



FESTIVAL DE CANNES
CANNES CLASSICS
SÉLECTION OFFICIELLE 2021

Až přijde kocour

Digitálně restaurovaný film je zpět v kinech.

Až přijde kocour

Poté, co se prosadil povídkovou *Touhou* (1958), oceněnou na festivalu v Cannes, natočil Vojtěch Jasný pohádkovou alegorii *Až přijde kocour*. Na jejím scénáři se podíleli Jiří Brdečka a Jan Werich. Ten ve filmu ztvárnil kastelána Olivu, ústředního vypravěče, a zároveň kouzelníka, který se svou tlupou přijíždí do malého českého městečka. Doprovází ho artistka Diana, ztvárněná Emilií Vášáryovou, a kouzelný kocour se slunečními brýlemi. Když si je sundá, jeho pohled odhalí skutečné charaktery lidí. Milenci zčervenají, zloději zešednou, zrádci se zabarví do žluta... Zajímavé je, že barvení neproběhlo dodatečně, jak je dnes zvykem, ale při samotném natáčení pomocí speciálních látek na kostýmy, líčení nebo barevných světél. Barevné triky, lokace i mravoučný nádech fantazijního příběhu očarovaly porotu v Cannes, odkud si Jasný před padesáti osmi lety odvezl Zvláštní cenu poroty.

Československo 1963

Režie: Vojtěch Jasný • **Scénář:** Jiří Brdečka, Vojtěch Jasný, Jan Werich • **Kamera:** Jaroslav Kučera • **Architekt:** Oldřich Bosák • **Střih:** Jan Chaloupek • **Hudba:** Svatopluk Havelka • **Efekty:** Jaroslav Kučera, Vladimír Dvořák • **Hrají:** Emília Vášáryová, Jan Werich, Vlastimil Brodský, Jiří Sovák, Vladimír Menšík, Jiřina Bohdalová



Digitální restaurování

Cílem digitálního restaurování bylo zpřístupnit film v podobě co nejbližší tomu, jak jej mohli vidět a slyšet diváci v době jeho prvního uvedení v roce 1963. *Až přijde kocour* byl tehdy distribuován v několika obrazových formátech: 1:1,85, 1:2,35 a 1:2,55. Toto digitální restaurování respektuje podobu filmu ve formátu 1:2,55 se čtyřstopým magnetickým záznamem zvuku. Obraz byl digitalizován z intermediátu pozitivu uloženého v Národním filmovém archivu. Zdrojem pro digitalizaci zvuku byly filmové kopie s magnetickým záznamem zvuku uložené ve Filmoteka Narodowa – Instytut Audiowizualny a National Film Institute Hungary – Film Archive a originální negativ zvuku uložený v Národním filmovém archivu.

Digitální restaurování bylo realizováno v roce 2021 z daru paní Milady Kučerové a pana Eduarda Kučery studiem L'Immagine Ritrovata pod odborným dohledem Národního filmového archivu a za podpory Mezinárodního filmového festivalu Karlovy Vary. Film byl digitálně restaurován za použití výstupů projektu NAKI DF13P01OVV006 Metodiky digitalizace národního filmového fondu.



Milada & Eduard Kučerovi



Distribuce: Tomáš Žůrek / tomas.zurek@nfa.cz / +420 778 487 857
PR: Veronika Bokšťeflová / veronika.boksteflova@nfa.cz / +420 778 522 709

Národní filmový archiv, Prague
We care for Czech film heritage
www.nfa.cz