit*

*Carlsbad* (1966) o mezinárodní špionážní aféře. Současně s ním natočil Brynych také v prostředí Karlových Varů středometrážní lyrickou povídku *Tempo první lásky*.

Značný ohlas vzbudilo psychologické drama z r. 1967 *Já, spravedlnost*, které získalo Zvláštní cenu poroty na VI. MF vědecko-fantastických filmů v Terstu 1968. Scenárista Miloš Macourek a režisér Brynych obdrželi odměnu v rámci hodnocení produkce FSB za r. 1967.

V r. 1968 se Brynych podílel s polským režisérem J. Skolimowskim a slovenským režisérem P. Solanem na slovenském povídkovém triptychu *Dialóg 20-40-60*, který byl sondou do citových vztahů muže a ženy různého věku. Brynych natočil závěrečnou část o šedesátiletých.

Na přelomu 60. a 70. let pracoval Brynych v SRN, kde natočil tři dlouhé hrané filmy (*Oh, Happy Day*; *Engel, die ihre Flügel verbrennen* a *Weibchen*) a celou řadu filmů televizních, převážně dobrodružných a detektivních (viz inventář - sbírka scénářů v knihovně NFA - inv. č. 54-211) Pro západoněmeckou televizi rovněž úspěšně adaptoval Kafkovu *Ameriku* (1969) a román E. M. Remarqua *Die Nacht von Lissabon* (1971).

Po návratu do vlasti režíroval v r. 1972 dobrodružné drama z 2. světové války *Oáza*, následoval milostný příběh mladých lidí *Jakou barvu má láska* (1973) a r. 1974 psychologický silně politicky angažovaný film *Noc oranžových ohňů*. V r. 1975 natočil první ze tří povídek filmu *Profesoři za školou* (*Jak se plaší Smrtihlav, Láska, Aljaška*) o vztazích pedagogů a jejich žáků, hudební film o první lásce *Romance za korunu* umožňující nahlédnout i do zákulisí práce populárních pěveckých hvězd a špionážní drama *Akce v Istanbulu* podle knížky I. Gariše. K společensky angažované látce se vrátil příběhem z hornického prostředí *Hněv* (1977) podle námětu K. Valtery. Ten byl také autorem námětu i scénáře dalšího Brynychova filmu - psychologického snímku s kriminální zápletkou *Stíhán a podezřelý*. I následující film *Kdo přichází před půlnocí* (1979) byl detektivní, natočený opět podle Garišova námětu a scénáře.

V r. 1984 natočil Brynych smutnou komedii *Poločas štěstí*, ve které se po více než 25 letech vrátil do pražské čtvrti Žižkov, aby ve volném pásmu epizod zachytil charakter jeho obyvatel a proměnu této staré čtvrti v moderní část velkoměsta.

Ve filmu z r. 1985 *Mravenci nesou smrt* se Brynych opět věnoval své oblíbené tematice z oboru kriminalistiky.

Zbyněk Brynych zemřel 24. října 1995 v Praze.

Materiály z pozůstalosti Zbyňka Brynychy získal Národní filmový archiv v r. 2001 darem od Brynychovy sestry Anny Votavové. Kromě diplomů a cen neobsahuje fond žádný životopisný materiál ani korespondenci. 182 ks českých a německých scénářů převzala přímo knihovna NFA do své sbírky (viz III. b 2, inv. č. 30-211 s uvedením i příslušných signatur a přírůstkových čísel knihovny). Fotografická alba ze 4 filmů (III. g 2, inv. č. 212-215) byla předána do fotografické sbírky, příslušné signatury a přírůstková čísla jsou rovněž uvedena v inventáři.

Zasklené a zarámované diplomy (I. a, inv. č. 2, 10-17), fotografie (III. g 2, inv. č. 216, 217), filmové plakáty (III. h, inv. č. 218-220) a plakáty A3 (III. h, inv. č. 221-236) byly uloženy v plakátovně v přízemí budovy na Hradištku, část jich byla použita k výzdobě schodiště (informace o tom viz též inventář).

V rámci Generální inventury NAD 2012-2013 byly plakáty ze schodiště (9 ks, z nichž 8 bylo zbaveno zasklení) dne 12. 4. 2013 uloženy v plakátovně společně s ostatními plakáty.

#### Použitá literatura:

Bartošková Šárka, Bartošek Luboš: *Filmové profily*, Čs. film. ústav, Praha 1986.

*Československý biografický slovník*, Encyklopedický institut ČSAV, ACADEMIA, Praha 1992.

*Encyklopédia filmu*, vydav. Obzor, Bratislava 1993.

#### FILMOGRAFIE ZBYŇKA BRYNYCHA

1948: Boj proti ztrátám - Úrazová zábrana (KF; VV); Dvouletka v n. p. Baťa (KF; VV)

1949: Dokázali jsme to (KF; VV); Noc kryje zločin (KF; VV)

1950: Poslední výstřel (asist. R)

1951: Vstanou noví bojovníci (asist. R)

1952: Vítězný pochod (DOK; spolupráce)

1953: Neprojdou (KF; N, S, R)

1954: Hudební výchova mládeže (KF; VV); Kavárna na hlavní třídě (asist. R)

1955: Na konci města (pom. R)

1956: Roztržka (pom. R); Nezlob, Kristino! (pom. R)

1958: Žižkovská romance (S lit. spol. s Vladimírem Kalinou, S tech., R)

1959: Pět z miliónu (S lit. spol. s Vlad. Kalinou, S tech. spol. s Janem Čuříkem, R)

1960: Letecký den (KF; R); Smyk (N spol. s Jiřím Valou, S lit. spol., S tech. spol. s Janem Kališem, R)

1961: Každá koruna dobrá (S tech. spol. s Janem Čuříkem, R)

1962: Neschovávejte se, když prší (S lit. spol., S tech., R); Transport z ráje (S lit. spol., S tech. spol. s Janem Čuříkem, R)

1964: ... a pátý jezdec je Strach (S spol. s Hanou Bělohradskou, R); Místo v houfu (povídka Místo; R)

1965: Souhvězdí Panny (S spol., R)

1966: Tempo první lásky (SMF; S lit. spol. S tech., R, hudební dramaturgie); Transit Carlsbad (S spol., R)

1967: Já, spravedlnost (S lit. spol. s Milošem Macourkem, S tech. spol., R)

1968: Dialóg 20-40-60 (III. povídka; S, R)

1969-1971 v SRN: Amerika (TV; R); Engel, die ihre Flügel verbrennen (R); Kommissar (4 díly TV seriálu; R); Die Nacht von Lissabon (TV; R); O, Happy Day (R); Weibchen (R)

1972: Oáza (R)  
1973: Jakou barvu má láska (N a S spol. s Pavlem Hajným, R)  
1974: Noc oranžových ohňů (S spol. s Ivanem Garišem, R)  
1975: Akce v Istanbulu (S spol. s Ivanem Garišem a Vladimírem Čechem); Profesori za školou (I. povídka; R); Romance za korunu (S spol. s Vladimírem Kalinou, R)  
1977: Hněv (R)  
1978: Stíhán a podezřelý (S spol. s Karlem Valterou, R)  
1979: Kdo přichází před půlnocí (S spol. s Ivanem Garišem, R)  
1984: Poločas štěstí (R)  
1985: Mravenci nesou smrt (R)

## Osobní fond ZBYŇKA BRYNYCHA

13. 6. 1927 –24. 10. 1995

### INVENTÁŘ

sign. inv. č.	obsah	počet kusů	časový rozsah	karton č.
------------------	-------	---------------	------------------	--------------

#### I. ŽIVOTOPISNÝ MATERIÁL

##### I. a) Diplomy (řazeno chronologicky)

1	Diplom (1. místo a Zlatá medaile) ze 7. Světového festivalu mládeže a studentstva ve Vídni za film <i>Pět z miliónu</i> , v němčině	1	1959	1
2	Zvláštní diplom film. povídky <i>Pavučina</i> (z filmu <i>Pět z miliónu</i> ) na Bienále v Benátkách, v italštině, 38 x 32,5 cm - zaskleno (sklo poškozeno) - uloženo <u>v plakátovně</u> (přízemí, Hradištko)	1	1959	
3	Diplom za účast filmu <i>Smyk</i> na XI. filmovém festivalu pracujících v Praze (v samost. krabici ulož. v kartonu)	1	1960	1
4	Čestné uznání filmu <i>Smyk</i> na III. festivalu čsl. filmu v Ostravě (v samost. krabici ulož. v kartonu)	1	1961	1
5	Certifikát potvrzující, že film <i>Smyk</i> byl vybrán k uvedení na 9. filmovém festivalu v Sydney, v angl.	1	1962	1
6	Potvrzení o účasti filmu <i>Smyk</i> na filmovém festivalu v Melbourne, v angl.	1	1962	1
7-8	Čestné uznání a diplom za 1. cenu filmu <i>Transport z ráje</i> na V. festivalu československého filmu v Ústí nad Labem (v samost. krabici ulož. v kartonu)	2	1963	1
9	Titul a odznak Budovatel socialistického Ústí nad Labem za významnou pomoc při výstavbě a budování města	1	s.d.	1

10	Diplom z XVI. mezinárodního filmového festivalu v Locarnu za film <i>Transport z ráje</i> , v italštině, 39 x 52,5 cm - zaskleno - uloženo v <u>plakátovně</u> (přízemí, Hradištko)	1	1963	
11	Státní cena Kl. Gottwalda s čestným titulem laureát st. ceny Kl. Gottwalda za režii filmu <i>Transport z ráje</i> , 55 x 71 cm - zaskleno (sklo poškozeno) - uloženo v <u>plakátovně</u> (přízemí, Hradištko)	1	1964	
12	Diplom za účast filmu <i>Místo (Místo v houfu)</i> na Bienále v Benátkách - XXV. mezinárod. film. přehlídce, v italštině, 45 x 33 cm - zaskleno - uloženo v <u>plakátovně</u> (přízemí, Hradištko)	1	1964	
13	Velká cena z mezinár. přehlídky filmů pro mládež v Cannes za film. povídku <i>Místo</i> (z filmu <i>Místo v houfu</i> ), ve francouzštině, 32,5 x 50 cm - zaskleno (sklo poškozeno) - uloženo v <u>plakátovně</u> (přízemí, Hradištko)	1	1964-65	
14-15	Hlavní cena z XI. západoněm. dnů krátkého filmu v Oberhausenu a 1. cena mezinár. vysokoškolské poroty za film <i>Místo (Místo v houfu)</i> , v němčině, 42,5 x 30 cm - zaskleno - uloženo v <u>plakátovně</u> (přízemí, Hradištko)	2	1965	
16	Zasloužilý umělec - čestný titul v uznání významného uměleckého přínosu čs. kinematografii, 49 x 62 cm - zaskleno - uloženo v <u>plakátovně</u> (přízemí, Hradištko)	1	1968	
17	Cena v oboru hraného filmu uděl. min. kultury a informací u příl. 50. výročí vzniku samost. čsl. státu a 70. výročí čs. kinematografie za režijní tvorbu, 65 x 49 cm - zaskleno - uloženo v <u>plakátovně</u> (přízemí, Hradištko)	1	1968	
18	Čestný diplom za záslužnou práci pro rozvoj československé socialistické kinematografie od Ústředního ředitele čs. filmu (v tubusu ulož. v kartonu)	1	1983	2
I. a) <u>Ceny</u> (řazeno chronologicky)				
19	Zlatá medaile a 1. cena na 7. Svět. festivalu mládeže a studentstva ve Vídni za film <i>Pět z miliónu</i> , 32,5 x 21 cm – zaskleno	1	1959	2



20	Kovová plaketa z MFF Karlovy Vary (za film <i>Smyk?</i> ) - uloř. v kartonu ve zvláštní krabici	1	s.d./1960?/	2
21	Cena ze III. festivalu československých filmů v Ostravě (za film <i>Smyk?</i> ) - kamera s film. pásem z plechu - <u>uloř. na regále ve zvláštní krabici</u>	1	1961	
22	Pečeť z Rychnovské 8 (v krabičce)	1	1961	2
23	Zlatá plachta (hlavní cena) ze XVI. mezinárodního filmového festivalu v Locarnu za film <i>Transport z ráje</i>	1	1963	2
24	Cena z V. festivalu československého filmu v Ústí nad Labem /za film <i>Transport z ráje</i> / - plastika z plexiskla - <u>uloř. na regále ve zvláštní krabici</u>	1	1963	
25	Vítězná plaketa ze 2. mezinárodního festivalu odbojových filmu v Cuneu, Itálie - za film <i>Transport z ráje</i>	1	1964	2
26	Zlatá plaketa ze 3. mezinárodního festivalu odbojových filmů v Cuneu, Itálie - za film ... <i>a pátý jezdec je Strach</i>	1	1965	2
27	Cena se znakem města věnovaná Domem kultury Ostrov u příl. zahájení představení Klubu přátel filmového umění	1	1966	2
28	Plaketa SNB, pohr. stráže a vojsk MV (v krabičce)	1	1985	2
29	Plaketa ke 40. výročí Československého filmu 1945-1985 (v krabičce)	1	1985	2

### III. ODBORNÁ, UMĚLECKÁ A LITERÁRNÍ ČINNOST

#### III. b) Literární činnost

##### 2) Scénáře

Všechny následující scénáře převzala 11. 7. 2001 přímo knihovna NFA do své sbírky scénářů. Jsou uloženy pod níže uvedenými signaturami a přírůstkovými čísly:

##### České scénáře:

30	<i>Akce v Istanbulu</i>	S-5-LS-A	8373
31	<i>...a pátý jezdec je strach</i>	S-27-TS-B	8361
32	<i>Dialóg 20-40-60</i>	S-1043-TS/3B	8379

33	<i>Hněv</i>	S-1364-TS-A	8374
34	<i>Já, spravedlnost</i>	S-909-TS-C	8372
35	<i>Jak se plaší smrtihlav</i>	S-251-TS-1A	8367
36	<i>Jakou barvu má láska</i>	S-210-TS-A	8359
37	<i>Každá koruna dobrá</i>	S-1223-TS	8365
38	<i>Kdo přichází před půlnocí</i>	S-1086-TS-B	8375
39	<i>Místo</i>	S-65-TS/2B	8381
40	<i>Mravenci nesou smrt</i>	S-1560-TS-A	8378
41	<i>Neschovávejte se, když prší</i>	S-1419-TS	8363
42	<i>Noc oranžových ohňů</i>	S-284-TS-A	8360
43	<i>Oáza</i>	S-633-TS-B	8362
44	<i>Pět z miliónu</i>	S-2952-TS	8358
45	<i>Poločas štěstí</i>	S-1524-TS-2B	8368
46	<i>Romance za korunu</i>	S-14-TS-B	8370
47	<i>Roztržka</i>	S-165-TS-B	8366
48	<i>Smyk</i>	S-1349-TS-2	8371
49	<i>Souhvězdí Panny</i>	S-1309-TS-C	8377
50	<i>Stíhán a podezřelý</i>	S-555-TS-4A	8376
51	<i>Tempo první lásky</i>	S-1748-TS-A	8380
52	<i>Transport z ráje</i>	S-1054-TS-C	8369
53	<i>Žižkovská romance</i>	S-2811-TS-A	8364

#### Německé scénáře

54	<i>Amerika</i>	S-2966-TS	8589
55	<i>Apartmenthaus</i>	S-2985-LS	8592
56	<i>Bitte laut klopfen</i>	S-3139-TS	8749
57	<i>Die Boszilke</i>	S-2990-TS	8598
58	<i>Mann-Entführung</i>	S-2991-TS/1	8599
59	<i>Mann-Mörder</i>	S-2991-TS/2	8600
60	<i>Mann-Spion</i>	S-2991-TS/3	8601
61	<i>Die Nacht von Lissabon</i>	S-2983-LS	8590
62	<i>Optimisten</i>	S-3138-TS	8748
63	<i>Der Papierblumenmorder</i>	S-2988-TS	8596
64	<i>Der sechste Traum</i>	S-2986-TS	8593
65	<i>Die Schrecklichen</i>	S-2989-TS	8597
66	<i>Tod einer Zeugin</i>	S-2987-TS	8595
67	<i>Die Weibchen</i>	S-2984-LS	8591

#### Seriál Polzeinspektion I:

68	<i>Die Abwerbung</i>	S-3063-TS	8673
69	<i>Alles inklusive</i>	S-3058-TS	8668
70	<i>Aus wissenschaftlichen Gründen</i>	S-3062-TS	8672
71	<i>Ausgewählte Kundschaft</i>	S-3057-TS	8667
72	<i>Der Ausreiser</i>	S-3090-TS	8700
73	<i>Die Ausreiserin</i>	S-3061-TS	8671
74	<i>Dorfgendarm</i>	S-3077-TS	8687
75	<i>Einrichtungshaus Franke</i>	S-3083-TS	8693

76	<i>Einstein Junior</i>	S-3031-TS	8641
77	<i>Dem Ende zu</i>	S-3050-TS	8660
78	<i>Ernste Absichten</i>	S-3071-TS	8681
79	<i>Erziehungsfragen</i>	S-3088-TS	8698
80	<i>Der Experte</i>	S-3068-TS	8678
81	<i>Feuerarm</i>	S-3038-TS	8648
82	<i>Fluchtversuch</i>	S-3040-TS	8650
83	<i>Der Föhn</i>	S-3075-TS	8683
84	<i>Der Fuchs und Trauben</i>	S-3039-TS	8649
85	<i>Ein gewisses Alter</i>	S-3059-TS	8669
86	<i>Das Glück im sechsten Mond</i>	S-3049-TS	8659
87	<i>Glück und Glas</i>	S-3052-TS	8662
88	<i>Grenzfälle</i>	S-3045-TS	8655
89	<i>Die Grille und die Ameise</i>	S-3081-TS	8691
90	<i>Die Grosse Oper</i>	S-3064-TS	8674
91	<i>Grosse Scheine</i>	S-3091-TS	8701
92	<i>Die Grosse Sommerfreiheit</i>	S-3037-TS	8647
93	<i>Ein Hauch von Kultur</i>	S-3067-TS	8667
94	<i>Heimarbeit</i>	S-3084-TS	8694
95	<i>Die Herrenkommode</i>	S-3048-TS	8658
96	<i>Der Huchen</i>	S-3036-TS	8646
97	<i>Chloroform für zwei</i>	S-3072-TS	8682
98	<i>Izmir liegt am Meer</i>	S-3051-TS	8661
99	<i>Kavaliersstart</i>	S-3054-TS	8664
100	<i>Kinder, Kinder</i>	S-3086-TS	8696
101	<i>Leni</i>	S-3044-TS	8654
102	<i>Der letzte Held</i>	S-3060-TS	8670
103	<i>Der Mord</i>	S-3080-TS	8690
104	<i>Die Möbel im Park</i>	S-3046-TS	8656
105	<i>Die Nacht mit Lasseeck</i>	S-3029-TS	8639
106	<i>Der nächtliche Gast</i>	S-3082-TS	8692
107	<i>Der Nippa Johan</i>	S-3074-TS	8684
108	<i>Panem et circenses</i>	S-3041-TS	8651
109	<i>Der Parasit</i>	S-3078-TS	8688
110	<i>Polizeistunde</i>	S-3032-TS	8642
111	<i>Die Referendarinnen</i>	S-3065-TS	8675
112	<i>Das Rohr</i>	S-3035-TS	8645
113	<i>Der Rufmord</i>	S-3076-TS	8686
114	<i>Ein Sack mit Brillanten</i>	S-3066-TS	8676
115	<i>Der Schiausflug</i>	S-3034-TS	8644
116	<i>Der Spieler</i>	S-3079-TS	8689
117	<i>Südlich vom Hindukush</i>	S-3055-TS	8665
118	<i>Die Trickdiebin</i>	S-3042-TS	8652
119	<i>Urlaubsfreuden</i>	S-3043-TS	8653
120	<i>Verfolgungswahn</i>	S-3030-TS	8640
121	<i>Das Vorbild</i>	S-3047-TS	8657
122	<i>Vorschriftswidrig</i>	S-3056-TS	8666
123	<i>Weinkenner</i>	S-3087-TS	8697

(chybný hřbetní název *Doktor Prestel* - viz inv. č. 200)

124	Der weisse Cadillac	S-3092-TS	8782
125	Wie der Haubel Theo seine Flügel verlor	S-3070-TS	8680
126	Wilder Hibiskus	S-3075-TS	8685
127	Wimmer halt durch	S-3053-TS	8663
128	Der wunde Punkt	S-3085-TS	8695
129	Die Zeitungsrosel	S-3033-TS	8643
130	Zug um Zug	S-3089-TS	8699
131	Die Zwangsäumung	S-3069-TS	8679

Seriál DER ALTE:

132	Die Abrechnung	S-3123-TS	8733
133	Alibi: Mozart	S-3121-TS	8731
134	Alles ganz anders	S-3109-TS	8719
135	Alles umsonst	S-3114-TS	8724
136	Der Anschlag	S-3131-TS	8741
137	Das Atentat	S-3111-TS	8721
138	Babysitter	S-3134-TS	8744
139	Doppelmord	S-3119-TS	8729
140	Der dritte Versuch	S-3118-TS	8728
141	Das Ende einer Ermittlung	S-3135-TS	8745
142	Ende mit Schrecken	S-3124-TS	8734
143	Die Entlassung	S-3126-TS	8736
144	Der Geburtstag alten Dame	S-3102-TS	8712
145	Das Gericht	S-3099-TS	8709
146	Hass /1981/	S-3136-TS	8746
147	Hass /1988/	S-3137-TS	8747
148	Kälter als der Tod	S-3103-TS	8713
149	Klassentreffen	S-3129-TS	8739
150	Kurzer Prozess	S-3125-TS	8735
151	Magdalena	S-3098-TS	8708
152	Mädchenfalle	S-3110-TS	8720
153	Mord ist Mord	S-3105-TS	8715
154	Morddrohung	S-3115-TS	8725
155	Mördergrube	S-3113-TS	8723
156	Mörderisches Inserat	S-3100-TS	8710
157	Pensionstod	S-3094-TS	8704
158	Das Puzzle	S-3108-TS	8718
159	Ein schlimmes Ende	S-3133-TS	8743
160	Der Sohn	S-3107-TS	8717
161	Der Spieler	S-3095-TS	8705
162	Sportpalastwalzer	S-3097-TS	8707
163	Ein Tag der Angst	S-3128-TS	8738
164	Tod am Sonntag	S-3096-TS	8706
165	Tod eines Beerdigungsunternehmers	S-3117-TS	8727
166	Tod eines Piraten	S-3122-TS	8732
167	Der Tod ist kein Ende	S-3116-TS	8726
168	Tod des Uhrmachers	S-3104-TS	8714

169	<i>Der Tod kam zweimal</i>	S-3120-TS	8730
170	<i>Tödliche Wege</i>	S-3127-TS	8737
171	<i>Ultimo</i>	S-3106-TS	8716
172	<i>Die Unbekannte</i>	S-3093-TS	8703
173	<i>Urlaub</i>	S-3132-TS	8742
174	<i>Der Verlier</i>	S-3101-TS	8711
175	<i>Der Vollmondmörder</i>	S-3112-TS	8722

Seriál DERRICK:

176	<i>Alarm auf Revier 12</i>	S-2992-TS	8602
177	<i>Attentat auf Derrick</i>	S-3014-TS	8624
178	<i>Auf eigene Faust</i> (uvnitř název přepsán na <i>Einzeln Gänger</i> , což je uvedeno i na hřbetě)	S-2999-TS	8609
179	<i>Auf Motivsuche</i>	S-3020-TS	8630
180	<i>Beziehung abgebrochen</i>	S-3025-TS	8635
181	<i>Blaue Rose</i>	S-3021-TS	8631
182	<i>Doktor Fasolds Traum</i> <i>Doktor Prestel - viz Stellen Sie sich vor, man hat Doktor Prestel erschlossen</i> <i>Einzeln Gänger - viz Auf eigene Faust</i>	S-3003-TS	8613
183	<i>Ein Fall für Harry</i>	S-3012-TS	8622
184	<i>Familie im Feuer</i>	S-3019-TS	8629
185	<i>Die Frau des Mörders</i>	S-3002-TS	8612
186	<i>Eine ganz alte Geschichte</i>	S-3011-TS	8621
187	<i>Judith</i>	S-3024-TS	8634
188	<i>Kranzniederlegung</i>	S-3018-TS	8628
189	<i>Ein Objekt der Begierde</i>	S-3005-TS	8615
190	<i>Offener Fall</i>	S-3028-TS	8638
191	<i>Mord im Tee</i>	S-2994-TS	8604
192	<i>Mozart und der Tod</i>	S-3026-TS	8636
193	<i>Pecko</i>	S-2996-TS	8606
194	<i>Piräus Abenteur</i>	S-3023-TS	8633
195	<i>Riesenache</i>	S-3022-TS	8632
196	<i>Seltsamer Ehrenmann</i>	S-3000-TS	8610
197	<i>Schlüssel</i>	S-3006-TS	8616
198	<i>Die Schrecken der Nacht</i>	S-3013-TS	8623
199	<i>Der Spitzel</i>	S-3008-TS	8618
200	<i>Stellen sie sich vor, man hat Doktor Prestel erschlossen</i> (chybný hřbetní název <i>Wein- kenner - viz inv. č. 123</i> )	S-3016-TS	8626
201	<i>Tandem</i>	S-3007-TS	8617
202	<i>Die Tänzerin</i>	S-3017-TS	8627
203	<i>Tod des Trompeters</i>	S-2903-TS	8603
204	<i>Tod des Wucherers</i>	S-2997-TS	8607

205	<i>Tod im Hinterhof</i>	S-3001-TS	8611
206	<i>Der Tod such Abonnenten</i>	S-3009-TS	8619
207	<i>Toter Goldfisch</i>	S-3015-TS	8625
208	<i>Tödliche Sekunde</i>	S-3010-TS	8620
209	<i>Yello he</i>	S-2998-TS	8608
210	<i>Zwei Tage, zwei Nächte</i>	S-3004-TS	8614
211	<i>Zweite Mord</i>	S-3027-TS	8637

### III. g) Pomocný a studijní přípravný materiál

#### 2) Fotografie z natáčení a z filmů

##### Fotografická alba z filmů:

212	- <i>Každá koruna dobrá</i> (Brynych-Čuřík-Šebík-Chlasták) 23 x 29 cm - přírůst. č. A 59	1	1961
213	- <i>Pět z miliónu</i> (Kalina-Brynych-Čuřík) 18 x 23 cm - přírůst. č. A 58	1	1959
214	- <i>Poločas štěstí</i> (Brynych-Sirotek-Kuděla) 23 x 29 cm - přírůst. č. A 61	1	1984
215	- <i>Šaty ze silonu</i> (Brynych-Čuřík-Šebík) - definitivní název: <i>Neschovávejte se, když prší</i> , 23 x 28,5 cm - přírůst. č. A 60	1	1961

Fotografická alba byla 22. 10. 2002 předána k uložení do fotografické sbírky a uložena pod výše uvedenými přírůstkovými čísly.

216	Fotografie z natáčení filmu ... <i>a pátý jezdec je Strach</i> (Zbyněk Brynych a Miroslav Macháček), 83 x 63 cm, oboustr. - <u>ulož. v plakátovně</u> (přízemí, Hradištko)	1	1964
217	Fotografie z natáčení filmu <i>Poločas štěstí</i> (Zbyněk Brynych a Josef Vinklář), 53 x 62,5 cm - zaskleno, zarámováno - <u>ulož. v plakátovně</u> (přízemí, Hradištko)	1	1984

### III. h) Ostatní materiály související s odbornou činností

##### Filmové plakáty:

218	... <i>a pátý jezdec je strach</i> , 83 x 59 cm, zasklený	1	/1964/
219	<i>Jakou barvu má láska</i> , 56 x 42 cm,	1	/1973/
220	<i>Oáza</i> , 55,5 x 42 cm, v paspartě	1	1972

	<u>Plakáty A3</u> - zasklené (43 x 31 cm):	16	1956-1975
221	<i>Akce v Istanbulu</i>	1	1975
222	<i>Dialóg 20-40-60</i>	1	1968
223	<i>Já, spravedlnost</i>	1	1968
224	<i>Každá koruna dobrá</i>	1	1961
225	<i>Místo v houfu</i>	1	/1964/
226	<i>Neschovávejte se, když prší</i>	1	1961
227	<i>Noc oranžových ohňů</i>	1	/1974/
228	<i>Pět z miliónu</i>	1	1959
229	<i>Romance za korunu</i> (sklo poškozeno)	1	/1975/
230	<i>Roztržka</i>	1	/1956/
231	<i>Smyk</i>	1	1960
232	<i>Souhvězdí Panny</i>	1	1965
233	<i>Tempo první lásky</i> - středometrážní film	1	/1965/
234	<i>Transit Carlsbad</i>	1	1966
235	<i>Transport z ráje</i>	1	1962
236	<i>Žižkovská romance</i>	1	/1958/

8 ks plakátů (inv. č. 224, 225, 226, 228, 232, 233, 235 a 236) použito k výzdobě schodiště budovy NFA na Hradištku, ostatní uloženy v plakátovně (přízemí, Hradištko).

V rámci Generální inventury NAD 2012-2013 byly plakáty ze schodiště (9 ks – 1 velký (inv. č. 218) a 8 plakátů A3) dne 12. 4. 2013 uloženy v plakátovně.

18. listopadu 2001/Malinová

<b>Název archivní pomůcky:</b>	Brynych Zdeněk (1927–1995)
<b>Časový rozsah pomůcky:</b>	1956–1985
<b>Počet evidenčních jednotek:</b>	2 kartony + 2 krabice s cenami 182 scénářů 22 ks zaskl. diplomů a plakátů 8 plakátů bez zasklení 4 fotoalba
<b>Počet inventárních jednotek:</b>	236
<b>Rozsah zpřístupněných archiválií:</b>	1,28 bm
<b>Stav ke dni:</b>	18. 11. 2002
<b>Místo uložení:</b>	NFA, Hradištko depozitář písemných archiválií depozitář knihovny (scénáře) plakátovna (přízemí) depozitář fotograf. sbírek
<b>Archivní fond zpracovala:</b>	Helena Malinová
<b>Pomůcku sestavila:</b>	Helena Malinová
<b>Počet stran:</b>	16
<b>Číslo jednací:</b>	.....
<b>Pomůcku schválil:</b>	.....
Datum	Jitka Panznerová vedoucí odd. pís. archiválií



Nově vymezené a revidované evidenční jednotky při GI 2012–2013

Název fondu: **Brynych Zbyněk (1927–1995)**

Datum provedení Generální inventury NAD: 5. 9. 2012

	<i>počet (ks)</i>	<i>inv.č.<sup>1</sup></i>	<i>Uložení (kart.)</i>	<i>poznámky</i>
<b>Kartony</b>				
Kartony	2			+ 9 zasklených diplomů a ocenění ulož. v plakátově (přízemí, Hradištko)
<b>Typáře a jejich samostatné otisky</b>				
Samostatné pečetě (odlitky)	1	22	2	
<b>Fotografické archiválie</b>				
Fotografie papír. podl.	2	216, 217	Plakátovna (přízemí, Hradištko)	
<b>Tisky</b>				
Plakáty A	19	218–2 36	Plakátovna (přízemí, Hradištko)	
<b>Jiné</b>				
Předměty faleristické povahy	10	19–21, 23–29	2, zvláštní krabice na regále	

Ověřená metráž: 1,28 bm

Vyhotovil: Jarmila Hurtová

<sup>1</sup> Inventární číslo a údaje o uložení jsou uvedeny pouze u nově vykázaných dílčích evidenčních jednotek. Údaje v kulatých závorkách za inventárními čísly znamenají počet kusů dílčí evidenční jednotky v daném inventárním čísle. V případě jednoho kusu se údaj „(1)“ neuvádí.