

Národní filmový archiv

610000130

Inventář

Archivní pomůcka č. 171

NAD č. 24

Československá filmová společnost II

(1920) 23.5.1945-22.4.1948 (14.12.1995)

Zpracoval: Doležalová Kristýna, Hasan Petr, Hurtová Lucie, Kutil Jiří, Marek Luboš, Týfová
Marcela

6.1.2021, Hradištko

I. Dějiny původce archivního souboru	8
Československá filmová společnost (Praha, Česko : 1945-1948)	8
II. Dějiny archivního souboru	11
III. Archivní charakteristika archivního souboru	11
IV. Tematický popis a obsah archivního souboru	12
V. Záznam o uspořádání archivního souboru a sestavení archivní pomůcky	14
Jednotky popisu	16
Organizační záležitosti	16
Zakládací dokumenty	16
Předpisy	16
Zákony o kinematografii	16
Oběžníky, vyhlášky, směrnice, nařízení	16
Správní sbor	18
Prozatímní správní výbor České filmové společnosti	18
Správní sbor Československého filmu	18
Prozatímní správní výbor Československé filmové sp...	18
Správní sbor filmového podnikání pro věci hospodář...	18
Podniková rada	18
Zápisy z porad a schůzí	19
Prozatímní správní výbor/zplnomocněnci/ústřední ře...	19
Celopodnikové ostatní	19
Spisová služba	19
Informace o činnosti podniku	20
Ústřední ředitelství	20
Sekretariát	20
Korespondence	20
Vnitrostátní	20
Zahraniční	24
Závodní rada	25
Zpravodajský film	25
Tisk a propagace	25
Ústředí filmového tisku	25
Vedení	26
Filmové nakladatelství	26
Filmová periodika	26

Fotooddělení	26
Ústředí filmové propagace	26
Vedení	27
Oddělení propagace českých filmů	27
Oddělení tisku a propagace pro Moravu a Slezsko	27
Rozmnožovací oddělení	27
Výroba	27
Náměstek pro výrobu	27
Závodní organizace KSČ	27
Právní oddělení	28
Výroba dlouhých hraných filmů	28
Zápisy z porad a schůzí	28
Agenda	28
Konvoluty	28
Korespondence	28
Výrobní skupiny	29
Výrobní skupiny řízené uměleckými šéfy	29
Herecký rejstřík	29
Filmový symfonický orchestr	29
Závodní odborová organizace	30
Krátký film	30
Kreslený a loutkový film	30
Ateliéry a laboratoře	30
Ateliéry a laboratoře Barrandov	30
Další ateliéry a laboratoře	31
Hostivař	31
Radlice	31
Zlín	31
Bratislava	31
Závodní rady	31
Distribuce	31
Náměstek pro distribuci	31
Právní oddělení	32
agenda	32
korespondence	32
Dovoz a vývoz	32
Agenda	32
Korespondence	33

Francie	33
Velká Británie	33
USA	34
SSSR	34
Další státy	34
Závodní rada Dovozu a vývozu	35
Státní půjčovna fimů	35
agenda	35
korespondence	35
Technická skupina	35
Právní oddělení	35
Hospodářská skupina	36
Distribuční skupina pro Čechy	36
Pobočka v Brně	36
Oddělení úzkého filmu	36
Oddělení zvláštních představení	36
Závodní rada Státní půjčovny filmů	36
Filmová dovozní komise	36
Správa státních kin	37
Zápisy ze schůzí	37
Agenda	37
Korespondence	38
Zástupce zplnomocněnce pro správu státních kin v z...	38
Zástupce pro Moravu	38
Oddělení	38
Sekretariát	38
Kontrolní a revizní oddělení	38
Nájemní oddělení	39
Právní oddělení	39
Správní oddělení	39
Ústřední diskotéka	39
Úzká kina - referát kin B	39
Výchovná filmová představení - kulturní brigáda - ...	39
Krajský sekretariát	39
Zápisy z porad a schůzí	39
korespondence řazená podle měst	40
Kina (složky jednotlivých kin řazené podle krajů)	40
Závodní rada Státní správy kin	46

Hospodářství a finance	46
Náměstek pro hospodářské a finanční věci	46
Zplnomocněnec pro hospodářské a finanční věci	47
Referent pro hospodářské a finanční věci	47
Oddělení	47
Ústřední účtárna	47
vlastní záležitosti	47
Referát plánovací a rozpočtový	47
Mzdová účtárna	48
Účetní oddělení dopravy	48
Účtárna ústředního ředitelství	48
Ústřední pokladna	48
Účtárna Krátkého filmu	48
Účtárna kin	48
Správa budov	48
Dopravní oddělení	49
Referát pojišťovací	49
Zahraniční oddělení	49
Dislokační komise	49
Kontrolní oddělení	49
Majetkoprávní oddělení	50
Právní oddělení	50
Náhradové oddělení	50
Závodní organizace Československé strany národně s...	51
Závodní rada	51
Technická správa	51
Náměstek pro technickou správu	51
Zástupce zplnomocněnce	51
Zástupce zplnomocněnce pro Moravu	52
Zástupce zplnomocněnce pro Slovensko	52
Oddělení	52
Nákupní a správní	52
Právní	52
Pro ateliéry a laboratoře	52
Stavební	52
Technické	53
Zřizování nových kin	53
Závodní rada	53

Osobní oddělení	53
Cestovní zprávy	53
Sociálně-politický referát	53
Zaměstnanci	54
Přijetí, přeřazení	55
Trestní záležitosti	56
Platy	57
Dovolené, přesčasy	58
Pojištění	59
Propuštění	59
Brněnská pobočka	60
Platy	60
Přijetí, jmenování, přeřazení	60
Pojištění	61
Dovolené, přesčasy	61
Zaměstnanci	61
Propuštění	61
Ostatní administrativa	62
Brigády	62
ROH	62
Závodní rady	62
Osobní spisy	63
Všeobecné záležitosti	65
Varia	66
Politictí vězni	66
Ústav lidské práce	66
Mobilizace a využití pracovních sil	66
Zaměstnávání Němců	67
Příjem, vydání a prodloužení legitimací pro volný ...	67
Vojenská služba	67
Různé	67
Festivaly a výstavy	67
Příplatkový fond	69
Akční výbory	69
Podnikový akční výbor ČFS	69
Akční výbor ateliérů a laboratoří	69
Akční výbor výroby dlouhých hraných filmů	70
Akční výbor státní půjčovny filmů	70

Akční výbory správy státních kin	70
Akční výbor hospodářských a finančních věcí	70
Akční výbor technické správy	70
Akční výbor zpravodajského filmu	70
Ilustrační materiály k únorovým událostem roku 194...	70
Likvidace	71
Všeobecné záležitosti	71
Složky jednotlivých likvidovaných společností	71
Likvidace práv na exploataci filmových titulů	72
Varia	72
Rejstřík korporativní	74

I. Dějiny původce archivního souboru

Československá filmová společnost (Praha, Česko : 1945-1948)

první centrální řídicí instituce zestátněné československé kinematografie

Variantní označení: ČEFIS, užití: zkratka/akronym
ČFS, užití: zkratka/akronym
ČFS II, užití: zkratka/akronym

Vznik: 23. 5. 1945

Zánik: 22. 4. 1948

Vztahy:

sídlo: Praha (okres Hlavní město Praha)

Dějiny

Plány na zestátnění československé kinematografie se objevily již před vypuknutím 2. světové války. Šlo však víceméně o teoretické úvahy, které vznikaly pod taktovkou Vladislava Vančury v prostředí prvorepublikové Československé filmové společnosti. Tyto plány získaly jasnější kontury za Protektorátu ve spolupráci Filmového akčního výboru s ilegálním vedením ROH a vyústily až v návrh zestátnovacího zákona. Vize zestátnění filmu však zaměstnávala mnoho různých osobností – svou představu o zestátnění, která nakonec nebyla přijata, po válce předložil například Miloš Havel. Je nutno konstatovat, že cestu ke znárodnění filmu připravili do velké míry němečtí okupanti, kteří centralizovali během Protektorátu všechny správní agendy českého filmu do Českomoravského filmového ústředí, všechny ateliéry de facto do Prag-filmu a veškerou výrobu do činnosti dvou společností – Lucernafilm a Nationalfilm.

Záhy po skončení války dne 9. května 1945 pověřila Česká národní rada zástupce Národního výboru českých filmových pracovníků Františka Papouška a Jindřicha Elbla, aby zajistili a převzali všechny německé soukromé i státní filmové podniky a instituce spolu se vším jejich zařízením. Již během května 1945 se Národní výbor českých filmových pracovníků transformoval do Svazu filmových pracovníků v čele s Juliem Kalašem, v rámci ministerstva informací se ustanovil V. odbor pro záležitosti kinematografie, který vedl Vítězslav Nezval, a 23. května 1945 bylo výnosem ministra informací č. j. 80008/45 jmenováno osm zplnomocněnců pro řízení jednotlivých sfér kinematografie.

V červenci roku 1945 byl ustanoven Prozatímní správní výbor České filmové společnosti. Kromě zplnomocněnců v něm zasedali dva zástupci Svazu českých filmových pracovníků. Předsedou výboru se stal Emil Sirotek a tajemníkem Elmar Klos. Současně byl ustaven správní výbor Slovenské filmové společnosti, která měla původně fungovat samostatně vedle České filmové společnosti. K tomu však v podstatě nikdy v úplnosti nedošlo.

Dne 11. srpna 1945 byl podepsán dekret prezidenta republiky č. 50/1945, o opatřeních v oblasti filmu. Tento dekret se stal základním právním rámcem pro československou kinematografii až do roku 1993. Dne 28. srpna 1945 nabyl dekret platnosti.

Dne 25. března 1946 bylo vydáno přechodné opatření ministerstva informací č. 4417/46, kterým byl zřízen Prozatímní správní výbor Československé filmové společnosti v čele s ústředním ředitelem Lubomírem Linhartem. Vzniknout měla jedna ústřední organizace pro českou i slovenskou kinematografii se slovenskými zástupci v předsednictvu. Zřídit takovou organizaci se však až do roku 1948 v podstatě nepodařilo. Po celé období let 1945 až 1948 visela zestátněná československá kinematografie po právní i organizační stránce v indiferentním vzduchoprázdnu a rovněž samotný název Československá filmová společnost byl víceméně pouhým vágním označením setrvalého stavu zestátněné kinematografie, kdy několik relativně samostatných útvarů podléhalo zastřešujícímu řízení ústředního ředitele. Právní ukotvení ani statuta ČFS se však po celou dobu existence společnosti nepodařilo schválit.

Reorganizace z března roku 1946 tak měla přispět alespoň k větší efektivnosti a k centralizaci kinematografie. Ústřední ředitel měl dle ministerského opatření č. 4417/46 k ruce náměstky pro Slovensko, pro výrobu a pro distribuci. Tito náměstci byli nadřazení zplnomocněncům, což samozřejmě vedlo ke konfliktům, které v sobě odrážely konflikt širšího rámce (Linhart vs. Nezval, ÚV KSČ vs. Kopecký). V květnu roku 1946 byl do vedení

ČFS jmenován generální tajemník Miroslav Svoboda a během června začalo ústřední ředitelství ČFS reálně fungovat.

V ústředním ředitelství tak byly de facto centralizovány pravomoci hlavního vedení kinematografie pro České země i pro Slovensko. Dne 12. září došlo navíc k dohodě mezi ministrem informací a povereníkem informací o tom, že až do definitivní právní úpravy budou platit zásady jednotného hospodářského a organizačního vedení pro kinematografie obou regionů.

Opatřením ministerstva informací č. 84470 byla 29. října 1946 zřízena struktura čtyř hlavních úseků ČFS. K výrobě a distribuci přibýly ještě úseky pro techniku a pro hospodářství a správu. V čele každého úseku stanul náměstek ústředního ředitele.

V dalším roce fungovala ČFS relativně stabilně. Změny se týkaly interních záležitostí a směřovaly k doladění stávajícího rámce (např. přejmenování aprobační komise na dovozní komisi, zřízení Správního sboru filmového podnikání pro hospodářské a finanční věci při ministerstvu informací či nástup Juraje Tatary do funkce zástupce ústředního ředitele a Jána Svikruhy do funkce náměstka ústředního ředitele pro Slovensko). Žádná z těchto změn neměla charakter zásadní reorganizace na klíčových řídicích místech.

Takové změny přinesly až únorové události roku 1948. Dne 25. února 1948 vznikl v zestátněném filmu Akční výbor Národní fronty přejmenovaný záhy na Akční výbor Československé filmové společnosti (sedmičlenné předsednictvo řídil Leo Wetzler) a nedlouho poté začaly čistky. Dne 26. února byly zrušeny funkce všech zbývajících zplnomocněnců a právní subjektivita úsekových ředitelů a jejich pravomoci byly přeneseny na náměstky ústředního ředitele. Do konce března bylo propuštěno 442 osob a zrušen byl Syndikát československých filmových umělců a techniků. Z vedoucích osob byli propuštěni náměstek ústředního ředitele pro distribuci (Emil Sirotek), náměstek ústředního ředitele pro výrobu (Lavoslav Reichl) a ředitel Výroby dlouhých filmů (Ladislav Kolda), kteří byli nahrazeni politicky spolehlivými úředníky – Jaroslavem Málkem, Vladimírem Václavíkem a Karlem Kohoutem. František Pilát na svém postu zůstal, jen byl jeho úsek přejmenován na úsek pro plánování a výzkum.

Dne 12. března bylo rozhodnuto na vládní úrovni o vzniku centrální organizace, která by v sobě slučovala český i slovenský filmový sektor. Vládním nařízením č. 72 Sb. ze 13. dubna byl zřízen Československý státní film. Vládní nařízení vešlo v platnost 23. dubna. Československý státní film se tak stal prvním oficiálním orgánem pro centrální řízení zestátněné kinematografie a nahradil efemérní a právně neukotvenou strukturu Československé filmové společnosti.

Vnitřní struktury korporace

květen 1945 - 8 zplnomocněnců:

Ateliéry a laboratoře - Ladislav Kolda, později Jan Sinnreich a ještě později Jiří Slavíček

Výroba dlouhých filmů - Vladimír Kabelík, později ve funkci ředitele Ladislav Kolda

Půjčovna - Alois Fiala, později Josef Hlinomaz

Správa státních kin - Emil Sirotek

Dovoz a vývoz - Jindřich Elbl

Československá filmová kronika - František Papoušek

Kinofikace - František Pilát

Československý filmový ústav Jan Hejman, později ve funkci ředitele Ladislav Křivánek

září 1945 - 9. zplnomocněnec:

hospodářské a finanční věci - Karel Dvořák

březen 1946 - Prozatímní správní výbor ČFS

ústřední ředitel - Lubomír Linhart

náměstek pro výrobu - Lavoslav Reichl

náměstek pro distribuci - Emil Sirotek

říjen 1946

náměstek pro hospodářské a finanční věci - Karel Dvořák, později Oldřich Macháček

náměstek pro technickou správu - František Pilát

po únoru 1948 - zrušeny funkce zbývajícím zplnomocněncům, výměna některých vedoucích

nový náměstek pro distribuci - Jaroslav Málek

nový náměstek pro výrobu - Vladimír Václavík

nový ředitel výroby dlouhých hraných filmů - Karel Kohout

Funkce korporace

zestátnění československé kinematografie, řízení československé kinematografie, výroba filmů, správa kin, propagace a distribuce, organizace filmových festivalů a přehlídek, vydávání filmových periodik a filmové literatury, organizace výzkumu ve filmovém oboru

Normy - konstitutivní

výnos ministra informací č.j. 80008/45
dekret prezidenta republiky č. 50/1945
přechodné opatření ministerstva informací č. 4417/46
opatření ministerstva informací č. 84470/46

Zdroje informací

Ivan David, Zrození předpisu z ducha doby. Dlouhá legislativní cesta k vládnímu nařízení č. 72/1948 Sb., o zřízení a organizaci státního podniku "Československý státní film". *Iluminace* 28, č. 1, 2016, s. 5-38.

Jiří Havelka, Československé filmové hospodářství 1945–1950. Praha: ČSFÚ 1970.

Jiří Havelka, Kronika našeho filmu. Praha: Filmový ústav 1967.

Petr Szczepanik, Továrna Barrandov. Svět filmařů a politická moc, 1945–1970. Praha: Národní filmový archiv, 2016.

Věra Adina Šefraná, Přehled vybraných filmových korporací v českých zemích 1945–1970. Praha: Národní archiv 2015.

Bohumil Šmída, Organizace československého filmového podnikání a filmové tvorby. Praha: SPN 1985.

Filmová práce, 1945–1946.

Věstník Československého filmu, 1946–1947.

Národní archiv, f. Ministerstvo informací (1945–1953)

II. Dějiny archivního souboru

Dějiny jednotky popisu:

Dochované archiválie byly součástí podnikového archivu Ústředního ředitelství Československého státního filmu, v rámci kterého přešly do péče Československého filmového ústavu.

Přímý zdroj akvizice:

Fond převzal Československý filmový ústav bez předávacího protokolu. Národní filmový archiv je přímým nástupcem Československého filmového ústavu.

III. Archivní charakteristika archivního souboru

Způsob uspořádání:

Archiválie dochované v archivním fondu Československá filmová společnost II v sobě zrcadlí období živelné snahy nalézt optimální způsob řešení centrálního řízení nově zestátněné kinematografie. Řada filmových institucí fungovala nejprve samostatně, aby byla později zahrnuta pod centrální řízení ústředního ředitelství Československé filmové společnosti, aniž by jim přitom byla odňata právní suverenita (jedná se zejména o případ zplnomocněnců). Během pouhých tří let fungování také celý systém řízení zestátněné kinematografie prodělal několik reorganizací a řada oddělení skončila na jaře roku 1948 organizačně začleněna do zcela jiných úseků, než ve kterých byla původně zřízena. Dochované archiválie jsou ovšem organicky propojeny a v rámci tematických celků na sebe často plynule navazují.

Rozhodli jsme se tedy archiválie vzniklé z činnosti zplnomocněnců zahrnout do jednoho společného archivního fondu a jako původce určit právně neexistující ovšem reálně fungující zastřešující organizaci pro centrální řízení zestátněné kinematografie - Československou filmovou společností. Z důvodu častých reorganizací a rovněž z důvodu nedochování platných organizačních schémat bylo nutné vytvořit umělé pořádací schéma, které by, pokud možno, sledovalo organizační strukturu Československé filmové společnosti tak, jak jsme se jí pokusili rekonstruovat, a zároveň v některých užitečných případech umožnilo vytvářet tematické celky. Tak jsme například archiválie vzniklé z činnosti osobních oddělení, která v určité době existovala u všech zplnomocněnců, zahrnuli pod jednu sérii centrálního osobního oddělení. Podobná situace nastala s Propagačním oddělením, které existovalo v rámci ústředního ředitelství pouze od května roku 1947. Předtím byla agenda propagace rozdělena do působnosti Státní půjčovny filmů, Správy státních kin a pod ústředním ředitelstvím existujícího Fotooddělení. Od 1. ledna 1948 pak bylo propagační oddělení spolu s Ústředím filmového tisku spojeno do jednotného Ústředí tisku a propagace. Pro účely archivní pomůcky jsou všechny záležitosti propagace řazeny do samostatné série a spolu

se záležitostmi filmového tisku jsou podřízeny sérii Tisk a propagace pod ústředním ředitelstvím. Posledním příkladem může být tematický konvolut Festivaly a výstavy. Jádro tohoto konvolutu bylo součástí nezpracovaného fondu. Není však známo, zda konvolut vznikl jako příloha nějakého spisu a sloužil konkrétní agendě ještě v době fungování Československé filmové společnosti, anebo zda vznikl později uměle ve spisovně Ústředního ředitelství Československého státního filmu. Během pořádacích prací byl tento konvolut rozšiřován o další archiválie, které do něho svým tématem logicky náležely. Archiválie vzniklé z činnosti Československé filmové společnosti se v menší míře dochovaly sloučeny do spisů týkajících se jedné záležitosti nebo do tematických celků. V naprosté většině se však fond dochoval v rozsypu jednotlivých listů - tedy ve stavu, kdy listy uložené v jednom kartonu pocházely z různých oddělení a nikterak spolu nesoúvisely. Až během pořádacích prací byla (re)konstruována síť, do které byly jednotlivé archiválie list po listu řazeny. Největší část fondu je tvořena korespondencí (na průklepovém papíru), která byla buď přiřazena ke konvolutům, anebo chronologicky řazena do složek. Ty byly vytvářeny podle odesílatele. Pokud psal např. ústřední ředitel Lubomír Linhart řediteli Státní půjčovny filmů Josefu Hlinomazovi, dopis bude uložen pod sekretariátem ústředního ředitelství (ref. ozn. 7/1/3/3). Pokud ale Josef Hlinomaz psal v nějaké záležitosti náměstkovi pro hospodářské a finanční věci Oldřichu Macháčkovi, dopis bude uložen pod Státní půjčovnou filmů (ref. ozn. 9/4/2). Toto platí samozřejmě pro dopisy

dochované v rozsypu. Složky týkající se jedné záležitosti, jsme nechávali pohromadě a přiřadili jsme je do oddělení, které řešení záležitosti iniciovalo, anebo které se v dané záležitosti nejvíce angažovalo. V dochovaných archivních pramenech se nachází množství variant názvů jednotlivých oddělení a úseků. Pro případ archivní pomůcky jsme se rozhodli názvy sjednotit primárně podle tematického zaměření konkrétních sekcí či oddělení. Na tomto místě se pokusíme doplnit k námi použitému názvu varianty objevující se v dochovaných archiváliích.

Zpravodajský film = Československý zpravodajský film, Československá filmová kronika

Tisk a propagace = Ústředí tisku a propagace

Náměstek pro výrobu = náměstek ústředního ředitele pro výrobu

Výroba dlouhých hraných filmů = Česká společnost pro výrobu celovečerních filmů, zplnomocněnec ministra informací pro správu filmových výroben v zemi České a Moravskoslezské, zplnomocněnec pro státní výrobu filmů, ředitel výroby dlouhých hraných filmů

Filmový symfonický orchestr = FISYO

Ateliéry a laboratoře = Správa filmových ateliérů a laboratoří v zemi České a Moravskoslezské, Státní filmové továrny v Československu

Náměstek pro distribuci = náměstek ústředního ředitele pro distribuci

Státní půjčovna filmů = zplnomocněnec pro Státní půjčovnu filmů, ředitel Státní půjčovny filmů, Rozdělovna filmů

Filmová dovozní komise = Aprobační komise zahraniční

Správa státních kin = zplnomocněnec pro správu státních kin, ředitel správy státních kin

Náměstek pro technickou správu = zplnomocněnec pro kinofikaci, Československé státní ústředí pro kinofikaci, náměstek pro plánování a výzkum

Budoucí přírůstky:

Fond je uzavřený. Výskyt dalších přírůstků lze očekávat pouze při pořádacích pracích na nezpracovaných fondech zestátněné kinematografie (Československý státní film, Ústřední správa Československého státního filmu a Ústřední ředitelství Československého státního filmu).

Fyzický stav jednotky popisu a technické požadavky:

Většina archiválií je bez známek výrazného fyzického poškození. Vyskytují se pouze běžná poškození typická pro archiválie dochované na průklepovém papíru, jako je natržení okrajů a pomačkání listů. Některé kopie vytvořené přes uhlový papír jsou hůře čitelné. Při pořádacích pracích bylo podezření na mikrobiologické poškození ve složce kina Apolo Praha (ref. ozn. 9/6/8//13/1), z této archiválie byl proveden stěr, který ale poškození neprokázal.

Pravidla zpracování:

Základní pravidla pro zpracování archiválií z roku 2015.

IV. Tematický popis a obsah archivního souboru

Tematický popis:

Archivní fond Československá filmová společnost II je řazen do 17 základních sérií. Prvních 6 sérií obsahuje archiválie vztahující se k organizačním záležitostem a obecným informacím o Československé filmové společnosti. Série Organizační záležitosti (ref. ozn. 1) obsahuje statuty, organizační schémata, záležitosti jmenování a odvolávání vedoucích pracovníků, vládní nařízení a interní oběžníky, vyhlášky, směrnice a nařízení. Pod sérií Správní sbor (ref. ozn. 2) jsou shromážděny archiválie podávající informace o činnosti Prozatímního správního výboru České filmové společnosti, Správního sboru Československého filmu, Prozatímního správního výboru Československé filmové společnosti a Správního sboru filmového podnikání pro věci hospodářské a finanční. Další série (ref. ozn. 3) obsahuje archiválie vzniklé z činnosti centrální Podnikové rady. V sérii Zápisy z porad a schůzí (ref. ozn. 4) se nachází zápisy z porad a schůzí vedoucích pracovníků či z porad a schůzí celopodnikového dosahu. Následující série se pak týkají spisové služby (ref. ozn. 5) a informací o činnosti Československé filmové společnosti (ref. ozn. 6). Následuje obsahově rozsáhlá a tematicky rozmanitá série Ústřední ředitelství (ref. ozn. 7). V ní jsou shromážděny archiválie vzniklé z činnosti řídicího centra - kromě záležitostí sekretariátu a vlastních záležitostí ústředního ředitele Lubomíra Linharta to je

především rozsáhlý soubor korespondence. Ta je rozdělena na korespondenci s domácími institucemi, firmami a jinými organizacemi (pozornost si zaslouží především rozsáhlý soubor korespondence s V. odborem Ministerstva informací) a na korespondenci se zahraničím. Pod Ústřední ředitelství byla organizačně přiřčena rovněž oddělení: Ústředí filmového tisku, Ústředí filmové propagace a Zpravodajský film. Ústředí filmového tisku (ref. ozn. 7/5/1) se skládá z agendy a korespondence vedoucího Rudolfa Patery a dále ze záležitostí Filmového nakladatelství a různých filmových periodik vydávaných Československou filmovou společností. Ústředí filmové propagace (ref. ozn. 7/5/2) obsahuje materiály

vedoucího Bohumila Čepeláka, konvolut týkající se organizace slavnostních premiér a další záležitosti propagace filmů. Zpravodajský film (ref. ozn. 7/4) pak obsahuje mimo jiné detailní přehled o činnosti za rok 1947 a soubor korespondence.

Za Ústředním ředitelstvím následují čtyři páteřní sekce, ze kterých se Československá filmová společnost skládala. Jako první je zařazena sekce Výroby (ref. ozn. 8). Náměstkem pro výrobu byl Lavoslav Reichl a po únorovém převratu roku 1948 Vladimír Václavík. Pod náměstka pro výrobu organizačně spadala Výroba dlouhých hraných filmů (ref. ozn. 8/4) řízená nejprve zplnomocněncem Vladimírem Kabelíkem a později ve funkci ředitele Ladislavem Koldou. Korespondence vedoucího výroby je řazena chronologicky - během pořádacích prací nebyly uměle vytvářeny soubory pro jednotlivé filmy. Takový postup by práci velmi zdržel a navíc by nerespektoval vnitřní strukturu procesu výroby filmů. (V řadě případů je v jednom spisu řešena výroba více filmů zároveň.) Výjimkou je snímek BÍLÁ

TMA, ke kterému byl v nezpracovaném fondu již dochován zvláštní konvolut (ref. ozn. 8/4/3//1). Dále se torzovitě dochovaly archiválie vzniklé z činnosti jednotlivých výrobních skupin a výrobních skupin řízených uměleckými šéfy, či fragmenty z činnosti Hereckého rejstříku a Filmového symfonického sboru. Pod sekci výroby byl organizován rovněž Krátký film (ref. ozn. 8/5) a Kreslený a loutkový film (ref. ozn. 8/6). V neposlední řadě musíme zmínit rozsáhlé oddělení Ateliéry a laboratoře (ref. ozn. 8/7). Zde jsou uloženy archiválie dokumentující činnost vedení ateliérů a laboratoří na Barrandově (ref. ozn. 8/7/1), rovněž pak archiválie vzniklé z konkrétní činnosti ateliérů v Hostivaři (ref. ozn. 8/7/2/1), v Radlicích (ref. ozn. 8/7/2/2), ve Zlíně (ref. ozn. 8/7/2/3) a v Bratislavě (ref. ozn. 8/7/2/4). Po výrobě filmů následuje sekce Distribuce (ref. ozn. 9). Tuto oblast měli původně na starosti tři zplnomocněnci: Jindřich Elbl pro dovoz a vývoz, Alois Fiala a později Josef Hlinomaz pro Státní půjčovnu filmů a Emil Sirotek pro správu kin. Když byli v říjnu roku 1946 jmenováni náměstkové pro řízení zastřešujících sekcí, byl vedením sekce distribuce 9 pověřen Emil Sirotek. Série náměstka pro distribuci (ref. ozn. 9/1) podává nejrůznější informace týkající se souvislostí nasazování filmů, obecných okolností filmové distribuce a exploitace.

Série archiválií z činnosti dovozu a vývozu (ref. ozn. 9/3) obsahuje různorodý a zajímavý materiál. V této sérii se nachází množství tematických konvolutů vytvořených již původcem, jako je např. konvolut korespondence s Kulturním oddělením čs. velvyslanectví v Londýně, nebo konvoluty k filmům 4 DEMOKRACIE a ŽIDÉ V ČESKOSLOVENSKU. Dále zde lze nalézt zajímavou korespondenci s Ministerstvem zahraničí v záležitosti autorských práv k filmu Extase či memorandum o spolupráci v oblasti filmu s USA.

Mezi archiváliemi vzniklými z činnosti Státní půjčovny filmů, nebo taktéž rozdělovny, (ref. ozn. 9/4) jsou uloženy statistiky k návštěvnosti filmu ROZINA SEBRANEC, zajímavé výkazy o nasazení anglických filmů či konvolut korespondence k nasazení filmů v lázeňských oblastech. Zajímavé informace podávají rovněž archiválie uložené v sérii Filmová dovozní komise (ref. ozn. 9/5). Zde jsou uloženy přehledy a probovaných filmů spolu s aprobačními listinami. Do sekce distribuce patřila rovněž Správa státních kin (ref. ozn. 9/6). Ta měla za úkol převzít soukromá kina a organizovat jejich další činnost. Uloženy a seříděny podle krajů jsou zde složky jednotlivých kin (ref. ozn. 9/6/8). Správa kin spadala do kompetence Československé filmové společnosti až do 1. dubna 1957. Poté byla v rámci decentralizačních procesů v kinematografii kina převedena pod správu krajských národních výborů. Organizací hospodářských a finančních agend (ref. ozn. 10) byl pověřen v září roku 1945 zplnomocněncem Karel Dvořák (ref. ozn. 10/2). V lednu roku 1947 ho nahradil Oldřich Macháček ve funkci náměstka (ref. ozn. 10/1). Z korespondence Oldřicha Macháčka vyčnívají například materiály z jednání s Gustavem Machatým z ledna roku 1947, ovšem dalších zajímavých pramenů odrážejících hospodářskou a finanční stránku prvních let

zestátněné kinematografie je ve fondu celá řada. V rámci sekce hospodářství a finance existovala řada oddělení. Centrální postavení zastávala Ústřední účtárna (ref. ozn. 10/4/1). Hlavním celkem dochovaným archiválií jsou materiály týkající se finančních záležitostí, jako jsou náklady a ztráty jednotlivých úseků, přehledy finančních potřeb, zřizování účtů, vyplácení financí různým sekcím, účetní závěrky, placení reprezentativních

výdajů, platy zaměstnanců, přehledy hospodářských výsledků, účetní rozvahy či záležitosti organizace celého účetnictví Československé filmové společnosti. Z dalších oddělení stojí za zmínku především Kontrolní oddělení (ref. ozn. 10/4/7) obsahující rozsáhlou korespondenci a dále kupříkladu seznamy majetku pro inventury. Pro evidenci majetku je pak zásadní rovněž Majetkoprávní oddělení (ref. ozn. 10/4/8). Po únorových událostech roku 1948 vzniklo pod sekci hospodářské a finanční věci také Zahraniční oddělení (ref. ozn. 10/4/5) v čele s Janem Klementem, které nahradilo aprobační komisi dovozu a vývozu. Čtvrtým pilířem zestátněné kinematografie byla sekce Technické správy (ref. ozn. 11). Vedením byl pověřen zprvu jako zplnomocněnec a později jako náměstek František Pilát. Technická správa měla na starosti dva zásadní úkoly: zajišťovat technickou stránku celé zestátněné kinematografie a zřizovat nová kina. Po čtyřech základních sekcích Československé filmové společnosti následují uměle (či částečně uměle) vytvořené tematické série. Nejrozsáhlejší z nich je série Osobní oddělení (ref. ozn. 12). V ní jsou soustředěny materiály z činnosti centrálního osobního oddělení a také organicky propojené spisy osobních oddělení existujících původně pod jednotlivými zplnomocněnci. Vzhledem k možnosti výskytu osobních údajů a citlivých osobních údajů žijících osob podléhají archiválie uložené v této sérii zvláštnímu režimu. Jejich zpřístupnění bude řešeno individuálně. V sérii Festivaly a výstavy (ref. ozn. 13) jsou uloženy všechny spisy roztroušené původně na různých místech fondu, které se týkají filmových festivalů a výstav. Jedná se zejména o organizaci zahraničních cest, vítání delegací, vyřizování cestovních pasů, vyúčtování apod. Pod sérií nazvanou Akční výbory (ref. ozn. 15) jsou uloženy všechny archiválie vzniklé z 10 činnosti akčních výborů, které řídily převrat v únoru 1948. Archiválie jsou řazeny podle jednotlivých sekcí a oddělení Československé filmové společnosti. Likvidace soukromých filmových společností, ke které došlo po vydání dekretu prezidenta republiky č. 50/1945, jsou uloženy pod vlastní uměle vytvořenou sérií (ref. ozn. 16). Na likvidaci se nejvíce podílel vedoucí právního oddělení sekce distribuce Oldřich Bureš (ref. ozn. 9/2). V záležitosti likvidace však jednal jako likvidátor. Z důvodu nejasnosti propojení likvidace soukromých filmových společností s právním oddělením sekce distribuce byly archiválie z procesu likvidace zařazeny do samostatné uměle vytvořené série. Na samý závěr jsou pak připojena Varia (ref. ozn. 17) obsahující různé novinové výstřižky, zahraniční materiály o kinematografii a různé další blíže neidentifikovatelné a nezařaditelné archiválie.

Jazyk archiválií popsaných pomůckou:

čeština, francouzština, finština, ruština, slovenština, dánština, švédština, maďarština

Počet zpřístupněných evidenčních jednotek:

Evidenční jednotka	Počet	Datace
kartony	229	null
tisky po roce 1800	1	null
technické výkresy	31	null
úřední knihy	1	null

V. Záznam o uspořádání archivního souboru a sestavení archivní pomůcky

Prameny a literatura:

Ivan David, Zrození předpisu z ducha doby. Dlouhá legislativní cesta k vládnímu nařízení č. 72/1948 Sb., o zřízení a organizaci státního podniku "Československý státní film". *Iluminace* 28, č. 1, 2016, s. 5-38.

Jiří Havelka, Československé filmové hospodářství 1945-1950. Praha: ČSFÚ 1970.

Jiří Havelka, Kronika našeho filmu. Praha: Filmový ústav 1967.

Petr Szczepanik, Továrna Barrandov. Svět filmařů a politická moc, 1945-1970. Praha: Národní filmový archiv, 2016.

Věra Adina Šefraná, Přehled vybraných filmových korporací v českých zemích 1945-1970. Praha: Národní archiv 2015.

Bohumil Šmída, Organizace československého filmového podnikání a filmové tvorby. Praha: SPN 1985.

Filmová práce, 1945-1946.

Věstník Československého filmu, 1946-1947.

Národní archiv, f. Ministerstvo informací (1945-1953)

Zpracovatel jednotky popisu: Hasan, Petr (1985)

Úrov.	Označení Obsah	Poř. č.	Ukládací číslo Date
	610000130/24	1	
	Československá filmová společnost II		
1	1	2	
	Organizační záležitosti		
2	1/1	3	
	Zakládací dokumenty		
3	1/1//1	4	1
	statuty (návrhy, vládní nařízení, důvodové zprávy)		[1945]-[1948]
3	1/1//2	5	2
	organizace a organizační schémata		[1945]-[1948]
3	1/1//3	6	2
	organizace a organizační schémata jednotlivých úseků a oddělení		[1945]-[1948]
3	1/1//4	7	3
	jmenování a odvolání zplnomocněnců a vedoucích pracovníků		[1945]-[1948]
2	1/2	8	
	Předpisy		
3	1/2/1	9	
	Zákony o kinematografii		
4	1/2/1//1	10	3
	50. dekret prezidenta republiky ze dne 11. srpna 1945 o opatřeních v oblasti filmu		[1945]-[1947]
4	1/2/1//2	11	3
	vládní nařízení k dekretu č. 50/1945		1946
4	1/2/1//3	12	3
	vládní nařízení o organizaci a správě podnikání v oblasti filmu		[1945]-[1946]
4	1/2/1//4	13	3
	návrh zákona č. 815 o dalších opatřeních v oblasti filmu		1946-1947
4	1/2/1//5	14	3
	nespecifikovaná legislativa		[1945]-[1948]
3	1/2/2	15	
	Oběžníky, vyhlášky, směrnice, nařízení		
4	1/2/2//1	16	4
	Ministerstvo informací		29. 1. 1946 - 1947
4	1/2/2//2	17	4
	Správní výbor - oběžník č. 94		11. 3. 1946
4	1/2/2//3	18	
	Ústřední ředitelství		1945-1948
5	1/2/2//3/1	19	4
	seznam oběžníků		

Úrov.	Označení Obsah	Poř. č.	Ukládací číslo Date
5	1/2/2//3/2 1946	20	4
5	1/2/2//3/3 1947	21	4
5	1/2/2//3/4 1948	22	4
5	1/2/2//3/5 Závodní rada Ústředního ředitelství	23	4
5	1/2/2//3/6 Osobní oddělení	24	4
4	1/2/2//4 Výroba	25	22. 12. 1945 - 15. 5. 1947
5	1/2/2//4/1 Výroba dlouhých hraných filmů	26	4
5	1/2/2//4/2 Kreslený a loutkový film	27	4
5	1/2/2//4/3 Ateliéry a laboratoře	28	4
4	1/2/2//5 Hospodářská a finanční správa	29	1945-1948
5	1/2/2//5/1 Náměstek pro hospodářské a finanční věci	30	4
5	1/2/2//5/2 Právní oddělení	31	4
5	1/2/2//5/3 Osobní oddělení	32	4
5	1/2/2//5/4 Závodní rada	33	4
4	1/2/2//6 Československé státní ústředí pro kinofikaci - Technická správa	34	[1945]-[1948]
4	1/2/2//7 Státní správa kin	35	1945-1948
5	1/2/2//7/1 indexy oběžníků 1945-1947	36	5
5	1/2/2//7/2 oběžníky 1945	37	5
5	1/2/2//7/3 oběžníky 1946	38	5
5	1/2/2//7/4	39	5

Úrov.	Označení Obsah	Poř. č.	Ukládací číslo Date
	oběžníky 1947		
5	1/2/2//7/5	40	5
	oběžníky 1948		
5	1/2/2//7/6	41	5
	směrnice		
5	1/2/2//7/7	42	5
	další nařízení správy kin		
1	2	43	
	Správní sbor		
2	2/1	44	
	Prozatímní správní výbor České filmové společnosti		
3	2/1//1	45	6
	vytvoření sboru		9. 7. 1945
3	2/1//2	46	6
	korespondence		1945-1946
2	2/2	47	
	Správní sbor Československého filmu		
3	2/2//1	48	6
	statut		19. 11. 1945
2	2/3	49	
	Prozatímní správní výbor Československé filmové společnosti		
3	2/3//1	50	6
	vznik, rozsah působnosti, jednacích řády		1946
2	2/4	51	
	Správní sbor filmového podnikání pro věci hospodářské a finanční		
3	2/4//1	52	6
	vznik a kompetence		14. 3. 1947 - 28. 3. 1947
3	2/4//2	53	6
	složení		17. 3. 1947
3	2/4//3	54	
	schůze		24. 3. 1947 - 22. 4. 1948
4	2/4//3/1	55	6
	schůze I		
4	2/4//3/2	56	7
	schůze II		
3	2/4//4	57	7
	schůze subkomise Správního sboru		29. 12. 1947 - 8. 1. 1948
3	2/4//5	58	7
	korespondence		14. 3. 1947 - 18. 3. 1948
1	3	59	

Podniková rada

2	3//1 schůze a porady	60	8 24. 6. 1946 - 31. 3. 1947
2	3//2 agenda	61	8 [1947]-[1948]
2	3//3 korespondence	62	8 1946 - 28. 11. 1948
1	4	63	

Zápis z porad a schůzí

2	4/1 Prozatímní správní výbor/zplnomocněnci/ústřední ředitel se zplnomocněnci/náměstky	64	
3	4/1//1 rok 1945	65	8 5. 7. 1945 - 17. 12. 1945
3	4/1//2 rok 1946	66	8 7. 1. 1946 - 16. 12. 1946
3	4/1//3 rok 1947	67	8 3. 1. 1947 - 16. 12. 1947
4	4/1//3/1 1. část	68	9
4	4/1//3/2 2. část	69	10
3	4/1//4 rok 1948	70	11 13. 1. 1948 - 20. 4. 1948

Celopodnikové ostatní

3	4/2//1 osobní referenti	72	11 26. 9. 1945 - 23. 1. 1948
3	4/2//2 právní referenti	73	11 2. 10. 1945 - 1. 9. 1947
3	4/2//3 plánovací komise	74	11 25. 4. 1945 - 10. 7. 1946
3	4/2//4 jednotliviny	75	11 [1945]-[1948]
1	5	76	

Spisová služba

2	5//1 návrh na doplněk administrativního řádu	77	12 [1945]-[1948]
2	5//2 seznamy dokumentů v knize	78	12 [1945]-[1948]

Úrov.	Označení Obsah	Poř. č.	Ukládací číslo Date
1	6	79	
	Informace o činnosti podniku		
2	6//1 zprávy o činnosti	80	12 [1945]-[1954]
2	6//2 Věstník Československé filmové společnosti	81	12 1946
1	7	82	
	Ústřední ředitelství		
2	7/1	83	
	Sekretariát		
3	7/1//1 agenda	84	13 [1945]-[1948]
3	7/1//2 agenda ředitele Linharta	85	13 [1945]-[1948]
3	7/1//3 korespondence	86	[1945]-[1948]
4	7/1//3/1 soukromá ředitele Linharta	87	13
4	7/1//3/2 soukromá generálního tajemníka Svobody	88	13
4	7/1//3/3 v rámci podniku	89	13
2	7/2	90	
	Korespondence		
3	7/2/1	91	
	Vnitrostátní		
4	7/2/1//1 Administrace sbírky zákonů a nařízení	92	13 3. 1. 1947 - 7. 3. 1947
4	7/2/1//2 Americký ústav v ČSR	93	13 12. 2. 1947 - 5. 2. 1948
4	7/2/1//3 Baťa, n. p.	94	13 2. 7. 1946 - 1. 3. 1948
4	7/2/1//4 Česká sociální pomoc	95	13 13. 12. 1946 - 9. 1. 1947
4	7/2/1//5 Československá společnost	96	13 19. 12. 1946 - 29. 11. 1947
4	7/2/1//6 Československá strana národně socialistická	97	13 26. 6. 1946 - 28. 3. 1948
4	7/2/1//7 Československé aerolinie	98	13 9. 12. 1946 - 23. 10. 1947

Úrov.	Označení Obsah	Poř. č.	Ukládací číslo Date
4	7/2/1//8 Československý rozhlas	99	13 31. 5. 1946 - 8. 3. 1948
4	7/2/1//9 Československý úřad zahraniční	100	13 24. 12. 1947 - 11. 2. 1948
4	7/2/1//10 Dismanův rozhlasový a divadelní soubor mládeže	101	13 2. 7. 1946 - 21. 9. 1946
4	7/2/1//11 Dobročinný komitét v Brně	102	13 27. 4. 1947 - 5. 5. 1947
4	7/2/1//12 Gramofonové závody, n. p.	103	13 15. 10. 1947 - 31. 10. 1947
4	7/2/1//13 Klub filmových novinářů	104	13 9. 11. 1945 - 16. 1. 1948
4	7/2/1//14 Komunistická strana Československa	105	13 19. 12. 1946 - 1. 4. 1948
4	7/2/1//15 Lidová demokracie (periodikum)	106	13 5. 3. 1947 - 19. 3. 1947
4	7/2/1//16 Magistrát hlavního města Prahy	107	13 12. 7. 1946 - 2. 2. 1948
4	7/2/1//17 Ministerstvo dopravy	108	13 10. 11. 1945 - 4. 12. 1946
4	7/2/1//18 Ministerstvo financí	109	13 22. 2. 1946 - 12. 3. 1947
4	7/2/1//19 Ministerstvo informací	110	[1945]-[1948]
5	7/2/1//19/1 Ministr informací Václav Kopecký	111	14
5	7/2/1//19/2 Kabinet ministra informací	112	14
5	7/2/1//19/3 Prezidium ministerstva informací	113	14
5	7/2/1//19/4 I. odbor	114	14
5	7/2/1//19/5 III. odbor	115	14
5	7/2/1//19/6 V. odbor	116	
6	7/2/1//19/6/1 1. část	117	14
6	7/2/1//19/6/2 2. část	118	15

Úrov.	Označení Obsah	Poř. č.	Ukládací číslo Date
5	7/2/1//19/7 VI. odbor	119	15
5	7/2/1//19/8 Tiskový odbor	120	15
5	7/2/1//19/9 opisy zaslané na vědomí ČFS	121	15
5	7/2/1//19/10 různé	122	15
4	7/2/1//20 Ministerstvo národní obrany	123	16 12. 8. 1946 - 7. 10. 1947
4	7/2/1//21 Ministerstvo pošt	124	16 20. 9. 1946 - 25. 9. 1947
4	7/2/1//22 Ministerstvo sociální péče	125	16 11. 2. 1947 - 27. 2. 1948
4	7/2/1//23 Ministerstvo vnitra	126	16 6. 5. 1946 - 10. 10. 1947
4	7/2/1//24 Ministerstvo vnitřního obchodu	127	16 3. 4. 1946 - 12. 4. 1946
4	7/2/1//25 Ministerstvo výživy	128	16 8. 10. 1946 - 19. 2. 1948
4	7/2/1//26 Ministerstvo zahraničních věcí	129	16 1. 12. 1945 - 11. 12. 1947
4	7/2/1//27 Miroslav Švestka, velkoobchod s kancelářským zařízením	130	16 27. 8. 1946 - 6. 9. 1946
4	7/2/1//28 místní národní výbory	131	16 23. 5. 1946 - 12. 6. 1947
4	7/2/1//29 Místní rada osvětová v Přerově	132	16 18. 9. 1947 - 11. 2. 1948
4	7/2/1//30 Mladá fronta (periodikum)	133	16 18. 9. 1947 - 10. 10. 1947
4	7/2/1//31 Moravskoslezská beseda v Praze	134	16 26. 2. 1947 - 1. 4. 1947
4	7/2/1//32 Motion Picture Export Association	135	16 29. 11. 1946 - 7. 8. 1948
4	7/2/1//33 Národní banka Československá	136	16 26. 8. 1946 - 20. 6. 1947
4	7/2/1//34 okresní národní výbory	137	16 9. 6. 1947 - 4. 7. 1947
4	7/2/1//35 Okresní středisko pro výchovu filmem a diapozitivem ve	138	16 29. 1. 1947 - 11. 2. 1947

Úrov.	Označení Obsah	Poř. č.	Ukládací číslo Date
	Slaném		
4	7/2/1//36	139	16
	ORBIS (knihkupectví a nakladatelství)		5. 2. 1947 - 23. 7. 1947
4	7/2/1//37	140	16
	Pojišťovna Viktoria		9. 4. 1946 - 28. 6. 1946
4	7/2/1//38	141	16
	Poslanecká sněmovna		1. 6. 1946 - 26. 11. 1947
4	7/2/1//39	142	16
	Poštovní a telegrafní úřad		10. 1. 1947 - 25. 3. 1948
4	7/2/1//40	143	16
	Práce (periodikum)		12. 7. 1946 - 21. 1. 1947
4	7/2/1//41	144	16
	Revoluční odborové hnutí		16. 9. 1946 - 21. 4. 1948
4	7/2/1//42	145	16
	Rudé právo (periodikum)		1946 - 24. 10. 1947
4	7/2/1//43	146	16
	Sbor národní bezpečnosti		26. 6. 1946 - 9. 10. 1947
4	7/2/1//44	147	16
	soudy		27. 9. 1946 - 29. 6. 1947
4	7/2/1//45	148	16
	Společnost pro kulturní a hospodářské styky se SSSR		28. 5. 1946 - 13. 1. 1948
4	7/2/1//46	149	16
	Společnost pro soukromé telefony		23. 11. 1945 - 1. 6. 1948
4	7/2/1//47	150	16
	Státní úřad plánovací		7. 12. 1946 - 30. 10. 1947
4	7/2/1//48	151	16
	Svaz české mládeže		24. 1. 1947 - 21. 2. 1947
4	7/2/1//49	152	16
	Svaz osvobozených politických vězňů a pozůstalých po obětech nacismu		2. 7. 1946 - 14. 11. 1947
4	7/2/1//50	153	16
	Svaz pracovníků na úzký film v ČSR		7. 3. 1947 - 3. 4. 1947
4	7/2/1//51	154	16
	Svaz přátel SSSR		28. 5. 1946 - 4. 12. 1947
4	7/2/1//52	155	16
	Svaz přátel Titovy Jugoslávie		7. 7. 1947 - 31. 10. 1947
4	7/2/1//53	156	16
	Světový festival mládeže		7. 7. 1947 - 18. 7. 1947
4	7/2/1//54	157	16
	Syndikát českých skladatelů		8. 5. 1947 - 12. 5. 1947

Úrov.	Označení Obsah	Poř. č.	Ukládací číslo Date
4	7/2/1//55 Syndikát českých spisovatelů	158	16 17. 5. 1946 – září 1947
4	7/2/1//56 Štátná obchodná akadémia	159	16 25. 2. 1948 – březen 1948
4	7/2/1//57 Tesla, n. p.	160	16 12. 2. 1947 – 18. 2. 1947
4	7/2/1//58 Továrna krajek a tylu	161	16 13. 4. 1948 – 19. 4. 1948
4	7/2/1//59 Umělecká beseda v Mladé Boleslavi	162	16 8. 10. 1947 – 9. 10. 1947
4	7/2/1//60 Ústřední rada odborů	163	16 25. 4. 1946 – 7. 7. 1947
4	7/2/1//61 V. Horčík, elektrotechnická továrna	164	16 2. 5. 1946 – 1. 6. 1948
4	7/2/1//62 Vláda ČSR	165	16 24. 6. 1946 – 22. 4. 1948
4	7/2/1//63 Zemědělská výstava v Praze	166	16 25. 10. 1947 – 9. 1. 1948
4	7/2/1//64 Zemský národní výbor	167	16 25. 11. 1946 – 13. 2. 1948
4	7/2/1//65 Živnostenská banka	168	16 26. 11. 1946 – 24. 6. 1947
4	7/2/1//66 ostatní	169	[1945]-[1948]
5	7/2/1//66/1 fyzické osoby	170	16
5	7/2/1//66/2 instituce/úřady (jednotlivosti)	171	16
3	7/2/2 Zahraňiční	172	
4	7/2/2//1 Australské společenství	173	17 26. 6. 1947 – 30. 6. 1947
4	7/2/2//2 Belgické království	174	17 7. 3. 1947
4	7/2/2//3 Bulharská lidová republika	175	17 [1945]-[1948]
4	7/2/2//4 Egyptské království	176	17 8. 7. 1947
4	7/2/2//5 Federativní lidová republika Jugoslávie	177	17 31. 7. 1946 – 19. 2. 1948

Úrov.	Označení Obsah	Poř. č.	Ukládací číslo Date
4	7/2/2//6 Francouzská republika	178	17 11. 7. 1946 - 9. 12. 1947
4	7/2/2//7 Italská republika	179	17 28. 7. 1947
4	7/2/2//8 Polská republika	180	17 [1945]-[1948]
4	7/2/2//9 Rumunsko	181	17 6. 5. 1947
4	7/2/2//10 Spojené království Velké Británie a Severního Irska	182	17 9. 12. 1946 - srpen 1947
4	7/2/2//11 Spojené státy americké	183	17 9. 7. 1946 - 18. 11. 1947
4	7/2/2//12 Svaz sovětských socialistických republik	184	17 [1945]-[1948]
4	7/2/2//13 Švédské království	185	17 20. 10. 1947
4	7/2/2//14 Švýcarská konfederace	186	17 10. 12. 1946 - 21. 2. 1947
2	7/3 Závodní rada	187	
3	7/3//1 kandidátní listina	188	17 1947
3	7/3//2 zápisy ze schůzí a porad	189	17 26. 10. 1946 - 16. 4. 1947
3	7/3//3 korespondence	190	17 29. 10. 1946 - 6. 8. 1947
2	7/4 Zpravodajský film	191	
3	7/4//1 přehled činnosti za rok 1947	192	18 únor 1948
3	7/4//2 agenda	193	18 [1945]-[1948]
3	7/4//3 korespondence	194	18 13. 8. 1945 - 22. 4. 1948
3	7/4//4 korespondence závodní rady	195	18 12. 10. 1945 - 21. 7. 1947
2	7/5 Tisk a propagace	196	
3	7/5/1 Ústředí filmového tisku	197	

Úrov.	Označení Obsah	Poř. č.	Ukládací číslo Date
4	7/5/1/1 Vedení	198	
5	7/5/1/1//1 agenda	199	19 [1922]-[1948]
5	7/5/1/1//2 vzájemná výměna periodik	200	19 27. 9. 1946 - 24. 3. 1947
5	7/5/1/1//3 spolupráce s Čs. rozhlasem	201	19 1947
5	7/5/1/1//4 korespondence	202	9. 10. 1945 - 12. 4. 1948
6	7/5/1/1//4/1 1. část	203	19
6	7/5/1/1//4/2 2. část	204	20
4	7/5/1/2 Filmové nakladatelství	205	
5	7/5/1/2//1 agenda	206	20 [1945]-[1948]
5	7/5/1/2//2 korespondence	207	20 17. 4. 1946 - 23. 4. 1948
4	7/5/1/3 Filmová periodika	208	
5	7/5/1/3//1 Bulletin čs. znárodněného filmu	209	21 16. 10. 1946 - 28. 5. 1948
5	7/5/1/3//2 Filmová práce	210	21 25. 4. 1946 - 22. 1. 1947
5	7/5/1/3//3 Filmové noviny	211	21 2. 1. 1946 - 5. 4. 1948
5	7/5/1/3//4 Filmové zpravodajství	212	21 [1945]-[1948]
5	7/5/1/3//5 Kino	213	21 10. 6. 1946 - 14. 9. 1947
4	7/5/1/4 Fotooddělení	214	
5	7/5/1/4//1 agenda	215	21 [1946]-[1947]
5	7/5/1/4//2 korespondence	216	21 4. 7. 1945 - 19. 4. 1948
3	7/5/2 Ústředí filmové propagace	217	

Úrov.	Označení Obsah	Poř. č.	Ukládací číslo Date
4	7/5/2/1 Vedení	218	
5	7/5/2/1/1 směrnice	219	22 [1946]-[1947]
5	7/5/2/1/2 výkazy práce	220	22 10. 3. 1947 - prosinec 1947
5	7/5/2/1/3 agenda	221	22 [1946]-[1947]
5	7/5/2/1/4 slavnostní premiéry	222	22 [1946]-[1947]
5	7/5/2/1/5 korespondence	223	22 13. 12. 1945 - 23. 4. 1948
4	7/5/2/2 Oddělení propagace českých filmů	224	
5	7/5/2/2/1 korespondence	225	22 1. 4. 1948 - 20. 4. 1948
4	7/5/2/3 Oddělení tisku a propagace pro Moravu a Slezsko	226	
5	7/5/2/3/1 korespondence	227	22 21. 11. 1946 - leden 1948
4	7/5/2/4 Rozmnožovací oddělení	228	
5	7/5/2/4/1 korespondence	229	22 [1946]-[1948]
1	8 Výroba	230	
2	8/1 Náměstek pro výrobu	231	
3	8/1/1 agenda	232	23 [1946]-[1947]
3	8/1/2 zahraniční spolupráce	233	23 16. 5. 1946 - 26. 6. 1947
3	8/1/3 různé nevyplněné formuláře	234	23 [1945]-[1948]
3	8/1/4 korespondence	235	24 23. 10. 1946 - 19. 4. 1948
2	8/2 Závodní organizace KSČ	236	
3	8/2/1 korespondence	237	25 březen 1948

Úrov.	Označení Obsah	Poř. č.	Ukládací číslo Date
2	8/3	238	
	Právní oddělení		
3	8/3//1	239	25
	korespondence		27. 1. 1947 - 22. 6. 1950
2	8/4	240	
	Výroba dlouhých hraných filmů		
3	8/4/1	241	
	Zápisy z porad a schůzí		
4	8/4/1//1	242	25
	zápisy z produkčních pracovních porad		8. 1. 1947 - 28. 1. 1948
4	8/4/1//2	243	25
	zápisy ze schůzí produkčních šéfů		18. 1. 1947 - 18. 2. 1948
4	8/4/1//3	244	25
	zápisy ze schůzí Státní výroby dlouhých hraných filmů		3. 2. 1947 - 3. 12. 1947
3	8/4/2	245	
	Agenda		
4	8/4/2//1	246	26
	finanční záležitosti		[1943]-[1948]
4	8/4/2//2	247	26
	revizní zprávy		11. 10. 1947 - 1. 12. 1947
4	8/4/2//3	248	26
	záležitosti a soupisy garderoby, skladů a dílen		31. 10. 1945 - 31. 12. 1947
4	8/4/2//4	249	26
	účty za stavební úpravy		14. 5. 1945 - 23. 4. 1948
4	8/4/2//5	250	26
	náměty a posudky		[1945]-[1948]
4	8/4/2//6	251	26
	studijní texty a metodiky ze SSSR		1947
4	8/4/2//7	252	26
	fragment textu popisujícího práci skriptky		[1945]-[1948]
4	8/4/2//8	253	26
	ostatní agenda		[1945]-[1948]
3	8/4/3	254	
	Konvoluty		
4	8/4/3//1	255	26
	výroba filmu Bílá tma		4. 9. 1946 - 1949
4	8/4/3//2	256	26
	převzetí němých kamer		16. 10. 1947 - 22. 8. 1952
3	8/4/4	257	
	Korespondence		

Úrov.	Označení Obsah	Poř. č.	Ukládací číslo Date
4	8/4/4//1 korespondence zplnomocněnce pro českou státní výrobu filmů	258	27 25. 5. 1945 - 21. 1. 1947
4	8/4/4//2 korespondence ředitele výroby dlouhých hraných filmů	259	17. 1. 1947 - 10. 5. 1948
5	8/4/4//2/1 ředitel Ladislav Kolda	260	28
5	8/4/4//2/2 ředitel Karel Kohout	261	28
3	8/4/5 Výrobní skupiny	262	
4	8/4/5//1 Karla Feixe	263	29 7. 12. 1945 - 28. 3. 1947
4	8/4/5//2 Zdeňka Reimanna	264	29 3. 8. 1945 - 7. 3. 1947
4	8/4/5//3 torza IV.výrobní skupiny a výrobní skupiny L. Koldy, která nebyla uvedena v činnost	265	29 2. 8. 1946 - 21. 2. 1947
3	8/4/6 Výrobní skupiny řízené uměleckými šéfy	266	
4	8/4/6//1 Vladimír Borský - Jan Sinnreich	267	29 9. 6. 1947 - 20. 6. 1947
4	8/4/6//2 František Čáp - Antonín Procházka a Miroslav Fábera - Václav Řezáč	268	29 18. 12. 1947 - 24. 2. 1948
4	8/4/6//3 Martin Frič - Zdeněk Reimann	269	29 23. 5. 1945 - 19. 4. 1948
4	8/4/6//4 Karel Steklý - Ladislav Hanuš	270	29 9. 6. 1947 - 30. 3. 1948
4	8/4/6//5 Otakar Vávra - Karel Feix	271	29 20. 6. 1947 - 1948
4	8/4/6//6 Jiří Weiss - Vladimír Kabelík	272	29 5. 6. 1947 - 3. 3. 1948
3	8/4/7 Herecký rejstřík	273	
4	8/4/7//1 korespondence a agenda	274	29 25. 10. 1946 - 5. 11. 1947
3	8/4/8 Filmový symfonický orchestr	275	
4	8/4/8//1 korespondence	276	29 12. 12. 1945 - 3. 3. 1948

Úrov.	Označení Obsah	Poř. č.	Ukládací číslo Date
3	8/4/9	277	
	Závodní odborová organizace		
4	8/4/9//1	278	29
	korespondence a kádrová zpráva		8. 5. 1946 - 1948
2	8/5	279	
	Krátký film		
3	8/5//1	280	30
	metodiky a instrukce		[1945]-[1948]
3	8/5//2	281	30
	rozpočty		10. 4. 1947 - 16. 3. 1948
3	8/5//3	282	30
	hospodářské záležitosti		1945 - 22. 4. 1947
3	8/5//4	283	30
	seznamy filmů		[1945]-[1948]
3	8/5//5	284	30
	zprávy, záznamy a ostatní agenda		[1945]-[1948]
3	8/5//6	285	30
	likvidace soukromých výrobců krátkých filmů		1945
3	8/5//7	286	30
	korespondence		13. 6. 1945 - 22. 4. 1948
2	8/6	287	
	Kreslený a loutkový film		
3	8/6//1	288	31
	přehledy a plány výroby		1. 3. 1948 - 18. 4. 1948
3	8/6//2	289	31
	rozpočty		[1945]-[1948]
3	8/6//3	290	31
	ostatní agenda		[1945]-[1948]
3	8/6//4	291	31
	korespondence		28. 8. 1945 - 24. 3. 1948
3	8/6//5	292	31
	korespondence závodní rady		24. 9. 1945 - 1948
2	8/7	293	
	Ateliéry a laboratoře		
3	8/7/1	294	
	Ateliéry a laboratoře Barrandov		
4	8/7/1//1	295	32
	agenda		[1939]-[1948]
4	8/7/1//2	296	33
	převzetí laboratoří Grafofilmu, Herafilmu a Pojafilmu		1. 11. 1941 - 19. 6. 1948

Úrov.	Označení Obsah	Poř. č.	Ukládací číslo Datece
4	8/7/1/3 korespondence	297	34 27. 6. 1945 - 2. 4. 1948
3	8/7/2 Další ateliéry a laboratoře	298	
4	8/7/2/1 Hostivař	299	
5	8/7/2/1/1 agenda	300	35 12. 12. 1945 - 2. 1. 1948
5	8/7/2/1/2 plány filmových ateliérů technický výkres: 8; EJ	301	35 [1945]-[1948]
4	8/7/2/2 Radlice	302	
5	8/7/2/2/1 agenda a korespondence	303	35 červen 1946 - 21. 10. 1947
4	8/7/2/3 Zlín	304	
5	8/7/2/3/1 agenda	305	35 [1945]-[1948]
5	8/7/2/3/2 korespondence	306	35 10. 8. 1945
4	8/7/2/4 Bratislava	307	
5	8/7/2/4/1 korespondence	308	35 2. 10. 1946 - 25. 2. 1947
3	8/7/3 Závodní rady	309	
4	8/7/3/1 agenda	310	35 [1945]-[1948]
4	8/7/3/2 korespondence	311	35 2. 7. 1945 - 5. 5. 1948
1	9 Distribuce	312	
2	9/1 Náměstek pro distribuci	313	
3	9/1/1 exploitace filmů	314	36 2. 1. 1946 - 1. 4. 1946
3	9/1/2 různé podklady	315	36 [1945]-[1948]
3	9/1/3	316	36

Úrov.	Označení Obsah	Poř. č.	Ukládací číslo Date
	korespondence		26. 5. 1945 - 29. 6. 1948
2	9/2	317	
	Právní oddělení		
3	9/2/1	318	
	agenda		
4	9/2/1//1	319	36
	návrhy a podklady ke smlouvám		8. 2. 1944 - 8. 12. 1947
4	9/2/1//2	320	36
	soubor novinových výstřižků		1946-1948
4	9/2/1//3	321	36
	výňatky z úředních listů		[1944]-[1946]
4	9/2/1//4	322	36
	Suomen Asetuskokoelma (sbírka vyhlášek)		[1945]-[1946]
3	9/2/2	323	
	korespondence		
4	9/2/2//1	324	36
	všeobecná		1. 9. 1945 - 5. 3. 1948
4	9/2/2//2	325	36
	právnědokumentační referát		23. 7. 1947 - 15. 1. 1948
4	9/2/2//3	326	36
	korespondence s Ústřední půjčovnou filmů, oddělením úzkého filmu		14. 7. 1947 - 15. 7. 1947
2	9/3	327	
	Dovoz a vývoz		
3	9/3/1	328	
	Agenda		
4	9/3/1//1	329	37
	zprávy a přehledy o různých jednáních		1. 1. 1945 - 22. 12. 1947
4	9/3/1//2	330	
	návrhy a opisy smluv		15. 5. 1945 - 4. 5. 1948
5	9/3/1//2/1	331	37
	1. část		
5	9/3/1//2/2	332	38
	2. část		
4	9/3/1//3	333	38
	přehled o oběhu anglických filmů		červenec 1945 - 1947
4	9/3/1//4	334	38
	novinové výstřižky		12. 5. 1946 - 21. 5. 1946
4	9/3/1//5	335	38
	Exposé sur le situation financière du Cinéma Français (přehled finanční situace francouzské kinematografie)		30. 1. 1945

Úrov.	Označení Obsah	Poř. č.	Ukládací číslo Date
	tisk po roce 1800: 1; EJ		
4	9/3/1//6	336	38
	soupisy filmů		[1945]-[1948]
4	9/3/1//7	337	38
	hospodářský a finanční plán pro rok 1948		15. 12. 1947
3	9/3/2	338	
	Korespondence		
4	9/3/2//1	339	
	seřazená podle let		4. 5. 1945 - 10. 6. 1948
5	9/3/2//1/1	340	39
	1945		
5	9/3/2//1/2	341	39
	1946		
5	9/3/2//1/3	342	40
	1947 (leden - květen)		
5	9/3/2//1/4	343	41
	1947 (červen - září)		
5	9/3/2//1/5	344	42
	1947 (říjen - prosinec)		
5	9/3/2//1/6	345	43
	1948		
4	9/3/2//2	346	43
	záležitosti domu č.p. 1037/39 v Jilské ulici v Praze		3. 7. 1945 - 28. 11. 1946
4	9/3/2//3	347	43
	korespondence s Ministerstvem zahraničních věcí		24. 1. 1946 - 3. 3. 1948
4	9/3/2//4	348	43
	korespondence s Kulturním oddělením čs. velvyslanectví v Londýně		24. 11. 1947 - 18. 11. 1948
4	9/3/2//5	349	44
	záležitosti filmu 4 nové demokracie		8. 8. 1947 - 19. 8. 1948
4	9/3/2//6	350	44
	záležitosti filmu Židé v Československu		11. 7. 1947 - 29. 6. 1948
3	9/3/3	351	
	Francie		
4	9/3/3//1	352	44
	konvolut dokumentů		23. 1. 1946 - 13. 9. 1947
4	9/3/3//2	353	44
	dialogová listina k filmu Volpone		[1941]-[1948]
3	9/3/4	354	
	Velká Británie		

Úrov.	Označení Obsah	Poř. č.	Ukládací číslo Datace
4	9/3/4//1 společnost British Commonwealth Film Corporation, London	355	45 16. 12. 1945 - 31. 10. 1947
4	9/3/4//2 společnost Eagle Lion Distributors Ltd., London	356	45 6. 5. 1947 - 31. 1. 1948
4	9/3/4//3 společnost Film Sales Ltd., Adolf Fried	357	46 26. 10. 1945 - 16. 4. 1948
4	9/3/4//4 společnost Invoice Pathe Pictures Ltd., London	358	46 19. 8. 1946 - 23. 8. 1948
4	9/3/4//5 společnost London Film Production Ltd., London	359	47 14. 5. 1945 - 2. 2. 1948
4	9/3/4//6 Omnia Film Ltd., London	360	47 11. 10. 1946 - 23. 8. 1948
4	9/3/4//7 Wm. H. Muller & Co., London	361	47 25. 10. 1946 - 4. 1. 1949
4	9/3/4//8 tiskové oddělení britské ambasády	362	47 22. 12. 1945 - 4. 11. 1947
4	9/3/4//9 další korespondence	363	47 11. 5. 1945 - 16. 4. 1948
3	9/3/5 USA	364	
4	9/3/5//1 společnost International Optima Corporation, New York	365	48 18. 11. 1946 - 23. 4. 1948
4	9/3/5//2 korespondence	366	48 20. 4. 1945 - 15. 12. 1948
4	9/3/5//3 smlouvy	367	49 23. 10. 1945 - 11. 12. 1947
3	9/3/6 SSSR	368	
4	9/3/6//1 různá korespondence	369	49 21. 8. 1945 - 28. 12. 1946
4	9/3/6//2 různé dokumenty k dovozu a vývozu filmů	370	49 7. 6. 1945 - 25. 3. 1947
3	9/3/7 Další státy	371	
4	9/3/7//1 Belgie - korespondence	372	49 7. 10. 1947 - 4. 11. 1947
4	9/3/7//2 Švédsko - korespondence	373	49 4. 1. 1946 - 11. 8. 1947
4	9/3/7//3 Švýcarsko - korespondence	374	49 29. 1. 1946 - 27. 10. 1947

Úrov.	Označení Obsah	Poř. č.	Ukládací číslo Date
3	9/3/8	375	
	Závodní rada Dovozu a vývozu		
4	9/3/8//1	376	49
	korespondence		26. 11. 1947 - 9. 1. 1948
2	9/4	377	
	Státní půjčovna fimů		
3	9/4/1	378	
	agenda		
4	9/4/1//1	379	50
	zápisy z porad		26. 2. 1947 - 22. 4. 1948
4	9/4/1//2	380	50
	statistiky návštěvnosti filmu Rozina sebranec		14. 12. 1945 - 31. 12. 1946
4	9/4/1//3	381	50
	soupisy filmů		1945 - 21. 4. 1948
4	9/4/1//4	382	50
	výkazy o nasazení anglických filmů v Čechách a na Moravě		20. 8. 1946 - 19. 9. 1947
4	9/4/1//5	383	50
	další agenda		10. 7. 1946 - 18. 1. 1948
3	9/4/2	384	
	korespondence		
4	9/4/2//1	385	50
	korespondence I		24. 9. 1939 - 14. 10. 1948
4	9/4/2//2	386	51
	korespondence II		3. 1. 1947 - 5. 5. 1948
3	9/4/3	387	
	Technická skupina		
4	9/4/3//1	388	52
	měsíční přehledové zprávy		21. 1. 1946 - 30. 4. 1948
4	9/4/3//2	389	52
	promítání filmů v kině Lucerna v roce 1947		30. 4. 1948
4	9/4/3//3	390	52
	další agenda		[1945]-[1948]
4	9/4/3//4	391	53
	korespondence		15. 11. 1945 - 15. 5. 1957
3	9/4/4	392	
	Právní oddělení		
4	9/4/4//1	393	53
	opis smlouvy na film Bílá nemoc		9. 3. 1946
4	9/4/4//2	394	53
	korespondence		7. 6. 1946 - 1. 3. 1948

Úrov.	Označení Obsah	Poř. č.	Ukládací číslo Date
3	9/4/5	395	
	Hospodářská skupina		
4	9/4/5//1	396	53
	zprávy o provozu Státní půjčovny filmů za duben a květen 1947		6. 6. 1947
4	9/4/5//2	397	53
	další agenda		29. 1. 1946 - 3. 9. 1947
4	9/4/5//3	398	53
	korespondence		12. 2. 1946 - 30. 3. 1948
3	9/4/6	399	
	Distribuční skupina pro Čechy		
4	9/4/6//1	400	53
	korespondence		27. 11. 1946 - 2. 2. 1948
3	9/4/7	401	
	Pobočka v Brně		
4	9/4/7//1	402	53
	korespondence		1. 2. 1946 - 9. 3. 1948
3	9/4/8	403	
	Oddělení úzkého filmu		
4	9/4/8//1	404	53
	poznámky k rozpočtu		27. 2. 1947
4	9/4/8//2	405	53
	korespondence		4. 8. 1947 - 20. 4. 1948
3	9/4/9	406	
	Oddělení zvláštních představení		
4	9/4/9//1	407	53
	zvláštní představení pro zdravotnická zařízení		27. 12. 1947 - 18. 3. 1948
4	9/4/9//2	408	53
	zvláštní představení pro zahraniční ústav		14. 5. 1946 - 8. 10. 1947
4	9/4/9//3	409	53
	korespondence		27. 9. 1945 - 20. 4. 1948
3	9/4/10	410	
	Závodní rada Státní půjčovny filmů		
4	9/4/10//1	411	53
	korespondence		2. 10. 1945 - 12. 9. 1947
4	9/4/10//2	412	53
	náhradní orgán závodní rady		12. 4. 1948 - 18. 6. 1948
2	9/5	413	
	Filmová dovozní komise		
3	9/5//1	414	54

Úrov.	Označení Obsah	Poř. č.	Ukládací číslo Date
	agenda		květen 1947
3	9/5//2	415	54
	jednací řád filmové dovozní komise		[1947]-[1948]
3	9/5//3	416	54
	přehledy aprobovaných filmů		únor 1947 - 6. 5. 1948
3	9/5//4	417	
	aprobační listiny		1947-1948
4	9/5//4/1	418	54
	A-K		
4	9/5//4/2	419	55
	L-P		
4	9/5//4/3	420	56
	R-Ž		
3	9/5//5	421	56
	korespondence		28. 12. 1946 - 14. 4. 1948
2	9/6	422	
	Správa státních kin		
3	9/6/1	423	
	Zápisy ze schůzí		
4	9/6/1//1	424	57
	zápis z jednání schůze referentů		27. 6. 1946
3	9/6/2	425	
	Agenda		
4	9/6/2//1	426	57
	Akademický dům kino Orlick - nájemné		8. 2. 1946 - 12. 10. 1951
4	9/6/2//2	427	57
	Mostecká ulice - zřízení kina		1946 - 12. 7. 1951
4	9/6/2//3	428	57
	neveřejná filmová představení v kině Atlas (programy, pozvánky)		1945-1948
4	9/6/2//4	429	57
	pražská kina (seznamy, obraty)		1945-1946
4	9/6/2//5	430	57
	průkazy do kin (služební legitimace, novinářské průkazy, volné vstupenky)		13. 12. 1947 - 4. 5. 1948
4	9/6/2//6	431	58
	seznamy kin		[1945]-[1948]
4	9/6/2//7	432	59
	zestátnění sokolských kin		1945 - 22. 4. 1949
4	9/6/2//8	433	59
	orelská kina		[1947]-[1948]

Úrov.	Označení Obsah	Poř. č.	Ukládací číslo Datece
4	9/6/2//9 kina Dělnické tělocvičné jednoty	434	[1945]-[1949]
5	9/6/2//9/1 celkové přehledy	435	59
5	9/6/2//9/2 jednotlivá kina	436	59
4	9/6/2//10 zprávy	437	59 1. 3. 1948 - 19. 4. 1948
4	9/6/2//11 další agenda	438	19. 1. 1941 - 21. 4. 1950
5	9/6/2//11/1 1. část	439	60
5	9/6/2//11/2 2. část	440	61
3	9/6/3 Korespondence	441	
4	9/6/3//1 korespondence	442	23. 6. 1945 - 10. 3. 1951
5	9/6/3//1/1 1. část	443	62
5	9/6/3//1/2 2. část	444	63
3	9/6/4 Zástupce zplnomocněnce pro správu státních kin v zemi České a Moravskoslezské/zástupce ředitele státní správy kin	445	
4	9/6/4//1 korespondence	446	63 1946 - 6. 4. 1948
3	9/6/5 Zástupce pro Moravu	447	
4	9/6/5//1 korespondence	448	64 5. 10. 1945 - 3. 3. 1948
3	9/6/6 Oddělení	449	
4	9/6/6/1 Sekretariát	450	
5	9/6/6/1//1 korespondence	451	64 5. 4. 1946 - 31. 3. 1948
4	9/6/6/2 Kontrolní a revizní oddělení	452	
5	9/6/6/2//1	453	64

Úrov.	Označení Obsah	Poř. č.	Ukládací číslo Datec
	agenda		11. 8. 1946 - 1948
5	9/6/6/2//2	454	64
	korespondence		18. 11. 1946 - 27. 4. 1948
4	9/6/6/3	455	
	Nájemní oddělení		
5	9/6/6/3//1	456	65
	Potvrzení o přijetí nájemních smluv kin		29. 9. 1947
4	9/6/6/4	457	
	Právní oddělení		
5	9/6/6/4//1	458	65
	agenda		[1945]-[1948]
5	9/6/6/4//2	459	65
	korespondence		14. 11. 1946 - 23. 6. 1947
4	9/6/6/5	460	
	Správní oddělení		
5	9/6/6/5//1	461	65
	korespondence		1. 4. 1946 - 31. 1. 1948
4	9/6/6/6	462	
	Ústřední diskotéka		
5	9/6/6/6//1	463	65
	korespondence		21. 4. 1948 - 23. 4. 1948
4	9/6/6/7	464	
	Úzká kina - referát kin B		
5	9/6/6/7//1	465	65
	korespondence		5. 2. 1948 - 18. 2. 1948
4	9/6/6/8	466	
	Výchovná filmová představení - kulturní brigáda - osvětové oddělení		
5	9/6/6/8//1	467	65
	hlášení o zatopení kina Juliš		1. 7. 1947
5	9/6/6/8//2	468	65
	nezákonné promítání filmů		1946 - 7. 12. 1949
5	9/6/6/8//3	469	65
	korespondence		5. 4. 1946 - 23. 4. 1948
3	9/6/7	470	
	Krajský sekretariát		
4	9/6/7/1	471	
	Zápisy z porad a schůzí		
5	9/6/7/1//1	472	66
	krajští vedoucí a ředitelé kin		27. 11. 1945 - 22. 4. 1947
5	9/6/7/1//2	473	66

Úrov.	Označení Obsah	Poř. č.	Ukládací číslo Date
	krajští technici		20. 9. 1946 - 7. 3. 1947
4	9/6/7/2	474	
	korespondence řazená podle měst		
5	9/6/7/2/1	475	66
	Hradec Králové		21. 10. 1946 - 8. 1. 1948
5	9/6/7/2/2	476	66
	Karlovy Vary		24. 5. 1947
5	9/6/7/2/3	477	66
	Liberec		30. 5. 1945 - 5. 3. 1948
5	9/6/7/2/4	478	66
	Pardubice		4. 11. 1946
5	9/6/7/2/5	479	66
	Plzeň - Podmokly		21. 3. 1947 - 11. 3. 1948
5	9/6/7/2/6	480	66
	Praha - město		9. 10. 1946 - 26. 4. 1948
5	9/6/7/2/7	481	66
	Tábor		11. 1. 1947
5	9/6/7/2/8	482	66
	Brno-jih		10. 2. 1948
5	9/6/7/2/9	483	66
	Olomouc		16. 9. 1946 - 9. 12. 1946
5	9/6/7/2/10	484	66
	Ostrava		18. 11. 1946 - 1953
5	9/6/7/2/11	485	66
	Zlín		29. 3. 1946
3	9/6/8	486	
	Kina (složky jednotlivých kin řazené podle krajů)		
4	9/6/8/1	487	
	Brno - město		24. 3. 1930 - 19. 7. 1955
5	9/6/8/1/1	488	67
	A-Mor		
5	9/6/8/1/2	489	68
	Mos-S		
4	9/6/8/2	490	69
	Brno - osady		17. 5. 1945 - 4. 2. 1957
4	9/6/8/3	491	
	Brno		29. 12. 1931 - 1. 3. 1984
5	9/6/8/3/1	492	70
	A-Bo		
5	9/6/8/3/2	493	71

Úrov.	Označení Obsah	Poř. č.	Ukládací číslo Datece
	Br-Č		
5	9/6/8//3/3 D	494	72
5	9/6/8//3/4 H-I	495	73
5	9/6/8//3/5 J-K	496	74
5	9/6/8//3/6 L	497	75
5	9/6/8//3/7 M-N	498	76
5	9/6/8//3/8 O-P	499	77
5	9/6/8//3/9 R	500	78
5	9/6/8//3/10 S	501	79
5	9/6/8//3/11 Š-U	502	80
5	9/6/8//3/12 V	503	81
5	9/6/8//3/13 Z-Ž	504	82
4	9/6/8//4 České Budějovice	505	1930 - 17. 6. 1957
5	9/6/8//4/1 A-F	506	83
5	9/6/8//4/2 H-L	507	84
5	9/6/8//4/3 M-P	508	85
5	9/6/8//4/4 R-Š	509	86
5	9/6/8//4/5 T-Ž	510	87
4	9/6/8//5 Hradec Králové	511	1938-1956
5	9/6/8//5/1 A-Č	512	88
5	9/6/8//5/2	513	89

Úrov.	Označení Obsah	Poř. č.	Ukládací číslo Datece
	D-Ho		
5	9/6/8//5/3	514	90
	Hr-Ch		
5	9/6/8//5/4	515	91
	J		
5	9/6/8//5/5	516	92
	K-L		
5	9/6/8//5/6	517	93
	M-Ne		
5	9/6/8//5/7	518	94
	No-P		
5	9/6/8//5/8	519	95
	R-St		
5	9/6/8//5/9	520	96
	Sv-U		
5	9/6/8//5/10	521	97
	V-Ž		
4	9/6/8//6	522	
	Jihlava		30. 10. 1941 - 1. 8. 1956
5	9/6/8//6/1	523	98
	B-H		
5	9/6/8//6/2	524	99
	J-K		
5	9/6/8//6/3	525	100
	L-O		
5	9/6/8//6/4	526	101
	P-Š		
5	9/6/8//6/5	527	102
	T-U		
5	9/6/8//6/6	528	103
	V-Ž		
4	9/6/8//7	529	
	Karlovy Vary		1940 - 17. 12. 1956
5	9/6/8//7/1	530	104
	A-D		
5	9/6/8//7/2	531	105
	F-Ch		
5	9/6/8//7/3	532	106
	J-K		
5	9/6/8//7/4	533	107

Úrov.	Označení Obsah	Poř. č.	Ukládací číslo Datece
	L-P		
5	9/6/8//7/5	534	108
	R-Ž		
4	9/6/8//8	535	
	Liberec		15. 4. 1921 - 14. 12. 1995
5	9/6/8//8/1	536	109
	B-Dok		
5	9/6/8//8/2	537	110
	Dol-H		
5	9/6/8//8/3	538	111
	Ch-J		
5	9/6/8//8/4	539	112
	K-L		
5	9/6/8//8/5	540	113
	M-Ro		
5	9/6/8//8/6	541	114
	Ru-S		
5	9/6/8//8/7	542	115
	Š-Z		
4	9/6/8//9	543	
	Olomouc		26. 10. 1936 - 29. 10. 1991
5	9/6/8//9/1	544	116
	A-Dr		
5	9/6/8//9/2	545	117
	Du-J		
5	9/6/8//9/3	546	118
	K-M		
5	9/6/8//9/4	547	119
	N-OI		
5	9/6/8//9/5	548	120
	Os-P		
5	9/6/8//9/6	549	121
	R-S		
5	9/6/8//9/7	550	122
	Š-T		
5	9/6/8//9/8	551	123
	U-Z		
4	9/6/8//10	552	
	Ostrava		16. 12. 1925 - 13. 1. 1956
5	9/6/8//10/1	553	124

Úrov.	Označení Obsah	Poř. č.	Ukládací číslo Datece
	A-D		
5	9/6/8//10/2	554	125
	F-K		
5	9/6/8//10/3	555	126
	L-Or		
5	9/6/8//10/4	556	127
	Os		
5	9/6/8//10/5	557	128
	P-R		
5	9/6/8//10/6	558	129
	S-Z		
4	9/6/8//11	559	
	Pardubice		25. 5. 1928 - 13. 11. 1958
5	9/6/8//11/1	560	130
	B-D		
5	9/6/8//11/2	561	131
	G-K		
5	9/6/8//11/3	562	132
	L-Pa		
5	9/6/8//11/4	563	133
	Po-S		
5	9/6/8//11/5	564	134
	V-Ž		
4	9/6/8//12	565	
	Plzeň		1945-1956
5	9/6/8//12/1	566	135
	A-E		
5	9/6/8//12/2	567	136
	H-Kl		
5	9/6/8//12/3	568	137
	Ko-N		
5	9/6/8//12/4	569	138
	O-Pl		
5	9/6/8//12/5	570	139
	Po-S		
5	9/6/8//12/6	571	140
	Š-Ž		
4	9/6/8//13	572	
	Praha - město		27. 3. 1925 - 26. 10. 1956
5	9/6/8//13/1	573	141

Úrov.	Označení Obsah	Poř. č.	Ukládací číslo Datece
	A-E		
5	9/6/8//13/2	574	142
	H-K		
5	9/6/8//13/3	575	143
	L-Ok		
5	9/6/8//13/4	576	144
	OI-P		
5	9/6/8//13/5	577	145
	R-S		
5	9/6/8//13/6	578	146
	Š-Z		
4	9/6/8//14	579	
	Praha - venkov		14. 11. 1922 - 23. 1. 1957
5	9/6/8//14/1	580	147
	B		
5	9/6/8//14/2	581	148
	C-Dol		
5	9/6/8//14/3	582	149
	Du-H		
5	9/6/8//14/4	583	150
	Ch-Kb		
5	9/6/8//14/5	584	151
	KI-Kom		
5	9/6/8//14/6	585	152
	Kos-Ky		
5	9/6/8//14/7	586	153
	L		
5	9/6/8//14/8	587	154
	M		
5	9/6/8//14/9	588	155
	N-O		
5	9/6/8//14/10	589	156
	P		
5	9/6/8//14/11	590	157
	R-Se		
5	9/6/8//14/12	591	158
	Si-Š		
5	9/6/8//14/13	592	159
	T-Ve		
5	9/6/8//14/14	593	160

Úrov.	Označení Obsah	Poř. č.	Ukládací číslo Datece
	Vi-Ž		
4	9/6/8//15 Ústí nad Labem	594	31. 12. 1928 - 24. 6. 1966
5	9/6/8//15/1 A-Č	595	161
5	9/6/8//15/2 D-H	596	162
5	9/6/8//15/3 Ch-Le	597	163
5	9/6/8//15/4 Li-Mě	598	164
5	9/6/8//15/5 Mo-P	599	165
5	9/6/8//15/6 R-T	600	166
5	9/6/8//15/7 U-Ž	601	167
4	9/6/8//16 Zlín	602	listopad 1926 - 9. 4. 1957
5	9/6/8//16/1 A-F	603	168
5	9/6/8//16/2 G-Ch	604	169
5	9/6/8//16/3 J-L	605	170
5	9/6/8//16/4 M-R	606	171
5	9/6/8//16/5 S-Va	607	172
5	9/6/8//16/6 Ve-Ž	608	173
3	9/6/9 Závodní rada Státní správy kin	609	
4	9/6/9//1 korespondence	610	8. 5. 1946 - 27. 11. 1947
1	10	611	
	Hospodářství a finance		
2	10/1	612	
	Náměstek pro hospodářské a finanční věci		
3	10/1//1	613	174

Úrov.	Označení Obsah	Poř. č.	Ukládací číslo Date
	zápisy ze schůzí vedoucích oddělení		30. 1. 1946 - 17. 10. 1947
3	10/1//2	614	174
	agenda		[1947]-[1948]
3	10/1//3	615	
	korespondence		1920 - 5. 1. 1949
4	10/1//3/1	616	174
	1. část		
4	10/1//3/2	617	175
	2. část		
2	10/2	618	
	Zplnomocněnec pro hospodářské a finanční věci		
3	10/2//1	619	175
	agenda		[1946]-[1947]
3	10/2//2	620	175
	korespondence		10. 9. 1945 - 10. 1. 1947
2	10/3	621	
	Referent pro hospodářské a finanční věci		
3	10/3//1	622	175
	korespondence		16. 4. 1948 - 19. 4. 1948
2	10/4	623	
	Oddělení		
3	10/4/1	624	
	Ústřední účtárna		
4	10/4/1/1	625	
	vlastní záležitosti		
5	10/4/1/1//1	626	176
	agenda		[1945]-[1953]
5	10/4/1/1//2	627	176
	korespondence		19. 12. 1945 - 30. 11. 1948
4	10/4/1/2	628	
	Referát plánovací a rozpočtový		
5	10/4/1/2//1	629	kniha 1
	Předpoklady výsledků filmového oboru úřední kniha: 1; EJ		[1945]-[1946]
5	10/4/1/2//2	630	177
	agenda		1945 - 13. 4. 1948
5	10/4/1/2//3	631	177
	rozpočty a investiční plány		[1946]-[1949]
5	10/4/1/2//4	632	177
	závodní kuchyně		[1947]-[1948]

Úrov.	Označení Obsah	Poř. č.	Ukládací číslo Date
5	10/4/1/2//5 korespondence	633	1946 - 20. 2. 1952
6	10/4/1/2//5/1 1. část	634	177
6	10/4/1/2//5/2 2. část	635	178
6	10/4/1/2//5/3 3. část	636	179
4	10/4/1/3 Mzdová účtárna	637	
5	10/4/1/3//1 korespondence	638	24. 10. 1946 - 18. 8. 1947
4	10/4/1/4 Účetní oddělení dopravy	639	
5	10/4/1/4//1 korespondence	640	13. 2. 1947 - 18. 2. 1947
4	10/4/1/5 Účtárna ústředního ředitelství	641	
5	10/4/1/5//1 korespondence	642	180 1947
4	10/4/1/6 Ústřední pokladna	643	
5	10/4/1/6//1 korespondence	644	180 3. 2. 1948 - 14. 4. 1948
4	10/4/1/7 Účtárna Krátkého filmu	645	
5	10/4/1/7//1 náklady a výnosy za rok 1946	646	180 25. 2. 1947
4	10/4/1/8 Účtárna kin	647	
5	10/4/1/8//1 agenda	648	180 [1946]-[1947]
5	10/4/1/8//2 korespondence	649	180 3. 9. 1946 - 5. 2. 1948
3	10/4/2 Správa budov	650	
4	10/4/2//1 korespondence	651	180 15. 1. 1946 - 21. 4. 1948
4	10/4/2//2 správa domu čp. 967 v Jindřišské ulici (kanceláře sekce Výroba)	652	180 12. 11. 1945 - 19. 1. 1948

Úrov.	Označení Obsah	Poř. č.	Ukládací číslo Date
4	10/4/2//3 správa domu čp. 1037 v Italské ulici (úřadovna zplnomocněnce pro dovoz a vývoz)	653	180 4. 4. 1946 - 18. 9. 1946
3	10/4/3 Dopravní oddělení	654	
4	10/4/3//1 agenda	655	180 [1946]-[1948]
4	10/4/3//2 korespondence	656	180 19. 6. 1946 - 31. 3. 1948
4	10/4/3//3 stavba benzínového čerpadla	657	180 11. 6. 1947 - 6. 7. 1949
3	10/4/4 Referát pojišťovací	658	
4	10/4/4//1 agenda	659	180 [1945]-[1948]
4	10/4/4//2 Ateliéry Zlín	660	180 27. 5. 1944 - 1947
4	10/4/4//3 ateliéry různé	661	180 28. 4. 1945 - 1. 1. 1947
4	10/4/4//4 pojišťovna Dunaj-Concordia	662	180 9. 2. 1943 - 3. 1. 1946
4	10/4/4//5 korespondence	663	180 19. 10. 1945 - 23. 10. 1947
3	10/4/5 Zahraniční oddělení	664	
4	10/4/5//1 korespondence	665	180 [1945]-[1948]
3	10/4/6 Dislokační komise	666	
4	10/4/6//1 agenda	667	180 6. 12. 1946 - 8. 1. 1947
4	10/4/6//2 korespondence	668	180 17. 12. 1946 - 9. 3. 1948
3	10/4/7 Kontrolní oddělení	669	
4	10/4/7//1 agenda	670	181 1945 - 12. 4. 1948
4	10/4/7//2 korespondence	671	181 1946 - 11. 2. 1949
5	10/4/7//2/1	672	181

Úrov.	Označení Obsah	Poř. č.	Ukládací číslo Date
	1. část		
5	10/4/7//2/2	673	182
	2. část		
3	10/4/8	674	
	Majetkoprávní oddělení		
4	10/4/8//1	675	183
	agenda		1946 - 17. 3. 1948
4	10/4/8//2	676	183
	korespondence		1944 - 24. 1. 1953
3	10/4/9	677	
	Právní oddělení		
4	10/4/9//1	678	184
	agenda		[1945]-[1948]
4	10/4/9//2	679	184
	daň z obratu u jednotlivých kin		13. 12. 1946 - 16. 12. 1947
4	10/4/9//3	680	184
	Československá obec legionářská v Praze		5. 12. 1946
4	10/4/9//4	681	
	korespondence		27. 12. 1944 - 9. 2. 1953
5	10/4/9//4/1	682	184
	1. část		
5	10/4/9//4/2	683	185
	2. část		
5	10/4/9//4/3	684	186
	3. část		
5	10/4/9//4/4	685	187
	4. část		
5	10/4/9//4/5	686	188
	5. část		
5	10/4/9//4/6	687	189
	6. část		
3	10/4/10	688	
	Náhradové oddělení		
4	10/4/10//1	689	190
	agenda		30. 10. 1945 - 20. 5. 1948
4	10/4/10//2	690	190
	konfiskáty		24. 7. 1947 - 19. 8. 1948
4	10/4/10//3	691	190
	právní výpisy z pozemkových knih (konfiskační řízení)		1945 - 24. 8. 1948
4	10/4/10//4	692	

Úrov.	Označení Obsah	Poř. č.	Ukládací číslo Date
	korespondence		1945 - 22. 5. 1954
5	10/4/10//4/1 1. část	693	190
5	10/4/10//4/2 2. část	694	191
5	10/4/10//4/3 3. část	695	192
5	10/4/10//4/4 4. část	696	193
5	10/4/10//4/5 5. část	697	194
2	10/5 Závodní organizace Československé strany národně socialistické	698	
3	10/5//1 sdělení osobnímu oddělení o vzniku závodní organizace ČSNS	699	17. 1. 1947 194
2	10/6 Závodní rada	700	
3	10/6//1 agenda	701	[1946]-[1947] 194
3	10/6//2 korespondence	702	30. 1. 1946 - 21. 7. 1947 194
1	11 Technická správa	703	
2	11/1 Náměstek pro technickou správu	704	
3	11/1//1 agenda	705	[1941]-[1948] 195
3	11/1//2 novinové výstřižky	706	8. 12. 1945 - 5. 2. 1948 195
3	11/1//3 převzetí cestovních kin	707	10. 7. 1945 - 18. 3. 1953 195
3	11/1//4 korespondence	708	[1945]-[1948] 195
4	11/1//4/1 1. část	709	196
4	11/1//4/2 2. část	710	197
2	11/2 Zástupce zplnomocněnce	711	

Úrov.	Označení Obsah	Poř. č.	Ukládací číslo Date
3	11/2//1 soupisy majetku	712	197 25. 2. 1947
3	11/2//2 korespondence	713	197 5. 9. 1946 - 13. 1. 1948
2	11/3 Zástupce zplnomocněnce pro Moravu	714	
3	11/3//1 korespondence	715	197 27. 2. 1947 - 29. 1. 1948
2	11/4 Zástupce zplnomocněnce pro Slovensko	716	
3	11/4//1 informace o vypracování dovozního a vývozního plánu na rok 1948	717	197 23. 7. 1947
2	11/5 Oddělení	718	
3	11/5/1 Nákupní a správní	719	
4	11/5/1//1 agenda	720	197 1946-1948
4	11/5/1//2 korespondence	721	197 29. 1. 1946 - 11. 6. 1948
3	11/5/2 Právní	722	
4	11/5/2//1 korespondence	723	197 15. 1. 1947 - 27. 1. 1947
3	11/5/3 Pro ateliéry a laboratoře	724	
4	11/5/3//1 informace o ošetřování filmových kopií	725	197 14. 1. 1946
3	11/5/4 Stavební	726	
4	11/5/4//1 agenda	727	197 [1945]-[1948]
4	11/5/4//2 protipožární záležitosti	728	197 1. 9. 1947 - 16. 12. 1947
4	11/5/4//3 přehled nevyúčtovaných prací	729	197 1946-1948
4	11/5/4//4 seznam nevyřízených objednávek	730	197 10. 3. 1947 - 26. 3. 1947
4	11/5/4//5 stavební dokumentace Kino mládeže (Komorní kino)	731	197 1946-1947

Úrov.	Označení Obsah	Poř. č.	Ukládací číslo Datece
	technický výkres: 23; EJ		
4	11/5/4//6	732	198
	stavební úpravy budovy Jezuitská čp. 1, Brno		13. 4. 1945 - 10. 11. 1949
4	11/5/4//7	733	199
	zprávy o revizích v kinech		21. 1. 1947 - 20. 4. 1948
4	11/5/4//8	734	199
	zprávy o služebních zájezdech		11. 2. 1948 - 19. 2. 1948
4	11/5/4//9	735	199
	korespondence		30. 10. 1946 - 25. 3. 1948
3	11/5/5	736	
	Technické		
4	11/5/5//1	737	199
	agenda		1946 - 15. 3. 1947
4	11/5/5//2	738	199
	korespondence		12. 12. 1946 - 10. 12. 1947
3	11/5/6	739	
	Zřizování nových kin		
4	11/5/6//1	740	199
	agenda		[1945]-[1948]
4	11/5/6//2	741	199
	korespondence		11. 5. 1946 - 19. 4. 1948
2	11/6	742	
	Závodní rada		
3	11/6//1	743	199
	agenda		1946
3	11/6//2	744	199
	vysvědčení o zaměstnání		16. 3. 1948
1	12	745	
	Osobní oddělení		
2	12/1	746	
	Cestovní zprávy		
3	12/1//1	747	200
	agenda		[1945]-[1948]
3	12/1//2	748	200
	korespondence		21. 7. 1944 - 25. 3. 1948
3	12/1//3	749	200
	diety služebních cest		1946 - 2. 4. 1948
3	12/1//4	750	200
	evidence cest		5. 11. 1947 - 23. 12. 1947
2	12/2	751	

Sociálně-politický referát

3	12/2//1 agenda	752	200 [1945]-[1948]
3	12/2//2 korespondence	753	200 [1946]-[1948]
3	12/2//3 zaměstnanci	754	200 [1947]-[1948]
3	12/2//4 platy	755	200 [1947]-[1948]
3	12/2//5 přijetí, přeřazení	756	200 1947
3	12/2//6 stížnosti	757	200 1947
3	12/2//7 dovolená, rekreace	758	200 [1946]-[1948]
3	12/2//8 ostatní administrativa	759	200 [1946]-[1948]
3	12/2//9 podpůrné fondy	760	200 1947 - 27. 11. 1951
2	12/3 Zaměstnanci	761	
3	12/3//1 Ateliéry a laboratoře	762	201 [1945]-[1947]
3	12/3//2 Výroba	763	201 [1946]-[1947]
3	12/3//3 Tisk a propagace	764	201 1947
3	12/3//4 Správa kin	765	201 [1945]-[1948]
3	12/3//5 Hospodářství a finance	766	201 [1946]-[1948]
3	12/3//6 Zpravodajský film	767	201 [1945]-[1948]
3	12/3//7 Technická správa	768	201 [1946]-[1948]
3	12/3//8 Dovoz a vývoz	769	201 [1947]-[1948]
3	12/3//9 Ústřední účtárna	770	201 [1946]-[1948]
3	12/3//10	771	201

Úrov.	Označení Obsah	Poř. č.	Ukládací číslo Datec
	Ústřední ředitelství		[1946]-[1948]
3	12/3//11	772	201
	Filmový ústav		1947
3	12/3//12	773	201
	Dopravní oddělení		[1946]-[1948]
3	12/3//13	774	201
	Účtárna kin		1945
3	12/3//14	775	201
	Státní půjčovna filmů		1946
3	12/3//15	776	201
	ostatní agenda		[1945]-[1946]
3	12/3//16	777	201
	korespondence		[1944]-[1948]
3	12/3//17	778	201
	přehledy zaměstnanců		[1945]-[1948]
3	12/3//18	779	201
	evidence docházky		[1947]-[1948]
2	12/4	780	
	Přijetí, přeřazení		
3	12/4//1	781	202
	Výroba		[1945]-[1948]
3	12/4//2	782	202
	Účtárna kin		[1946]-[1948]
3	12/4//3	783	202
	Hospodářství a finance		[1945]-[1947]
3	12/4//4	784	202
	Ateliéry a laboratoře		[1946]-[1948]
3	12/4//5	785	202
	Zpravodajský film		[1946]-[1948]
3	12/4//6	786	202
	Technická správa		[1946]-[1948]
3	12/4//7	787	202
	Dopravní oddělení		1947
3	12/4//8	788	202
	Ústřední ředitelství		[1946]-[1947]
3	12/4//9	789	202
	Tisk a propagace		[1945]-[1947]
3	12/4//10	790	202
	Dovoz a vývoz		[1947]-[1948]
3	12/4//11	791	202

Úrov.	Označení Obsah	Poř. č.	Ukládací číslo Datace
	Státní půjčovna filmů		[1946]-[1948]
3	12/4//12	792	203
	Filmový ústav		[1946]-[1948]
3	12/4//13	793	203
	Filmový symfonický orchestr		1945
3	12/4//14	794	203
	Ústřední účtárna		[1946]-[1947]
3	12/4//15	795	203
	Správa státních kin a Distribuce		[1945]-[1948]
3	12/4//16	796	203
	ostatní agenda		[1946]-[1948]
3	12/4//17	797	203
	korespondence		24. 5. 1938 - 21. 5. 1948
3	12/4//18	798	203
	kompetence správního sboru		28. 3. 1947 - 10. 1. 1948
3	12/4//19	799	203
	přijetí zaměstnanců zestátněných firem		1945 - 18. 10. 1949
2	12/5	800	
	Trestní záležitosti		
3	12/5//1	801	204
	Správa státních kin a Distribuce		27. 6. 1943 - 26. 1. 1954
3	12/5//2	802	205
	Státní půjčovna filmů		[1947]-[1948]
3	12/5//3	803	205
	Technická správa		1947 - 11. 9. 1952
3	12/5//4	804	205
	Výroba		1945 - 2. 6. 1950
3	12/5//5	805	205
	Stavební oddělení		1947
3	12/5//6	806	205
	Ústřední ředitelství		1947
3	12/5//7	807	205
	Zpravodajský film		1947
3	12/5//8	808	205
	Tisk a propagace		1947
3	12/5//9	809	205
	Ústřední účtárna		[1946]-[1947]
3	12/5//10	810	205
	Účtárna kin		[1946]-[1947]
3	12/5//11	811	205

Úrov.	Označení Obsah	Poř. č.	Ukládací číslo Date
	Hospodářství a finance		1946 - 2. 6. 1948
3	12/5//12	812	206
	Dopravní oddělení		1947 - 12. 5. 1952
3	12/5//13	813	206
	Ateliéry a laboratoře		1945 - 4. 2. 1954
3	12/5//14	814	206
	korespondence		1946 - 30. 4. 1949
2	12/6	815	
	Platy		
3	12/6//1	816	207
	Hospodářství a finance		[1945]-[1947]
3	12/6//2	817	207
	Tisk a propagace		[1946]-[1948]
3	12/6//3	818	207
	Dovoz a vývoz		[1945]-[1948]
3	12/6//4	819	207
	Správa státních kin a Distribuce		[1945]-[1948]
3	12/6//5	820	207
	Filmový ústav		[1947]-[1948]
3	12/6//6	821	207
	Ústřední ředitelství		[1946]-[1947]
3	12/6//7	822	207
	Státní půjčovna filmů		[1945]-[1947]
3	12/6//8	823	207
	Závodní kuchyně		1947
3	12/6//9	824	207
	Filmový symfonický orchestr		1947
3	12/6//10	825	208
	Ústřední účtárna kin		[1946]-[1948]
3	12/6//11	826	208
	Ústřední účtárna		[1945]-[1948]
3	12/6//12	827	208
	Dopravní oddělení		[1946]-[1947]
3	12/6//13	828	208
	Technická správa		[1945]-[1948]
3	12/6//14	829	208
	Zpravodajský film		[1945]-[1948]
3	12/6//15	830	208
	Ateliéry a laboratoře		[1945]-[1948]
3	12/6//16	831	209

Úrov.	Označení Obsah	Poř. č.	Ukládací číslo Datec
	Výroba		[1945]-[1948]
3	12/6//17 agenda	832	210 [1945]-[1948]
3	12/6//18 korespondence	833	1945 - 11. 2. 1949
4	12/6//18/1 1. část	834	210
4	12/6//18/2 2. část	835	210
4	12/6//18/3 3. část	836	211
4	12/6//18/4 4. část	837	211
2	12/7 Dovolené, přesčasy	838	
3	12/7//1 agenda	839	212 [1946]-[1948]
3	12/7//2 korespondence	840	212 [1946]-[1948]
3	12/7//3 Tisk a propagace	841	212 [1946]-[1947]
3	12/7//4 Technická správa	842	212 1948
3	12/7//5 Státní půjčovna filmů	843	212 1946
3	12/7//6 Dopravní oddělení	844	212 [1947]-[1948]
3	12/7//7 Ústřední ředitelství	845	212 [1946]-[1947]
3	12/7//8 Hospodářství a finance	846	212 [1946]-[1947]
3	12/7//9 Účtárna kin	847	212 [1946]-[1948]
3	12/7//10 Ústřední účtárna	848	212 [1946]-[1947]
3	12/7//11 Ateliéry a laboratoře	849	212 [1946]-[1947]
3	12/7//12 Dovoz a vývoz	850	212 1947
3	12/7//13	851	212

Úrov.	Označení Obsah	Poř. č.	Ukládací číslo Datace
	Filmový ústav		1947
3	12/7//14	852	212
	Výroba		[1946]-[1948]
3	12/7//15	853	212
	Správa státních kin		[1945]-[1947]
3	12/7//16	854	212
	rekreace		[1947]-[1948]
2	12/8	855	
	Pojištění		
3	12/8//1	856	212
	agenda		[1946]-[1948]
3	12/8//2	857	212
	korespondence		[1945]-[1948]
3	12/8//3	858	212
	Fotooddělení		[1946]-[1947]
3	12/8//4	859	212
	Ústřední ředitelství		1947
3	12/8//5	860	212
	Hospodářství a finance		[1945]-[1947]
3	12/8//6	861	212
	Technická správa		1947
3	12/8//7	862	212
	Filmový symfonický orchestr		1946
3	12/8//8	863	212
	Státní půjčovna filmů		[1947]-[1948]
3	12/8//9	864	212
	Výroba		1947
3	12/8//10	865	212
	Správa státních kin		[1946]-[1947]
3	12/8//11	866	212
	Ateliéry a laboratoře		1947
2	12/9	867	
	Propuštění		
3	12/9//1	868	213
	agenda		[1945]-[1947]
3	12/9//2	869	213
	korespondence		[1945]-[1948]
3	12/9//3	870	213
	Správa státních kin a Distribuce		[1945]-[1948]
3	12/9//4	871	213

Úrov.	Označení Obsah	Poř. č.	Ukládací číslo Datace
	Filmový ústav		1947
3	12/9//5	872	213
	Dovoz a vývoz		[1946]-[1948]
3	12/9//6	873	213
	Ateliéry a laboratoře		[1946]-[1947]
3	12/9//7	874	213
	Výroba		[1946]-[1948]
3	12/9//8	875	213
	Ústřední ředitelství		[1947]-[1948]
3	12/9//9	876	213
	Hospodářství a finance		[1946]-[1947]
3	12/9//10	877	213
	Tisk a propagace		[1945]-[1947]
3	12/9//11	878	213
	Technická správa		[1946]-[1947]
3	12/9//12	879	213
	Účtárna kin		1947
3	12/9//13	880	213
	Ústřední účtárna		1947
3	12/9//14	881	213
	Dopravní oddělení		[1947]-[1948]
3	12/9//15	882	213
	Státní půjčovna filmů		1947
3	12/9//16	883	213
	Zpravodajský film		[1946]-[1947]
2	12/10	884	
	Brněnská pobočka		
3	12/10/1	885	
	Platy		
4	12/10/1//1	886	214
	Státní půjčovna filmů		[1947]-[1948]
4	12/10/1//2	887	214
	Tisk a propagace		1947
4	12/10/1//3	888	214
	Správa státních kin		[1947]-[1948]
4	12/10/1//4	889	214
	Ateliéry ve Zlíně		[1945]-[1948]
4	12/10/1//5	890	214
	ostatní agenda		1948
3	12/10/2	891	

Přijetí, jmenování, přeřazení

4	12/10/2//1 Státní půjčovna filmů	892	214 [1947]-[1948]
4	12/10/2//2 Správa státních kin	893	214 1947
4	12/10/2//3 Ateliéry ve Zlíně	894	214 [1946]-[1948]
4	12/10/2//4 Výroba	895	214 [1947]-[1948]
4	12/10/2//5 korespondence	896	214 1947
3	12/10/3	897	

Pojištění

4	12/10/3//1 Ústřední ředitelství	898	214 1947
4	12/10/3//2 Ateliéry ve Zlíně	899	214 1947
4	12/10/3//3 Tisk a propagace	900	214 [1947]-[1948]
4	12/10/3//4 Správa státních kin a Distribuce	901	214 [1947]-[1948]
3	12/10/4	902	

Dovolené, přesčasy

4	12/10/4//1 Správa státních kin	903	214 [1947]-[1948]
4	12/10/4//2 Osobní a právní referát	904	214 1947
4	12/10/4//3 Ateliéry ve Zlíně	905	214 1946
3	12/10/5	906	

Zaměstnanci

4	12/10/5//1 Správa státních kin	907	214 [1946]-[1948]
4	12/10/5//2 Ateliéry ve Zlíně	908	214 [1946]-[1948]
3	12/10/6	909	

Propuštění

4	12/10/6//1 Výroba	910	214 1947
4	12/10/6//2	911	214

Úrov.	Označení Obsah	Poř. č.	Ukládací číslo Datec
	Správa státních kin		1947
3	12/10/7	912	
	Ostatní administrativa		
4	12/10/7//1	913	214
	agenda		[1947]-[1948]
4	12/10/7//2	914	214
	korespondence		[1946]-[1948]
2	12/11	915	
	Brigády		
3	12/11//1	916	214
	Ateliéry a laboratoře		1946
3	12/11//2	917	214
	Výroba		[1946]-[1948]
3	12/11//3	918	214
	Zpravodajský film		[1946]-[1947]
3	12/11//4	919	214
	Hospodářství a finance		[1946]-[1947]
3	12/11//5	920	214
	Státní půjčovna filmů		1946
3	12/11//6	921	214
	Ústřední ředitelství		1946
3	12/11//7	922	214
	podnikové rady		1947
3	12/11//8	923	214
	Správa státních kin		1946
3	12/11//9	924	214
	ostatní agenda		[1946]-[1947]
3	12/11//10	925	214
	korespondence		[1946]-[1947]
3	12/11//11	926	214
	akce "Národní směna vítězství"		[1946]-[1948]
2	12/12	927	
	ROH		
3	12/12//1	928	214
	agenda		[1946]-[1948]
3	12/12//2	929	214
	korespondence		[1946]-[1948]
2	12/13	930	
	Závodní rady		
3	12/13//1	931	214

Úrov.	Označení Obsah	Poř. č.	Ukládací číslo Date
	korespondence		20. 11. 1945 - 23. 6. 1948
3	12/13//2	932	214
	členové závodních rad		[1945]-[1947]
2	12/14	933	
	Osobní spisy		
3	12/14//1	934	215
	prázdné formuláře a spisy		[1945]-[1948]
3	12/14//2	935	
	spisy		1945-1951
4	12/14//2/1	936	215
	Altschul Jan		
4	12/14//2/2	937	215
	Andrž Jiří		
4	12/14//2/3	938	215
	Červený Bohumil		
4	12/14//2/4	939	215
	Diringer Jan		
4	12/14//2/5	940	215
	Dolejš Josef		
4	12/14//2/6	941	215
	Dragounová Anežka		
4	12/14//2/7	942	215
	Fismolová Věra		
4	12/14//2/8	943	215
	Hanzlíčková Dagmara		
4	12/14//2/9	944	215
	Hedánková Zora		
4	12/14//2/10	945	215
	Kalenda Jiří		
4	12/14//2/11	946	215
	Kalivodová Vlasta		
4	12/14//2/12	947	215
	Kaňková Marie		
4	12/14//2/13	948	215
	Kašová Alžběta		
4	12/14//2/14	949	215
	Kašpárek Jan		
4	12/14//2/15	950	215
	Klementová Antonie		
4	12/14//2/16	951	215

Úrov.	Označení Obsah	Poř. č.	Ukládací číslo Datec
	Knobloch Josef		
4	12/14//2/17 Knoppová Pavla	952	215
4	12/14//2/18 Kociánová Božena	953	215
4	12/14//2/19 Koller Otto	954	215
4	12/14//2/20 Kopřiva Jaroslav	955	215
4	12/14//2/21 Kouba Jiří	956	215
4	12/14//2/22 Koudelák Alois	957	215
4	12/14//2/23 Kousal Antonín	958	215
4	12/14//2/24 Kováčik Štefan	959	215
4	12/14//2/25 Kozina Jan	960	215
4	12/14//2/26 Králová Jindřiška	961	215
4	12/14//2/27 Kristlová Emilie	962	215
4	12/14//2/28 Krňanský Miroslav Josef	963	215
4	12/14//2/29 Krunčíková Vlasta	964	215
4	12/14//2/30 Krynes Martin	965	215
4	12/14//2/31 Kučera Karel	966	215
4	12/14//2/32 Kulhánek Václav	967	215
4	12/14//2/33 Mácová Věra	968	215
4	12/14//2/34 Marečková Marie	969	215
4	12/14//2/35 Mikšová Emilie	970	215
4	12/14//2/36	971	215

Úrov.	Označení Obsah	Poř. č.	Ukládací číslo Datece
	Moravcová Libuše		
4	12/14//2/37 Navrátil František	972	215
4	12/14//2/38 Nykodýmová Helena	973	215
4	12/14//2/39 Opletal Jiří	974	215
4	12/14//2/40 Pavelka Oldřich	975	215
4	12/14//2/41 Pelikánová Jarmila	976	215
4	12/14//2/42 Picková Anna	977	215
4	12/14//2/43 Pokorná Anna	978	215
4	12/14//2/44 Příhodová Arnoštka	979	215
4	12/14//2/45 Pusch František	980	215
4	12/14//2/46 Schuber Václav	981	215
4	12/14//2/47 Smetana Miroslav	982	215
4	12/14//2/48 Sovová Dagmar	983	215
4	12/14//2/49 Svárovská Pavla	984	215
4	12/14//2/50 Ševčík Karel	985	215
4	12/14//2/51 Taušová Marie	986	215
4	12/14//2/52 Tomšová Eva	987	215
4	12/14//2/53 Trnková Marie	988	215
4	12/14//2/54 Vácha Karel	989	215
4	12/14//2/55 Zugárek Oldřich	990	215
2	12/15	991	

Všeobecné záležitosti

3	12/15//1 Hospodářství a finance	992	216 [1947]-[1948]
3	12/15//2 Tisk a propagace	993	216 1947
3	12/15//3 Zpravodajský film	994	216 1947
3	12/15//4 Technická správa	995	216 [1945]-[1948]
3	12/15//5 Ústřední ředitelství	996	216 [1946]-[1947]
3	12/15//6 Ateliéry a laboratoře	997	216 1947
3	12/15//7 Ústřední účtárna	998	216 [1946]-[1947]
3	12/15//8 Správa státních kin a Distribuce	999	216 [1945]-[1948]
3	12/15//9 Státní půjčovna filmů	1000	216 [1946]-[1948]
3	12/15//10 Dovoz a vývoz	1001	216 1947
3	12/15//11 Výroba	1002	216 [1946]-[1948]
3	12/15//12 agenda	1003	216 [1945]-[1948]
3	12/15//13 korespondence	1004	217 [1945]-[1948]
2	12/16	1005	

Varia

3	12/16/1	1006	
Politické vězni			
4	12/16/1//1 korespondence	1007	218 1945 - 20. 11. 1947
4	12/16/1//2 Svaz osvobozených politických vězňů	1008	218 [1945]-[1947]
3	12/16/2	1009	
Ústav lidské práce			
4	12/16/2//1 korespondence	1010	218 [1945]-[1948]
3	12/16/3	1011	

Mobilizace a využití pracovních sil

4	12/16/3//1 korespondence	1012	218 29. 7. 1946 - 17. 2. 1948
4	12/16/3//2 agenda	1013	218 7. 6. 1946 - 1947

Zaměstnávání Němců

3	12/16/4	1014	
4	12/16/4//1 korespondence	1015	218 [1945]-[1946]

Příjem, vydání a prodloužení legitimací pro volný vstup do kin

3	12/16/5	1016	
4	12/16/5//1 korespondence	1017	218 7. 2. 1946 - 5. 12. 1947

Vojenská služba

3	12/16/6	1018	
4	12/16/6//1 seznamy zaměstnanců	1019	218 [1945]-[1948]
4	12/16/6//2 žádosti o odklad	1020	218 [1945]-[1947]
4	12/16/6//3 korespondence	1021	218 3. 10. 1946 - 1. 10. 1947
4	12/16/6//4 příspěvky pro vojáky	1022	218 [1945]-[1948]

Různé

3	12/16/7	1023	
4	12/16/7//1 korespondence	1024	218 1945 - 19. 2. 1948

Festivaly a výstavy

1	13	1025	
2	13//1 korespondence	1026	219 [1946]-[1948]
2	13//2 Benátský filmový festival	1027	219 [1946]-[1948]
2	13//3 Britský filmový festival	1028	219 [1946]-[1948]
2	13//4 IV. Mezinárodní katolický kongres kin	1029	220 [1946]-[1947]
2	13//5 Dny slovanského filmu a Týden slovanského filmu	1030	220 [1947]-[1948]
2	13//6	1031	220

Úrov.	Označení Obsah	Poř. č.	Ukládací číslo Date
	Festival amerického filmu v Praze		7. 12. 1946
2	13//7	1032	220
	Festival československého filmu v Londýně		9. 1. 1947 - 5. 6. 1947
2	13//8	1033	220
	Festival dokumentárních filmů v Hollywoodu		14. 10. 1947 - 19. 2. 1948
2	13//9	1034	220
	Festival francouzského filmu		23. 4. 1947 - 27. 8. 1948
2	13//10	1035	220
	Festival krásných umění a filmu v Bruselu		[1947]-[1948]
2	13//11	1036	220
	Festival mládeže		[1946]-[1948]
2	13//12	1037	221
	Festival sovětského filmu		[1946]-[1947]
2	13//13	1038	221
	Filmové festivaly ve Švýcarsku		14. 10. 1946 - 27. 1. 1947
2	13//14	1039	221
	Filmový festival UNESCO v Mexiku		6. 10. 1947 - 13. 1. 1948
2	13//15	1040	221
	Filmový festival v Cannes		24. 10. 1945 - 15. 9. 1948
2	13//16	1041	221
	Filmový festival v Chicagu		23. 9. 1947
2	13//17	1042	221
	Filmový festival v Locarnu		13. 1. 1947 - 9. 3. 1948
2	13//18	1043	221
	Filmový festival v Opatii		[1947]-[1948]
2	13//19	1044	221
	Filmový festival v Římě		15. 5. 1946 - 22. 9. 1947
2	13//20	1045	221
	Filmový festival ve Zlíně		1. 11. 1947 - 14. 4. 1948
2	13//21	1046	221
	Filmová výstava 50 let kinematografu		1946
2	13//22	1047	221
	Mezinárodní festival dokumentárního filmu v Edinburghu		17. 7. 1947 - 18. 8. 1947
2	13//23	1048	221
	Mezinárodní filmový festival v Basileji		29. 8. 1947
2	13//24	1049	222
	Mezinárodní filmový festival v Mariánských Lázních a Karlových Varech		[1945]-[1948]
2	13//25	1050	222
	Mezinárodní výstava filmové techniky v Benátkách		[1946]-[1948]

Úrov.	Označení Obsah	Poř. č.	Ukládací číslo Datace
2	13//26	1051	222
	Týden československého filmu v Itálii		11. 12. 1947 - 25. 5. 1948
2	13//27	1052	222
	Týden československého filmu v Brně		10. 10. 1946 - 16. 10. 1946
2	13//28	1053	222
	Týden československého filmu ve Velké Británii		10. 7. 1947
2	13//29	1054	222
	Týden československo-polského přátelství ve filmu		26. 10. 1947 - 22. 12. 1947
2	13//30	1055	222
	Týden dětské radosti		[1946]-[1947]
2	13//31	1056	222
	Týden italského filmu v Praze		17. 2. 1947 - 21. 6. 1947
2	13//32	1057	222
	Večery československého filmu v Paříži		4. 10. 1947 - 16. 10. 1947
2	13//33	1058	222
	Výstava československého filmu		[1947]-[1948]
2	13//34	1059	222
	Západočeský festival		[1947]-[1948]
1	14	1060	
	Příplatkový fond		
2	14//1	1061	223
	agenda		[1946]-[1948]
2	14//2	1062	223
	korespondence		21. 4. 1944 - 6. 7. 1955
1	15	1063	
	Akční výbory		
2	15/1	1064	
	Podnikový akční výbor ČFS		
3	15/1//1	1065	224
	zápisy ze schůzí		25. 2. 1948 - 10. 3. 1948
3	15/1//2	1066	224
	korespondence		24. 2. 1948 - 11. 1. 1949
3	15/1//3	1067	224
	seznamy zaměstnanců		únor 1948 - březen 1948
2	15/2	1068	
	Akční výbor ateliérů a laboratoří		
3	15/2//1	1069	224
	zápisy ze schůzí		23. 2. 1948 - 26. 3. 1948
3	15/2//2	1070	224
	korespondence		23. 2. 1948 - 28. 1. 1949

Úrov.	Označení Obsah	Poř. č.	Ukládací číslo Date
3	15/2//3 seznamy zaměstnanců	1071	224 únor 1948 - březen 1948
3	15/2//4 Zlínské ateliéry	1072	224 1. 3. 1948 - 5. 3. 1948
2	15/3 Akční výbor výroby dlouhých hraných filmů	1073	
3	15/3//1 zápisy ze schůzí	1074	224 26. 2. 1948 - 16. 3. 1948
3	15/3//2 korespondence	1075	224 25. 2. 1948 - 10. 3. 1948
3	15/3//3 seznamy zaměstnanců	1076	224 únor 1948 - březen 1948
2	15/4 Akční výbor státní půjčovny filmů	1077	
3	15/4//1 korespondence	1078	224 3. 3. 1948 - 19. 5. 1948
3	15/4//2 seznam zaměstnanců	1079	224 18. 2. 1948
2	15/5 Akční výbory správy státních kin	1080	
3	15/5//1 zápisy ze schůzí a zprávy	1081	224 březen 1948
3	15/5//2 korespondence	1082	224 23. 2. 1948 - 15. 4. 1948
3	15/5//3 seznamy zaměstnanců	1083	224 únor 1948 - březen 1948
2	15/6 Akční výbor hospodářských a finančních věcí	1084	
3	15/6//1 korespondence	1085	224 3. 3. 1948 - 30. 3. 1948
2	15/7 Akční výbor technické správy	1086	
3	15/7//1 Důvodová zpráva o očištné akci v technické správě ČFS	1087	224 1. 3. 1948
2	15/8 Akční výbor zpravodajského filmu	1088	
3	15/8//1 korespondence	1089	224 27. 2. 1948 - 17. 3. 1948
2	15/9 Ilustrační materiály k únorovým událostem roku 1948	1090	

Úrov.	Označení Obsah	Poř. č.	Ukládací číslo Date
3	15/9//1 letáky Warner Pathe News	1091	224 1948
1	16 Likvidace	1092	
2	16/1 Všeobecné záležitosti	1093	
3	16/1//1 korespondence	1094	225 17. 11. 1945 - 19. 12. 1947
3	16/1//2 různé likvidační protokoly a zápisy	1095	225 23. 8. 1944 - 4. 10. 1945
3	16/1//3 výpisy z obchodního rejstříku	1096	225 1945
3	16/1//4 konvolut k likvidaci více společností veřejná poznámka: Obsahuje informace o likvidací společností: Kosmosfilm, Marie Kramešová, Fr. Lepka, Rekord-Film, Slaviafilm, Kosarfilm a Merkur film	1097	225 1943 - 18. 5. 1954
2	16/2 Složky jednotlivých likvidovaných společností	1098	
3	16/2//1 Dafa-film	1099	225 8. 11. 1945 - 6. 12. 1948
3	16/2//2 Efko-film	1100	225 27. 6. 1945 - 5. 5. 1950
3	16/2//3 Elekta a.s.	1101	225 6. 1. 1946 - 15. 7. 1947
3	16/2//4 Emco-film, Meissner a Lustigg	1102	225 26. 6. 1945 - 30. 7. 1950
3	16/2//5 Evropa-Film, F. I. Kubišta	1103	225 27. 6. 1945 - 9. 9. 1954
3	16/2//6 Kosmosfilm s.r.o.	1104	226 10. 4. 1945 - 13. 1. 1948
3	16/2//7 Lachman film	1105	226 24. 5. 1945 - 15. 1. 1950
3	16/2//8 Lloyd-film	1106	226 28. 6. 1945 - 16. 2. 1950
3	16/2//9 Marie Kramešová	1107	226 1. 6. 1945 - 22. 6. 1950
3	16/2//10 Mars-film	1108	226 26. 6. 1945 - 15. 10. 1951
3	16/2//11 Meissner film	1109	226 10. 2. 1948 - 10. 5. 1948

Úrov.	Označení Obsah	Poř. č.	Ukládací číslo Datace
3	16/2//12 Melody-film	1110	226 20. 9. 1945 - 30. 11. 1949
3	16/2//13 Metro-Goldwyn-Mayer, a.s.	1111	226 15. 11. 1945 - 15. 12. 1948
3	16/2//14 Metropolitan-Film, a.s.	1112	226 4. 3. 1946 - 10. 3. 1950
3	16/2//15 Moldavia film a. s.	1113	226 1. 3. 1940 - 22. 4. 1948
3	16/2//16 Projektor-film	1114	226 4. 3. 1945 - 26. 4. 1948
3	16/2//17 Radio film, a.s.	1115	226 11. 1. 1947 - 31. 8. 1950
3	16/2//18 Sochaňová-Galiová	1116	226 1. 7. 1945 - 2. 2. 1954
3	16/2//19 Společnost pro úzký film, s.r.o.	1117	226 10. 2. 1947 - 29. 8. 1947
3	16/2//20 Standart-film	1118	226 19. 10. 1945 - 24. 10. 1947
3	16/2//21 Svojan-film	1119	226 23. 11. 1945 - 11. 4. 1952
3	16/2//22 Tobis, půjčovna filmů, s.r.o.	1120	226 25. 11. 1944 - 13. 5. 1948
3	16/2//23 Zdar-film	1121	226 7. 9. 1945 - 11. 2. 1953
3	16/2//24 Zenith film, M. Wágner	1122	226 14. 4. 1943 - 21. 12. 1950
2	16/3 Likvidace práv na exploataci filmových titulů	1123	
3	16/3//1 Bouře and Asíí	1124	226 21. 4. 1948 - 30. 11. 1948
3	16/3//2 Madla zpívá Evropě	1125	226 1. 9. 1945 - 10. 12. 1947
1	17 Varia	1126	
2	17//1 neidentifikované závodní rady	1127	227 [1945]-[1948]
2	17//2 novinové výstřižky	1128	227 [1945]-[1948]
2	17//3 zahraniční materiály ke kinematografii	1129	227 1932-1947

Úrov.	Označení Obsah	Poř. č.	Ukládací číslo Datace
2	17//4 směrnice pro náhradové řízení	1130	227 [1945]-[1948]
2	17//5 zápisy z porad Ústředny pro propagaci filmem v zahraničí	1131	227 14. 10. 1947 - 10. 2. 1948
2	17//6 Kulturní informace	1132	228 1947-1948
2	17//7 různé	1133	229 [1945]-[1948]

Rejstřík korporativní

Československá filmová společnost (Praha, Česko : 1945-1948), první centrální řídicí instituce zestátněné československé kinematografie

1

Název archivní pomůcky: Československá filmová společnost II

Časové rozmezí archivní pomůcky: (1920) 23.5.1945-22.4.1948 (14.12.1995)

Počet evidenčních jednotek zpřístupněných archivní pomůckou: 262 (kar, 229; tip, 1; tvy, 31; ukn, 1)

Počet jednotek popisu, které lze na základě archivní pomůcky zpřístupnit: 1133

Rozsah archivní pomůckou zpřístupněných archiválií: 27,50 bm

Stav archivní pomůckou zpřístupněných archiválií ke dni: 6. ledna 2021

Zpracovatel archivního souboru: Doležalová Kristýna, Hasan Petr, Hurtová Lucie, Kutil Jiří, Marek Luboš, Týřová Marcela

Archivní pomůcku sestavil: Hasan Petr

Počet stran archivní pomůcky: 75

Archivní pomůcku schválil: Lachman Tomáš