

Beran Jan (1913–2003)

1944–1999

Inventář

Název archivu:	Národní filmový archiv, Praha
Název fondu:	Beran Jan (1913–2003)
Časové rozpětí fondu:	1944–1999
Druh archivní pomůcky:	Inventář
Číslo evidenčního listu NAD:	101
Evidenční číslo pomůcky:	20
Jméno zpracovatele:	Helena Malinová
Místo a rok vyhotovení archivní pomůcky:	Hradištko pod Medníkem, 2000

Přepsáno do PC: 10. 7. 2001

ÚVOD

Jan BERAN, jeden z předních českých amatérských filmařů a fotografů, se narodil 4. srpna 1913 v Uherčicích, okres Břeclav. Absolvoval reálné gymnázium, pak studoval dálkově výtvarnou výchovu na pedagogickém institutu v Brně. Do roku 1945 byl zaměstnán v zemském úřadě v Brně, po válce jako odborný pracovník nejdříve v brněnském Ústavu pro film a diapozitiv, později ve Výzkumném ústavu pedagogickém. Od roku 1960 pracoval v Krajském kulturně osvětovém středisku v Brně jako metodik pro výtvarné obory, jako organizátor, porotce a lektor.

Již v r. 1923 začal J. Beran fotografovat, od r. 1938 se pak činně věnoval amatérské fotografii a do konce války se propracoval mezi přední české umělecké fotografy. Je členem Svazu českých fotografů, vystavoval na mnoha domácích i zahraničních výstavách a v soutěžích získal řadu cen, medailí a čestných uznání. Jeho fotografie jsou zastoupeny ve sbírkách Moravské galerie v Brně a v kmenovém archivu SČF v Praze. Je držitelem mezinárodního titulu AFIAP, národního ASČF.

Od r. 1949 je Jan Beran činný také v oboru amatérského filmu, v němž rovněž patří k české špičce. Mnoha z jeho více než 120 filmů se dostalo řady ocenění na soutěžích a festivalech amatérského filmu doma i v zahraničí. Na řadě z nich s ním spolupracovala jeho manželka Božena. J. Beran působil v oblasti amatérského filmu i jako porotce, instruktor a lektor. V časopisech zabývajících se amatérským filmem publikoval články, ve kterých se podílel o své praktické zkušenosti i tvůrčí problémy. Jan Beran je také jedním z iniciátorů a hlavních organizátorů mezinárodní filmové soutěže „Brněnská 16“.

Materiály, jež tvoří osobní fond J. Berana, získal od něho Národní filmový archiv v r. 1999 darem (předávací protokol ze dne 21. 6. 1999). Jsou zde uloženy především četné diplomy a čestná uznání z domácích i zahraničních festivalů amatérského filmu z let 1944 – 1990 (viz inventář sign. I. a, inv. č. 1-32), některé jeho články uveřejněné v časopisech *Amatérský film*, *Amatérský film a video*, *Video+film* a *Stereo+video* (sign. III. b, inv. č. 33–34), jeho publikace z r. 1987 *Filmová tvorba určená filmovým amatérům* (III. b, inv. č. 35), dva rukopisné scénáře

(III. b, inv. č. 36-37), fotografie z natáčení a z filmů uložené ve velké obálce mimo karton, publikace z film. festivalů (IV. e, inv. č. 40-41) a hodnocení Jana Berana v tisku (V. c-d, inv. č. 42-44), které posloužilo také jako podklad pro tento úvod.

Osobní fond Jana BERANA

* 4. 8. 1913

INVENTÁŘ

sign inv. č.	obsah	počet kusů	časový rozsah	karton č.
-----------------	-------	---------------	------------------	--------------

I. ŽIVOTOPISNÝ MATERIÁL

	I. a) <u>Diplomy, ceny</u>	37	1944–1990	1
1	Čestné uznání Svazu českých klubů fotografů amatérů za soubor prací	1	1944	1
2	II. jarní soutěž kinoodboru EJF, Brno (1. místo za film <i>Povídej, mámo</i>)	1	1955	1
3	VIII. Festival international du film amateur, Cannes (diplom za film <i>Ne!</i>)	1	1955	1
4	IV. jarní soutěž kinoodboru EJF, Brno (1. místo za film <i>Pozvání</i> – spol. s Vladimírem Poláčkem)	1	1956	1
5	XI. Festival international du film amateur, Cannes (diplom za film <i>Ten večer se splnil můj sen</i> – spol. s Vl. Poláčkem)	1	1958	1
6	I. międzynarodowy festiwal filmowy amatorskich klubów filmowych, Katowice (za účast filmu <i>Jarní J. a B. Beranových</i>)	1	1959	1
7	XII. Festival international du film amateur, Cannes (diplom za film <i>Jarní</i>)	1	1959	1
8	7. Weltspiele der Jugend und Studenten, Vídeň (diplom za film <i>Ne!</i>)	1	1959	1
9	Quarta rassegna del film d'amatore, Olbia, Itálie (za film <i>Pozvání</i> – spol.			

	s V. Poláčkem; za film <i>Nikos se nebojí</i> ; za film <i>Ten večer se splnil můj sen</i> – spol. s V. Poláčkem; za film <i>Valašské okénko</i> – spol. s V. Poláčkem/	4	1960	1
10	XIII. Festival international du film amateur, Cannes (diplom za film <i>Epizoda</i> ; s prův. dopisem)	1	1960	1
11	Brněnská šestnáctka (cena min. zemědělství a čestné uznání Janovi a Boženě Beranovým za film <i>Pod Javorníkem svítá</i>)	1	1960	1
12	Městská soutěž amatérských filmů LUT v Brně (čestné uznání za film <i>Bílý a černý</i> J. Beranovi a S. Žampovi)	1	1961	1
13	Krajská soutěž amatérských filmů, Uherské Hradiště (1. cena kolektivu FK EJF Brno za film <i>Bílý a černý</i>)	1	1961	1
14	Městská soutěž amatérských filmů LUT v Brně (čestné uznání J. a B. Beranovým za filmy <i>Pod Javorníkem svítá</i> a <i>Dnes naposled</i>)	1	1961	1
15	Ústřední kolo STM (diplom za I. cenu filmu manželů Beranových <i>Masky</i>)	1	1962	1
16	Soutěž UNICA (Union internationale du cinema d'amateur – XXV. roč., Nyborg, Dánsko (diplom za film <i>Jarní variace</i>)	1	1963	1
17	Lietuvos TSR Kino – diplom v litevštině (pravděpod. festival ve Vilnjusu)	1	asi 1964	1
18	Soutěž UNICA – XXVII. roč., Dubrovnik, Jugoslávie (diplom J. a B. Beranovým za film <i>Lesní kouzla</i>)	2	1965	1
19	XX. Festival international du film amateur, Cannes (diplom J. a B. Beranovým za film <i>Srdce má zpoždění</i>)	1	1967	1
20	XX. Festival international du film amateur, Cannes (diplom J. a B. Beranovým za film <i>Ztracený ráj</i>)	1	1968	1

21	Krajská soutěž amatérských filmů ZUČ v Uherském Hradišti (1. cena manželům Beranovým za film <i>Beskydy zblízka</i>)	1	1972	1
22	XV. jubilejní Brněnská šestnáctka (poděkování J. Beranovi za dlouholetou spolupráci)	1	1974	1
23	Krajské kolo celostátní soutěže amatérských filmů, Velké Meziříčí (diplom J. a B. Beranovým za I. místo filmu <i>Zrození Labe</i> s přihlédnutím k filmu <i>Na australské farmě</i>)	1	1977	1
24	Rychnovská osmička (stříbrná krajka filmu <i>Akademický malíř Bohumír Matal</i> – za 2. místo v kat. report. a dok. filmů)	1	1982	1
25	X. Arsfilm amatérů, Kroměříž (diplom za II. místo a cena diváka filmu <i>Akademický sochař Zdeněk Macháček</i>)	2	1982	1
26	Rychnovská osmička (čestný diplom filmu <i>Akademický sochař Zdeněk Macháček</i>)	1	1983	1
27	Celostátní soutěž filmů o umění Arsfilm amatérů, Kroměříž (I. cena Bronzový kroměřížský tolar filmu <i>Akademický malíř a sochař Vladimír Drápal</i>)	1	1983	1
28	Arsfilm amatérů, Kroměříž (II. cena a diplom filmu <i>Sylva Lacinová – sochy</i>)	1	1985	1
29	Rychnovská osmička (čestný diplom filmu <i>Rendez-vous u Davida ve Florencii</i>)	1	1987	1
30	Arsfilm amatérů, Kroměříž (divácká cena a diplom za film <i>Přehlídka u Vlasty Zábranského</i>)	1	1987	1
31	Arsfilm amatérů, Kroměříž (cena a diplom filmu <i>Podzimní rytmy</i>)	1	1988	1
32	Krajská soutěž amatérských filmů, Prostějov (diplom za 1. místo snímku <i>Živly</i>)	1	1990	1

III. ODBORNÁ, UMĚLECKÁ A LITERÁRNÍ ČINNOST

III. b) Literární činnost:

1) Články, kratší lit. útvary aj.

33	Články uveřejněné v časopisech Amatérský film, Amatérský film a video, Video+film a Stereo+video	8	1984-1995	2
34	Články <i>Cestopisné desatero</i> , 5 str.; <i>Jak to dělám já</i> , 4 str. + dopis redakce čas. Amatérský film; <i>Technika snímání</i> , 5 str.; <i>Základem filmové tvorby je obrazová řeč</i> , 4 str. + dopis redakce čas. Amatérský film – vše strojopis. kopie	4	s.d., 1986	2
35	Filmová tvorba – neprodejná publikace určená film. amatérům a dobrovolným kulturním pracovníkům, 11 str., rozmnož., náklad 400 ks, tisk OKS Znojmo	2	1987	2

III. b)

2) Scénáře, film. libreta a náměty

36	<i>Pozvání</i> – I. verze scénáře, 5 str., rukopis	1	s.d. (asi 1956)	2
37	<i>Ten večer se splnil můj sen</i> – scénář, 9 str., rukopis s náčrtky	1	s.d. (asi 1957)	2

III. g) Pomocný a studijní přípravný materiál

38	2) <u>Fotografie z natáčení a z filmů</u> (popsané, formát většinou 29,5x39,5 cm a menší - jsou uloženy ve velké obálce <u>mimo karton</u>)			
----	---	--	--	--

<u>Záběry z filmů:</u>	54	1960-1992
- Australský korálový ostrov	2	1976
- Balada	4	1968
- Bleší trh v Paříži	1	1966
- Burano	2	1974
- Detaily šumavských hvozdů	1	1976
- Diokleciánův obchodní dům	1	1984
- Dnes naposled	1	1961
- Episoda (Věra Galatíková)	2	1960
- Figurální metamorfózy II	3	1987

- Kámen a dřevo	1	1982
- Květy zla	1	1979
- Lesní kouzla	2	1964
- Masky (Jiří Štědroň)	1	1962
- Melbourne	1	1976
- Moravská tundra	1	1981
- Můj život s fotografií	4	1991
- Na australské farmě	3	1976
- Partyzánskou stopou	2	1980
- Pařížský triptych	1	1966
- Přehlídka u Vlasty Zábranského (Chantal Polívková)	4	1987
- Rendez-vous u Davida	3	1987
- Rybářské capriccio	1	1980
- Svět Jiřího Hadlače	3	1989
- V dunajské deltě	1	1968
- Venezia allegro e triste	2	1974
- Vkus naruby	1	1992
- Voda a sklo	1	1980
- Za pět minut dvanáct	2	1982
- Živly	2	1989
<u>Fotografie z natáčení (J. Beran za kamerou):</u>	15	1947-1988
- Balada	2	1968
- Episoda	1	1960
- Ivan a Yvona	1	1964
- Kámen a voda	2	1956
- Lesní kouzla	1	1964
- Masky	1	1962
- Pachatel neznámý	1	1988
- Pod javorníkem svítá	1	1960
- Pozvání	1	1956
- Tvář	1	1960
- Štěstí domácí	1	1962
J. Beran (pracovní foto)	1	1947
Jan a Božena Beranovi při natáčení	1	1968

III. g)

4) Výstřižky

39	Výstřižky z časopisů Amatérský film a Amatérský film a video	3	1986-88	2
----	--	---	---------	---

IV. VEŘEJNÁ ČINNOST

IV. e) Filmové festivaly

- | | | | | |
|----|---|---|---------|---|
| 40 | Publikace VIII., X., XI. (2ks), XII., XIII., XVIII., XX. a XXI. Festival international du film amateur, Cannes, tisk, ve franc. | 9 | 1955-68 | 2 |
| 41 | Publikace IV., V. a VII. Festival international del film amateur de la Costa Brava, San Feliu de Guixols, tisk, ve španěl. | 3 | 1965-69 | 2 |

V. ILUSTRAČNÍ MATERIÁL O PŮVODCI FONDU

V. a) Fotografie, vyobrazení

- | | | | | |
|----|------------------------------------|---|------|---|
| 42 | Fotografie barevné (autor R.Mihle) | 2 | 1999 | 2 |
|----|------------------------------------|---|------|---|

V. c) Referáty a recenze

- | | | | | |
|----|--|---|---------|---|
| 43 | Výstřižky z časopisů Amatérský film, Amatérský film a video a Video+film (zprávy o Beranových filmech, o výsledcích soutěže, článek o filmu Přehlídka u Vl. Zábranského), vč. fotografií z filmů | 4 | 1969-91 | 2 |
|----|--|---|---------|---|

V. c-d) Referáty a recenze + bibliografie

- | | | | | |
|----|--|---|------------|---|
| 44 | Profily českých filmových amatérů, sv. 3 – <i>Jan Beran</i> - tisk, s fotogr., vč. filmografie (1.-57.), red. Dr. Zdeněk Smejkal, vyd. Krajské kulturně osvětové středisko v Brně; pokračování filmografie (58.-118.), 5 str. - strojopis + xeroxy | 4 | 1969, 1992 | 2 |
| 45 | Stručný životopis od neznámého autora + foto - xerokopie | 1 | s.d. | 2 |

26. ledna 2000/Malinová
Dodatek 30. 10. 2001

Název archivní pomůcky: Beran Jan (1913–2003)

Časový rozsah pomůcky: 1944–1999

Počet evidenčních jednotek: 2 kartony
1 obálka

Počet inventárních jednotek: 45

Rozsah zpřístupněných archiválií: 0,26 bm

Stav ke dni: 30. 10. 2001

Archivní fond zpracovala: Helena Malinová

Pomůcku sestavila: Helena Malinová

Počet stran: 11

Číslo jednací:

Pomůcku schválila:
Datum Jitka Panznerová
vedoucí odd. pís. archiválií

Nově vymezené a revidované evidenční jednotky při GI 2012–2013

Název fondu: **Beran Jan (1913–2003)**

Datum provedení Generální inventury NAD: 1.3.2013

	<i>počet (ks)</i>	<i>inv.č.¹</i>	<i>Uložení (kart.)</i>	<i>poznámky</i>
Kartony				
Kartony	2			
Úřední knihy a rukopisy				
Rukopisy	4	34 (4)	2	
Fotografické archiválie				
Fotografie papír. podl.	72	1, 38 (69), 42 (2)	1, 2	
Tisky				
Tisky po roce 1800 A	17	35 (2), 36, 37, 40 (9), 41 (3), 44	2	

Ověřená metráž: 0,26 bm

Vyhotovil: Lucie Tichá

¹ Inventární číslo a údaje o uložení jsou uvedeny pouze u nově vykázaných dílčích evidenčních jednotek. Údaje v kulatých závorkách za inventárními čísly znamenají počet kusů dílčí evidenční jednotky v daném inventárním čísle. V případě jednoho kusu se údaj „(1)“ neuvádí.