

# Výpůjční řád Národního filmového archivu

## Obsah:

**Článek 1. Národní filmový archiv, archivní fondy a sbírky**

**Článek 2. Zásady pro využívání sbírek AV děl a zásady výpůjček AV děl**

**Článek 3. Zásady pro využívání archiválií uložených v oddělení písemných archiválií (OPA) NFA**

**Článek 4. Zásady pro zpřístupňování nahrávek ze Sbírek zvukových záznamů a souvisejících materiálů**

**Článek 5. Zásady pro zpřístupňování knihovního fondu**

**Článek 6. Závěrečná ustanovení**

## **Článek 1. Národní filmový archiv, archivní fondy a sbírky**

1.1 Na základě ust. § 52 zákona č. 499/2004 Sb., o archivnictví a spisové službě a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „Zákon o archivnictví“) je Národní filmový archiv (dále jen „NFA“) akreditovaným specializovaným archivem.

1.2 Podle § 8 zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (dále jen „Zákon o audiovizi“) je posláním NFA budování, ochrana, restaurování, vědecké zpracování, zpřístupňování a využívání národního filmového dědictví, audiovizuálních archiválií, včetně sbírek soudobé dokumentace, sbírek písemných archiválií, literatury a sbírek knihovny archivu, spolupráce s českými i zahraničními filmovými a kulturními institucemi při formování a šíření filmové kultury včetně šíření prostřednictvím nových technologií, výzkumná a pedagogická spolupráce se středními a vyššími odbornými školami filmového zaměření a vysokými školami filmového zaměření a vydávání odborné literatury.

1.3 NFA se dále řídí pravidly, doporučeními a [Etickým kodexem Mezinárodní federace filmových archivů](#) (dále jen „FIAF“).

- 1.4 NFA pečuje o archivní fondy, archivní sbírky a knihovní fond, které společně tvoří celek sbírky NFA. Na knihovní fond se vztahuje [Knihovní řád](#). Archivní fond je soubor archiválií, který vznikl výběrem dokumentů vytvořených z činnosti jednoho původce – fyzické nebo právnické osoby. Archivní sbírka je soubor archiválií záměrně vytvořený sbírkotvornou činností bez zřetele na původce archiválií, navzájem propojený jedním nebo několika společnými znaky. V péči NFA se vedle knihovního fondu nacházejí následující archivní fondy a sbírky:
- a. sbírka filmových a audiovizuálních (dále jen „AV“) archiválií a dokumentů,
  - b. fondy písemných archiválií (fondy filmových institucí a osobní fondy),
  - c. sbírka soudobé dokumentace (fotografické materiály, plakáty, reklamní a propagační materiály, titulkové a dialogové listiny),
  - d. sbírka písemných archiválií,
  - e. sbírka zvukových záznamů.
- 1.5 Archiválie, u níž je NFA původcem, případně které mu jsou svěřené do archivní péče jsou dokumenty, které splňují kritéria archiválií ve smyslu § 2, písm. f) zákona č. 499/2004 Sb. ve znění pozdějších předpisů a jako takové jsou součástí národního kulturního dědictví a požívají s tím spojené ochrany.
- 1.6 S AV dílem se pro účely tohoto Výpůjčního řádu rozumí filmové a AV materiály ze sbírky NFA. AV dílo může být zaznamenáno na AV nosičích všeho druhu, jakož i v digitální podobě nebo v jiném smluveném formátu.

## **Článek 2. Zásady pro využívání audiovizuálních materiálů ze sbírky**

2.1 Využitelnou součástí archivních sbírek NFA dle tohoto Výpůjčního řádu jsou rozmnoženiny archivovaných filmových děl nebo AV záznamů jako filmové kopie, rozmnoženiny AV děl a záznamů, včetně AV děl v digitální podobě, jejichž případná ztráta by neohrozila existenci konkrétního filmového díla nebo AV záznamů pro budoucí generace.

2.2 Jako filmové a AV archiválie jsou vedeny generačně nejstarší filmové a AV materiály, které jsou z hlediska dlouhodobého uchování konkrétního filmového díla nebo AV záznamu nejdůležitější. Jsou to především originální negativy obrazu a zvuku, rozmnožovací materiály (duplikační kopie a duplikátní negativy) a prezervační kopie. Jako archiválie jsou také vedeny audiovizuální záznamy na nefilmových

nosičích a v digitální podobě, které jsou klíčové pro dlouhodobé uchování konkrétního filmového díla nebo AV záznamů.

2.3 Filmové a AV archiválie jsou vzhledem k rozdílnému charakteru, významu, technickému a právnímu stavu, s ohledem na nezbytnost jejich ochrany a na Etický kodex FIAF chráněny přísněji. Mohou být zpřístupněny jen ve výjimečných případech a jejich zpřístupnění se řídí příslušnými ustanoveními platných právních předpisů, metodickými pokyny a návody Odboru archivní správy a spisové služby Ministerstva vnitra ČR a dalšími dokumenty, které jsou k dispozici na webových stránkách NFA.

2.4 Filmové materiály s nitrocelulóзовou podložkou a dokumenty zvláštní historické a umělecké hodnoty se vždy řeší individuálně.

2.5 Výpůjčky do zahraničí se řeší individuálně zvláštními smlouvami.

### **Článek 3. Zásady pro využívání archiválií uložených v oddělení písemných archiválií (OPA) NFA**

3.1 Podmínky zpřístupnění archiválií uložených v OPA NFA upravuje Badatelský řád OPA NFA.

3.2. Zápůjčky archiválií jsou ve výjimečných případech možné a podléhají schválení generálního ředitele NFA. Zápůjčky jsou poskytovány na základě písemné objednávky a následné písemné smlouvy mezi NFA a uživatelem. Smlouvu, finanční a technické podmínky zápůjčky podrobně upravuje Badatelský řád OPA NFA, který vychází z přílohy č. 3 k vyhlášce č. 645/2004 Sb.

### **Článek 4. Zásady pro zpřístupňování nahrávek ze Sbírký zvukových záznamů a souvisejících materiálů**

4.1 Podmínky zpřístupnění zvukových a audiovizuálních záznamů ze Sbírký zvukových záznamů a souvisejících materiálů, především jejich textových prepisů, upravuje Badatelský řád Sbírký zvukových záznamů.

## **Článek 5. Zásady pro zpřístupňování knihovního fondu**

5.1 Podmínky pro využívání služeb a prostor Knihovny NFA včetně zpřístupňování knihovních fondů upravuje Knihovní řád Knihovny NFA dostupný na webu NFA.

## **Článek 6. Závěrečná ustanovení**

6.1 Počátek výpůjční doby archiválií a dokumentů je stanoven datem vyznačeným na dodacím listě nebo předávacím protokolu NFA. Datum ukončení výpůjční doby je stanoveno datem vrácení předmětu výpůjčky do NFA.

6.2 Veškeré poplatky, smluvní pokuty, náhrady škody atp. za služby NFA jsou splatné bezhotovostním převodem na základě faktury vystavené NFA (v případě dohody je možná také úhrada v hotovosti příslušnému pracovníkovi NFA). Právo na úhradu služeb vzniká NFA okamžikem zahájení výpůjčky (není-li dohodnuto jinak), tj. po předání nosiče AV díla nebo hmotného substrátu (digitální kopie) příslušného dokumentu. V případě poskytování jiných služeb okamžikem poskytnutí sjednané služby na základě písemné smlouvy. Není-li termín splatnosti uveden na faktuře, je faktura splatná do čtrnácti dnů ode dne jejího vystavení.

6.3 Uživateli, který opakovaně nebo závažně poruší podmínky Výpůjčního řádu NFA, může být další poskytnutí služeb NFA odmítnuto. O odmítnutí rozhoduje generální ředitel NFA.

6.4 Veškeré výjimky z tohoto řádu povoluje pouze generální ředitel NFA.

Tento Výpůjční řád NFA nabývá účinnosti dne 1. prosince 2023 a nahrazuje v plném rozsahu Výpůjční řád ze dne 21. října 2016.

Michal Bregant, v. r.

generální ředitel Národního filmového archivu