



Národní
filmový
archiv

KAŽDÝ DEN ODVAHU

FILM EVALDA SCHORMA

DIGITÁLNĚ RESTAUROVANÝ A ZPĚT V KINECH

Celovečerním debutem Evalda Schorma byl v roce 1964 tíživý portrét člověka, který narazil na své duchovní a hodnotové hranice. Schorm scénář napsal společně s Antonínem Mášou. Ten při průzkumu v jednom závodě potkal člověka, kterého znal jako oblíbeného mládežnického funkcionáře. Jeho osud ho se Schormem zaujal natolik, že se jej rozhodli využít coby dramatické těžiště vznikajícího příběhu. Dělník Jarda Lukáš (Jan Kačer) dříve oddaně věřil komunistickým ideálům. Doba ale pokročila, kult osobnosti zanikl a pounorové mýty byly zbořeny. Jardovi s trpkostí dochází, že hesla, která dřív provolával, ztratila svou váhu. Někdejší „hrdina socialistické práce“ se ocitá v krizi a je donucen znovu najít své místo v proměňující se společnosti. Premiéra filmu se sice uskutečnila již v lednu 1965, ale do distribuce vstoupil až v září téhož roku. Zpoždění způsobily cenzurní zásahy. Původně měl snímek otevírat a uzavírat citát z Kafkovy bajky Sup. Ten ale musel být po kritice prezidenta Antonína Novotného nahrazen sentencí Jerzyho Andrejewského z knihy Popel a démant.

Československo 1964 • 86 min. • drama, společenský, psychologický • DCP & Blu-Ray • přístupný

Režie	Evald Schorm
Scénář	Antonín Máša
Kamera	Jan Čuřík
Architekt	Jan Oliva
Střih	Josef Dobřichovský
Hrají	Jana Brejchová, Jan Kačer, Josef Abrahám, Vlastimil Brodský a další

Digitální restaurování filmu bylo financováno z daru paní Milady Kučerové a pana Eduarda Kučery.

Distribuce:

Národní filmový archiv
Iva Žáková
E: iva.zakova@nfa.cz
Tel.: +420 778 745 532

www.nfa.cz

www.zpetvkinech.cz



Milada & Eduard Kučerovi

