

ХАЙ ЖИВУТЬ ПРИВИДИ!

Олдржих Липський увійшов в історію чеського кіно переважно як режисер комедії. Проте багато разів він робив цей жанр особливим за допомогою фантастичних чи казкових мотивів. Найбільше він черпав із казок у своїх улюблених фільмах *Хай живуть привиди!* (1977) та *Три ветерани* (1983), які він написав у співавторстві зі Зденкем Свєраком. Перший фільм був знятий за текстом Їржі Мелішека, спочатку призначеним для популярного гумориста Антоніна Єдлічки. Свєрак переробив найяскравіші риси тогочасної ідеології із розповіді про піонерів «Акції 3» та підпорядкував комунальну сатиру нестаріючій розповіді про сільських дітей, які під час канікул приступають до реконструкції руїн замку. Їм допомагають добрі духи на чолі з лицарем Бртником з Бртника (Їржі Совак) та його дочкою Леонтинкою (Дана Ваврова). Причепливі пісні Ярослава Угліржа сприяють невимушеній літній атмосфері. Численні трюкові сцени значною мірою є результатом винахідливості оператора Владимира Новотного, який також співпрацював з Липським під час створення фільмів *Лимонадний Джо* (1964) або *Шість ведмедів з Цибулькою* (1972). Для сцен з гномами, наприклад, він використовував просту оптичну ілюзію, де каскадери, що зображують казкових чоловічків, були далеко від інших акторів.

Film uvádíme s ukrajinskými titulky, neváhejte tak s sebou vzít své malé i velké ukrajinské přátele! / Ми представляємо фільм з українськими субтитрами, тож не соромтеся брати з собою маленьких та великих українських друзів!