

**Národní filmový archiv**

---

**CZ610000130**

---

# **inventář**

archivní pomůcka č. 151

NAD č. 95

## **Zvoníček Stanislav (1920–1982)**

**1935–1982**

**Zpracoval:**

**Jiří Kutil**

---

**Hradištko pod Medníkem 2014**

## I. Dějiny původce archivního souboru

**Identifikátor INTERPI:** bude doplněn po vytvoření databáze INTERPI

**Preferovaná forma jména:** Zvoníček Stanislav

**Typ preferované formy jména:** –

**Variantní/paralelní formy jména:** sk; sz; SZ; S.Z.; S. Z.; S. Zvoníček; St. Zvoníček; Zvoníček (zkratkové podoby jména)

**Datum narození:** 1920-11-10

**Místo narození:** Mírotice (okr. Písek)

**Datum úmrtí:** 1982-01-14

**Místo úmrtí:** Praha

**Datace působení původce:** –

**Stručná charakteristika:** filmový a divadelní publicista a kritik, muzikolog, estetik, ředitel ČSFÚ, ředitel odboru vědy a informací MK ČSR

**Životopis:** Stanislav Zvoníček se narodil 10. 11. 1920 v Míroticích (okr. Písek). V letech 1932–1939 navštěvoval Gymnázium v Písku. Za II. světové války působil v písecké komunistické odbojové organizaci Lenin, od září 1944 byl jedním z členů vedení této odbojové organizace, v níž měl na starost organizaci mládeže. K další jeho odbojové činnosti v roce 1944 patřilo ukrývání a pomoc pronásledovanému Židovi Karlu Körperovi, za což mu byla velvyslancem Státu Izrael, Arthurem Avnonem, dne 17. 6. 2002 udělena in memoriam medaile a diplom Spravedlivý mezi národy. Po válce studoval v letech 1946–1949 estetiku na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy v Praze. V době svých univerzitních studií vedl filmový kroužek, byl předsedou kulturního odboru Svazu vysokoškolských studentů a předsedou „Klubu estetiky“ v semináři profesora Jana Mukařovského. V roce 1949 obhájil disertační práci na téma *Film a ideologie: o válečném filmu sovětském a americkém* a získal titul doktor filozofie (PhDr.). V druhé polovině 50. let začaly vycházet jeho články a recenze v deníku *Rudé právo* a od konce 50. let v

časopisech *Film a divadlo* a *Film a doba*. Na počátku 60. let se stal redaktorem časopisu *Praha-Moskva*, v této době se také spolupodílel na uspořádání filmových ročenek *Film 1961* a *Film 1962*. Po opětovném ustanovení Československého filmového ústavu (1. 1. 1963) byl Stanislav Zvoníček v letech 1964–1973 vedoucím badatelského kabinetu. Dále lektorsky působil v Klubu přátel filmového umění a v roce 1971 se stal předsedou Československé federace filmových klubů (dřívější KPFU). Od roku 1966 vycházely jeho články i v časopisu Českého svazu novinářů *Reportér* a v roce 1969 nastoupil na místo redaktora týdeníku *Květy*. Na počátku 70. let se věnoval především editorské a publikační činnosti v rámci vedení badatelského kabinetu ČSFÚ a dále lektorské činnosti v rámci svého působení v Socialistické akademii, od druhé poloviny 70. let pracoval na Ministerstvu kultury České socialistické republiky a přednášel na Divadelní fakultě Akademie múzických umění a Filozofické fakultě Univerzity Karlovy. Z jeho editorské a publikační činnosti zaslouží zmínky především *10 let Československého filmového ústavu*, nevydané čtyřsvazkové *Dějiny československé kinematografie*, hesla o československém filmu pro *Encyklopedii světového filmu*, publikace *25 let československého filmu* a prognostická studie *Československá kinematografie do roku 1985*. V roce 1976 obhájil na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy disertační práci na téma *K tvorbě a šíření československého filmu* a po složení zkoušek získal vědeckou hodnost kandidáta filmové vědy (CSc.). Kromě již výše zmíněných periodik publikoval dále své články a recenze v denících *Lidová demokracie*, *Mladá fronta*, *Smena* a *Večerní Praha*, v týdenících *Filmové noviny*, *Kulturní politika*, *Kulturní tvorba*, *Nová doba* a *Tvorba*, ve čtrnáctidenících *Divadelní noviny*, *Kino* a *Záběr* a v časopisech *Amatérská scéna*, *Československý novinář*, *Magazín kina*, *Svět sovětů* a *Svět v obrazech*.

Stanislav Zvoníček působil kromě čs. kinematografie i v Československé televizi, v rámci této činnosti připravoval pro hlasatele úvodní komentáře k filmům, psal scénáře k televizním pořadům a vyhotovoval posudky k cizím scénářům.

Jméno Stanislava Zvoníčka je také pevně spojeno s dvěma mezinárodními filmovými festivaly v Karlových Varech a v Moskvě. Na VI. MFF v Moskvě, uspořádaném v roce 1969 byl členem poroty a v roce 1972 byl ředitelem XVIII. MFF v Karlových Varech.

Stanislav Zvoníček byl i amatérským divadelním hercem. Od podzimu 1941 do konce roku 1943 vystupoval v pražském souboru Divadélko ve Smetanově muzeu

a v divadelní sezóně 1946/1947 v činohře Národního divadla ve hře Chudý kejklíč, kde hrál postavu Kořenáře.

Kromě své odborné činnosti v rámci čs. kinematografie a čs. televize se angažoval i v politice. Zřejmě již v období před druhou světovou válkou byl levicově zaměřený. V průběhu války a po ní byl členem Komunistické strany Československa a pravděpodobně již od založení v roce 1948 působil i ve Svazu československo-sovětského přátelství, kde se v průběhu doby dopracoval až do ústředního výboru. Stanislav Zvoníček zemřel 14. 1. 1982.

### **Bibliografie:**<sup>1</sup>

Stanislav Z v o n í č e k , *Film a ideologie: O válečném filmu sovětském a americkém*. [disertační práce FF UK]. Praha, 1949.

Stanislav Z v o n í č e k , *Sovětská armáda: kulturní besedy československo-sovětského přátelství*. Praha: SČSP, 1950.

Stanislav Z v o n í č e k , *Sověští spisovatelé*. Praha: SČSP, 1951.

Stanislav Z v o n í č e k , *Stavba mnohoposchod'ových domů v Moskvě*. Praha: SČSP, 1951.

Stanislav Z v o n í č e k , *Nejkrásnější podzemní dráha světa: Obrazy moskevského Metra*. Praha: Svět sovětů, 1952.

Stanislav Z v o n í č e k , *Sovětské karikatury*. Praha: Svět sovětů, 1952.

Stanislav Z v o n í č e k , *Zotavovny a sanatoria v SSSR: Obrazy*. Praha: Svět sovětů, 1952.

Stanislav Z v o n í č e k , *Hovoří k nám Maxim Gorkij: Pásmo z díla M. Gorkého*. Praha: ÚV SČSP, 1958.

Stanislav Z v o n í č e k , *O velkých postavách sovětského letectví a astronautiky a další výběr literatury: K akci Vítězné sovětské letectvo a astronautika*. Praha: ÚV SČSP, 1958.

Stanislav Z v o n í č e k , *Za sto let tu nebudem: Estrádní satirické pásmo*. Praha: Ústřední dům lidové tvořivosti, 1958.

---

<sup>1</sup> Do přehledu bibliografie nejsou zahrnuty články z periodik.

Stanislav Z v o n í č e k , *10 let Vítězného února, 10 let úspěšné práce SČSP*. Praha: ÚV SČSP, 1958.

Stanislav Z v o n í č e k , *Film 1961: Filmová ročenka*. Praha: Orbis, 1961.

Stanislav Z v o n í č e k–František G o l d s c h n e i d e r–Jan H o ř e j š í , *Film 1962: Filmová ročenka*. Praha: Orbis, 1962.

Stanislav Z v o n í č e k (ed.), *Modern Czechoslovak Film: 1945–1965*. Praha: Artia, 1965.

Stanislav Z v o n í č e k , *Čtvrtstoletí československé socialistické kinematografie a její další perspektivy: 1945–1970*. Praha: ČSFÚ, 1970.

Stanislav Z v o n í č e k , *10 let Československého filmového ústavu*. Praha: ČSFÚ, 1973.

Stanislav Z v o n í č e k , *Společný význam sovětské kinematografie v ČSSR: Předneseno na semináři o současné sovětské kinematografii v Gottwaldově 21. září 1974*. Praha: Lidové nakladatelství, 1974.

Stanislav Z v o n í č e k , *Dílo Michaila Aleksandroviče Šolochova ve filmu: Lektorské listy ÚV SČSP*. Praha: SČSP, 1975.

Stanislav Z v o n í č e k , *K tvorbě a šíření československého filmu*. [disertační práce FF UK]. Praha, 1975.

Jan Š u m a v s k ý–Stanislav Z v o n í č e k , *Velká vlastenecká: Studijní materiály ÚV SČSP*. Praha: Lidové nakladatelství, 1979.

Stanislav Z v o n í č e k , *O sovětské filmové kultuře: sborník materiálů z filmové univerzity v Břeclavi 1979*. Praha: ÚV SČSP, 1979.

Stanislav Z v o n í č e k , *Československý film na křižovatce cest*. Praha, 1980.

Stanislav Z v o n í č e k–Vladimír T i l l–Pavel B a r t í k , *Ze všeho nejdražší: Metodický materiál pro odbočky SČSP k využití sovětského filmového seriálu uváděného Čs. televizí v období od 25. října do 9. prosince 1981. Lektorské listy a teze ÚV SČSP*. Praha: Lidové nakladatelství, 1981.

**Autor záznamu:** Kutil Jiří

### **Informační prameny:**

Anon., Čeští filmoví publicisté – léta šedesátá (1). Online: <<https://sites.google.com/site/cestifilmovipubliciste/home/cesti-filmovi-publiciste--leta-sedesata-1>>, [cit. 2014-08-18].

Anon., Další ocenění spravedlivým. Online: <[http://www2.holocaust.cz/cz2/resources/ros\\_chodes/2002/07/spravedlivi](http://www2.holocaust.cz/cz2/resources/ros_chodes/2002/07/spravedlivi)>, [cit. 2014-08-18].

Anon., Divadélko ve Smetanově muzeu. Online: <[http://cs.wikipedia.org/wiki/Divad%C3%A9lko\\_ve\\_Smetanov%C4%9B\\_muzeu](http://cs.wikipedia.org/wiki/Divad%C3%A9lko_ve_Smetanov%C4%9B_muzeu)>, [cit. 2014-08-18].

Anon., Moscow International Film Festival. 1969 year. Online: <<http://www.moscowfilmfestival.ru/miff36/eng/archives/?year=1969>>, [cit. 2014-08-18].

Anon., Na demarkační čáře – Písek (Mozaika událostí). Co předcházelo událostem v dubnu 1945. Online: <<http://pisek.kscm.cz/article.asp?thema=5144&item=52510>>, [cit. 2014-08-18].

Anon., Národní divadlo. Seznam představení (Stanislav Zvoníček). Online: <<http://archiv.narodni-divadlo.cz/print.aspx?jz=cs&dk=SeznamPredstaveni.aspx&sz=0&ic=0&ju=10208>>, [cit. 2014-08-18].

Anon., Zemřel Dr. Stanislav Zvoníček, CSc. *Zpravodaj československého filmu* 8, 1982, č. 5, s. 5-6. ISSN 0862-4712.

Anon., Zvoníček. Online: <[http://www.cojeco.cz/index.php?detail=1&id\\_desc=109387&title=Zvon%ED%E8ek&s\\_lang=2](http://www.cojeco.cz/index.php?detail=1&id_desc=109387&title=Zvon%ED%E8ek&s_lang=2)>, [cit. 2014-08-18].

Blanka Z e m a n o v á , 230 let píseckého gymnázia. Online: <<http://www.icpisek.cz/docs/cz/gymnazium23olet.xml>>, [cit. 2014-08-18].

## II. Dějiny archivního souboru

**Dějiny archivního souboru:** Archiválie byly před převzetím do archivu pravděpodobně uloženy ve sklepě nebo na půdě domu Stanislava Zvoníčka, protože některé z archiválií vykazují poškození od hlodavců. První uspořádání dokumentů provedl osobně již původce fondu Stanislav Zvoníček v roce 1981. *„Bibliografie byla uspořádána v r. 1981 a tak zejména ve čtyřicátých a padesátých letech je soupis prací neúplný a mohou v něm být nepřesnosti. Soupis je řazen podle letopočtů, pořadí uvnitř není chronologické. Filmové materiály jsou označeny červeně, divadelní zeleně, kulturně politické modře, ostatní černě; křížkem jsou označeny materiály jež byly zveřejněny v hromadných sdělovacích prostředcích, pomlčkou ostatní; až na výjimky v soupisu schází texty (koncepty, posudky, teze, osnovy) mnoha set (spíše několika tisíc) přednášek, referátů a komentářů na školách (zejména od r. 1972 na DAMU), na seminářích a školeních společenských organizací (kupř. od 60tých let semináře SČSP, semináře Čs. federace filmových klubů, v KD VŽKG v Ostravě), obsáhlejší koncipovaná diskusní vystoupení (kupř. Volné tribuny festivalů v Karlových Varech a Moskvě) atd.“*<sup>2</sup> Archivní fond nebyl po dodání do depozitáře NFA v Hradištku zpracován, při generální inventuře v roce 2004 byla pozůstalost pouze rozdělena do 11 kartonů a uložena do archivního depozitáře.

**Přímý zdroj akvizice:** Pozůstalost Stanislava Zvoníčka, cca 6 balíků, byla dodána do depozitáře NFA v Hradištku bez předávacího protokolu a bez jakýchkoliv evidenčních pomůcek. Datum převzetí již není známo.

## III. Archivní charakteristika archivního souboru

**Archivní charakteristika archivního souboru:** Pořádání fondu bylo započato v roce 2014. Při zběžném prozkoumání bylo zjištěno, že uspořádání fondu provedené samotným původcem Stanislavem Zvoníčkem bylo částečně narušeno buď při předání osobní pozůstalosti do depozitáře NFA v Hradištku anebo při rozdělení balíků a uložení dokumentů do kartonů v roce 2004.

Z fondu byly vyjmuty osobní dopisy Jana Kučery s Evou Struskovou a dokumenty týkající se činnosti ČSFÚ, které byly dne 6. listopadu 2014 přemanipulovány do

---

<sup>2</sup> Viz referenční označení 5//2 – Pořádací schéma dokumentů původce.

fondy ČSFÚ. Naopak z fondu ČSFÚ (lokační čísla kartonů R15/AII/5P/4K a R15/BI/2P/4K) byla dne 7. srpna 2014 přemanimulována složka s citáty textů, scénáři a dokumenty týkající se publikační činnosti Stanislava Zvoníčka v letech 1968–1970. V rámci fondu byla provedena vnitřní skartace duplicitních dokumentů. Dále byly vyskartovány papírové a plastové desky použité původcem k uspořádání fondu.

**Způsob uspořádání:** K zpracování osobní pozůstalosti bylo přikročeno v roce 2014. Při pořádání fondu bylo zvoleno standardní pořádací schéma Národního filmového archivu pro osobní pozůstalosti:

### **1. Životopisný materiál**

- a) Osobní doklady, diplomy, ceny, legitimace, vysvědčení
- b) Studijní a odborná příprava (školní sešity, záznamy vysokoškolských přednášek, apod.)
- c) Autobiografie, paměti, deníky, poznámkové sešity
- d) Hospodářské a majetkové záležitosti původce fondu
- e) Zdravotní stav původce fondu

### **2. Korespondence**

- a) Rodinná
- b) Osobní:
  - 1) abecedně podle odesílatelů
  - 2) dopisy anonymní
  - 3) dopisy zatím blíže neurčené
  - 4) koncepty původce fondu neurčeným osobám
  - 5) dopisy úřadů a institucí
  - 6) blahopřání k významným životním jubileím, kondolence (původcem vyčleněné konvoluty)

### **3. Odborná, umělecká a literární činnost**

- a) Odborné práce (buď podle oborů nebo chronologicky, při chronologickém řazení nedatované práce abecedně)
- b) Literární činnost:
  - 1) články, kratší literární útvary, aj.
  - 2) scénáře, film, libreto a náměty
  - 3) divadelní a rozhlasové hry, romány



- c) Umělecká činnost
- d) Vydavatelská a nakladatelská činnost
- e) Zlepšovací návrhy, technické projekty, vynálezy apod.
- f) Referáty, zprávy, úvahy, recenze, posudky, polemiky, aj. (abecedně podle jmen autorů recenzovaných prací, resp. chronologicky)
- g) Pomocný a studijní přípravný materiál:
  - 1) filmové náměty – podklady
  - 2) fotografie z natáčení a z filmů, portréty herců, umělců, negativy
  - 3) výtvarné návrhy
  - 4) poznámky, výpisky, výstřižky, sloužící jako podkladový materiál pro práci apod.
- h) Ostatní materiály související s odbornou činností

#### **4. Veřejná činnost (politická, organizačně – vědecká, pedagogická a jiná); řazeno dle institucí**

- a) Vlastní firma
- b) Smlouvy na filmy, autorské práva aj.
- c) Povolení k filmování
- d) Rozpočty filmů
- e) Filmové festivaly, kongresy, setkání, soutěže

#### **5. Ilustrační materiál o původci fondu**

- a) Fotografie, vyobrazení
- b) Vzpomínky, oslavné projevy
- c) Referáty a recenze o pracích původce fondu
- d) Bibliografie jeho prací
- e) Smuteční oznámení, nekrology, proslovy nad rakví
- f) Varia

#### **6. Písemnosti týkající se rodinných příslušníků**

#### **7. Písemnosti cizí provenience**

**Struktura údajů v obsahovém poli:** Původcovy názvy odborných prací, článků, scénářů, synopsí a úvodních komentářů jsou ve tvaru uvedeném na dokumentu a pro přehlednost jsou zvýrazněny kurzívou. V případech vydání novinového článku se změněným názvem nebo podtitulkem je na prvním místě

uveden název článku z dokumentu a až za názvem periodika po údají „název autorského díla: ...“ je název pod kterým článek skutečně vyšel v tisku.

U filmových a divadelních kritik je na prvním místě uveden název posuzovaného díla (děl) zvýrazněný(ch) kurzívou. Samotný název článku je uveden až za názvem periodika po údají „název autorského díla: ...“. V několika případech je název posuzovaného díla shodný s názvem článku, proto již není znovu opakován.

Rozměry dokumentů jsou uváděny v mezinárodně platných formátech papíru, popřípadě je uvedena výška a šířka v mm. Pokud není uveden mezinárodní formát papíru ani jiný rozměr, je dokument ve formátu A4. U časopisů, deníků a novinových výstřížků nejsou rozměry uváděny. Údaje o množství listů jsou pouze u dokumentů s dvěma a více listy. V několika případech jsou v pozůstalosti zachovány dva stejnopisy dokumentu, lišících se pouze původcovými rukopisnými opravami nebo poznámkami. V takovém případě je na konci záznamu údaj o počtu exemplářů. U cizojazyčných dokumentů je posledním údajem jazyk v jakém byl dokument vyhotoven.

#### **Pravidla zpracování jednotky popisu:**

Interní pravidla Národního filmového archivu pro zpracování osobních pozůstalostí z roku 1995.

Základní pravidla pro zpracování archiválií z roku 2013.

**Budoucí přírůstky:** Přírůstky se dají očekávat při zpracovávání archivního fondu Národní filmový archiv.

#### **Odkazy na příbuzné dokumenty, archiválie a pomůcky pro vyhledávání: –**

**Fyzický stav archivního souboru:** Stav zachování fondu z fyzického hlediska je velice různorodý. Nevhodné uložení osobní pozůstalosti zapříčinilo, že jsou některé dokumenty fyzicky poškozeny od hlodavců, zároveň ale celá pozůstalost nejeví žádné známky napadení plísněmi, což svědčí alespoň o suchém prostředí. Minimálně 70% archivního fondu tvoří dokumenty vyhotovené na nekvalitním, průklepovém a novinovém papíru. Mnohé z těchto dokumentů a novinových výstřížků jsou značně poškozeny, převážně pomačkáním, různým přehýbáním a

potrháním. Naopak dokumenty vyhotovené na papírech s vyšší gramáží nejeví téměř žádné známky poškození.

#### **IV. Tematický popis archivního souboru**

Podle dochovaných materiálů lze říci, že archivní fond obsahuje převážně dokumenty původce fondu Stanislava Zvoníčka a dále několik dokumentů cizích původců sloužících jako podkladový materiál pro práci, z nichž nejvíce dokumentů pochází od Jana Kučery st.

V rámci signatury 1 životopisný materiál není dochováno mnoho dokumentů. Kromě několika vizitek Stanislava Zvoníčka z doby vedení ČSFÚ a ředitelování 18. MFF v Karlových Varech neobsahuje archivní fond žádné další dokumenty typu: osobní doklady, legitimace, vysvědčení, apod. Z materiálů vztahujících se k studijní a odborné přípravě (signatura 1/2) jsou zachovány pouze dva glosované exempláře disertační práce ze 70 let 20. století spolu s několika dokumenty vztahujícími se k obhajobě této práce. Část autobiografie, paměti a deníky (signatura 1/3) obsahuje životopis Stanislava Zvoníčka, záznam o odboji v jižních Čechách a tři deníky z jeho zahraničních cest.

Osobní korespondenci Stanislava Zvoníčka (signatura 2/1) lze rozdělit na čtyři části (abecedně podle odesílatelů 2/1/1, dopisy anonymní 2/1/2, dopisy úřadů a institucí 2/1/3 a pozvánky, předvolání 2/1/4). Nejvíce jsou zastoupeny dopisy úřadů a institucí, jejichž obsahy se vztahují výlučně k odborné a publikační činnosti původce. Obsahem dopisu od anonymního odesílatele je blahopřání k svatbě a přepis se žádostí o pracovní místo pro Antonína Kachlíka. Archivní fond neobsahuje původcovu rodinnou korespondenci.

Signatura 3. odborná, umělecká a literární činnost je z celé pozůstalosti Stanislava Zvoníčka nejrozsáhlejší. Skupina zahrnuje jeho odborné práce (3/1), literární činnost (3/2), referáty, zprávy, recenze, posudky, polemiky, aj. (3/3), pomocný a studijní přípravný materiál (3/4). Literární činnost je dále rozdělena na nevydanou publikaci Ne, nenatrháš z nebe hvězd (3/2/1), články, kratší literární útvary (3/2/2) a na scénáře, synopse, úvodní komentáře (3/2/3). Novinové články jsou dále děleny na filmovou a divadelní tematiku (3/2/2/1), jejichž velkou část zaujímají články o mezinárodních filmových festivalech a filmových festivalech pracujících, a na články s ostatní tematikou (3/2/2/2). Signatura 3/3/2 zprávy obsahuje několik cestovních zpráv komise pro výběr zahraničních filmů. Součástí

těchto zpráv jsou i krátké posudky shlédnutých filmů. Kritiky (signatura 3/3/3) jsou rozděleny na filmové a divadelní. Novinové články a kritiky jsou v několika případech dochovány jak ve svém původním strojopisném vyhotovení tak v pozdějším tištěném provedení v podobě novinových výstřížků. Skupina 3/4 pomocný a studijní přípravný materiál obsahuje množství přeložených ruských článků z časopisů *Советское Кино*, *Советское фото* a *Искусство Кино* pořázených již výše zmíněným Janem Kučerou st.

Signatura 4 veřejná činnost je po signatuře 3. druhou nejobsáhlejší skupinou pozůstalosti Stanislava Zvoníčka. Skupina je rozdělena na politickou činnost 4/1, organizačně-vědeckou činnost 4/2, pedagogickou činnost 4/3 a soutěže 4/4. V rámci politické činnosti původce je ve fondu několik přípravných dokumentů pro schůze KSCČ a dále dokumenty týkající se původcovy činnosti v SČSP, např. metodické materiály pro práci se sovětským filmem nebo knihou, organizování výstavy Moskva olympijská z roku 1980 aj. Z organizačně-vědecké činnosti zaujímá hlavní místo jeho editorská činnost v rámci vydávání Filmové encyklopedie a Dějin čs. kinematografie. Ve skupině pedagogická činnost jsou zařazeny hlavně seznamy filmů promítnutých v rámci původcových přednášek na DAMU a úvodní komentáře k filmům promítaným v rámci lektorské činnosti v Socialistické akademii. Signatura 4/4 obsahuje práce Stanislava Zvoníčka, se kterými se zúčastnil soutěží pořádaných ČSFÚ a dále XII. ročníku novinářské soutěže Julia Fučíka a 35. literární soutěže týdeníku Tvorba.

V ilustračním materiálu o původci fondu (signatura 5) jsou zařazeny novinové výstřížky s rozhovory se Stanislavem Zvoníčkem na téma filmových klubů, pořádací schéma původce, parte a varia.

Do skupiny písemnosti cizí provenience (signatura 6) jsou zařazeny dokumenty FITESu 6/1, SČDU 6/2, ÚŘ ČSF 6/3, ČSFÚ 6/4, SČSP 6/5 a ostatní dokumenty 6/6, které měly pro Stanislava Zvoníčka pouze informativní charakter.

**V. Záznam o uspořádání archivního souboru a sestavení archivní pomůcky**

**Zpracovatel jednotky popisu:** Kutil Jiří

**Datum popisu:** 2014.

**Prameny a literatura:** viz Informační prameny.

Ref. ozn.	Formální název jednotky popisu	Datace vzniku	EJ (počet a druh)	Jazyk	Poř. č.
CZ610000130//95	Zvoníček Stanislav	1935–1982	12 kar 595 rkp 36 tip 2 tvy	angličtina čeština francouzština ruština slovenština	1

Ref. ozn.	Obsah	Datace vzniku	EJ (počet a druh)	Ukl. č.	Poř. č.
1	<b><u>Životopisný materiál</u></b>				2
1/1	<b>Osobní doklady, diplomy, ceny, legitimace, vysvědčení</b>				3
1/1/1	<b><i>Vizitky</i></b>				4
1/1/1//1	Ředitel Československého filmového ústavu; rozměry: v. 54 mm, š. 93 mm; tisk	1964–1973	1 kar	k 1	5
1/1/1//2	Ředitel Československého filmového ústavu; rozměry: v. 55 mm, š. 95 mm; tisk	1964–1973	kar	k 1	6
1/1/1//3	Ředitel Československého filmového ústavu; rozměry: v. 55 mm, š. 95 mm; tisk; angličtina	1964–1973	kar	k 1	7
1/1/1//4	Ředitel 18. mezinárodního filmového festivalu v Karlových Varech; rozměry: v. 55 mm, š. 97 mm; tisk; angličtina	1972	kar	k 1	8
1/1/1//5	Ředitel 18. mezinárodního filmového festivalu v Karlových Varech; rozměry: v. 55 mm, š. 95 mm; tisk; ruština	1972	kar	k 1	9

Ref. ozn.	Obsah	Datace vzniku	EJ (Počet a druh)	Ukl. č.	Poř. č.
1	<b>Životopisný materiál</b>				2
1/2	<b>Studijní a odborná příprava</b>				10
1/2/1	<b>Disertace k získání vědecké hodnosti kandidáta filmové vědy</b>				11
1/2/1//1	<i>K hodnocení současné československé hrané filmové tvorby (I varianta tezí); strojopis s rukopisnými opravami; množství: 4 listy</i>	1974-08-15	kar	k 1	12
1/2/1//2	<i>Film a Jaroslav Hašek (koncept přednášky); strojopis s rukopisnými opravami; množství: 14 listů</i>  <i>Filmografie; strojopis; množství: 2 listy</i>	1974	kar	k 1	13
1/2/1//3	Disertační práce k získání vědecké hodnosti kandidáta filmové vědy. Název autorského díla: <i>K tvorbě a šíření československého filmu</i> ; cyklostyl s rukopisnými poznámkami; množství: 196 listů; 2 exempláře	1975-06	2 rkp	k 1	14
1/2/1//4	Autoreferát disertace k získání vědecké hodnosti kandidáta filmové vědy; cyklostyl; množství: 5 listů	1975-06	kar	k 1	15
1/2/1//5	FF UK; PhDr. V. Procházka, CSc. Rezignační dopis prof. Ing. Lubomíra Linharta na vypracování oponentského posudku; strojopis	1976-02-09	kar	k 1	16
1/2/1//6	Oponentský posudek vypracovaný prof. Alanem Františkem Šulcem; cyklostyl; množství: 5 listů	1976-07-11	kar	k 1	17

Ref. ozn.	Obsah	Datace vzniku	EJ (Počet a druh)	Ukl. č.	Poř. č.
1/2/1	<b>Disertační práce k získání vědecké hodnosti kandidáta filmové vědy</b>				11

1/2/1//7	Oponentský posudek vypracovaný doc. PhDr. Janem Cigánkem, CSc.; strojopis s rukopisnými opravami; množství: 4 listy	1976	kar	k 1	18
1/2/1//8	Pozvánka na veřejné zasedání komise pro obhajoby kandidátských disertačních prací FF UK; cyklostyl	1976-11-11	kar	k 1	19
1/2/1//9	Seznam členů zkušební komise; cyklostyl s rukopisnými poznámkami	1976	kar	k 1	20
1/2/1//10	Koncept záznamu z diskuze k oponentuře Dr. Stanislava Zvoníčka; cyklostyl s rukopisnými opravami; množství: 2 listy	1976-12-21	kar	k 1	21
1/2/1//11	Poznámky k obhajobě disertační práce k získání vědecké hodnosti kandidáta filmové vědy; rukopis; formát A5; množství: 6 listů	1976-12-21	kar	k 1	22
1/3	<b>Autobiografie, paměti, deníky, poznámkové sešity</b>				23
1/3//1	Deník z cesty po SSSR s delegací SČSP; strojopis; formát A5; množství: 132 listů	1954-10-01-1954-10-31	1 rkp	k 1	24
1/3//2	Mexický deník. Z cesty na MFF v Acapulcu 1959; rukopis; rozměry: v. 165 mm, š. 95 mm; množství: 38 listů	1959-11-22-1959-12-16	1 rkp	k 1	25
1/3//3	Deník z cesty do Kanady na EXPO 67; rukopis; rozměry: v. 184 mm, š. 148 mm; množství 12 listů	1967-09-30-1967-10-19	1 rkp	k 1	26



Ref. ozn.	Obsah	Datace vzniku	EJ (Počet a druh)	Ukl. č.	Poř. č.
1/3	<b>Autobiografie, paměti, deníky, poznámkové sešity</b>				23

1/3//4	<i>Odboj v jižních Čechách. Písecká organizace Lenin</i> (přepis zvukového záznamu na gramofonové desce „A hrdý bud“); strojopis s rukopisnými opravami	1975	kar	k 1	27
1/3//5	Životopis (výběr z publikační činnosti); strojopis s rukopisnými poznámkami; množství: 4 listy; poškozeno	1976	kar	k 1	28
2	<b><u>Korespondence</u></b>				29
2/1	<b>Osobní korespondence</b>				30
2/1/1	<b><i>Abecedně podle odesílatelů</i></b>				31
2/1/1//1	Václav Krška. Návrhy na scenáristické možnosti novely Valji Stýblové „Mne soudila noc“; strojopis	1957-07-01	kar	k 1	32
2/1/1//2	Ján Kadár. Poznámky k filmu „Hudba z Marsu“; strojopis s rukopisnými opravami	1954-12-17	kar	k 1	33
2/1/1//3	Jaroslava Pavlavcová. Žádost o popsání odbojové činnosti Stanislava Zvoníčka; rukopis  Odpověď Stanislava Zvoníčka; strojopis; množství: 4 listy	1960-03-16  1960-04-12	kar	k 1	34
2/1/1//4	Dr. František Bařha. Dotaz ohledně Fráni Šrámka a statí o něm; rukopis  Odpověď Stanislava Zvoníčka; strojopis	1970-09-25  1970-10-26	kar	k 1	35

Ref. ozn.	Obsah	Datace vzniku	EJ (Počet a druh)	Ukl. č.	Poř. č.
2/1	<b>Osobní korespondence</b>				30
2/1/2	<b><i>Dopisy anonymní</i></b>				36
2/1/2//1	Osobní dopis s dodatečným blahopřáním k svatbě; žádost o pracovní místo pro Antonína Kachlíka; strojopis; rozměry: v. 272 mm, š. 203 mm	1956	kar	k 1	37
2/1/3	<b><i>Dopisy úřadů a institucí</i></b>				38
2/1/3//1	Ediční sbor ČSF; A. Tillová. Návrh na vydání publikace „Ne, nenatrháš z nebe hvězd“; strojopis	1957-03-07	kar	k 1	39
2/1/3//2	Ediční sbor ČSF; A. Tillová. Uzavření smlouvy o dílo na publikaci „Ne, nenatrháš z nebe hvězd“; strojopis	1957-04-08	kar	k 1	40
2/1/3//3	ČSF; Studio pro úpravu zahraničních filmů. Žádost o podrobnější vyjádření k dubbingu filmu „Před potopou“; strojopis.  Odpověď s vysvětlením kritických připomínek; strojopis	1958-03-22  1958-04-08	kar	k 1	41
2/1/3//4	Nakladatelství ORBIS, n. p. Zamítnutí vydání publikace „Ne, nenatrháš z nebe hvězd“; strojopis	1958-06-02	kar	k 1	42
2/1/3//5	Koncept dopisu s nabídkou příspěvku do odborné filmové revue; strojopis s rukopisnými poznámkami  Киноискусство. Odpověď na nabídku příspěvku; strojopis; ruština	1961-11-23  1962-02-10	kar	k 1	43

Ref. ozn.	Obsah	Datace vzniku	EJ (Počet a druh)	Ukl. č.	Poř. č.
2/1/3	<i>Dopisy úřadů a institucí</i>				38
	<i>K některým problémům československého hraného filmu. Vyšlo v časopisu Киноискусство; strojopis; množství: 13 listů</i>	1962			
	<i>Tvorba filmov a kiná národných výborov; tisk; rozměry: v. 91 mm, š. 189 mm; slovenština</i>	1962	1 rkp		
2/1/3//6	ÚV SČSP. Zaslání opisu vytištěného článku „Staré filmy nestárnou“ a žádost o napsání článku s pracovním názvem „Sovětské filmy v Klubech přátel filmového umění“; strojopis	1965-01-20	kar	k 1	44
	<i>Staré filmy nestárnou. Vyšlo v časopisu Svět sovětů; strojopis s rukopisnými poznámkami</i>	1963	2 rkp		
	<i>Klub přátel filmového umění a odbočka SČSP. Vyšlo v časopisu Svět sovětů; strojopis; množství: 4 listy</i>	1965-02-10			
2/1/3//7	SLOFITES. Pozvánka na aktiv o slovenském hraném filmu; cyklostyl s rukopisnými poznámkami	1967-04-27	kar	k 1	45
	<i>Slovenský hraný film v roku 1966. Autor: Katarína Hrabovská; cyklostyl; množství: 31 listů; slovenština</i>	1967	1 rkp		

Ref. ozn.	Obsah	Datace vzniku	EJ (Počet a druh)	Ukl. č.	Poř. č.
2/1/3	<b>Dopisy úřadů a institucí</b>				38
2/1/3//8	<p>The Museum of Modern Art, Department of Film. Pozvánka na promítání filmů; tisk s rukopisnými poznámkami; rozměry: v. 278 mm, š. 216 mm; angličtina</p> <p>Informační leták s 20 volnými činnostmi v New Yorku; tisk; rozměry: v. 278 mm, š. 216 mm; angličtina</p> <p>Informační leták proti válce ve Vietnamu; tisk; rozměry: v. 278 mm, š. 216 mm; angličtina</p> <p>Poznámky pravděpodobně z konference FIAF 21. – 24. 5.; rukopis; rozměry: v. 276 mm, š. 215 mm; množství: 4 listy</p>	<p>1970-1975</p> <p>1970-1975</p> <p>1970-1975</p> <p>1970-1975</p>	kar	k 1	46
2/1/3//9	Koncept návrhu na udělení státního vyznamenání Čs. filmu u příležitosti 75. výročí čs. kinematografie; strojopis; množství: 2 listy	1973-06-11	kar	k 1	47
2/1/3//10	ÚV KSČ. Koncept dopisu ze slavnostního shromáždění pracovníků Československé kinematografie v Lucerně; strojopis s rukopisnými opravami; množství: 2 listy	1973-12-10	kar	k 1	48
2/1/3//11	MěNV Písek; Antonín Rybák, vedoucí odboru školství a kultury. Návrh na docenění přínosu Václava Kršky; strojopis	1974-08-30	kar	k 1	49

Ref. ozn.	Obsah	Datace vzniku	EJ (Počet a druh)	Ukl. č.	Poř. č.
2/1/3	<i>Dopisy úřadů a institucí</i>				38
	<i>Nebesa zastíhne rudými prapory!</i> (slavnostní program k 30. výročí osvobození ČSSR v Písku); strojopis; množství: 2 listy				
2/1/3//12	Sekretariát předsednictva SČDU. Zpráva pracovní skupiny pro zajištění informativního promítání filmů pro členy SČDU a jeho aktiv, rok 1976. Autoři: dr. Stanislav Zvoníček; Alena Navrátilová; Ladislav Bezpalec; strojopis; množství: 2 listy	1975-12-16	kar	k 1	50
2/1/3//13	Koncept návrhu na udělení státní ceny Klementa Gottwalda pro režiséra Antonína Dvořáka; prof. Tomáše Trávníčka; dr. Jana Zelenku za televizní inscenaci „Dnes ještě zapadá slunce nad Atlantidou“; strojopis; množství: 2 listy; poškozeno	1979-02-15	kar	k 1	51
2/1/3//14	Koncept návrhu na udělení státní ceny Klementa Gottwalda za rok 1979 zasloužilé umělkyni Jiřině Švorcové; strojopis	1980-01-15	kar	k 1	52
2/1/3//15	ÚV SČSP; dr. Jaroslav Hondlík. Žádost o odstranění technicko-organizačních nedostatků při přípravě výstavy Moskva olympijská; strojopis s rukopisnými opravami	1980-03-02	kar	k 1	53

Ref. ozn.	Obsah	Datace vzniku	EJ (Počet a druh)	Ukl. č.	Poř. č.
2/1/3	<b>Dopisy úřadů a institucí</b>				38
2/1/3//16	<p>Institut vzdělávání pracovníků v kultuře a umění MK ČSR; L. Kvitová. Zaslání návrhu základních tematických okruhů pro studium; strojopis s rukopisnými poznámkami</p> <p><i>Středisko pro vzdělávání pracovníků v kultuře. Individuální studium absolventů VŠ (návrh základních okruhů, problémů a literatury). Autor: Rudolf Petráň; strojopis s rukopisnými opravami</i></p> <p><i>Návrh okruhů, problémů, literatury a forem specializovaných kursu pro absolventy VŠ v individuální formě studia. Autor: R. Hruška; strojopis</i></p>	<p>1979-10-04</p> <p>1979</p> <p>1979</p>	<p>kar</p> <p>2 rkp</p>	k 1	54
2/1/3//17	<p>Institut vzdělávání pracovníků v kultuře a umění MK ČSR; JUDr. V. Maroušková. Pozvánka na schůzi katedry kulturní politiky a teorie kultury; strojopis s rukopisnými poznámkami</p>	1980-03-18	kar	k 1	55
2/1/3//18	<p>PP SČDU; Ladislav Glaser; Eva Vaňurová. Žádost o účast Stanislava Zvoníčka v dramaturgické radě; strojopis s rukopisnými poznámkami</p>	1981-09-17	kar	k 1	56

Ref. ozn.	Obsah	Datace vzniku	EJ (Počet a druh)	Ukl. č.	Poř. č.
2/1	<b>Osobní korespondence</b>				30
2/1/4	<b><i>Pozvánky, předvolání</i></b>				57
2/1/4//1	Maďarské kulturní středisko v Praze Vás srdečně zve na promítání filmů v měsíci říjnu; tisk; rozměry: v. 112 mm, š. 289 mm	1981	kar	k 1	58
2/1/4//2	Pozvánka na VI. seminář MV SČSP Praha o sovětském filmu; tisk	1981	kar	k 1	59
2/1/4//3	Pozvánka na celoslovenský seminář o sovietském filme v Trnavě; tisk	1981	kar	k 1	60
3	<b><u>Odborná, umělecká a literární činnost</u></b>				61
3/1	<b>Odborné práce</b>				62
3/1//1	Úvodní slovo před promítáním filmu „Akademik Pavlov“; strojopis s rukopisnými opravami; formát A5; množství: 4 listy	1950	1 kar	k 2	63
3/1//2	<i>K společenskému významu estrády a estrádních skupin v ochotnickém hnutí</i> ; rukopis; rozměry: v. 275 mm, š. 205 mm; množství: 7 listů	1957	kar	k 2	64
3/1//3	<i>Aby film byl uměním</i> (z resumé I. tvůrčí konference filmových pracovníků socialistických zemí); strojopis s rukopisnými opravami; množství: 5 listů	1957	kar	k 2	65
3/1//4	<i>Analýza filmového hrdiny rok 1957</i> ; strojopis; množství: 44 listů	1958	1 rkp	k 2	66

Ref. ozn.	Obsah	Datace vzniku	EJ (Počet a druh)	Ukl. č.	Poř. č.
3/1	<b>Odborné práce</b>				62
3/1//5	<i>O poslání a formách kritiky.</i> Konference o umělecké kritice. Seminář na XXX. Jiráskově Hronově; rukopis; rozměry: šířka 145 mm, výška 191 mm; množství: 4 listy	1960-01	kar	k 2	67
3/1//6	<i>K společnému poslání filmové kritiky;</i> strojopis; množství: 5 listů	1960	1 rkp	k 2	68
3/1//7	<i>Úvodní slovo k mezinárodnímu setkání filmových novinářů</i> (koncept); strojopis s rukopisnými poznámkami; množství: 7 listů	1960	kar	k 2	69
3/1//8	<i>Současné vztahy československé a světové kultury</i> (koncept osnovy); strojopis; množství: 3 listy	1960	kar	k 2	70
3/1//9	<i>K 15. letům čs. kinematografie;</i> strojopis s rukopisnými opravami; množství: 5 listů	1960	1 rkp	k 2	71
3/1//10	<i>Poznámky k hodnocení XII. MFF v Karlových Varech</i> (interní materiál koncipovaný podle diskuse vedení filmové sekce SČSN); strojopis; množství: 2 listy; poškozeno	1960	kar	k 2	72
3/1//11	<i>Předmluva.</i> Vyšlo v ročence Film 1961, s. 164; název autorského díla: Úvodem k ročenkám o filmu; strojopis	1961	1 rkp	k 2	73
3/1//12	<i>Deset kategorických imperativů Volné tribuny;</i> strojopis	1962	kar	k 2	74



Ref. ozn.	Obsah	Datace vzniku	EJ (Počet a druh)	Ukl. č.	Poř. č.
3/1	<b>Odborné práce</b>				62
3/1//13	<i>Deset kategorických imperativů Volné tribuny 1962</i> ; tisk; anglicky, česky, francouzsky a rusky	1962	kar	k 2	75
3/1//14	Přivítání účastníků Volné tribuny; strojopis; množství: 2 listy	1962	kar	k 2	76
3/1//15	<i>Film a pokrok</i> (koncept diskusního vystoupení na III. MFF v Moskvě); strojopis; rozměry: v. 268 mm, š. 208 mm; množství: 5 listů	1963	kar	k 2	77
3/1//16	<i>Analýza filmového hrdiny 1963</i> ; strojopis; množství: 54 listů	1964	1 rkp	k 2	78
3/1//17	<i>VT 1964</i> . Diskusní příspěvek; strojopis s rukopisnými opravami; množství: 3 listy	1964	kar	k 2	79
3/1//18	<i>Filmové umění ČSSR 1965</i> (koncept přednášky pro SSSR); strojopis; množství: 21 listů	1965-01-29	kar	k 2	80
3/1//19	<i>Filmové umění ČSSR 1965</i> (koncept přednášky pro SSSR); strojopis s rukopisnými poznámkami; množství: 21 listů + 5 ústřížků s korekcemi textu	1965-06-10	kar	k 2	81
3/1//20	<i>Čínská kinematografie</i> . Vyšlo ve sborníku Panorama světové kinematografie; strojopis s rukopisnými opravami; množství: 12 listů	1965	1 rkp	k 2	82
3/1//21	<i>Současné téma v československém hraném filmu</i> ; strojopis s rukopisnými opravami; množství 9 listů formát A4, 1 list formát A5	1965	1 rkp	k 2	83

Ref. ozn.	Obsah	Datace vzniku	EJ (Počet a druh)	Ukl. č.	Poř. č.
3/1	<b>Odborné práce</b>				62
	<i>Mikrorecenze zmíněných filmů;</i> strojopis; rozměry: šířka 189 mm, výška 145 mm; množství: 6 listů		kar		
3/1//22	Nová vlna; rukopis; formát A5	1966	kar	k 2	84
3/1//23	<i>Film jako umění a zábava</i> (úryvky z magnetofonového záznamu diskuze ze semináře prof. Antonína Sychry). Text Stanislava Zvoníčka na s. 3, 5, 10–11; cyklostyl; množství: 8 listů	1966	kar	k 2	85
3/1//24	<i>Analýza filmového hrdiny rok 1966;</i> strojopis; množství: 55 listů	1967	1 rkp	k 2	86
3/1//25	<i>Velká říjnová socialistická revoluce a filmové umění</i> (příspěvek k mezinárodnímu kolokviu v Řepinu 20. – 26. července 1967); strojopis; torzo	1967	kar	k 2	87
3/1//26	<i>Konspekt úvodního slova k mezinárodnímu symposiu „Kdo je hrdinou pro mladého diváka a proč“ (II. MFF v Gottwaldově 1967);</i> strojopis s rukopisnými opravami; množství: 6 listů  <i>K inflaci filmové erotiky; rukopis</i>	1967	kar	k 2	88

Ref. ozn.	Obsah	Datace vzniku	EJ (Počet a druh)	Ukl. č.	Poř. č.
3/1	<b>Odborné práce</b>				62
3/1//27	<i>Na okraj historie československého filmu</i> (úvodní slovo k retrospektivnímu představení „Nejstarší československá vlna“ na XVI. MFF v Karlových Varech – 11. VI. 1968); strojopis s rukopisnými opravami; množství: 5 listů	1968	kar	k 2	89
3/1//28	Sovětská kinematografie. Encyklopedické heslo; strojopis s rukopisnými opravami; formát A5; množství: 15 listů (chybí s. 10-13, 16, 19-20)	1968	1 rkp	k 2	90
3/1//29	<i>Projev k 70. výročí čs. kinematografie</i> (koncept k slavnosti ve Valdštejnském paláci 17. 12. 1968); strojopis; množství: 3 listy	1968	kar	k 2	91
3/1//30	<i>Motivy ke smutečnímu projevu ministra kultury a informací nad rakví Martina Friče</i> ; strojopis s rukopisnými opravami; množství: 2 listy	1968-08-29	kar	k 2	92
3/1//31	<i>Motivy ke smutečnímu projevu ústředního ředitele Čs. filmu nad rakví Martina Friče</i> ; strojopis s rukopisnými opravami; množství: 2 listy	1968-08-29	kar	k 2	93
3/1//32	Československá kinematografie. Heslo pro španělskou encyklopedii; strojopis; množství: 4 listy	1969	1 rkp	k 2	94
3/1//33	<i>Film ČSSR šedesátých let</i> ; strojopis; množství: 27 listů	1969	1 rkp	k 2	95

Ref. ozn.	Obsah	Datace vzniku	EJ (Počet a druh)	Ukl. č.	Poř. č.
3/1	<b>Odborné práce</b>				62
3/1//34	<i>Film</i> (I. koncept hesla pro Velkou čs. encyklopedii); strojopis s rukopisnými opravami a rukopis; množství: 8 listů	1970-12-06	1 rkp	k 2	96
3/1//35	Filmové kluby. Heslo pro Technickou encyklopedii; strojopis; formát A5; množství: 5 listů	1970	1 rkp	k 2	97
3/1//36	<i>Čtvrtstoletí československé socialistické kinematografie a její další perspektivy</i> ; tisk	1970	1 tip	k 2	98
3/1//37	<i>Film v boji za společenský pokrok</i> (příspěvek k diskusi na VII. MFF v Moskvě); strojopis; množství: 3 listy	1971	kar	k 2	99
3/1//38	<i>Návrh filmových hesel pro litevskou encyklopedii</i> ; strojopis s rukopisnými poznámkami; množství: 4 listy	1971/1980	kar	k 2	100
3/1//39	<i>Československý filmový ústav</i> (stručná analýza). Text zpracován pro ÚV KSČ; cyklostyl s rukopisnými opravami; množství: 13 listů	1972-11-15	kar	k 2	101
3/1//40	<i>Aktiv tvůrčích pracovníků a pracovníků filmové distribuce k projednání závěrů říjnového plenárního zasedání ÚV KSČ o ideologických otázkách</i> . Text Stanislava Zvoníčka s. 33–38; cyklostyl; množství: 60 listů	1972-11-29	kar	k 2	102

Ref. ozn.	Obsah	Datace vzniku	EJ (Počet a druh)	Ukl. č.	Poř. č.
3/1	<b>Odborné práce</b>				62
3/1//41	<i>Poznámky k hodnocení krizového období (1965–70) v československé kinematografii. Pro přípravu sjezdu SDU; strojopis s rukopisnými poznámkami; množství: 2 listy</i>	1972	kar	k 2	103
3/1//42	<i>Československý film 1971 (materiál pro Velkou sovětskou encyklopedii). Vyšlo v ročence Ежегодник Большой Советской Энциклопедии 1971; strojopis; množství: 3 listy</i>	1972	1 rkp	k 2	104
3/1//43	<i>75 let čs. kinematografie (konspekt projevu ústředního ředitele Čs. filmu na slavnostní shromáždění v kině Lucerna 29. 10. 1973); strojopis s rukopisnými poznámkami; množství: 18 listů; torzo (chybí s. 8–10)</i>	1973-09-03	kar	k 2	105
3/1//44	<i>Československý film v roce 1974 o mladých a pro mladé (konkrétní úkoly vyplývající z jednání ÚV KSČ 3.–4. VII. 1973 o otázkách mládeže); strojopis; množství: 8 listů</i>	1973-11-06- 1973-11-07	kar	k 2	106
3/1//45	<i>10 let Československého filmového ústavu; formát A5; tisk; francouzština</i>	1973	1 tip	k 2	107
3/1//46	<i>Československý film 1972 (materiál pro Velkou sovětskou encyklopedii). Vyšlo v ročence Ежегодник Большой Советской Энциклопедии 1972; strojopis; množství: 3 listy</i>	1973	1 rkp	k 2	108

Ref. ozn.	Obsah	Datace vzniku	EJ (Počet a druh)	Ukl. č.	Poř. č.
3/1	<b>Odborné práce</b>				62
3/1//47	Československý film (heslo pro bulharskou filmovou encyklopedii); strojopis; množství: 13 listů  Dodatek ( <i>nakonec hesla Československý film</i> ) ...; strojopis; množství: 2 listy	1973	1 rkp	k 2	109
3/1//48	<i>Dokument o Čs. kinematografii</i> (návrh rozšířených tezí). Autoři: František Pilát; Dr. Stanislav Zvoníček; cyklostyl; množství: 22 listů	1974-01-28	1 rkp	k 2	110
3/1//49	<i>Československý film k hlavním výročím r. 1975</i> (koncept informace); strojopis s rukopisnými poznámkami; množství: 4 listy	1974-02-11	kar	k 2	111
3/1//50	<i>Československý film 1945–1973</i> (osnova studie k 30. jubileu znárodnění); strojopis; množství: 2 listy	1974-03-16	kar	k 2	112
3/1//51	<i>Úvod ke komplexnímu hodnocení ÚŘ ČSF 1973</i> (koncept); strojopis; množství: 3 listy	1974-03	kar	k 2	113
3/1//52	<i>K hodnocení současné československé hrané filmové tvorby</i> (I. varianta tezí); strojopis s rukopisnými poznámkami; množství: 3 listy	1974-08-15	kar	k 2	114
3/1//53	<i>Československá kinematografie 1985</i> ; prognostická studie; cyklostyl; rozměry: v. 280 mm, š. 202 mm; množství: 62 listů	1974-10	1 rkp	k 2	115

Ref. ozn.	Obsah	Datace vzniku	EJ (Počet a druh)	Ukl. č.	Poř. č.
3/1	<b>Odborné práce</b>				62
	Shrnutí III. varianty prognostické studie pro poradu celostátního vedení ČSF; cyklostyl	1974-11	kar		
3/1//54	<i>Kulturně-politické hodnocení československé filmové tvorby posledních let a nejbližší výhled</i> (koncept materiálu pro ideologickou komisi ÚV KSČ); strojopis s rukopisnými poznámkami; množství: 18 listů  Průvodní dopis od dr. Miloslava Fábery pro dr. Jiřího Purše, ústředního ředitele ČSF; strojopis	1974  1974-02-04	kar	k 2	116
3/1//55	<i>Kulturně politické pasáže pro zprávu do vlády ČSR (leden 1974). Československá filmová tvorba a současné společenské úkoly</i> (koncept); strojopis; množství: 7 listů	1974	kar	k 2	117
3/1//56	<i>Kulturně-politické pasáže pro zprávu do vlády ČSR (leden 1974). Československá filmová tvorba a současné společenské úkoly (II. koncept);</i> strojopis; množství: 7 listů	1974	kar	k 2	118
3/1//57	<i>K zahájení Dnů sovětské kultury v ČSSR</i> (koncept projevu ministra kultury ČSR); strojopis s rukopisnými opravami; množství: 3 listy	1975-11-06	kar	k 2	119
3/1//58	<i>Televize a kultura;</i> strojopis s rukopisnými opravami; množství: 5 listů	1976-11-28	1 rkp	k 2	120

Ref. ozn.	Obsah	Datace vzniku	EJ (Počet a druh)	Ukl. č.	Poř. č.
3/1	<b>Odborné práce</b>				62
3/1//59	<i>Postavení a úloha televize v tvorbě a zprostředkování kulturních hodnot.</i> Autoři: Dr. Stanislav Zvoníček, CSc.; Dr. Milan Šimek; strojopis s rukopisnými poznámkami; množství: 9 listů	1976	1 rkp	k 2	121
3/1//60	<i>K některým otázkám vztahu socialistického filmu a televize (osnova);</i> strojopis s rukopisnými opravami	1976/1980	kar	k 2	122
3/1//61	<i>Nad dokumenty o sovětské kinematografii I.</i> Úvod ke sborníku; strojopis s rukopisnými opravami; množství: 2 listy; poškozeno	1977	1 rkp	k 2	123
3/1//62	<i>Nad dokumenty o sovětské kinematografii II.</i> Úvod ke sborníku; strojopis s rukopisnými opravami; množství: 2 listy	1977	1 rkp	k 2	124
3/1//63	<i>Společenské postavení naší kinematografie</i> (z úvodu kandidátské práce); strojopis s rukopisnými poznámkami; množství: 21 listů	1978-02	1 rkp	k 2	125
3/1//64	<i>Řízení kultury v ČSR 1978</i> (koncept přílohy k materiálům pro odd. ÚV KSČ); strojopis s rukopisnými opravami; množství: 16 listů	1978-05-19	kar	k 2	126
3/1//65	<i>Československá filmová kultura v roce 2000?;</i> strojopis s rukopisnými opravami; množství: 13 listů; poškozeno	1978-07	1 rkp	k 2	127



Ref. ozn.	Obsah	Datace vzniku	EJ (Počet a druh)	Ukl. č.	Poř. č.
3/1	<b>Odborné práce</b>				62
3/1//66	<i>Řízení kultury v ČSSR</i> (materiál pro Matěje Lúčana, místopředsedu vlády ČSSR); cyklostyl s rukopisnými opravami; množství: 21 listů	1978-09-07	kar	k 2	128
3/1//67	<i>Úvod ke knize G. A. Kapralova Hra s čertem a svítání v určenou hodinu</i> ; strojopis s rukopisnými opravami; množství: 4 listy	1979-04	1 rkp	k 2	129
3/1//68	<i>Expertiza – anketa k prognóze audiovizuální kultury 2000 (ČSFÚ)</i> ; strojopis; množství: 15 listů  <i>Metodická poznámka</i> ; strojopis	1979-06-27	kar	k 2	130
3/1//69	<i>Vliv vědeckotechnického rozvoje v odvětví kultura [!] v 7. a 8. PLP (I. část)</i> ; cyklostyl; množství: 105 listů	1979-06-29	1 rkp	k 3	131
3/1//70	<i>Vliv vědeckotechnického rozvoje v odvětví kultura v 7. a 8. PLP (II. část podrobné teze)</i> ; strojopis s rukopisnými opravami; množství: 14 listů	1979-12-30	1 kar	k 3	132
3/1//71	<i>Vliv vědeckotechnického rozvoje v odvětví kultura v 7. a 8. PLP (resumé)</i> ; rukopis; formát: A5; množství: 2 listy	1979	kar	k 3	133

Ref. ozn.	Obsah	Datace vzniku	EJ (Počet a druh)	Ukl. č.	Poř. č.
3/1	<b>Odborné práce</b>				62
3/1//72	<p><i>Obsah a rozsah informací pro řízení kultury jako společenského procesu (přípravná studie k projektu integrovaného informačního systému VTEI v oblasti kultury pro UIŘK; cyklostyl s rukopisnými opravami; množství: 37 listů</i></p> <p><i>Dílčí studie k projektu informačního systému VTEI v oblasti kultury. Autor: Dr. Ivan Wiesenberger, CSc.; strojopis s rukopisnými poznámkami; množství: 45 listů A4; 1 list A3</i></p>	<p>1979-07-1979-09</p> <p>1979-03</p>	kar	k 3	134
3/1//73	<p><i>Umění v roce 2000. 34 otázek expertům (anketa Všesvazového vědecko-výzkumného institutu, Moskva 1979); cyklostyl; rozměry: v. 287 mm, š. 195 mm; množství: 36 listů</i></p> <p><i>Odpovědi SZ; strojopis s rukopisnými poznámkami; množství: 32 listů</i></p> <p><i>Průvodní dopis od Milana Lajčiaka, I. náměstka ÚŘ ČSF pověřeného vedením ČSFÚ; cyklostyl</i></p>	1980	kar	k 3	135
3/1//74	<p><i>Úvodní stať pro publikaci ČSF – ÚPF – k 60. výročí KSČ; strojopis s rukopisnými opravami; množství: 9 listů</i></p>	1980	1 rkp	k 3	136

Ref. ozn.	Obsah	Datace vzniku	EJ (Počet a druh)	Ukl. č.	Poř. č.
3/1	<b>Odborné práce</b>				62
3/1//75	<i>Metodická poznámka k využití filmového distribučního fondu pro oslavy 60. výročí KSČ; strojopis s rukopisnými opravami; množství: 4 listy</i>	1980	kar	k 3	137
3/2	<b>Literární činnost</b>				138
3/2/1	<b><i>Nevydaná publikace Ne, nenatrháš z nebe hvězd.</i></b>				139
3/2/1//1	<i>Nenatrháš z nebe hvězd (eseje o filmové podobě Šrámkova Léta, Měsíce nad řekou, Stříbrného větru); strojopis s rukopisnými poznámkami; množství: 64 listů formát A4, 1 list rozměry: v. 110 mm, š. 208 mm</i>	1957	1 rkp	k 3	140
3/2/1//2	Posudek rukopisu vypracovaný Františkem Götzem; strojopis s rukopisnými poznámkami; množství: 2 listy	1957	kar	k 3	141
3/2/1//3	Posudek rukopisu vypracovaný dr. Františkem Buriánkem; strojopis; množství: 2 listy	1957	kar	k 3	142
3/2/2	<b><i>Články, kratší literární útvary, aj.</i></b>				143
3/2/2/1	<i>Novinové články s filmovou a divadelní tematikou</i>				144
3/2/2/1//1	<i>Film a historie (příspěvek k diskusi). Vyšlo v týdeníku Filmové noviny, 6. 9. 1947, s. 4; strojopis s rukopisnými opravami; množství: 3 listy; poškozeno</i>	1947	1 rkp	k 3	145

Ref. ozn.	Obsah	Datace vzniku	EJ (Počet a druh)	Ukl. č.	Poř. č.
3/2/2/1	<i>Novinové články s filmovou a divadelní tematikou</i>				144
3/2/2/1//2	<i>Nad praxí filmové teorie. Vyšlo v týdeníku Severočeská Nová doba; strojopis; množství: 3 listy; poškozeno</i>	1948	1 rkp	k 3	146
3/2/2/1//3	<i>„Osvětím“ a „Někde v Evropě“ (poznámky a závěry k diskusi o film. kritice). Vyšlo v týdeníku Filmové noviny, 10. 12. 1948, s. 3; strojopis; množství: 6 listů</i>	1948	1 rkp	k 3	147
3/2/2/1//4	<i>O filmovém hrdinovi socialistickém. Vysíláno v ČSR, 9. 9. 1949; strojopis; množství: 5 listů</i>	1949-09-03	1 rkp	k 3	148
3/2/2/1//5	<i>Hrdinové ve filmu. Vyšlo v týdeníku Kulturní politika, 30. 9. 1949, s. 7; strojopis; množství: 2 listy; torzo</i>	1949	1 rkp	k 3	149
3/2/2/1//6	<i>IV. MFF v Mariánských Lázních</i>	1949			150
3/2/2/1//6//1	<i>Mariánské Lázně patří pracujícím. Vyšlo pravděpodobně v časopisu Svět v obrazech; strojopis</i>	1949	1 rkp	k 3	151
3/2/2/1//6//2	<i>Z porad delegátů filmového festivalu. Vyšlo pravděpodobně v časopisu Svět v obrazech; strojopis</i>	1949	1 rkp	k 3	152
3/2/2/1//6//3	<i>Z festivalového zahájení. Neznámý deník; strojopis</i>	1949	1 rkp	k 3	153
3/2/2/1//6//4	<i>Z filmového festivalu v Mar. Lázních. Vyšlo pravděpodobně v časopisu Svět v obrazech, 7/1949; strojopis; množství: 2 listy</i>	1949	1 rkp	k 3	154

Ref. ozn.	Obsah	Datace vzniku	EJ (Počet a druh)	Ukl. č.	Poř. č.
3/2/2/1	<i>Novinové články s filmovou a divadelní tematikou</i>				144
3/2/2/1//6//5	<i>Slepá ulička.</i> Vyšlo pravděpodobně v časopisu Svět v obrazech; strojopis s rukopisnými opravami; množství: 2 listy	1949	1 rkp	k 3	155
3/2/2/1//7	<i>Horník ve filmu.</i> Vyšlo pravděpodobně v časopisu Svět v obrazech; strojopis; množství: 2 listy	1949	1 rkp	k 3	156
3/2/2/1//8	<i>Poučení z STM 1949.</i> Vyšlo v týdeníku Kulturní politika, 29. 7. 1949, s. 11; strojopis; množství: 4 listy	1949	1 rkp	k 3	157
3/2/2/1//9	<i>Slavné jubileum.</i> Neznámý časopis; strojopis; množství: 2 listy	1949	1 rkp	k 3	158
3/2/2/1//10	Úvaha nad filmy „Symfonie velkoměsta“ a „Kabinet doktora Caligariho“. Neznámý časopis; strojopis s rukopisnými opravami; množství: 3 listy; poškozeno	1949	1 rkp	k 3	159
3/2/2/1//11	<i>Vítězný film.</i> Neznámý časopis; strojopis; množství: 4 listy	1949	1 rkp	k 3	160
3/2/2/1//12	<i>Cesta našeho filmu.</i> Neznámý časopis; strojopis; množství: 4 listy	1949	1 rkp	k 3	161
3/2/2/1//13	<i>Americká groteska.</i> Neznámý časopis; strojopis; množství: 2 listy	1949	1 rkp	k 3	162
3/2/2/1//14	V. MFF v Karlových Varech	1950			163
3/2/2/1//14//1	<i>K zahájení V. mezinárodního filmového festivalu v Karlových Varech.</i> Neznámý časopis; strojopis; množství: 3 listy	1950	1 rkp	k 3	164

Ref. ozn.	Obsah	Datace vzniku	EJ (Počet a druh)	Ukl. č.	Poř. č.
3/2/2/1	Novinové články s filmovou a divadelní tematikou				144
3/2/2/1//14//2	<i>Za mír, za nového člověka, za dokonalejší lidstvo.</i> Neznámý časopis; strojopis; množství: 2 listy	1950	1 rkp	k 3	165
3/2/2/1//14//3	Článek o umění bojujícím „za mír, za nového člověka, za dokonalejší lidstvo“. Neznámý časopis; strojopis; množství: 8 listů	1950	1 rkp	k 3	166
3/2/2/1//14//4	<i>Za mír, za nového člověka, za dokonalejší lidstvo.</i> Neznámý časopis; rukopis	1950	1 rkp	k 3	167
3/2/2/1//14//5	Článek o čínských filmech uvedených na V. MFF v Karlových Varech. Neznámý časopis; strojopis s rukopisnými opravami; množství: 6 listů	1950	1 rkp	k 3	168
3/2/2/1//15	<i>Tvůrčí problém před našimi umělci.</i> Neznámý časopis; strojopis; množství: 5 listů	1950	1 rkp	k 3	169
3/2/2/1//16	<i>Filmová diskuse v estetickém semináři.</i> Neznámý časopis; novinový výstřižek	1950	kar	k 3	170
3/2/2/1//17	Zpráva z celostátní konference o sovětských divadelních hrách v Bratislavě. Neznámý časopis; strojopis; množství: 4 listy	1950–1970	1 rkp	k 3	171
3/2/2/1//18	Článek o proslovu před premiérou. Neznámý časopis; strojopis; torzo	1950–1980	1 rkp	k 3	172
3/2/2/1//19	Článek o polském a anglickém filmu na festivalu. Neznámý časopis; strojopis; torzo	1950–1980	1 rkp	k 3	173

Ref. ozn.	Obsah	Datace vzniku	EJ (Počet a druh)	Ukl. č.	Poř. č.
3/2/2/1	<i>Novinové články s filmovou a divadelní tematikou</i>				144

3/2/2/1//20	Článek o německé kinematografii. Neznámý časopis; strojopis; torzo, s. 2	1950–1980	1 rkp	k 3	174
3/2/2/1//21	Článek o natáčení bojových scén v Praze. Neznámý časopis; strojopis; torzo, s. 2	1950–1980	1 rkp	k 3	175
3/2/2/1//22	<i>Postavy hrdinů ve filmu.</i> Vysíláno v ČSR, 15. 2. 1951; strojopis; množství: 9 listů; torzo	1951	1 rkp	k 3	176
3/2/2/1//23	Host do domu, měsíčník pro literaturu, umění a kritiku 9/1954, s. 425–428; název autorského díla: <i>Naše poznámky k filmovému festivalu</i> ; tisk	1954	kar	k 3	177
3/2/2/1//24	<i>Československo-sovětské přátelství v lidové tvořivosti.</i> Neznámý časopis; novinový výstřížek	1954	kar	k 3	178
3/2/2/1//25	<i>Čím obohatilo sovětské divadelní umění naše divadelnictví.</i> Neznámý časopis; strojopis; množství: 4 listy	1954	1 rkp	k 3	179
3/2/2/1//26	<i>Divadelníci konferovali o československo-sovětské družbě.</i> Neznámý časopis; strojopis; množství: 3 listy	1954	1 rkp	k 3	180
3/2/2/1//27	<i>Na uvítanou trutnovským.</i> Vyšlo pravděpodobně v deníku Večerní Praha; strojopis	1955	1 rkp	k 3	181
3/2/2/1//28	<i>Na uvítanou MCHATu.</i> Vyšlo pravděpodobně v časopisu Svět sovětů; strojopis; množství: 4 listy	1956-09-05	1 rkp	k 3	182

Ref. ozn.	Obsah	Datace vzniku	EJ (Počet a druh)	Ukl. č.	Poř. č.
3/2/2/1	<i>Novinové články s filmovou a divadelní tematikou</i>				144

3/2/2/1//29	Článek o filmech „Jiskry svobody“ a „Berlínská romance“ na IX. MFF v Karlových Varech. Vyšlo v deníku Rudé právo, 15. 2. 1957, s. 3; strojopis; množství: 2 listy	1957	1 rkp	k 3	183
3/2/2/1//30	<i>Do třetice všeho dobrého ... i zlého.</i> Vyšlo v deníku Rudé právo, 29. 7. 1956, s. 5; strojopis	1957	1 rkp	k 3	184
3/2/2/1//31	Článek o přijetí divadelního zákona. Vyšlo pravděpodobně v deníku Večerní Praha, 5. 11. 1957; strojopis; množství: 2 listy	1957	1 rkp	k 3	185
3/2/2/1//32	<i>Defilé našich nejlepších divadel.</i> Vyšlo pravděpodobně v deníku Večerní Praha, 8. 11. 1957; strojopis; množství: 2 listy	1957	1 rkp	k 3	186
3/2/2/1//33	XXVII. Jiráskův Hronov	1957			187
3/2/2/1//33//1	<i>XXVII. Jiráskův Hronov.</i> Vyšlo v deníku Večerní Praha; novinový výstřížek	1957	kar	k 3	188
3/2/2/1//33//2	<i>Další Pražané v Hronově.</i> Vyšlo v deníku Večerní Praha; novinový výstřížek	1957	kar	k 3	189
3/2/2/1//33//3	<i>Hronovské poznámky.</i> Vyšlo v deníku Večerní Praha; novinový výstřížek	1957	kar	k 3	190
3/2/2/1//33//4	<i>Hronovské zajímavosti.</i> Vyšlo v deníku Večerní Praha; novinový výstřížek	1957	kar	k 3	191
3/2/2/1//33//5	<i>Hronovské poznámky.</i> Vyšlo v deníku Večerní Praha; novinový výstřížek	1957	kar	k 3	192



Ref. ozn.	Obsah	Datace vzniku	EJ (Počet a druh)	Ukl. č.	Poř. č.
3/2/2/1	<i>Novinové články s filmovou a divadelní tematikou</i>				144

3/2/2/1//33//6	<i>Před závěrem Hronova. Vyšlo v deníku Večerní Praha; novinový výstřížek</i>	1957	kar	k 3	193
3/2/2/1//33//7	<i>Pražský kraj v Hronově. Vyšlo v deníku Večerní Praha; novinový výstřížek</i>	1957	kar	k 3	194
3/2/2/1//33//8	<i>Na rozloučenou s XXVII. Jiráskovým Hronovem. Vyšlo v deníku Večerní Praha; novinový výstřížek</i>	1957	kar	k 3	195
3/2/2/1//33//9	<i>O putovních cenách na XXVII. Jiráskově Hronově. Neznámý časopis; strojopis</i>	1957	1 rkp	k 3	196
3/2/2/1//34	<i>Dvě strany téže mince. Vyšlo pravděpodobně v deníku Rudé právo; strojopis; rozměry: v. 278 mm, š. 208 mm; množství: 2 listy</i>	1957	1 rkp	k 3	197
3/2/2/1//35	<i>O nedávné čínské minulosti. Neznámý časopis; strojopis</i>	1957	1 rkp	k 3	198
3/2/2/1//36	<i>KAPesní KAbaret. Vyšlo v čtrnáctideníku Divadelní noviny, 22. 1. 1958, s. 7; strojopis s rukopisnými opravami; množství: 2 listy</i>	1958	1 rkp	k 3	199
3/2/2/1//37	<i>Dvě tradice našeho filmu. Vyšlo v deníku Rudé právo, 31. 1. 1958, s. 3; strojopis; množství: 3 listy</i>	1958-01-26	1 rkp	k 3	200
3/2/2/1//38	<i>Cena Československé filmové kritiky. Vyšlo v čtrnáctideníku Kino, 13. 3. 1958, s. 82; strojopis s rukopisnými opravami</i>	1958-02-14	1 rkp	k 3	201
3/2/2/1//39	<i>Článek o premiéře filmu Vynález zkázy. Vyšlo v deníku Rudé právo, 29. 6. 1958, s. 2; strojopis s rukopisnými opravami</i>	1958	1 rkp	k 3	202

Ref. ozn.	Obsah	Datace vzniku	EJ (Počet a druh)	Ukl. č.	Poř. č.
3/2/2/1	Novinové články s filmovou a divadelní tematikou				144

3/2/2/1//40	XI. MFF v Karlových Varech	1958			203
3/2/2/1//40//1	XI. mezinárodní filmový festival v Karlových Varech, podtitul: <i>Dvě největší asijské produkce se představily</i> . Vyšlo v deníku Rudé právo, 14. 7. 1958, s. 1; novinový výstřížek	1958	kar	k 3	204
3/2/2/1//40//2	XI. mezinárodní filmový festival v Karlových Varech, podtitul: <i>Tři filmy – tři žánry</i> . Vyšlo pravděpodobně v deníku Rudé právo, 15. 7. 1958; novinový výstřížek	1958	kar	k 3	205
3/2/2/1//40//3	XI. mezinárodní filmový festival v Karlových Varech, podtitul: <i>Třetí den: FILMY a DISKUSE</i> . Vyšlo pravděpodobně v deníku Rudé právo, 16. 7. 1958; novinový výstřížek	1958	kar	k 3	206
3/2/2/1//40//4	XI. mezinárodní filmový festival v Karlových Varech, podtitul: <i>První sovětský film ve festivalové soutěži</i> . Vyšlo pravděpodobně v deníku Rudé právo, 17. 7. 1958; novinový výstřížek	1958	kar	k 3	207
3/2/2/1//40//5	XI. mezinárodní filmový festival v Karlových Varech, podtitul: <i>Čs. film na festivalu</i> . Vyšlo v deníku Rudé právo, 18. 7. 1958, s. 3; novinový výstřížek	1958	kar	k 3	208

Ref. ozn.	Obsah	Datace vzniku	EJ (Počet a druh)	Ukl. č.	Poř. č.
3/2/2/1	<i>Novinové články s filmovou a divadelní tematikou</i>				144

	<i>Krátké filmy.</i> Vyšlo v deníku Rudé právo, 18. 7. 1958, s. 3; novinový výstřížek	1958			
3/2/2/1//40//6	<i>Čínské filmové umění na postupu.</i> Vyšlo pravděpodobně v deníku Rudé právo, 20. 7. 1958; autor: Ivan Skála; novinový výstřížek  <i>Střípky.</i> Vyšlo pravděpodobně v deníku Rudé právo, 20. 7. 1958; novinový výstřížek	1958  1958	kar	k 3	209
3/2/2/1//40//7	<i>Úvahy před novou prací.</i> Vyšlo pravděpodobně v deníku Rudé právo, 20. 7. 1958; autor: S. Gerasimov; novinový výstřížek	1958	kar	k 3	210
3/2/2/1//40//8	<i>XI. mezinárodní filmový festival v Karlových Varech,</i> podtitul: <i>Festivalová neděle.</i> Vyšlo v deníku Rudé právo, 21. 7. 1958, s. 2; novinový výstřížek	1958	kar	k 3	211
3/2/2/1//40//9	<i>XI. mezinárodní filmový festival v Karlových Varech,</i> podtitul: <i>„Tichý Don“ na festivalu.</i> Vyšlo v deníku Rudé právo, 22. 7. 1958, s. 3; novinový výstřížek	1958	kar	k 3	212
3/2/2/1//40//10	<i>Současnost a filmové umění,</i> podtitul: <i>Poznámky sovětského účastníka volné tribuny na XI. MFF.</i> Vyšlo v deníku Rudé právo, 27. 7. 1958, s. 2; autor R. Jureněv; novinový výstřížek	1958	kar	k 3	213

Ref. ozn.	Obsah	Datace vzniku	EJ (Počet a druh)	Ukl. č.	Poř. č.
3/2/2/1	<i>Novinové články s filmovou a divadelní tematikou</i>				144

3/2/2/1//40//11	<i>Matka Indie.</i> Vyšlo v deníku Rudé právo, 27. 7. 1958, s. 2; novinový výstřížek  <i>Střípky.</i> Vyšlo v deníku Rudé právo, 27. 7. 1958, s. 2; novinový výstřížek	1958  1958	kar	k 3	214
3/2/2/1//41	<i>Nejen finále soutěže.</i> Vyšlo pravděpodobně v týdeníku Tvorba, 28. 8. 1958, s. 822–823; novinový výstřížek; množství: 2 listy	1958	kar	k 3	215
3/2/2/1//42	<i>Lidé, bděte!</i> , podtitul: <i>K uvedení filmů „Akce Teutonský meč“ a „Dovolená na Syltu“.</i> Vyšlo pravděpodobně v deníku Rudé právo, 14. 9. 1958; novinový výstřížek	1958	kar	k 3	216
3/2/2/1//43	<i>Blíž k životu.</i> Vyšlo pravděpodobně v čtrnáctideníku Kino; strojopis; množství: 3 listy	1958	1 rkp	k 3	217
3/2/2/1//44	<i>Kosmopolitismus 1957–8.</i> Vyšlo pravděpodobně v týdeníku Tvorba; strojopis	1958	1 rkp	k 3	218
3/2/2/1//45	<i>Tři mouchy jednou ranou.</i> Vyšlo pravděpodobně v týdeníku Tvorba; strojopis	1958	1 rkp	k 3	219
3/2/2/1//46	<i>O divadlo socialistické!</i> Neznámý časopis; strojopis; množství: 6 listů	1958	1 rkp	k 3	220
3/2/2/1//47	XXVIII. Jiráskův Hronov	1958			221
3/2/2/1//47//1	<i>Před XXVIII. Jiráskovým Hronovem.</i> Neznámý časopis; strojopis s rukopisnými poznámkami; množství: 2 listy	1958	1 rkp	k 3	222

Ref. ozn.	Obsah	Datace vzniku	EJ (Počet a druh)	Ukl. č.	Poř. č.
3/2/2/1	<i>Novinové články s filmovou a divadelní tematikou</i>				144
3/2/2/1//47//2	<i>K výsledkům XXVIII. Jiráskova Hronova.</i> Neznámý časopis; strojopis; množství: 4 listy	1958	1 rkp	k 3	223
3/2/2/1//47//3	<i>Ze zápisníku porotce.</i> Neznámý časopis; novinový výstřížek	1958	kar	k 3	224
3/2/2/1//47//4	<i>Z jedné vody na čisto.</i> Neznámý časopis; strojopis; množství: 8 listů	1958	1 rkp	k 3	225
3/2/2/1//48	Článek z konference o socialistické kultuře v Praze. Vysíláno v ČSR, 9. 2. 1959; strojopis s rukopisnými opravami; množství: 4 listy	1959	1 rkp	k 3	226
3/2/2/1//49	<i>Filmy o mládeži.</i> Vysíláno v ČST, 26. 7. 1959; rukopis; rozměry: v. 165 mm, š. 95 mm; množství: 7 listů	1959	1 rkp	k 3	227
3/2/2/1//50	<i>Mimořádná událost na prahu kulturní sezony 1959-60</i> (komentář pro rozhlasové noviny). Vysíláno v ČSR, 2. 9. 1959; strojopis; množství: 3 listy	1959	1 rkp	k 3	228
3/2/2/1//51	<i>Epilog pěvce Ukrajiny.</i> Vyšlo pravděpodobně v časopisu Film a divadlo, 15. 10. 1959, s. 9; název autorského díla: Epilog spevca Ukrajiny; strojopis; množství: 2 listy	1959	1 rkp	k 3	229
3/2/2/1//52	<i>Epilog spevca Ukrajiny.</i> Vyšlo pravděpodobně v časopisu Film a divadlo, 15. 10. 1959, s. 9; novinový výstřížek; slovenština	1959	kar	k 3	230

Ref. ozn.	Obsah	Datace vzniku	EJ (Počet a druh)	Ukl. č.	Poř. č.
3/2/2/1	Novinové články s filmovou a divadelní tematikou				144
3/2/2/1//53	Nový žánr v socialistické kinematografii [!]. Vyšlo pravděpodobně v časopisu Film a divadlo, 30. 11. 1959, s. 9; novinový výstřížek; slovenština	1959	kar	k 3	231
3/2/2/1//54	Acapulco 30. listopadu 1959... Vyšlo v týdeníku Literární noviny, 12. 12. 1959, s. 9; novinový výstřížek	1959	kar	k 3	232
3/2/2/1//55	Skrytá filmová rezerva pro televizi. Neznámý časopis; strojopis; množství: 3 listy; poškozeno	1959-10-10	1 rkp	k 3	233
3/2/2/1//56	Zpráva o kulturním dění v 1. pololetí roku 1959. Vysíláno v ČSR; strojopis; množství: 2 listy	1959-01	1 rkp	k 3	234
3/2/2/1//57	I. MFF v Moskvě	1959			235
3/2/2/1//57//1	V předvečer moskevského MFF. Vyšlo v deníku Večerní Praha; strojopis s rukopisnými opravami; množství: 2 listy; poškozeno	1959-07	1 rkp	k 3	236
3/2/2/1//57//2	V předvečer moskevského MFF. Vyšlo v deníku Večerní Praha; novinový výstřížek	1959	kar	k 3	237
3/2/2/1//57//3	Dnes zahajuje festival v Moskvě, podtitul: Od našeho zvláštního zpravodaje na I. mezinárodním filmovém festivalu v Moskvě. Vyšlo v deníku Večerní Praha; novinový výstřížek	1959	kar	k 3	238

Ref. ozn.	Obsah	Datace vzniku	EJ (Počet a druh)	Ukl. č.	Poř. č.
3/2/2/1	Novinové články s filmovou a divadelní tematikou				144

3/2/2/1//57//4	Filmové umění v zrcadle moskevského festivalu, podtitul: Některé poznatky z veliké přehlídky světové kinematografie. Vyšlo v deníku Večerní Praha; novinový výstřížek	1959	kar	k 3	239
3/2/2/1//57//5	Sobota a neděle v Moskvě. Vyšlo v deníku Večerní Praha; novinový výstřížek	1959	kar	k 3	240
3/2/2/1//57//6	Úspěch Útěku ze stínu v Moskvě. Vyšlo v deníku Večerní Praha; novinový výstřížek	1959	kar	k 3	241
3/2/2/1//57//7	Z festivalové Moskvy. Vyšlo v deníku Večerní Praha; novinový výstřížek	1959	kar	k 3	242
3/2/2/1//57//8	Z festivalové Moskvy. Vyšlo v deníku Večerní Praha; novinový výstřížek	1959	kar	k 3	243
3/2/2/1//57//9	Z festivalové Moskvy. Vyšlo v deníku Večerní Praha; novinový výstřížek	1959	kar	k 3	244
3/2/2/1//57//10	Z festivalové Moskvy. Vyšlo v deníku Večerní Praha; novinový výstřížek	1959	kar	k 3	245
3/2/2/1//57//11	Z festivalové Moskvy. Vyšlo v deníku Večerní Praha; novinový výstřížek	1959	kar	k 3	246
3/2/2/1//57//12	Z festivalové Moskvy, podtitul: Volná tribuna u Trnky. Vyšlo v deníku Večerní Praha; novinový výstřížek	1959	kar	k 3	247

Ref. ozn.	Obsah	Datace vzniku	EJ (Počet a druh)	Ukl. č.	Poř. č.
3/2/2/1	<i>Novinové články s filmovou a divadelní tematikou</i>				144
3/2/2/1//57//13	<i>V Kremle uděleny ceny, podtitul: Zvítězil Osud Člověka; Náš Útěk ze stínu získal Zlatou cenu. Vyšlo v deníku Večerní Praha; novinový výstřížek</i>	1959	kar	k 3	248
3/2/2/1//57//14	<i>Co vás zajímá z I. mezinárodního filmového festivalu v Moskvě? Vyšlo pravděpodobně v časopisu Magazín kina. Co vás zajímá; novinový výstřížek; množství: 2 listy</i>	1959	kar	k 3	249
3/2/2/1//58	<i>Tři dvojportréty (o mladých československých umělcích). Neznámý časopis; strojopis s rukopisnými opravami; množství: 2 listy formát A4, 1 list formát A5</i>	1959-08	1 rkp	k 3	250
3/2/2/1//59	<i>Il Resena Mundial de los Festivalos Cinematográficos. Neznámý časopis; strojopis s rukopisnými opravami; množství: 3 listy</i>	1959	1 rkp	k 3	251
3/2/2/1//60	<i>Leningradský balet přijede. Neznámý časopis; strojopis</i>	1959	1 rkp	k 3	252
3/2/2/1//61	<i>Koncept článku o socialistickém umění pro soudružku Niliusovou. Neznámý časopis; strojopis; množství: 4 listy</i>	1959	1 rkp	k 3	253
3/2/2/1//62	<i>Po festivalech všední dny (z konceptu diskusního příspěvku). Vyšlo pravděpodobně v časopisu Československý novinář; strojopis; množství: 3 listy</i>	1959	1 rkp	k 3	254



Ref. ozn.	Obsah	Datace vzniku	EJ (Počet a druh)	Ukl. č.	Poř. č.
3/2/2/1	<i>Novinové články s filmovou a divadelní tematikou</i>				144
3/2/2/1//63	<i>Po festivalech všední dny.</i> Vyšlo pravděpodobně v časopisu Československý novinář; novinový výstřížek	1959	kar	k 3	255
3/2/2/1//64	<i>Z mexického deníku.</i> Neznámý časopis; strojopis; množství: 14 listů	1959	1 rkp	k 3	256
3/2/2/1//65	<i>K třetímu Šrámkovu Písku.</i> Vysíláno v ČSR; rukopis; množství: 4 listy; rozměry: v. 165 mm, š. 95 mm; strojopis; množství: 2 listy	1959	1 rkp	k 3	257
3/2/2/1//66	<i>Jak je to s hranými filmy v televizi?</i> Vyšlo pravděpodobně v časopisu Film a divadlo; strojopis s rukopisnými opravami; množství: 12 listů	1959-09-25	1 rkp	k 3	258
3/2/2/1//67	Reakce na kritiku článku „Jak je to s hranými filmy v televizi?“. Neznámý časopis; strojopis s rukopisnými opravami; množství: 2 listy	1960	1 rkp	k 3	259
3/2/2/1//68	<i>K dramaturgii Jiráskova Hronova.</i> Vyšlo pravděpodobně v týdeníku Tvorba, 25. 8. 1960, s. 812; novinový výstřížek	1960	kar	k 3	260
3/2/2/1//69	<i>Svetová kinematografia v zrkadle karlovarského festivalu.</i> Vyšlo pravděpodobně v časopisu Film a divadlo, 31. 8. 1960, s. 5; novinový výstřížek; slovenština	1960	kar	k 3	261

Ref. ozn.	Obsah	Datace vzniku	EJ (Počet a druh)	Ukl. č.	Poř. č.
3/2/2/1	Novinové články s filmovou a divadelní tematikou				144
3/2/2/1//70	<i>Nové rysy sovětského filmového umění.</i> Vyšlo v čtrnáctideníku Kino, 3. 11. 1960, s. 362-363; strojopis; množství: 3 listy	1960-10	1 rkp	k 3	262
3/2/2/1//71	Článek o nových sovětských filmech. Vyšlo pravděpodobně v časopisu Film a divadlo, 15. 11. 1960; název autorského díla: <i>Čo nového v sovietskom filmovom umeni;</i> strojopis; množství: 5 listů	1960	1 rkp	k 3	263
3/2/2/1//72	<i>Čo nového v sovietskom filmovom umeni.</i> Vyšlo pravděpodobně v časopisu Film a divadlo, 15. 11. 1960; novinový výstřížek; slovenština	1960	kar	k 3	264
3/2/2/1//73	<i>V předvečer III. konference socialistických kinematografií.</i> Vyšlo v časopisu Film a doba, 11.1960, s. 730–732; strojopis; množství: 4 listy	1960	1 rkp	k 3	265
3/2/2/1//74	III. konference socialistických kinematografií v Sofii. Vyšlo v časopisu Film a doba, 2.1961, s. 79–80; strojopis; množství: 3 listy	1960	1 rkp	k 3	266
3/2/2/1//75	<i>Bánská Bystrica – Plzeň.</i> Vyšlo pravděpodobně v časopisu Film a divadlo; název autorského díla: <i>Od Bystrice po Plzeň;</i> strojopis; množství: 4 listy	1960	1 rkp	k 3	267

Ref. ozn.	Obsah	Datace vzniku	EJ (Počet a druh)	Ukl. č.	Poř. č.
3/2/2/1	<i>Novinové články s filmovou a divadelní tematikou</i>				144

3/2/2/1//76	<i>Od Bystřice po Plzeň.</i> Vyšlo pravděpodobně v časopisu <i>Film a divadlo</i> ; novinový výstřížek	1960	kar	k 3	268
3/2/2/1//77	XII. v Karlových Varech	1960			269
3/2/2/1//77//1	<i>XII. MFF za ..... týdnů.</i> Neznámý časopis; strojopis; množství: 2 listy	1960	1 rkp	k 3	270
3/2/2/1//77//2	<i>XII. MFF za ..... týdnů.</i> Neznámý časopis; strojopis; množství: 2 listy	1960	1 rkp	k 3	271
3/2/2/1//77//3	<i>XII. MFF za ..... týdnů.</i> Neznámý časopis; strojopis; množství: 2 listy	1960	1 rkp	k 3	272
3/2/2/1//77//4	<i>XII. MFF za ..... týdnů.</i> Neznámý časopis; strojopis; množství: 3 listy	1960	1 rkp	k 3	273
3/2/2/1//77//5	<i>Jak je daleko z Acapulca do Karlových Var?</i> Neznámý časopis; strojopis; množství: 2 listy	1960	1 rkp	k 3	274
3/2/2/1//77//6	<i>V předvečer festivalu.</i> Neznámý časopis; strojopis; množství: 3 listy	1960	1 rkp	k 3	275
3/2/2/1//77//7	<i>Mezinárodní setkání filmových novinářů.</i> Neznámý časopis; strojopis; množství: 2 listy	1960	1 rkp	k 3	276
3/2/2/1//77//8	<i>4x o XII. MFF v Karlových Varech.</i> Vyšlo pravděpodobně v časopisu <i>Československý novinář</i> ; novinový výstřížek; množství: 2 listy	1960-08	kar	k 3	277
3/2/2/1//77//9	<i>Volná tribuna 1960;</i> Neznámý časopis; strojopis; množství: 2 listy	1960	1 rkp	k 3	278

Ref. ozn.	Obsah	Datace vzniku	EJ (Počet a druh)	Ukl. č.	Poř. č.
3/2/2/1	<i>Novinové články s filmovou a divadelní tematikou</i>				144
3/2/2/1//78	<i>Sovětské filmové umění v ofenzivě. Vyšlo pravděpodobně v čtrnáctideníku Kino; strojopis; množství: 3 listy</i>	1960	1 rkp	k 3	279
3/2/2/1//79	<i>O novinkách sovětského filmového umění. Vyšlo pravděpodobně v časopisu Praha-Moskva; strojopis; množství: 4 listy</i>	1960-12	1 rkp	k 3	280
3/2/2/1//80	<i>Rozhlasový komentář pro Plzeň. Vysíláno v ČSR; strojopis; množství: 2 listy</i>	1960	1 rkp	k 3	281
3/2/2/1//81	<i>Naše kritická a teoretická filmová revue. Neznámý časopis; strojopis s rukopisnými opravami; množství: 4 listy</i>	1960	1 rkp	k 3	282
3/2/2/1//82	<i>Zo sovětského denníka. Vyšlo pravděpodobně v časopisu Film a divadlo, 7. 1. 1961, s. 3; novinový výstřížek; slovenština</i>	1961	kar	k 3	283
3/2/2/1//83	<i>Odpovědi na anketu. Vyšlo v deníku Smena; strojopis s rukopisnými opravami; množství: 4 listy</i>	1961-02-10	1 rkp	k 4	284
3/2/2/1//84	<i>Článek k divadelní sezóně. Neznámý časopis; rukopis; rozměry: šířka 94 mm, výška 164 mm; množství: 5 listů</i>	1961	1 rkp	k 4	285
3/2/2/1//85	<i>Na besedě o filmu – a také o kritice. Vyšlo pravděpodobně v deníku Rudé právo; novinový výstřížek</i>	1961	1 kar	k 4	286
3/2/2/1//86	<i>Komentář pro plzeňský rozhlas. Vysíláno v ČSR; strojopis; množství: 2 listy</i>	1961	1 rkp	k 4	287

Ref. ozn.	Obsah	Datace vzniku	EJ (Počet a druh)	Ukl. č.	Poř. č.
3/2/2/1	<i>Novinové články s filmovou a divadelní tematikou</i>				144
3/2/2/1//87	<i>Poznámka pro rozhlasové noviny. Vysíláno v ČSR; strojopis; množství: 2 listy; poškozeno</i>	1961	1 rkp	k 4	288
3/2/2/1//88	<i>Americké filmy v našich kinech. Vysíláno v ČSR; strojopis s rukopisnými opravami; množství: 3 listy</i>	1961	1 rkp	k 4	289
3/2/2/1//89	<i>Před stopátdesiatistisícovou porotou. Vyšlo pravděpodobně v časopisu Film a divadlo, 5. 4. 1962, s. 10-11; novinový výstřížek; formát A3; slovenština</i>	1962	kar	k 4	290
3/2/2/1//90	<i>Смотр киноискусства. Vyšlo pravděpodobně v časopisu Известия, 12. 6. 1962; novinový výstřížek; ruština</i>	1962	kar	k 4	291
3/2/2/1//91	XIII. MFF v Karlových Varech	1962			292
3/2/2/1//91//1	<i>XIII. MFF. Festival s osobitnou tradíciou. Vyšlo pravděpodobně v časopisu Film a divadlo, 14. 6. 1962, s. 3; novinový výstřížek; slovenština</i>	1962	kar	k 4	293
3/2/2/1//91//2	<i>XIII. MFF v Karlových Varech začíná 9. VI. 1962. Vyšlo pravděpodobně v bulletinu XIII. MFF; strojopis; množství: 2 listy</i>	1962	1 rkp	k 4	294
3/2/2/1//91//3	<i>Před Volnou tribunou 1962. Vyšlo pravděpodobně v bulletinu XIII. MFF; strojopis; množství: 3 listy</i>	1962	1 rkp	k 4	295

Ref. ozn.	Obsah	Datace vzniku	EJ (Počet a druh)	Ukl. č.	Poř. č.
3/2/2/1	<i>Novinové články s filmovou a divadelní tematikou</i>				144
3/2/2/1//91//4	<i>Filmový novináři a XIII. MFF. Vyšlo pravděpodobně v časopisu Československý novinář; strojopis; množství: 4 listy</i>	1962	1 rkp	k 4	296
3/2/2/1//91//5	<i>Filmový novináři a XIII. MFF. Vyšlo pravděpodobně v časopisu Československý novinář; novinový výstřížek; množství: 2 listy</i>	1962	kar	k 4	297
3/2/2/1//91//6	<i>K Volné tribuně XIII. MFF v Karlových Varech. Neznámý časopis; strojopis; množství: 6 listů</i>	1962	1 rkp	k 4	298
3/2/2/1//91//7	<i>O filmovém umění z Volné tribuny 1962. Neznámý časopis; strojopis; množství: 3 listy</i>	1962	1 rkp	k 4	299
3/2/2/1//92	<i>Ľudia, filmy, problémy [!]. Vyšlo pravděpodobně v časopisu Film a divadlo, 12. 7. 1962, s. 12-13; novinový výstřížek; množství: 2 listy; slovenština</i>	1962	kar	k 4	300

Ref. ozn.	Obsah	Datace vzniku	EJ (Počet a druh)	Ukl. č.	Poř. č.
3/2/2/1	Novinové články s filmovou a divadelní tematikou				144

3/2/2/1//93	Dělnický hrdina	1962			301
3/2/2/1//93//1	<i>Do salonů umění vstup zakázán.</i> (náčrt I. kapitoly z úvahy o dělnickém hrdinovi na filmovém plátně). Vyšlo v čtrnáctideníku Kino, 15. 11. 1962, s. 4; název autorského díla: Dělnický hrdina v našem filmu, podtitul: Do salónů umění vstup zakázán; strojopis s rukopisnými poznámkami; množství: 3 listy	1962	1 rkp	k 4	302
3/2/2/1//93//2	<i>Do salonů umění vstup zakázán?</i> Vyšlo v čtrnáctideníku Kino, 15. 11. 1962, s. 4; název autorského díla: Dělnický hrdina v našem filmu, podtitul: Do salónů umění vstup zakázán; strojopis; množství: 6 listů	1962	1 rkp	k 4	303
3/2/2/1//93//3	<i>Kronika vítězné cesty k revoluci</i> (náčrt II. kapitoly z úvah o dělnickém hrdinovi na filmovém plátně). Vyšlo v čtrnáctideníku Kino, 15. 11. 1962, s. 4-5; název autorského díla: Dělnický hrdina v našem filmu, podtitul: Kronika vítězné cesty k revoluci; strojopis s rukopisnými poznámkami; množství: 2 listy	1962	1 rkp	k 4	304

Ref. ozn.	Obsah	Datace vzniku	EJ (Počet a druh)	Ukl. č.	Poř. č.
3/2/2/1	Novinové články s filmovou a divadelní tematikou				144

3/2/2/1//93//4	<i>Je historie fotogeničtější než současnost?</i> (náčrt III. kapitoly z úvahy o dělnickém hrdinovi na filmovém plátně). Vyšlo v čtrnáctideníku Kino, 29. 11. 1962, s. 2; název autorského díla: <i>Dělnický hrdina (II.)</i> v našem filmu, podtitul: <i>Je historie fotogeničtější než současnost</i> ; strojopis s rukopisnými poznámkami; množství: 3 listy	1962	1 rkp	k 4	305
3/2/2/1//93//5	<i>Černá dynastie</i> (náčrt IV. kapitoly z úvahy o dělnickém hrdinovi na filmovém plátně). Vyšlo v čtrnáctideníku Kino, 29. 11. 1962, s. 3; název autorského díla: <i>Dělnický hrdina (II.)</i> v našem filmu, podtitul: <i>Černá dynastie</i> ; strojopis s rukopisnými poznámkami; množství: 3 listy	1962	1 rkp	k 4	306
3/2/2/1//94	<i>Filmový diváci a jejich umění</i> . Vyšlo v deníku Rudé právo, 16. 12. 1962, s. 2; novinový výstřížek	1962	kar	k 4	307
3/2/2/1//95	<i>O našich krátkých filmech vyznamenaných v roce 1962 v zahraničí hovoří dr. Stanislav Zvoníček</i> . Vysíláno v ČSR (zrcadlo kultury); strojopis s rukopisnými opravami; množství: 2 listy	1962	1 rkp	k 4	308



Ref. ozn.	Obsah	Datace vzniku	EJ (Počet a druh)	Ukl. č.	Poř. č.
3/2/2/1	Novinové články s filmovou a divadelní tematikou				144

3/2/2/1//96	<i>Před III. festivalem československého filmu v Košicích.</i> Vyšlo pravděpodobně v deníku Východoslovenské noviny; strojopis; množství: 3 listy	1962	1 rkp	k 4	309
3/2/2/1//97	<i>Mladé, začínající...</i> Neznámý časopis; strojopis; množství: 10 listů	1962	1 rkp	k 4	310
3/2/2/1//98	<i>Klub československých filmových novinářů.</i> Neznámý časopis; strojopis; množství: 2 listy	1962	1 rkp	k 4	311
3/2/2/1//99	Článek o konferenci pracovníků vědecko-populárního a naučného filmu. Neznámý časopis; strojopis s rukopisnými opravami; množství: 3 listy	1962	1 rkp	k 4	312
3/2/2/1//100	<i>Sovětské filmové umění.</i> Vyšlo pravděpodobně v časopisu Svět sovětů; strojopis; množství: 2 listy	1962	1 rkp	k 4	313
3/2/2/1//101	<i>Klub přátel filmu před startem.</i> Vyšlo v deníku Rudé právo, 30. 3. 1963, s. 3; novinový výstřížek	1963	kar	k 4	314
3/2/2/1//102	<i>O sovětském filmovém umění</i> (z poznámek k referátu pro seminář ÚV SČSP k výměně zkušeností z práce se sovětským filmem). Vyšlo v časopisu Praha-Moskva 4/1963, s. 235-239; strojopis; množství: 16 stran	1963	1 rkp	k 4	315

Ref. ozn.	Obsah	Datace vzniku	EJ (Počet a druh)	Ukl. č.	Poř. č.
3/2/2/1	<i>Novinové články s filmovou a divadelní tematikou</i>				144
3/2/2/1//103	Praha-Moskva 4/1963, s. 235-239; název autorského díla: <i>O sovětském filmovém umění</i> (z poznámek k referátu pro seminář ÚV SČSP k výměně zkušeností z práce se sovětským filmem); tisk	1963	kar	k 4	316
3/2/2/1//104	<i>O klubech přátel filmového umění.</i> Vyšlo pravděpodobně v časopisu <i>Smena</i> ; strojopis; množství: 3 listy	1963	1 rkp	k 4	317
3/2/2/1//105	<i>Znovu o filmových divácích a jejich výchově.</i> Vyšlo pravděpodobně v deníku <i>Rudé právo</i> ; strojopis; rozměry: výška 190 mm šířka 210 mm	1963	1 rkp	k 4	318
3/2/2/1//106	V. festival čs. filmu	1963			319
3/2/2/1//106//1	<i>Před V. festivalem československého filmu.</i> Vyšlo pravděpodobně v deníku <i>Rudé právo</i> ; strojopis; množství: 2 listy	1963	1 rkp	k 4	320
3/2/2/1//106//2	Poznámky z prvního dne V. festivalu čs. filmu; rukopis na rubové straně propagačního materiálu k sovětskému filmu <i>...pilot neodpovídá...</i> ; rozměry: v. 160 mm, š. 270 mm; množství: 4 listy	1963	1 rkp	k 4	321
3/2/2/1//106//3	<i>Úroda zahraničních poct.</i> Vysíláno v ČSR; strojopis; množství: 3 listy	1963	1 rkp	k 4	322

Ref. ozn.	Obsah	Datace vzniku	EJ (Počet a druh)	Ukl. č.	Poř. č.
3/2/2/1	<i>Novinové články s filmovou a divadelní tematikou</i>				144

3/2/2/1//107	Tři články o filmu „Bylo nás deset“. Vyšlo pravděpodobně v časopisu Lidová armáda; název autorského díla: <i>Proč tolik negace?</i> , autor: pplk. Josef Bláha; <i>Odpověď režiséra filmu a autora knihy „Bylo nás deset“</i> , autor: Antonín Kachyňa; <i>Odpověď recenzenta</i> , autor: Dr. Stanislav Zvoníček; novinový výstřížek; množství: 3 listy	1963	kar	k 4	323
3/2/2/1//108	<i>Československá filmová žeň 1962</i> . Neznámý časopis; strojopis; množství: 5 listů	1963	1 rkp	k 4	324
3/2/2/1//109	Článek o filmu "Bylo nás deset". Neznámý časopis; bez názvu autorského díla; strojopis; množství: 2 listy	1963-09	1 rkp	k 4	325
3/2/2/1//110	<i>Klub a doba</i> . Vyšlo v bulletinu klubů přátel filmového umění Kinoklub, 3/1964 – 1965, s. 3–8; strojopis; množství: 5 listů	1964-09	1 rkp	k 4	326
3/2/2/1//111	<i>Horlivost...</i> Vyšlo pravděpodobně v deníku Rudé právo, 17. 5. 1964; novinový výstřížek	1964	kar	k 4	327

Ref. ozn.	Obsah	Datace vzniku	EJ (Počet a druh)	Ukl. č.	Poř. č.
3/2/2/1	<i>Novinové články s filmovou a divadelní tematikou</i>				144

3/2/2/1//112	XIV. MFF v Karlových Varech	1964			328
3/2/2/1//112//1	<i>V předvečer XIV. MFF v Karlových Varech.</i> Vyšlo v čtrnáctideníku <i>Kino</i> , 21. 5. 1964, s. 10; název autorského díla: XIV. MFF takřka za dveřmi; strojopis s rukopisnými opravami; množství: 3 listy	1964	1 rkp	k 4	329
3/2/2/1//112//2	Úvod k festivalovému deníku. Vyšlo pravděpodobně ve festivalovém deníku; strojopis; množství: 2 listy	1964	1 rkp	k 4	330
3/2/2/1//112//3	<i>Miniaturní autoportrét hostitelské kinematografie.</i> Vyšlo pravděpodobně ve festivalovém deníku; strojopis s rukopisnými opravami; množství: 3 listy	1964	1 rkp	k 4	331
3/2/2/1//112//4	<i>Poločas MFF v Karlových Varech.</i> Neznámý deník; strojopis; množství: 3 listy	1964	1 rkp	k 4	332
3/2/2/1//112//5	<i>Filmové Karlovy Vary 1964.</i> ČTK; strojopis; množství: 3 listy	1964	1 rkp	k 4	333
3/2/2/1//112//6	<i>O tradicích Volné tribuny.</i> Vyšlo pravděpodobně ve festivalovém deníku; strojopis; množství: 2 listy	1964	1 rkp	k 4	334
3/2/2/1//112//7	<i>Volná tribuna.</i> Vyšlo pravděpodobně v časopisu <i>Praha-Moskva</i> ; strojopis; množství: 3 listy	1964	1 rkp	k 4	335
3/2/2/1//112//8	<i>K VT 1964.</i> Neznámý časopis; strojopis; množství: 2 listy	1964	1 rkp	k 4	336

Ref. ozn.	Obsah	Datace vzniku	EJ (Počet a druh)	Ukl. č.	Poř. č.
3/2/2/1	<i>Novinové články s filmovou a divadelní tematikou</i>				144

3/2/2/1//112//9	<i>Mikrozápis z VT 1964. Vyšlo pravděpodobně v čtrnáctideníku Kino; strojopis; množství: 2 listy</i>	1964	1 rkp	k 4	337
3/2/2/1//112//10	<i>Rozhovor o Volné tribuně v Karlových Varech. Vyšlo pravděpodobně v deníku Mladá fronta, 12. 7. 1964; strojopis; množství: 3 listy</i>	1964	1 rkp	k 4	338
3/2/2/1//113	<i>Dobrodružství dobrého vojáka Švejka na stříbrném plátně. Vyšlo pravděpodobně v časopisu Film a doba; strojopis s rukopisnými poznámkami; množství: 2 listy</i>	1964	1 rkp	k 4	339
3/2/2/1//114	<i>Článek o setkání s Alexandrem Stolperem. Neznámý deník; strojopis; množství: 2 listy</i>	1964	1 rkp	k 4	340
3/2/2/1//115	<i>Článek o ideologii a umění. Mělo vyjít v deníku Rudé právo, neotištěno; strojopis; rozměry: v. 271 mm, š. 207 mm; množství: 4 listy</i>	1964	1 rkp	k 4	341
3/2/2/1//116	<i>Kdybych vás měl pozvat. Neznámý časopis; strojopis s rukopisnými opravami; množství: 5 listů</i>	1964	1 rkp	k 4	342
3/2/2/1//117	<i>Tři večery v Bruselu. Vyšlo pravděpodobně v týdeníku Kulturní tvorba; strojopis s rukopisnými poznámkami; množství: 4 listy</i>	1964	1 rkp	k 4	343

Ref. ozn.	Obsah	Datace vzniku	EJ (Počet a druh)	Ukl. č.	Poř. č.
3/2/2/1	<i>Novinové články s filmovou a divadelní tematikou</i>				144
3/2/2/1//118	<i>O klubech přátel filmového umění (pro zrcadlo kultury). Vysíláno v ČSR, 17. 1. 1965; strojopis; množství: 2 listy</i>	1965	1 rkp	k 4	344
3/2/2/1//119	<i>Naše filmy v Sofii. Vyšlo v deníku Rudé právo, 28. 3. 1965, s. 2; strojopis; množství: 3 listy</i>	1965	1 rkp	k 4	345
3/2/2/1//120	<i>Koncept článku o sympoziu o filmech pro děti a mládež (pro informaci v zrcadle kultury). Vysíláno v ČSR; strojopis</i>	1965-04-09	1 rkp	k 4	346
3/2/2/1//121	<i>Filmové umění ČSSR 1965. Vyšlo pravděpodobně v týdeníku Nová doba; strojopis; množství: 6 listů</i>	1965-09-15	1 rkp	k 4	347
3/2/2/1//122	<i>Mladé filmové umění ČSSR 1965. Vyšlo pravděpodobně v týdeníku Nová doba; strojopis; množství: 8 listů</i>	1965-09-15	1 rkp	k 4	348
3/2/2/1//123	<i>Miloš Forman (pro Kulturní magazín). Vysíláno v ČSR; strojopis; množství: 2 listy</i>	1965-10-08	1 rkp	k 4	349
3/2/2/1//124	<i>Nejkouzelnější babička světa. Vyšlo pravděpodobně v čtrnáctideníku Kino; strojopis; množství: 3 listy</i>	1965	1 rkp	k 4	350
3/2/2/1//125	<i>Filmy a lidé z Oberhausenu. Vyšlo pravděpodobně v deníku Lidová demokracie, 24. 2. 1966; novinový výstřížek</i>	1966	kar	k 4	351

Ref. ozn.	Obsah	Datace vzniku	EJ (Počet a druh)	Ukl. č.	Poř. č.
3/2/2/1	Novinové články s filmovou a divadelní tematikou				144

3/2/2/1//126	<i>K inflaci filmových detektivek.</i> Vyšlo pravděpodobně v časopisu Reportér, 18. 6. 1966; název autorského díla: Skutečné napětí, podtitul: K inflaci filmových detektivek; strojopis; množství: 4 listy	1966	1 rkp	k 4	352
3/2/2/1//127	<i>Skutečné napětí,</i> podtitul: <i>K inflaci filmových detektivek.</i> Vyšlo pravděpodobně v časopisu Reportér, 18. 6. 1966; novinový výstřížek; množství: 2 listy	1966	kar	k 4	353
3/2/2/1//128	<i>Jaký má být příští MFF,</i> podtitul: <i>Závada není na našem festivalu?</i> Vyšlo pravděpodobně v časopisu Reportér, 30. 6. 1966, s. 32–33; novinový výstřížek; množství: 2 listy	1966	kar	k 4	354
3/2/2/1//129	<i>Prodejně umění.</i> Vyšlo pravděpodobně v časopisu Reportér, 10.–17. 12. 1966; novinový výstřížek; množství: 2 listy	1966	kar	k 4	355
3/2/2/1//130	<i>Komu granátové jablíčko?</i> Vyšlo pravděpodobně v časopisu Reportér; strojopis; množství: 3 listy	1966	1 rkp	k 4	356
3/2/2/1//131	<i>Je hvězda herečkou?</i> Vyšlo pravděpodobně v časopisu Reportér; strojopis s rukopisnými poznámkami; množství: 3 listy	1966	1 rkp	k 4	357

Ref. ozn.	Obsah	Datace vzniku	EJ (Počet a druh)	Ukl. č.	Poř. č.
3/2/2/1	Novinové články s filmovou a divadelní tematikou				144

3/2/2/1//132	<i>Konzervované vědomosti?</i> Vyšlo pravděpodobně v deníku Práce, 23. 10. 1966; novinový výstřížek	1966	kar	k 4	358
3/2/2/1//133	<i>Hrdina má strach?</i> Vyšlo pravděpodobně v polském časopisu Film; strojopis s rukopisnými opravami; množství: 4 listy	1966	1 rkp	k 4	359
3/2/2/1//134	XV. v Karlových Varech	1966			360
3/2/2/1//134//1	<i>Karlovy Vary jubilejní.</i> Neznámý časopis; strojopis; množství: 4 listy	1966	1 rkp	k 4	361
3/2/2/1//134//2	<i>Před nadcházejícím XV. mezinárodním filmovým festivalem v Karlových Varech.</i> Neznámý časopis; strojopis; množství: 7 listů	1966	1 rkp	k 4	362
3/2/2/1//135	<i>Tempora mutantur....</i> Mělo vyjít v časopisu Kulturní tvorba a Divadelní a filmové noviny, neotištěno; strojopis; množství: 2 listy; 2 exempláře	1966	2 rkp	k 4	363
3/2/2/1//136	<i>Divák a jeho film, či naopak?</i> Mělo vyjít v časopisu Kulturní tvorba, neotištěno; strojopis s rukopisnými opravami; množství: 8 listů; 2 exempláře	1966	2 rkp	k 4	364
3/2/2/1//137	<i>Jde vlna za vlnou...</i> (o mladé filmové generaci.). Neznámý časopis; strojopis s rukopisnými opravami; množství: 6 listů	1966	1 rkp	k 4	365



Ref. ozn.	Obsah	Datace vzniku	EJ (Počet a druh)	Ukl. č.	Poř. č.
3/2/2/1	<i>Novinové články s filmovou a divadelní tematikou</i>				144
3/2/2/1//138	<i>Z vršku za Prahou.</i> Neznámý časopis; strojopis s rukopisnými opravami; množství: 4 listy A4, 1 list rozměr: výška 224mm, šířka 210 mm, 1 list rozměr: výška 359 mm, šířka 210 mm	1966	1 rkp	k 4	366
3/2/2/1//139	<i>Nashledanou v Chebu.</i> Neznámý časopis; strojopis s rukopisnými opravami; množství: 3 listy	1966	1 rkp	k 4	367
3/2/2/1//140	<i>V Chebu slunce nesvítilo, ale....</i> Vyšlo pravděpodobně v bulletinu SČSP; strojopis; množství: 3 listy	1966	1 rkp	k 4	368
3/2/2/1//141	V. MFF. v Moskvě	1967			369
3/2/2/1//141//1	<i>Před finálem filmového festivalu v Moskvě.</i> Vyšlo pravděpodobně v deníku Lidová demokracie, 19. 7. 1967; novinový výstřížek	1967	kar	k 4	370
3/2/2/1//141//2	<i>Z poločasu filmové soutěže v Moskvě.</i> Vyšlo pravděpodobně v časopisu Svět v obrazech, 22. 7. 1967, s. 18; novinový výstřížek	1967	kar	k 4	371
3/2/2/1//141//3	<i>Filmaři se rozloučili s Moskvou.</i> Vyšlo pravděpodobně v deníku Lidová demokracie, 21. 8. 1967; novinový výstřížek	1967	kar	k 4	372
3/2/2/1//142	<i>Řepino: 22.–29. VII. 1967.</i> Vyšlo v čtrnáctideníku Kino, 2. 11. 1967, s. 7–11; název autorského díla: V Řepinu o tradicích 22.–28. VII. 1967; strojopis; množství: 11 listů	1967	1 rkp	k 4	373

Ref. ozn.	Obsah	Datace vzniku	EJ (Počet a druh)	Ukl. č.	Poř. č.
3/2/2/1	<i>Novinové články s filmovou a divadelní tematikou</i>				144
3/2/2/1//143	<i>Expo 67 skončilo. Vyšlo pravděpodobně v časopisu Reportér; strojopis; množství: 9 listů</i>	1967	1 rkp	k 4	374
3/2/2/1//144	<i>Expo 67 skončilo. Vyšlo pravděpodobně v časopisu Reportér; novinový výstřížek; množství: 2 listy</i>	1967	kar	k 4	375
3/2/2/1//145	<i>Hvězdy pod hvězdami. Vyšlo pravděpodobně v časopisu Reportér; novinový výstřížek; množství: 2 listy</i>	1967	kar	k 4	376
3/2/2/1//146	Zpravodaj Šrámkovy Sobotky 6–7/67, s. 7–9; název autorského díla: <i>Nenatrháš z nebe hvězd</i> ; tisk  Počet promítání a návštěvnost filmů; strojopis; formát: A5  Poznámky k článku; rukopis; rozměry: v. 102 mm, š. 147 mm  Seznam literatury; rukopis; množství: 1 list A4, 3 listy A5	1967-06	kar	k 4	377
3/2/2/1//147	<i>Zase jeden ústav? Vyšlo pravděpodobně v časopisu Estetická výchova; novinový výstřížek; množství: 2 listy</i>	1967	kar	k 4	378
3/2/2/1//148	Dějiny a současnost 11/67, s. 4–8; název autorského díla: <i>Sovětská filmová avantgarda z půlstoleté perspektivy</i> ; tisk	1967	kar	k 4	379

Ref. ozn.	Obsah	Datace vzniku	EJ (Počet a druh)	Ukl. č.	Poř. č.
3/2/2/1	<i>Novinové články s filmovou a divadelní tematikou</i>				144
3/2/2/1//149	<i>Mikropřednáška k 50. jubileu VŘSR. Vyšlo pravděpodobně v časopisu Советский Экран; strojopis</i>	1967	1 rkp	k 4	380
3/2/2/1//150	<i>5 problémů filmového umění v ČSSR. Vyšlo pravděpodobně v časopisu Советский Экран; strojopis s rukopisnými poznámkami; množství: 5 listů</i>  <i>Popisky fotografií pro s. Zielinského; strojopis</i>	1967	1 rkp	k 4	381
3/2/2/1//151	<i>Od břehů rybníka Svět. Vyšlo pravděpodobně ve zpravodaji SČSP; strojopis; množství: 4 listy</i>	1967	1 rkp	k 4	382
3/2/2/1//152	<i>Zrcadlo dní, které žijeme. Neznámý časopis; rukopis; množství: 2 listy</i>	1967	1 rkp	k 4	383
3/2/2/1//153	<i>Internacionalismus socialistického filmového umění. Vyšlo jako příloha k Zprávám Fites; tisk; rozměry: v. 238 mm, š. 320 mm; množství: 2 listy</i>	1967–1969	kar	k 4	384
3/2/2/1//154	<i>Aby se kluby klubaly. Vyšlo v čtrnáctideníku Záběr, 10. 2. 1968, s. 6; strojopis s rukopisnými opravami; množství: 3 listy</i>	1968-01	1 rkp	k 4	385
3/2/2/1//155	<i>Hon na filmy. Vyšlo v deníku Rudé právo, 15. 2. 1968, s. 5; název autorského díla: Hon na filmy, podtitul: Poznámky z filmové Moskvy; strojopis; rozměry: v. 273 mm, š. 205 mm; množství: 5 listů</i>	1968	1 rkp	k 4	386

Ref. ozn.	Obsah	Datace vzniku	EJ (Počet a druh)	Ukl. č.	Poř. č.
3/2/2/1	Novinové články s filmovou a divadelní tematikou				144

3/2/2/1//156	Z tajností filmových archivů I.–V.	1968			387
3/2/2/1//156//1	<i>Z tajností filmových archivů.</i> Vyšlo v čtrnáctideníku Kino, 3. 10. 1968, s. 12; název autorského díla: Z tajností filmových archivů / I.; strojopis s rukopisnými opravami; množství: 2 listy	1968	1 rkp	k 4	388
3/2/2/1//156//2	<i>Z tajností filmových archivů II.</i> Vyšlo v čtrnáctideníku Kino, 17. 10. 1968, s. 7; název autorského díla: Z tajností filmových archivů / II.; strojopis s rukopisnými opravami; množství: 2 listy	1968	1 rkp	k 4	389
3/2/2/1//156//3	<i>Z tajností filmových archivů III.</i> Vyšlo v čtrnáctideníku Kino, 31. 10. 1968, s. 4; název autorského díla: Z tajností filmových archivů/III.; strojopis; množství: 2 listy	1968	1 rkp	k 4	390
3/2/2/1//156//4	<i>Z tajností filmových archivů IV.</i> Vyšlo v čtrnáctideníku Kino, 14. 11. 1968, s. 6; název autorského díla: Z tajností filmových archivů/IV.; strojopis s rukopisnými opravami; množství: 3 listy	1968	1 rkp	k 4	391
3/2/2/1//156//5	<i>Z tajností filmových archivů V.</i> Vyšlo v čtrnáctideníku Kino, 28. 11. 1968, s. 11; název autorského díla: Z tajností filmových archivů/V.; strojopis s rukopisnými poznámkami; množství: 2 listy	1968	1 rkp	k 4	392

Ref. ozn.	Obsah	Datace vzniku	EJ (Počet a druh)	Ukl. č.	Poř. č.
3/2/2/1	<i>Novinové články s filmovou a divadelní tematikou</i>				144

3/2/2/1//157	<i>Na okraj historie československého filmu.</i> Vyšlo pravděpodobně v čtrnáctideníku Kino; strojopis s rukopisnými opravami; množství: 6 listů (2x s. 1)	1968	1 rkp	k 4	393
3/2/2/1//158	<i>Sovětská filmová avantgarda z půlstoleté perspektivy.</i> Vyšlo pravděpodobně v časopisu Dějiny a současnost; strojopis s rukopisnými poznámkami; formát A5; množství: 21 listů	1968	1 rkp	k 4	394
3/2/2/1//159	<i>Kam s ním?</i> Vyšlo pravděpodobně v časopisu Filmová ekonomika; strojopis s rukopisnými opravami; množství: 6 listů	1968	1 rkp	k 4	395
3/2/2/1//160	<i>filmové umění a revoluce [!].</i> Vyšlo v časopisu A-revue; novinový výstřižek; množství: 4 listy	1968	kar	k 4	396
3/2/2/1//161	<i>Z filmového jarmarku v Brně.</i> Vyšlo pravděpodobně v časopisu Reportér; strojopis; množství: 8 listů	1968	1 rkp	k 4	397
3/2/2/1//162	<i>z historie filmových posvícení [!].</i> Vyšlo pravděpodobně v časopisu MY 68; novinový výstřižek; torzo	1968	1 rkp	k 4	398
3/2/2/1//163	<i>Moskva, - 22°?</i> Vyšlo v časopisu Reportér, s. 28-29; název autorského díla: Moskva – Záběry z předváděcí síně; strojopis s rukopisnými poznámkami; množství: 6 listů (chybí s. 6-7)	1968	1 rkp	k 4	399

Ref. ozn.	Obsah	Datace vzniku	EJ (Počet a druh)	Ukl. č.	Poř. č.
3/2/2/1	<i>Novinové články s filmovou a divadelní tematikou</i>				144

3/2/2/1//164	<i>Moskva – Záběry z předváděcí síně. Vyšlo v časopisu Reportér, s. 28-29; novinový výstřížek</i>	1968	kar	k 4	400
3/2/2/1//165	<i>Z promítačky v Moskvě. Vyšlo pravděpodobně ve zpravodaji ÚV SČSP; strojopis; množství: 7 listů</i>	1968	1 rkp	k 4	401
3/2/2/1//166	<i>Filmový seminář do třetice. Vyšlo pravděpodobně ve zpravodaji SČSP; strojopis; množství: 3 listy</i>	1968	1 rkp	k 4	402
3/2/2/1//167	<i>ČSF kluby v létě 1968. Vysíláno v ČSR; strojopis s rukopisnými opravami; množství: 2 listy</i>	1968	1 rkp	k 4	403
3/2/2/1//168	<i>O československých filmových klubech (komentář pro hamburský rozhlas). Vysíláno v německém rozhlasu; strojopis; množství: 3 listy</i>	1968	1 rkp	k 4	404
3/2/2/1//169	<i>VI. MFF v Moskvě</i>	1969			405
3/2/2/1//169//1	<i>Šestý moskevský začíná. Vyšlo pravděpodobně v týdeníku Květy; strojopis; množství: 2 listy</i>	1969	1 rkp	k 4	406
3/2/2/1//169//2	<i>Jaký byl VI. moskevský? Vyšlo pravděpodobně v týdeníku Květy; strojopis s rukopisnými opravami; množství: 5 listů</i>	1969	1 rkp	k 4	407
3/2/2/1//169//3	<i>Nejen k VI. MFF v Moskvě. Vysíláno v ČSR; strojopis s rukopisnými opravami; množství: 5 listů</i>	1969	1 rkp	k 4	408

Ref. ozn.	Obsah	Datace vzniku	EJ (Počet a druh)	Ukl. č.	Poř. č.
3/2/2/1	Novinové články s filmovou a divadelní tematikou				144

3/2/2/1//170	<i>O našem filmu se zahraničními hosty.</i> Vyšlo v deníku Rudé právo, 29. 8. 1969, s. 3; strojopis; množství: 3 listy	1969	1 rkp	k 4	409
3/2/2/1//171	<i>Nad dějinami našeho filmu.</i> Vyšlo v deníku Rudé právo, 3. 10. 1969, s. 5; strojopis s rukopisnými opravami; množství: 3 listy	1969	1 rkp	k 4	410
3/2/2/1//172	<i>Čtvrtstoletí našeho filmu.</i> Vyšlo pravděpodobně v časopisu Magazín kina; strojopis; množství: 5 listů	1969	1 rkp	k 4	411
3/2/2/1//173	<i>Kdo je Quiller?</i> Vyšlo pravděpodobně v týdeníku Květy; strojopis; množství: 2 listy	1969	1 rkp	k 4	412
3/2/2/1//174	<i>Americké filmové podzemí.</i> Vyšlo pravděpodobně v týdeníku Květy; strojopis; množství: 3 listy	1969	1 rkp	k 4	413
3/2/2/1//175	<i>Do dějin za dobrodružstvím.</i> Vyšlo pravděpodobně v týdeníku Květy; strojopis; množství: 2 listy	1969	1 rkp	k 4	414
3/2/2/1//176	<i>3 x S. P. (Sidney Poitier).</i> Vyšlo pravděpodobně v týdeníku Květy; strojopis s rukopisnými opravami; množství: 3 listy	1969	1 rkp	k 4	415
3/2/2/1//177	<i>Jak se dělá porota.</i> Vyšlo pravděpodobně v týdeníku Květy; strojopis; množství: 3 listy	1969	1 rkp	k 4	416

Ref. ozn.	Obsah	Datace vzniku	EJ (Počet a druh)	Ukl. č.	Poř. č.
3/2/2/1	<i>Novinové články s filmovou a divadelní tematikou</i>				144
3/2/2/1//178	<i>Z biografie Jeana Gabina. Vyšlo pravděpodobně v týdeníku Květy; strojopis; množství: 3 listy</i>	1969	1 rkp	k 4	417
3/2/2/1//179	<i>Znáte filmové kluby? Vyšlo pravděpodobně v týdeníku Květy; strojopis; množství: 3 listy</i>	1969	1 rkp	k 4	418
3/2/2/1//180	<i>Nadílka z filmfóra. Vyšlo pravděpodobně v týdeníku Květy; strojopis; množství: 8 listů</i>	1969	1 rkp	k 4	419
3/2/2/1//181	<i>Nekrolog nad Slovníčkem. Vyšlo pravděpodobně v týdeníku Květy; strojopis</i>	1969	1 rkp	k 4	420
3/2/2/1//182	<i>Nejencitovat [!]. Vyšlo pravděpodobně v Искусство Кино; strojopis; množství: 5 listů</i>	1969	1 rkp	k 4	421
3/2/2/1//183	<i>Nové filmy z Moskvy. Vyšlo pravděpodobně v týdeníku Doba; strojopis; množství: 3 listy</i>	1969	1 rkp	k 4	422
3/2/2/1//184	<i>Filmové Finále ČSSR. Vyšlo pravděpodobně v časopisu Советский Экран; strojopis s rukopisnými opravami; množství: 5 listů</i>	1969	1 rkp	k 4	423
3/2/2/1//185	<i>Šedesátá léta sovětského filmového umění. Vysíláno v ČSR; strojopis s rukopisnými opravami; množství: 6 listů</i>	1969	1 rkp	k 4	424



Ref. ozn.	Obsah	Datace vzniku	EJ (Počet a druh)	Ukl. č.	Poř. č.
3/2/2/1	<i>Novinové články s filmovou a divadelní tematikou</i>				144
3/2/2/1//186	<i>Naše filmové umění na prahu posledních 20 let XX. století. Neotištěno; strojopis s rukopisnými opravami; množství: 11 listů</i>	1969	1 rkp	k 4	425
3/2/2/1//187	<i>K životu a dílu Elii Kazana. Vyšlo pravděpodobně v týdeníku Květy; vysíláno v ČSR; strojopis s rukopisnými opravami; množství: 4 listy</i>	1970	1 rkp	k 4	426
3/2/2/1//188	<i>Václav Krška. Vyšlo pravděpodobně v týdeníku Květy; strojopis; množství: 3 listy</i>	1970	1 rkp	k 4	427
3/2/2/1//189	<i>Znovu Audrey Hepburnová. Vyšlo pravděpodobně v týdeníku Květy; strojopis; množství: 2 listy</i>	1970	1 rkp	k 4	428
3/2/2/1//190	<i>Na besedě s šedesáti léty Elmara Klose. Vyšlo pravděpodobně v týdeníku Květy; strojopis s rukopisnými opravami; množství: 5 listů</i>	1970	1 rkp	k 4	429
3/2/2/1//191	<i>Z hvězdné minulosti. Vyšlo pravděpodobně v týdeníku Květy; strojopis; množství: 2 listy</i>	1970	1 rkp	k 4	430
3/2/2/1//192	<i>Z černé kroniky Hollywoodu.</i>	1970			431
3/2/2/1//192//1	<i>Z černé kroniky Hollywoodu I. Vyšlo pravděpodobně v týdeníku Květy; strojopis s rukopisnými opravami; množství: 4 listy</i>	1970	1 rkp	k 4	432

Ref. ozn.	Obsah	Datace vzniku	EJ (Počet a druh)	Ukl. č.	Poř. č.
3/2/2/1	<i>Novinové články s filmovou a divadelní tematikou</i>				144
3/2/2/1//192//2	<i>Z černé kroniky Hollywoodu II.</i> Vyšlo pravděpodobně v týdeníku Květy; strojopis s rukopisnými opravami; množství: 4 listy	1970	1 rkp	k 4	433
3/2/2/1//192//3	<i>Z černé kroniky Hollywoodu III.</i> Vyšlo pravděpodobně v týdeníku Květy; strojopis s rukopisnými opravami; množství: 6 listů	1970	1 rkp	k 4	434
3/2/2/1//193	<i>Sedmdesátka A. H.</i> (Alfred Hitchcock). Vyšlo pravděpodobně v týdeníku Květy; vysíláno v ČSR; strojopis s rukopisnými opravami; množství: 2 listy	1970	1 rkp	k 4	435
3/2/2/1//194	<i>K metamorfózám filmového hlediště.</i> Vysíláno v ČSR; strojopis; množství: 2 listy	1970	1 rkp	k 4	436
3/2/2/1//195	<i>O filmovém a televizním hledišti z Řepina.</i> Vyšlo v čtrnáctideníku Kino, 12. 11. 1970, s. 2-4; název autorského díla: Vzpomínka na Repino; strojopis; množství: 5 listů	1970	1 rkp	k 4	437
3/2/2/1//196	<i>Schůzka filmových fanoušků.</i> Vyšlo pravděpodobně v píseckém Kulturním zpravodaji; novinový výstřížek	1970	kar	k 4	438

Ref. ozn.	Obsah	Datace vzniku	EJ (Počet a druh)	Ukl. č.	Poř. č.
3/2/2/1	<i>Novinové články s filmovou a divadelní tematikou</i>				144

3/2/2/1//197	<i>Filmový ústav do třetice.</i> Vyšlo v čtrnáctideníku Záběr, 3. 9. 1970, v příloze k 25. výročí znárodnění čs. filmu, s. 4; strojopis s rukopisnými opravami; množství: 3 listy	1970	1 rkp	k 4	439
3/2/2/1//198	<i>Dvě československé kinematografie.</i> Vyšlo pravděpodobně v časopisu Nová mysl; novinový výstřížek; množství: 4 listy	1970	kar	k 4	440
3/2/2/1//199	<i>Do Nového roku.....</i> Vyšlo pravděpodobně v Klubovém bulletinu; strojopis; množství: 4 listy	1970	1 rkp	k 4	441
3/2/2/1//200	<i>Zajímavosti z Filmfora.</i> Vysíláno v ČSR; strojopis s rukopisnými poznámkami; množství: 3 listy	1970	1 rkp	k 4	442
3/2/2/1//201	<i>Československé filmové umění na prahu posledních 20 let XX. století</i> (futureslogicko-futuristická úvaha). Vyšlo pravděpodobně v časopisu Magazín kina, 1970; EKRA, 1971; strojopis; množství: 14 listů	1970	1 rkp	k 4	443
3/2/2/1//202	<i>Vančura a film</i> (esej). Vysíláno v ČSR; strojopis s rukopisnými opravami; množství: 5 listů	1971-01	1 rkp	k 4	444
3/2/2/1//203	<i>Michail Iljič Romm slaví sedmdesátku.</i> Vyšlo pravděpodobně v časopisu Svět v obrazech; strojopis; množství: 3 listy	1971-01	1 rkp	k 4	445

Ref. ozn.	Obsah	Datace vzniku	EJ (Počet a druh)	Ukl. č.	Poř. č.
3/2/2/1	<i>Novinové články s filmovou a divadelní tematikou</i>				144

3/2/2/1//204	<i>Na táčkách s filmovými kluby SSSR. Vyšlo v čtrnáctideníku Kino, 4. 11. 1971, s. 7; strojopis; množství: 2 listy</i>	1971	1 rkp	k 4	446
3/2/2/1//205	<i>Shakespeare – náš současník. Vysíláno v ČSR; strojopis s rukopisnými opravami; množství: 4 listy</i>	1971	1 rkp	k 4	447
3/2/2/1//206	<i>Mezi XI. a XII. Gottwaldovem. Vyšlo pravděpodobně v týdeníku Tvorba; strojopis s rukopisnými opravami; množství: 2 listy</i>	1971	1 rkp	k 4	448
3/2/2/1//207	<i>Po VII. MFF v Moskvě (koncept). Vyšlo pravděpodobně v týdeníku Tvorba; strojopis; množství: 4 listy</i>	1971	1 rkp	k 4	449
3/2/2/1//208	<i>Film k 50. výročí KSČ. Vyšlo pravděpodobně v týdeníku Tvorba; strojopis</i>	1971	1 rkp	k 4	450
3/2/2/1//209	<i>Odpověď na anketu „Co očekáváte od československého filmu“. Vyšlo pravděpodobně v deníku Film a divadlo; strojopis; množství: 2 listy</i>	1971	1 rkp	k 4	451
3/2/2/1//210	<i>Filmový Písek 1971. Vyšlo v píseckém kulturním zpravodaji; strojopis; množství: 2 listy</i>	1971	1 rkp	k 4	452
3/2/2/1//211	<i>Filmové kluby v ČSSR (koncept). Vyšlo pravděpodobně v polském časopisu Ekran; strojopis; množství: 3 listy</i>	1971	1 rkp	k 4	453

Ref. ozn.	Obsah	Datace vzniku	EJ (Počet a druh)	Ukl. č.	Poř. č.
3/2/2/1	Novinové články s filmovou a divadelní tematikou				144
3/2/2/1//212	Československý film k 50. výročí KSČ své strany. Vyšlo pravděpodobně v polském časopisu Ekran; strojopis s rukopisnými poznámkami; množství: 4 listy	1971	1 rkp	k 4	454
3/2/2/1//213	Ideologie ve filmu 1972. Vyšlo pravděpodobně v týdeníku Tvorba; strojopis s rukopisnými opravami; množství: 14 listů	1972	1 rkp	k 5	455
3/2/2/1//214	Ideologie ve filmu 1972. Vyšlo pravděpodobně v týdeníku Tvorba; strojopis s rukopisnými opravami; množství: 16 listů + 1 ústřížek s korekcí textu	1972	1 rkp	k 5	456
3/2/2/1//215	Filmforum podesáté. Vysíláno v ČSR; strojopis s rukopisnými opravami; množství: 2 listy	1972	1 rkp	k 5	457
3/2/2/1//216	V. všesvazový v Tbilisi. Vyšlo pravděpodobně v časopisu Svět v obrazech; strojopis; množství: 2 listy	1972	1 rkp	k 5	458
3/2/2/1//217	O rozdílech mezi Tbilisi a Plzní. Vyšlo pravděpodobně v čtrnáctideníku Kino; strojopis; množství: 3 listy  Poznámky k filmu „Náhrdelník pro mou milou“; strojopis; množství: 2 listy	1972	1 rkp  1 kar	k 5	459

Ref. ozn.	Obsah	Datace vzniku	EJ (Počet a druh)	Ukl. č.	Poř. č.
3/2/2/1	<i>Novinové články s filmovou a divadelní tematikou</i>				144

3/2/2/1//218	<i>Z XXXIII Benátek. Vyšlo pravděpodobně v čtrnáctideníku Kino; strojopis s rukopisnými opravami; množství: 3 listy</i>	1972	1 rkp	k 5	460
3/2/2/1//219	<i>XVIII. MFF v Karlových Varech</i>	1972			461
3/2/2/1//219//1	<i>Před filmovým festivalem v Karlových Varech. Vysíláno v ČSR; strojopis s rukopisnými opravami; množství: 4 listy</i>	1972	1 rkp	k 5	462
3/2/2/1//219//2	<i>Začal „osmnáctý“ v Karlových Varech. Neznámý časopis; strojopis; množství: 2 listy</i>	1972	1 rkp	k 5	463
3/2/2/1//219//3	<i>K zahájení XVIII. MFF v Karlových Varech. Vysíláno v ČST; strojopis s rukopisnými opravami; množství: 2 listy</i>	1972-07-20	1 rkp	k 5	464
3/2/2/1//219//4	<i>Po osmnácté. Vyšlo ve festivalovém bulletinu; strojopis s rukopisnými opravami; množství: 2 listy</i>	1972-02-21	1 rkp	k 5	465
3/2/2/1//219//5	<i>Filmové Karlovy Vary po osmnácté. Neznámý časopis; strojopis; množství: 4 listy</i>	1972	1 rkp	k 5	466
3/2/2/1//219//6	<i>Vítězné filmy XVIII. MFF v Karlových Varech. Vysíláno v ČSR, 7. 8. 1972; strojopis s rukopisnými opravami; množství: 2 listy</i>	1972	1 rkp	k 5	467
3/2/2/1//219//7	<i>Po filmovém festivalu v Karlových Varech a Benátkách. Vyšlo pravděpodobně v týdeníku Tvorba; strojopis s rukopisnými opravami; množství: 8 listů</i>	1972	1 rkp	k 5	468

Ref. ozn.	Obsah	Datace vzniku	EJ (Počet a druh)	Ukl. č.	Poř. č.
3/2/2/1	Novinové články s filmovou a divadelní tematikou				144

3/2/2/1//219//8	<i>Mezi dvěma festivaly v Karlových Varech.</i> Neznámý časopis; strojopis s rukopisnými opravami; množství: 3 listy	1972	1 rkp	k 5	469
3/2/2/1//220	<i>Tisící sovětský.</i> Vyšlo v čtrnáctideníku Kino, 17. 2. 1972, s. 2-4; strojopis; množství: 3 listy	1972	1 rkp	k 5	470
3/2/2/1//221	<i>Očitá svědectví</i> (k retrospektivě sovětské dokumentární tvorby). Vyšlo pravděpodobně v bulletinu výstavy 50 let SSSR; strojopis; množství: 2 listy	1972-12-10	1 rkp	k 5	471
3/2/2/1//222	Článek k usnesení ÚV KSSS o sovětské kinematografii. Vyšlo pravděpodobně v týdeníku Tvorba; strojopis s rukopisnými opravami; množství: 2 listy (chybí s. 1)	1972	1 rkp	k 5	472
3/2/2/1//223	<i>Kina zaniknou?</i> Vyšlo pravděpodobně v týdeníku Tvorba; strojopis; množství: 2 listy	1973-08	1 rkp	k 5	473
3/2/2/1//224	<i>Odpovědi na anketu Tvorby.</i> Vyšlo pravděpodobně v týdeníku Tvorba; strojopis s rukopisnými opravami; množství: 2 listy	1973-11	1 rkp	k 5	474
3/2/2/1//225	<i>Filmy o mladých pro mladé.</i> Vyšlo pravděpodobně v týdeníku Tvorba; strojopis; množství: 3 listy	1973	1 rkp	k 5	475

Ref. ozn.	Obsah	Datace vzniku	EJ (Počet a druh)	Ukl. č.	Poř. č.
3/2/2/1	<i>Novinové články s filmovou a divadelní tematikou</i>				144
3/2/2/1//226	<i>Československé filmy 1972. Vyšlo pravděpodobně v týdeníku Tvorba; strojopis s rukopisnými opravami; množství: 6 listů</i>	1973	1 rkp	k 5	476
3/2/2/1//227	<i>Nové československé filmy. Neznámý časopis; strojopis; množství: 3 listy</i>	1973	1 rkp	k 5	477
3/2/2/1//228	<i>Dovženko dnešku. Vyšlo v čtrnáctideníku Kino, 10. 9. 1974, s. 6–7; strojopis; množství: 5 listů</i>	1974	1 rkp	k 5	478
3/2/2/1//229	<i>Alexandr Dovženko. Vyšlo v čtrnáctideníku Kino, 10. 9. 1974, s. 6–7; novinový výstřížek; množství: 2 listy</i>	1974	kar	k 5	479
3/2/2/1//230	<i>Půlstoleté jubileum Kinooků. Vyšlo v čtrnáctideníku Kino, 22. 10. 1974, s. 7; strojopis; množství: 2 listy</i>	1974	1 rkp	k 5	480
3/2/2/1//231	<i>Půlstoleté jubileum skupiny Kino – oko. Vyšlo v čtrnáctideníku Kino, 22. 10. 1974, s. 7; novinový výstřížek</i>	1974	kar	k 5	481
3/2/2/1//232	<i>Zítřek československé kinematografie. Vyšlo pravděpodobně v týdeníku Tvorba; strojopis s rukopisnými opravami; množství: 6 listů</i>	1974	1 rkp	k 5	482
3/2/2/1//233	<i>Více než třicet let. Vyšlo pravděpodobně v časopisu Svět v obrazech; strojopis</i>	1975-05-20	1 rkp	k 5	483
3/2/2/1//234	<i>Šrámek divadlu a filmu. Neznámý sborník; strojopis s rukopisnými opravami; množství: 4 listy</i>	1976	1 rkp	k 5	484



Ref. ozn.	Obsah	Datace vzniku	EJ (Počet a druh)	Ukl. č.	Poř. č.
3/2/2/1	<i>Novinové články s filmovou a divadelní tematikou</i>				144
3/2/2/1//235	<i>Vliv října na světovou filmovou kulturu.</i> Vyšlo v týdeníku Tvorba, 26. 10. 1977, s. 8–9; novinový výstřížek; množství: 2 listy	1977	kar	k 5	485
3/2/2/1//236	<i>Vliv října na světovou filmovou kulturu</i> (dokončení). Vyšlo v týdeníku Tvorba, 9. 11. 1977, s. 17; novinový výstřížek	1977	kar	k 5	486
3/2/2/1//237	<i>Říjen 1917 a světová filmová kultura.</i> Vyšlo pravděpodobně v týdeníku Tvorba; strojopis s rukopisnými poznámkami; množství: 18 listů	1977	1 rkp	k 5	487
3/2/2/1//238	<i>Charlie na nebesích?</i> Mělo vyjít v týdeníku Tvorba, neotištěno; strojopis s rukopisnými opravami; rozměry: v. 282 mm, š. 210 mm; množství: 2 listy	1977	1 rkp	k 5	488
3/2/2/1//239	<i>Pouť k měsíci nad řekou.</i> Vyšlo pravděpodobně v týdeníku Tvorba, 13. 7. 1977; strojopis s rukopisnými opravami; množství: 3 listy	1977-07-04	1 rkp	k 5	489
3/2/2/1//240	<i>Pouť k měsíci nad řekou.</i> Vyšlo pravděpodobně v týdeníku Tvorba, 13. 7. 1977; novinový výstřížek	1977	kar	k 5	490
3/2/2/1//241	<i>Únor 48 filmu 78.</i> Vyšlo v týdeníku Tvorba, 15. 3. 1978, s. 16; název autorského díla: Únor 48 ve filmu 78; strojopis s rukopisnými opravami; množství: 11 listů	1978	1 rkp	k 5	491

Ref. ozn.	Obsah	Datace vzniku	EJ (Počet a druh)	Ukl. č.	Poř. č.
3/2/2/1	<i>Novinové články s filmovou a divadelní tematikou</i>				144
3/2/2/1//242	<i>Únor 48 ve filmu 78.</i> Vyšlo v týdeníku <i>Tvorba</i> , 15. 3. 1978, s. 16; novinový výstřížek	1978	kar	k 5	492
3/2/2/1//243	<i>Filmové umění v boji za nového člověka</i> (úvaha pro <i>Zrcadlo kultury</i> ). Vysíláno v ČSR; strojopis s rukopisnými opravami; množství: 8 listů	1979-10-29	1 rkp	k 5	493
3/2/2/1//244	XI. MFF v Moskvě	1979			494
3/2/2/1//244//1	<i>XI. MFF skončil.</i> Vyšlo pravděpodobně v časopisu <i>Svět socialismu</i> ; strojopis; množství: 3 listy  Popisky fotografií; strojopis; množství: 2 listy	1979	1 rkp	k 5	495
3/2/2/1//244//2	<i>XI. MFF skončil.</i> Vyšlo pravděpodobně v časopisu <i>Svět socialismu</i> ; novinový výstřížek; množství: 2 listy; poškozeno	1979	kar	k 5	496
3/2/2/1//244//3	<i>Pravdivé zrcadlo života</i> (o filmech XI. MFF v Moskvě). Vyšlo pravděpodobně v deníku <i>Mladá fronta</i> , 4. 9. 1979; strojopis; množství: 4 listy	1979-09-01	1 rkp	k 5	497
3/2/2/1//244//4	<i>O filmech XI. MFF v Moskvě.</i> Vyšlo pravděpodobně v deníku <i>Mladá fronta</i> , 4. 9. 1979; strojopis; množství: 4 listy	1979-09-01	1 rkp	k 5	498
3/2/2/1//244//5	<i>Pravdivé zrcadlo života.</i> Vyšlo pravděpodobně v deníku <i>Mladá fronta</i> , 4. 9. 1979; novinový výstřížek	1979	kar	k 5	499

Ref. ozn.	Obsah	Datace vzniku	EJ (Počet a druh)	Ukl. č.	Poř. č.
3/2/2/1	<i>Novinové články s filmovou a divadelní tematikou</i>				144

3/2/2/1//244//6	<i>dobro požalovat na kinofestival! [!]</i> Vyšlo pravděpodobně v časopisu Svět socialismu, 5. 9. 1979; novinový výstřížek; množství: 2 listy	1979	kar	k 5	500
3/2/2/1//244//7	<i>Skutečnost ve filmech XI. MFF.</i> Vyšlo pravděpodobně v časopisu Svět socialismu, 12. 9. 1979; s. 16-17; novinový výstřížek; poškozeno	1979	kar	k 5	501
3/2/2/1//245	<i>Třicet ze sto padesáti.</i> Vyšlo pravděpodobně v časopisu Svět sovětů, 27. 2. 1980; strojopis; množství: 6 listů	1980	1 rkp	k 5	502
3/2/2/1//246	<i>Třicet ze sto padesáti.</i> Vyšlo pravděpodobně v časopisu Svět sovětů, 27. 2. 1980; novinový výstřížek	1980	kar	k 5	503
3/2/2/1//247	<i>Umění vybírat umění.</i> Vyšlo v časopisu Záběr, 7. 3. 1980, s. 5; strojopis s rukopisnými opravami; množství: 5 listů	1980-02-16	1 rkp	k 5	504
3/2/2/1//248	<i>Umění vybírat umění.</i> Vyšlo v časopisu Záběr, 7. 3. 1980, s. 5; novinový výstřížek	1980	kar	k 5	505
3/2/2/1//249	Články o divadlu ve filmu. Vycházelo v časopisu Amatérská scéna 1980/1981: název seriálu: <i>Divadlo ve filmu.</i>	1980–1981			506
3/2/2/1//249//1	<i>Úvod k seriálu statí;</i> strojopis s rukopisnými opravami; množství: 3 listy	1980	1 rkp	k 5	507
3/2/2/1//249//2	<i>Antické drama ve filmu;</i> strojopis s rukopisnými opravami; množství: 4 listy	1980	1 rkp	k 5	508

Ref. ozn.	Obsah	Datace vzniku	EJ (Počet a druh)	Ukl. č.	Poř. č.
3/2/2/1	<i>Novinové články s filmovou a divadelní tematikou</i>				144
3/2/2/1//249//3	<i>Shakespeare a film I; strojopis s rukopisnými poznámkami; množství: 4 listy</i>	1980	1 rkp	k 5	509
3/2/2/1//249//4	<i>Shakespeare a film II; strojopis s rukopisnými opravami; množství: 3 listy formát A4, 1 list formát A5</i>	1980	1 rkp	k 5	510
3/2/2/1//249//5	<i>Tennessee Williams. Autoři: Stanislav Zvoníček, Pavel Taussig; strojopis s rukopisnými opravami; množství: 5 listů</i>	1981	1 rkp	k 5	511
3/2/2/1//249//6	<i>Sovětské revoluční drama. Autoři: Stanislav Zvoníček, Pavel Taussig; strojopis s rukopisnými opravami; množství: 5 listů</i>	1981	1 rkp	k 5	512
3/2/2/1//249//7	<i>Šrámek; strojopis s rukopisnými opravami; množství: 4 listy</i>	1981	1 rkp	k 5	513
3/2/2/1//250	<i>O nových polských filmech. Vyšlo v týdeníku Tvorba, 6. 5. 1981, s. 14; název autorského díla: Nové polské filmy aneb Problémy dramaturgické orientace; strojopis s rukopisnými opravami; množství: 4 listy</i>	1981-04-16	1 rkp	k 5	514
3/2/2/1//251	<i>Nové polské filmy aneb Problémy dramaturgické orientace. Vyšlo v týdeníku Tvorba, 6. 5. 1981, s. 14; novinový výstřížek</i>	1981	kar	k 5	515

Ref. ozn.	Obsah	Datace vzniku	EJ (Počet a druh)	Ukl. č.	Poř. č.
3/2/2/1	<i>Novinové články s filmovou a divadelní tematikou</i>				144

3/2/2/1//252	<i>Z filmů k šedesátiletí Komunistické strany Československa [!]. Vyšlo v časopisu Scéna, 26. 6. 1981, s. 3; název autorského díla: Estetický rozmach čeká, podtitul: Z filmů k šedesátiletí Komunistické strany Československa; strojopis s rukopisnými opravami; množství: 10 listů</i>	1981	1 rkp	k 5	516
3/2/2/1//253	<i>Estetický rozmach čeká, podtitul: Z filmů k šedesátiletí Komunistické strany Československa. Vyšlo v časopisu Scéna, 26. 6. 1981, s. 3; novinový výstřížek</i>	1981	kar	k 5	517
3/2/2/1//254	<i>Díky komu, čemu? Vyšlo pravděpodobně v týdeníku Tvorba, 21. 10. 1981; strojopis; množství: 2 listy</i>	1981	1 rkp	k 5	518
3/2/2/1//255	<i>Díky komu, čemu? Vyšlo pravděpodobně v týdeníku Tvorba, 21. 10. 1981; novinový výstřížek</i>	1981	kar	k 5	519
3/2/2/1//256	<i>Ze sovětských premiér na rok 1982–83. Vyšlo v časopisu Záběr, 22. 1. 1982, s. 4; strojopis s rukopisnými opravami; množství: 5 listů A4, 1 list A5</i>	1981	1 rkp	k 5	520
3/2/2/1//257	<i>Tříkrát o filmové leniniádě. Vyšlo pravděpodobně v týdeníku Tvorba; strojopis s rukopisnými opravami; množství: 7 listů</i>	1981	1 rkp	k 5	521

Ref. ozn.	Obsah	Datace vzniku	EJ (Počet a druh)	Ukl. č.	Poř. č.
3/2/2/1	<i>Novinové články s filmovou a divadelní tematikou</i>				144
3/2/2/1//258	<i>Co nebo oč jde v umění.</i> Vyšlo pravděpodobně v týdeníku Tvorba; strojopis s rukopisnými opravami; množství: 6 listů	1981	1 rkp	k 5	522
3/2/2/1//259	Článek z vystoupení SZ na gottwaldovském semináři v září 1981. Vyšlo pravděpodobně v časopisu Přítel SSSR; strojopis; množství: 12 listů	1981-09	1 rkp	k 5	523
3/2/2/2	<i>Novinové články s ostatní tematikou</i>				524
3/2/2/2//1	Bulletin IV. Studentské sportovní hry v Písku; název autorského díla: <i>Slovo k IV. Studentským sportovním hrám v Písku od „mastra“ S. Zvoníčka [!];</i> tisk.	1940	1 tip	k 5	525
3/2/2/2//2	<i>Soudní přelíčení v Bratislavě dá odpověď,</i> podtitul: <i>Kdo je v pozadí banderismu?</i> Vyšlo pravděpodobně v deníku Mladá fronta, 14. 11. 1948; novinový výstřížek	1948	kar	k 5	526
3/2/2/2//3	<i>Proces s banderovskou tlupou zahájen,</i> podtitul: <i>Obžalovaní se k vraždě doznávají.</i> Vyšlo pravděpodobně v deníku Mladá fronta; novinový výstřížek	1948	kar	k 5	527
3/2/2/2//4	<i>Bratislavský soud odhalil pozadí „banderismu“,</i> podtitul: <i>Banderovská tlupa I. Klizse odsouzena.</i> Vyšlo pravděpodobně v deníku Mladá fronta; novinový výstřížek	1948	kar	k 5	528

Ref. ozn.	Obsah	Datace vzniku	EJ (Počet a druh)	Ukl. č.	Poř. č.
3/2/2/2	<i>Novinové články s ostatní tematikou</i>				524
3/2/2/2//5	<i>V. I. Pudovkin. Neznámý časopis; strojopis; množství: 2 listy</i>	1949	1 rkp	k 5	529
3/2/2/2//6	<i>Radostné vítání Nového roku s Dědou Mrázem. Neznámý časopis; strojopis s rukopisnými opravami; množství: 3 listy</i>	1953	1 rkp	k 5	530
3/2/2/2//7	<i>Prijatnovo apetita! [!] Vyšlo pravděpodobně v časopisu Svět sovětů; strojopis; množství: 2 listy</i>	1954	1 rkp	k 5	531
3/2/2/2//8	<i>K diskusím nad výtvarnými díly sovětských umělců. Neznámý časopis; strojopis s rukopisnými opravami; množství: 6 listů</i>	1954	1 rkp	k 5	532
3/2/2/2//9	<i>Haškovo museum nebude? Neznámý časopis; strojopis s rukopisnými opravami; poškozeno</i>	1954	1 rkp	k 5	533
3/2/2/2//10	<i>Za agitaci bojovým veršem V. V. Majakovského. Neznámý časopis, strojopis s rukopisnými opravami; množství: 8 listů</i>	1954	1 rkp	k 5	534
3/2/2/2//11	<i>Jedna z tisíce. Vyšlo pravděpodobně v deníku Mladá fronta; strojopis s rukopisnými opravami; množství: 2 listy</i>	1954	1 rkp	k 5	535
3/2/2/2//12	<i>K májové estrádě Fučíkovců. Neznámý časopis; strojopis; množství: 2 listy A4, 1 list A5</i>	1954	1 rkp	k 5	536

Ref. ozn.	Obsah	Datace vzniku	EJ (Počet a druh)	Ukl. č.	Poř. č.
3/2/2/2	<i>Novinové články s ostatní tematikou</i>				524
3/2/2/2//13	<i>O desetiminutovkách. Neznámý časopis; strojopis s rukopisnými opravami; množství: 3 listy</i>	1954	1 rkp	k 5	537
3/2/2/2//14	<i>Měsíc československo-sovětského přátelství 1954. Neznámý časopis; strojopis; množství: 4 strany</i>	1954	1 rkp	k 5	538
3/2/2/2//15	<i>Z jednání ústředního kulturního aktivu SČSP. Neznámý časopis; strojopis; množství: 4 strany</i>	1954	1 rkp	k 5	539
3/2/2/2//16	<i>Několik poznámek k závěru letošních večerních škol. Neznámý časopis; strojopis; množství: 5 listů</i>	1954	1 rkp	k 5	540
3/2/2/2//17	<i>Měsíc československo-sovětského přátelství 1955. Neznámý časopis; strojopis; množství: 5 stran</i>	1955	1 rkp	k 5	541
3/2/2/2//18	<i>Československo-sovětské přátelství je věčné. Neznámý časopis; strojopis; množství: 4 strany</i>	1955	1 rkp	k 5	542
3/2/2/2//19	<i>K dalšímu rozvoji československo-sovětské kulturní spolupráce. Vyšlo pravděpodobně v časopisu Praha-Moskva, 1956; strojopis s rukopisnými opravami; množství: 6 listů</i>	1956	1 rkp	k 5	543
3/2/2/2//20	<i>Kultura v rekreačním středisku. Vyšlo v deníku Rudé právo, 2. 4. 1956, s. 4; novinový výstřížek</i>	1956	1 rkp	k 5	544



Ref. ozn.	Obsah	Datace vzniku	EJ (Počet a druh)	Ukl. č.	Poř. č.
3/2/2/2	<i>Novinové články s ostatní tematikou</i>				524
3/2/2/2//21	Článek o příjezdu pianisty Svjatoslava Richtěry. Neznámý časopis; strojopis; množství: 2 listy	1956	1 rkp	k 5	545
3/2/2/2//22	<i>Poslední bitva vzplála.</i> Neznámý časopis; strojopis; množství: 4 listy	1956	1 rkp	k 5	546
3/2/2/2//23	<i>Za texaské mravy hokejového diváka.</i> Vyšlo v deníku Rudé právo, 23. 2. 1957, s. 4; strojopis s rukopisnými opravami; formát A5	1957	1 rkp	k 5	547
3/2/2/2//24	Článek o socialistickém realismu na stranickém školení na OV KSČ. Vysíláno v ČSR, 20. 4. 1958; strojopis s rukopisnými opravami; množství: 2 listy	1958	1 rkp	k 5	548
3/2/2/2//25	„Přijdu hned“. Vyšlo pravděpodobně v deníku Mladá fronta; strojopis	1959	1 rkp	k 5	549
3/2/2/2//26	<i>K osudu povídky „Osud člověka“.</i> Neznámý časopis; strojopis; množství: 2 listy	1959	1 rkp	k 5	550
3/2/2/2//27	<i>Na trati sovětsko-československého přátelství.</i> Vyšlo v deníku Rudé právo, 3. 7. 1963, s. 4; název autorského díla: <i>Na trati přátelství</i> ; strojopis; množství: 7 listů	1963	1 rkp	k 5	551
3/2/2/2//28	<i>Na trati přátelství.</i> Vyšlo v deníku Rudé právo, 3. 7. 1963, s. 4; novinový výstřižek	1963	kar	k 5	552
3/2/2/2//29	<i>Zase jedna z funkcí?</i> Vyšlo pravděpodobně v časopisu Svět sovětů; strojopis; množství: 3 listy	1968	1 rkp	k 5	553

Ref. ozn.	Obsah	Datace vzniku	EJ (Počet a druh)	Ukl. č.	Poř. č.
3/2/2/2	<i>Novinové články s ostatní tematikou</i>				524
3/2/2/2//30	<i>Jak jsem se stal řidičem. Mělo vyjít v deníku Rudé právo, neotištěno; strojopis s rukopisnými opravami; množství: 5 listů</i>	1968	1 rkp	k 5	554
3/2/2/2//31	<i>Anketa k válečné činnosti v kultuře. Neznámý časopis; strojopis</i>	1969	1 rkp	k 5	555
3/2/2/2//32	<i>Za další rozvoj LT. Mělo vyjít v časopisu Dikobraz, neotištěno; strojopis s rukopisnými opravami</i>	1974	1 rkp	k 5	556
3/2/2/2//33	<i>Článek o životní úrovni. Vyšlo pravděpodobně v týdeníku Tvorba; strojopis; množství: 2 listy; poškozeno</i>	1978	1 rkp	k 5	557
3/2/2/2//34	<i>Setkání. Vyšlo v časopisu Gramorevue; strojopis; množství: 3 listy; poškozeno</i>	1979	1 rkp	k 5	558
3/2/2/2//35	<i>Moskva olympijská v Praze. Vyšlo pravděpodobně v časopisu Svět socialismu; strojopis; množství: 2 listy</i>	1980-07-05	1 rkp	k 5	559
3/2/2/2//36	<i>60 let kulturní politiky KSČ. Vyšlo pravděpodobně v týdeníku Tvorba, 27. 5. 1981; strojopis; množství: 2 listy</i>	1981-05-20	1 rkp	k 5	560
3/2/2/2//37	<i>60 let kulturní politiky KSČ. Vyšlo pravděpodobně v týdeníku Tvorba, 27. 5. 1981; novinový výstřížek; množství: 2 listy</i>	1981	kar	k 5	561
3/2/2/2//38	<i>Ach, ty mladí! [!] Vyšlo pravděpodobně v deníku Večerní Praha; strojopis</i>	1981	1 rkp	k 5	562

Ref. ozn.	Obsah	Datace vzniku	EJ (Počet a druh)	Ukl. č.	Poř. č.
3/2	<b>Literární činnost</b>				138
3/2/3	<b>Scénáře, synopse, úvodní komentáře</b>				563
3/2/3//1	<i>Písek</i> (script krátkého propagačního filmu); strojopis	1948-04-01	kar	k 5	564
3/2/3//2	<i>Najděte vraha!</i> (filmová detektivka bez konce); strojopis s rukopisnými poznámkami; množství: 51 listů	1949	kar	k 5	565
3/2/3//3	<i>Radostné mládí.</i> Autoři: Stanislav Zvoníček; Jan Trefulka; strojopis s rukopisnými poznámkami; množství: 16 listů  Čs. textilní závody, n. p. Žádost o příspěvek na film; strojopis  JITEX stávkárny, n. p. Odpověď na žádost o fotografování; strojopis; formát A5	1950  1950-04-06  1950-04-20	kar	k 5	566
3/2/3//4	<i>Vítězný pochod</i> (synopsis scény pro I. celostátní spartakiádu 1955); strojopis; množství: 9 listů  Průvodní dopis pro Sekretariát I. celostátní spartakiády 1955; strojopis s rukopisnými poznámkami; formát A5	1955  1955-06-25	kar	k 5	567
3/2/3//5	<i>Za sto let tu nebudem... [!]</i> (estrádní satirické pásmo); cyklostyl; množství: 17 listů	1958	1 tip	k 5	568
3/2/3//6	<i>Za sto let tu nebudem [!]</i> (politický kabaret o těch druhých, místy i o nás); strojopis; množství: 42 listů (chybí s. 41)	1958–1982	kar	k 5	569

Ref. ozn.	Obsah	Datace vzniku	EJ (Počet a druh)	Ukl. č.	Poř. č.
3/2/3	<b>Scénáře, synopse, úvodní komentáře</b>				563
3/2/3//7	<i>Poslední ze šedesáti</i> (II. verze). Vysíláno v ČST, 20. 2. 1959; cyklostyl; množství: 30 listů	1959	1 tip	k 5	570
3/2/3//8	Úvodní komentář před film <i>Měsíc nad řekou</i> . Vysíláno v ČST, 5. 6. 1959; strojopis s rukopisnými opravami; množství: 2 listy; poškozeno	1959	kar	k 5	571
3/2/3//9	<i>O filmu „Osud člověka“</i> (scénosled). Vysíláno v ČST, 8. 7. 1959; strojopis; množství: 6 listů	1959	kar	k 5	572
3/2/3//10	<i>Nejlepší film 1959</i> . Vysíláno v ČST, 4. 9. 1959; cyklostyl; množství: 5 listů	1959	kar	k 5	573
3/2/3//11	Úvod k filmu <i>„Na jedné vesnici“</i> . Vysíláno v ČST, 15. 10. 1959; strojopis; množství: 2 listy	1959	kar	k 5	574
3/2/3//12	<i>Mezi filmy S. M. Ejzenštejna a Alexandr Něvský</i> [!]. Vysíláno v ČST, 2. 11. 1959; strojopis; množství: 2 listy	1959	kar	k 5	575
3/2/3//13	<i>Před filmem „Šeříková brána“</i> . Vysíláno v ČST, 27. 11. 1959; strojopis; množství: 4 listy; poškozeno	1959	kar	k 5	576
3/2/3//14	<i>Co uvidíte v kinech</i> . Vysíláno v ČST, 6. 1. 1960; strojopis; množství: 3 listy; poškozeno	1960	kar	k 5	577
3/2/3//15	<i>Komentář k uvedení filmu „Hvězdy“</i> . Vysíláno v ČSR, 21. 1. 1960; strojopis; množství: 2 listy	1960	kar	k 5	578

Ref. ozn.	Obsah	Datace vzniku	EJ (Počet a druh)	Ukl. č.	Poř. č.
3/2/3	<b>Scénáře, synopse, úvodní komentáře</b>				563

3/2/3//16	Zocelení (cyklus „15 let čs. socialistické kinematografie). Vysíláno v ČST, 6. 7. 1960; strojopis s rukopisnými opravami; množství: 3 listy  Úvodní text; strojopis s rukopisnými opravami; množství: 5 listů rozměry: v. 278 mm, š. 205 mm, 1 list rozměry: v. 139 mm, š. 205 mm	1960	kar	k 5	579
3/2/3//17	Rozhlasový komentář k uvedení filmu „Vojna a mír“. Vysíláno v ČSR; strojopis; množství: 2 listy	1960	kar	k 5	580
3/2/3//18	Cirkus – kabaret – variete (II. verze scénáře). Vysíláno v ČST, 18. 2. 1961; cyklostyl; množství: 15 listů	1961-01-30	1 tip	k 5	581
3/2/3//19	Úvod k filmu „Jsem voják“. Vysíláno v ČST; strojopis s rukopisnými poznámkami	1961-04-24	kar	k 5	582
3/2/3//20	K filmu „Kotrmelec“ (komentář pro RN). Vysíláno v ČSR, 1. 2. 1961; strojopis s rukopisnými opravami; množství: 2 listy	1961	kar	k 5	583
3/2/3//21	Kulturní život o úkolech konference o umělecké kritice (II. verze scénosledu). Vysíláno v ČST, 19. 2. 1961; strojopis s rukopisnými opravami; množství: 7 listů	1961	kar	k 5	584
3/2/3//22	Rozhlasový komentář k uvedení „Srpnové neděle“. Vysíláno v ČSR, 1. 6. 1961; strojopis; množství: 2 listy	1961	kar	k 5	585

Ref. ozn.	Obsah	Datace vzniku	EJ (Počet a druh)	Ukl. č.	Poř. č.
3/2/3	<b>Scénáře, synopse, úvodní komentáře</b>				563

3/2/3//23	<i>Komentář k filmu „Nenávist“ pro RN. Vysíláno v ČSR; strojopis; množství: 2 listy</i>	1961	kar	k 5	586
3/2/3//24	<i>Filmy o mladých lidech (synopse besedy s údaji k problémům). Vysíláno v ČST; strojopis; množství: 2 listy</i>	1961	kar	k 5	587
3/2/3//25	<i>Televizní inscenace „Rozrušená země“. Vysíláno v ČST; rukopis; množství: 2 listy rozměry: v. 207 mm, š. 149 mm, 3 listy rozměry: v. 129 mm, š. 101 mm, 6 listů rozměry: v. 147 mm, š. 90 mm</i>	1961	kar	k 5	588
3/2/3//26	<i>„Reportáž psaná na oprátce“ – komentář pro RN. Vysíláno v ČSR, 11. 1. 1962; strojopis s rukopisnými opravami; množství: 3 listy</i>	1962	kar	k 5	589
3/2/3//27	<i>Italský film – Adua a její družky – přehlídka (komentář pro RN). Vysíláno v ČSR, 24. 1. 1962; strojopis s rukopisnými opravami; množství: 3 listy</i>	1962	kar	k 5	590
3/2/3//28	<i>Králici ve vysoké trávě a Trápení (komentář pro RN). Vysíláno v ČSR, 15. 2. 1962; strojopis s rukopisnými opravami; množství: 2 listy</i>	1962	kar	k 5	591
3/2/3//29	<i>Devatero filmových řemesel (návrh měsíčního cyklu pořadů pro ČST). Vysíláno v ČST; strojopis s rukopisnými opravami; množství: 3 listy</i>	1962	kar	k 5	592

Ref. ozn.	Obsah	Datace vzniku	EJ (Počet a druh)	Ukl. č.	Poř. č.
3/2/3	<i>Scénáře, synopse, úvodní komentáře</i>				563
3/2/3//30	<i>A přece se točí</i> (scénář 1. čísla dvouměsíčního magazínu) Vysíláno v ČST; strojopis; množství: 21 listů	1962	kar	k 5	593
3/2/3//31	Komentář k filmu „Se znamením Ost“. Vysíláno v ČST; strojopis s rukopisnými opravami; množství: 2 listy; poškozeno	1962	kar	k 5	594
3/2/3//32	<i>Filmové vavříny 63</i> (scénosled pořadu pro ČST). Vysíláno v ČST; strojopis; množství: 7 listů	1963-11	kar	k 5	595
3/2/3//33	<i>Slunko v síti</i> (komentář pro RN). Vysíláno v ČSR, 21. 2. 1963; strojopis s rukopisnými opravami; množství: 3 listy	1963	kar	k 5	596
3/2/3//34	<i>O filmu bez filmu</i> (o československém hraném filmu za kulatým stolem). Námět televizní besedy. Vysíláno v ČST; strojopis	1963	kar	k 5	597
3/2/3//35	<i>III. MFF v Moskvě</i> (synopse a komentář k besedě v ČST). Vysíláno v ČST; strojopis s rukopisnými opravami; rozměry: v. 268 mm, š. 208 mm; množství: 4 listy	1963	kar	k 5	598
3/2/3//36	<i>Hasnoucí hvězdy Hollywoodu</i> . Laterna magica, 4. 4. 1964; strojopis s rukopisnými opravami; množství: 15 listů	1964	kar	k 5	599

Ref. ozn.	Obsah	Datace vzniku	EJ (Počet a druh)	Ukl. č.	Poř. č.
3/2/3	<i>Scénáře, synopse, úvodní komentáře</i>				563
3/2/3//37	<i>Hasnoucí hvězdy Hollywoodu</i> (III. verze scénáře kinolektorátu Filmového ústavu). Laterna magica, 4. 4. 1964; strojopis s rukopisnými opravami; množství: 15 listů	1964	kar	k 5	600
3/2/3//38	<i>Hasnoucí hvězdy Hollywoodu</i> (výběr ukázek a koncept komentovaného textu). Laterna magica, 4. 4. 1964; cyklostyl; množství: 14 listů	1964	1 tip	k 5	601
3/2/3//39	<i>Úvod k filmu „Smrt si říká Engelchen“</i> . Vysíláno v ČST, 30. 8. 1964; strojopis s rukopisnými opravami; množství: 2 listy	1964	1 kar	k 6	602
3/2/3//40	<i>Hrdinové ze světla a stínů</i> (výběr ukázek a koncept komentovaného textu kinolektorátu Filmového ústavu); strojopis; množství: 8 listů	1964	kar	k 6	603
3/2/3//41	<i>Mýtus a pravda o filmových hvězdách I.</i> (scénář přednášky s ukázkami pro kinolektorát v PKOJF); strojopis s rukopisnými opravami; množství: 12 listů (chybí s. 4-6)	1964	kar	k 6	604
3/2/3//42	Televizní cyklus: <i>Dvacetiletí našeho filmového umění.</i>	1965			605
3/2/3//42//1	<i>Náměty úvodních komentářů</i> ; strojopis s rukopisnými opravami; množství: 4 listy	1965	kar	k 6	606



Ref. ozn.	Obsah	Datace vzniku	EJ (Počet a druh)	Ukl. č.	Poř. č.
3/2/3	<b>Scénáře, synopse, úvodní komentáře</b>				563

3/2/3//42//2	<i>Vlčí díry</i> (úvodní komentář). Vysíláno v ČST, 21. 2. 1965; strojopis s rukopisnými opravami; množství: 2 listy	1965	kar	k 6	607
3/2/3//42//3	<i>Němá barikáda</i> (komentář). Vysíláno v ČST, 2. 5. 1965; strojopis s rukopisnými opravami; množství: 2 listy	1965	kar	k 6	608
3/2/3//42//4	<i>Vynález zkázy</i> . Vysíláno v ČST, 16. 5. 1965; strojopis; množství: 2 listy	1965	kar	k 6	609
3/2/3//42//5	<i>Vzbouření na usi</i> (úvodní komentář). Vysíláno v ČST, 29. 5. 1965; strojopis; množství: 2 listy	1965	kar	k 6	610
3/2/3//42//6	<i>Touha</i> (úvodní komentář). Vysíláno v ČST, 1. 8. 1965; strojopis s rukopisnými opravami; rozměry: v. 285 mm, š. 210 mm; množství: 2 listy	1965	kar	k 6	611
3/2/3//42//7	<i>Čtyřicet čtyři</i> (úvodní komentář). Vysíláno v ČST, 7. 11. 1965; strojopis s rukopisnými opravami; množství: 2 listy	1965	kar	k 6	612
3/2/3//42//8	<i>Vyšší princip</i> (úvodní komentář). Vysíláno v ČST, 14. 11. 1965; strojopis s rukopisnými opravami; množství: 2 listy	1965	kar	k 6	613
3/2/3//42//9	<i>Trápení</i> (úvodní komentář). Vysíláno v ČST, 28. 11. 1965; strojopis s rukopisnými opravami; množství: 2 listy	1965	kar	k 6	614

Ref. ozn.	Obsah	Datace vzniku	EJ (Počet a druh)	Ukl. č.	Poř. č.
3/2/3	<b>Scénáře, synopse, úvodní komentáře</b>				563

3/2/3//42//10	<i>Bláznova kronika</i> (komentář). Vysíláno v ČST, 25. 12. 1965; strojopis	1965	kar	k 6	615
3/2/3//43	<i>Okénko do čs. filmového umění</i> (synopse pořadu pro londýnskou televizi); strojopis; množství: 3 listy	1965	kar	k 6	616
3/2/3//44	<i>Antišvejk</i> (skica námětu pro Laternu magiku). Laterna magica; strojopis; množství: 3 listy  Průvodní dopis pro Jiřího Bauera; strojopis	1965  1965-09-09	kar	k 6	617
3/2/3//45	<i>O československých filmových klubech</i> (koncept rozhovoru pro ČSR – vysílání pro SSSR); strojopis; množství: 3 listy	1966	kar	k 6	618
3/2/3//46	Úvodní slovo o Fredu Asterovi před televizním pořadem Mates. Vysíláno v ČST, 11. 2. 1967; strojopis	1967	kar	k 6	619
3/2/3//47	<i>Tři besedy s M. I. Rommem</i> . Vysíláno v ČST; strojopis s rukopisnými opravami; množství: 11 listů	1970-10	kar	k 6	620
3/2/3//48	<i>Na táčkách s Michailem Iljičem Rommem</i> [!]. Vysíláno v ČST; strojopis; množství: 7 listů	1970	kar	k 6	621
3/2/3//49	<i>Tři rozhovory Stanislava Zvoníčka s Michailem Rommem</i> . Vysíláno v ČST; strojopis; množství: 23 listů	1970	kar	k 6	622

Ref. ozn.	Obsah	Datace vzniku	EJ (Počet a druh)	Ukl. č.	Poř. č.
3/2/3	<i>Scénáře, synopse, úvodní komentáře</i>				563

3/2/3//50	<i>K uvedení filmu A. H. Psycho</i> (pro Kulturní magazín ČSR). Vysíláno v ČSR; strojopis s rukopisnými opravami; množství: 2 listy	1970	kar	k 6	623
3/2/3//51	<i>Cyklus tří filmů Grigorije Kozinceva</i> (synopse čtyř filmových pořadů k Měsíci československo-sovětského přátelství 1971). Vysíláno v ČST, 7. 11., 9. 11., 16. 11. a 23. 11. 1971; strojopis s rukopisnými opravami; množství: 13 listů	1971-10-02	kar	k 6	624
3/2/3//52	<i>Na besedě s M. I. Rommem I.</i> Vysíláno v ČSR; strojopis; množství: 4 listy	1971	kar	k 6	625
3/2/3//53	<i>Na besedě s M. I. Rommem II.</i> Vysíláno v ČSR; strojopis s rukopisnými poznámkami; množství: 4 listy	1971	kar	k 6	626
3/2/3//54	<i>Na besedách se S. A. Gerasimovem.</i> Vysíláno v ČST; strojopis s rukopisnými opravami; množství: 5 listů	1972-11	kar	k 6	627
3/2/3//55	<i>Muž s puškou</i> (úvod k uvedení filmu v ČST). Vysíláno v ČST, 16. 9. 1972; strojopis s rukopisnými opravami; množství: 2 listy	1972	kar	k 6	628
3/2/3//56	<i>Cirkus – úvod.</i> Vysíláno v ČST; strojopis s rukopisnými poznámkami; množství: 2 listy	1972	kar	k 6	629
3/2/3//57	<i>Devatero filmových řemesel</i> (televizní seriál); strojopis; množství: 7 listů	1974-05	kar	k 6	630

Ref. ozn.	Obsah	Datace vzniku	EJ (Počet a druh)	Ukl. č.	Poř. č.
3/2/3	<i>Scénáře, synopse, úvodní komentáře</i>				563

3/2/3//58	Televizní cyklus: <i>Kino mého mládí.</i>	1978			631
3/2/3//58//1	<i>Kino a já</i> ; strojopis s rukopisnými opravami; množství: 2 listy	1978-07-20	kar	k 6	632
3/2/3//58//2	<i>Ženy žen v našem filmu</i> (cyklus čtyř pořadů). Vysíláno v ČST; strojopis; množství: 2 listy	1978-08	kar	k 6	633
3/2/3//58//3	<i>Ženy žen v našem filmu I.</i> Vysíláno v ČST, 1/4 1979; strojopis; množství: 9 listů; poškozeno	1978	kar	k 6	634
3/2/3//58//4	<i>Ženy žen v našem filmu II.</i> Vysíláno v ČST, 1/4 1979; strojopis; množství: 11 listů	1978	kar	k 6	635
3/2/3//58//5	<i>Kino a já III.</i> Vysíláno v ČST, 1/4 1979; strojopis s rukopisnými opravami; množství: 12 listů	1978	kar	k 6	636
3/2/3//58//6	<i>Kino a já IV.</i> Vysíláno v ČST, 1/4 1979; strojopis; množství: 11 listů	1978	kar	k 6	637
3/2/3//58//7	<i>Vybrané ukázky z filmů pro pořad Kino mého mládí</i> (Švorcová); strojopis s rukopisnými poznámkami	1978	kar	k 6	638
3/2/3//59	<i>Pro redakci televizních novin na pátek 1. prosince do kulturní rubriky. k rukám s. Auerswaldové (s. Knotka) [!].</i> Vysíláno v ČST, 1. 12. 1978; strojopis; množství: 2 listy	1978	kar	k 6	639

Ref. ozn.	Obsah	Datace vzniku	EJ (Počet a druh)	Ukl. č.	Poř. č.
3	<b><u>Odborná, umělecká a literární činnost</u></b>				61

3/3	<b>Referáty, zprávy, úvahy, recenze, posudky, polemiky aj.</b>				640
3/3/1	<b><i>Referáty</i></b>				641
3/3/1//1	Celostátní konference o umělecké kritice; název autorského díla: <i>Kritika je tvůrčí práce</i> (poznámky k vystoupení v diskuzi); strojopis; množství: 11 listů	1955	kar	k 6	642
3/3/1//2	Beseda s filmovými novináři 13. 2. 1957; název autorského díla: <i>O filmové žurnalistice</i> (koncept); strojopis s rukopisnými poznámkami; množství: 7 listů A4, 6 listů rozměry: v. 277 mm, š. 208 mm	1957	kar	k 6	643
3/3/1//3	Beseda s filmovými novináři 13. 2. 1957; název autorského díla: <i>O naší filmové žurnalistice</i> ; strojopis s rukopisnými opravami; množství: 10 listů	1957	kar	k 6	644
3/3/1//4	Konference filmových pracovníků a tvůrců v Bánské Bystrici; referát o socialistickém pojetí psychologického filmového dramatu; strojopis s rukopisnými opravami; množství: 25 listů  Části upravovaného textu; strojopis s rukopisnými poznámkami; množství: 20 listů	1959	kar	k 6	645

Ref. ozn.	Obsah	Datace vzniku	EJ (Počet a druh)	Ukl. č.	Poř. č.
3/3/1	<b>Referáty</b>				641
3/3/1//5	<i>Koncept kapitoly k referátu o patnáctiletí československé kultury</i> ; strojopis s rukopisnými opravami; množství: 6 listů	1960	kar	k 6	646
3/3/1//6	Aktiv kulturních pracovníků; název autorského díla: <i>O socialistické kulturní revoluci</i> . (koncept II. kapitoly referátu); strojopis; množství: 6 listů; torzo	1960	kar	k 6	647
3/3/1//7	Zasedání OIR v Helsinkách; název autorského díla: <i>Televise a film</i> (koncept referátu pro reprezentanta ČSR); strojopis s rukopisnými opravami; množství: 19 listů (chybí s. 18–25)	1960	kar	k 6	648
3/3/1//8	Zasedání OIR v Helsinkách; název autorského díla: <i>Ke vztahu filmu a televize</i> (několik zkušeností z ČSSR); strojopis s rukopisnými opravami; množství: 9 listů; poškozeno	1960	kar	k 6	649
3/3/1//9	Zájezd do SSSR v květnu 1963; název autorského díla: <i>O československé kultuře</i> (koncept); strojopis s rukopisnými poznámkami; množství: 10 listů; torzo	1963	kar	k 6	650
3/3/1//10	Konference Klubů přátel filmového umění konaná 5. 9. 1965; název autorského díla: <i>K práci Klubů přátel filmového umění</i> (osnova referátu); strojopis; množství: 3 listy	1965	kar	k 6	651

Ref. ozn.	Obsah	Datace vzniku	EJ (Počet a druh)	Ukl. č.	Poř. č.
3/3/1	<b>Referáty</b>				641
3/3/1//11	Konference k dějinám čs. kinematografie 20. 12. 1965; název autorského díla: <i>Otazníky nad dějinami československé kinematografie</i> ; cyklostyl; množství: 13 listů	1965	kar	k 6	652
3/3/1//12	Volná tribuna 1968; název autorského díla: <i>I. diskusní příspěvek na Volnou tribunu – dr. S. Zvoníček</i> ; strojopis; množství: 3 listy	1968	kar	k 6	653
3/3/1//13	Karl Marxstadt a Freiburg – NDR – červen 1973; název autorského díla: <i>Z minulosti, budoucnosti a hlavně současnosti československé filmové tvorby</i> (koncept); strojopis; množství: 6 listů	1973	kar	k 6	654
3/3/1//14	Odborná skupina pro studium díla Jaroslava Haška v literárně vědné společnosti při ČSAV; název autorského díla: <i>Film a Jaroslav Hašek</i> (koncept přednášky); strojopis; množství: 7 listů  <i>Film a Jaroslav Hašek</i> (filmografie); strojopis; množství: 2 listy	1974	kar	k 6	655
3/3/1//15	Konference expertů – Helsinky – Hanasaari; strojopis; množství: 8 listů (chybí s. 1)	1976-03-08	kar	k 6	656
3/3/1//16	Konference expertů – Helsinky – Hanasaari; strojopis; množství: 10 listů; angličtina	1976-03-08	kar	k 6	657

Ref. ozn.	Obsah	Datace vzniku	EJ (Počet a druh)	Ukl. č.	Poř. č.
3/3	<b>Referáty, zprávy, úvahy, recenze, posudky, polemiky aj.</b>				640

3/3/2	<b>Zprávy</b>				658
3/3/2/1	<i>Cestovní zprávy a zprávy poradního sboru pro výběr zahraničních filmů</i>				659
3/3/2/1/1	<p><i>K cestovní zprávě Výběrové komise ve dnech 4. – 9. září 1970; strojopis; množství: 2 listy</i></p> <p><i>Posudky filmů Falešný obchodník; Červený kruh; Žabák s maskou; Banda hrůzy; Mrtvé oči Londýna; Výstřely z houslového pouzdra; V o hod. spadne klec; Vražda v Manhattanu.</i></p> <p><i>Posudky filmů Vzpomínky na budoucnost; Posadíme kantory do pánve; Buďte laskavi na M. Sloana; Maso; Paměti Josefíny Mutzenbachové; Perverzní sex; Prostituce dnes; Muž, bytost neznámá.</i></p> <p><i>Strojopis s rukopisnými opravami; množství: 2 listy</i></p> <p><i>Poznámky k filmům Josefína Mutzenbacherová; Sex pervers; Prostituce dnes. Rukopis; formát: v. 12 mm, š. 76 mm; množství: 3 list</i></p>	1970-09-10	kar	k 6	660



Ref. ozn.	Obsah	Datace vzniku	EJ (Počet a druh)	Ukl. č.	Poř. č.
3/3/2/1	<i>Cestovní zprávy a zprávy poradního sboru pro výběr zahraničních filmu</i>				659
3/3/2/1//2	<p><i>Cestovní zpráva o cestě mimořádné výběrové komise MFF Karlovy Vary do Londýna ve dnech 3.–10. dubna 1972; cyklostyl; množství: 13 listů</i></p> <p><i>Posudky filmů Chop's Land; Bounty Hunters; Cabaret; Nezadržitelný vzestup. Strojopis; množství: 2 listy</i></p> <p><i>Posudky filmů Chuligán; Konec písně; Lady of the Dark Moons; Ztracený prales; Francouzská spojka; Kruté moře; Drožkař; Katalyzátor; Ticho a výkřik; Smrtelné meče; Klute; The Spring; Předběžné vyšetřování skončilo: zapomeň; J. W. Cooh; Irán, země různých věr; Liják. Strojopis; množství: 4 listy</i></p>	<p>1972</p> <p>1972</p> <p>1972</p>	kar	k 6	661
3/3/2/1//3	<i>Cestovní zpráva dr. Stanislava Zvoníčka a Andrei Čunderlíkové z I. MFF v Teheránu ve dnech 17.–25. 4. 1972; strojopis; množství: 4 listy</i>	1972	kar	k 6	662
3/3/2/1//4	<p><i>Cestovní zpráva dr. Stanislava Zvoníčka a dr. Ernesta Štrice z Budapešti ve dnech 11.–14. 5. 1972; strojopis</i></p> <p><i>Posudky filmů Mrtvé město; Mraveniště; Legenda o mrtvých a zmrtvýchvstání dvou mladých; Byla jednou jedna rodina. Strojopis; množství: 2 listy</i></p>	<p>1972-05-15</p> <p>1972</p>	kar	k 6	663

Ref. ozn.	Obsah	Datace vzniku	EJ (Počet a druh)	Ukl. č.	Poř. č.
3/3/2/1	<i>Cestovní zprávy a zprávy poradního sboru pro výběr zahraničních filmu</i>				659

3/3/2/1//5	<i>Cestovní zpráva Arnolda Fraňa a dr. Stanislava Zvoníčka z Valného shromáždění FIAF v Bukurešti; strojopis s rukopisnými opravami; množství: 4 listy</i>	1972-06-12	kar	k 6	664
3/3/2/1//6	<i>Cestovní zpráva dr. Stanislava Zvoníčka z Biennale v Benátkách ve dnech 20. 8.–4. 9. 1972; strojopis s rukopisnými opravami; množství: 3 listy</i>  <i>Posudky filmů Nathalie Grangerová; Kalkata 71; Každou neděli dopoledne; Salome; Drahá letní sestřička; Výjevy ze života úderníka; Mistr a Markétka; Sindbad; Můj milý Robinson; Obchodník se zeleninou; Studenti na šibenici; Felix a Otilie; Červánky jsou zde mírné; Kabaret; Kandidát; Ber to, jak to je; Separátní mír; Sindhartha; Americká Indie; Mechanický pomeranč; Made; Divoký mesíáš; Tím tvrději dopadnou; Zmlkni, moře; Bylo mi devatenáct; Ty a já; Dnes v noci, nebo nikdy; Hadrářova dcera; Ital s růžemi; Druhá klapka; Ten třetí; Snacha; Kocksgatan č. 48; Manson; Mrtvý kraj; Horko; Klara Lustová;</i>	1972-09-22  1972	kar	k 6	665

Ref. ozn.	Obsah	Datace vzniku	EJ (Počet a druh)	Ukl. č.	Poř. č.
3/3/2/1	<i>Cestovní zprávy a zprávy poradního sboru pro výběr zahraničních filmu</i>				659

	<i>Listonoš. Strojopis; množství: 4 listy</i>				
3/3/2/1//7	<i>Dodatek k cestovní zprávě ze semináře o současné sovětské kinematografii (k diskusi o „Romanci zamilovaných“); strojopis s rukopisnými opravami; množství: 2 listy</i>	1974-10-02	kar	k 6	666
3/3/2/1//8	<i>Cestovní zpráva z 11. Ars-filmu v Kroměříži (12. 10.–17. 10. 1974); strojopis</i>	1974-10-18	kar	k 6	667
3/3/2/1//9	<i>Cestovní zpráva Dr. St. Zvoníčka z Písku 13. 5.–15. 5. 1977; strojopis; množství: 3 listy</i>	1977-05-16	kar	k 6	668
3/3/2/1//10	<i>Cestovní zpráva z XXI. Šrámkova Písku ve dnech 26. 6.–3. 7. 1977; strojopis s rukopisnými opravami; množství: 2 listy</i>	1977-07-04	kar	k 6	669
3/3/2/1//11	<i>Zpráva z cesty s. Zvoníčka z Moskvy; strojopis s rukopisnými opravami; množství: 3 listy</i>  <i>Posudky filmů Z mé smrti obviňujete, prosím, Klavu K.; Posádka; Bílý stín; Zimní dovolená; Slavík; Země našich otců; Je to vůbec člověk?; S milovanými se nerozcházejte; strojopis s rukopisnými opravami; množství: 8 listů</i>	1980-02-01  1980-01-26	kar	k 6	670

Ref. ozn.	Obsah	Datace vzniku	EJ (Počet a druh)	Ukl. č.	Poř. č.
3/3/2/1	<i>Cestovní zprávy a zprávy poradního sboru pro výběr zahraničních filmů</i>				659

3/3/2/1//12	<p><i>Zpráva z mimořádného zasedání výběrové komise ČSF a ČST v SSSR – Moskvě ve dnech 19. 1.–30. 1. 1981; cyklostyl; množství: 16 listů</i></p> <p><i>Posudky filmů Sicilská obrana; Pozdní setkání; Sloužím vlasti; Provazochodci; Tehdy před 20 lety; Kdo zaplatí za úspěch; Ani se vám nezdálo; Záhada souhvězdí Orion; Ze života rekreatantů; Zbloudilá kulka; Jsem tvůj syn, země; Filmový almanach č. 3; Rychlejší než vlastní stín; Večerní varianta; Poslední lov; Ideální manžel; Přej mi špatné počasí; Filmový almanach č. 2; Na útěku; Takové krásné dětství; Vlak zvláštního určení; Vůně vlasti; Pozor, zmije!; Vzneste se sokoli jako orli; Pán Kyrboje; Občan Leška; Pluk generála Šubnikova; Klenotnice Marie Medici; Legenda o komediantovi</i></p>	1981	kar	k 6	671
3/3/2/1//13	<i>Dílčí zpráva č. 1 ze zasedání dramaturgické komise ČSF a ČST v Polsku – Zakopaném ve dnech 2. 4.–8. 4. 81 (dlouhé filmy); cyklostyl; množství: 10 listů</i>	1981	kar	k 6	672

Ref. ozn.	Obsah	Datace vzniku	EJ (Počet a druh)	Ukl. č.	Poř. č.
3/3/2/1	<i>Cestovní zprávy a zprávy poradního sboru pro výběr zahraničních filmu</i>				659

	<i>Posudky filmů Jestli ti srdce bije; Medvídek; Bez lásky; Nic nestojí v cestě; Krab a Johana; Noční můra; Palace Hotel; Státní převrat I., II.; Farář od Svatého kříže; Žákovská stávka; Jak žít; Za bílého dne; Horečka; Menší nebe; Hlasy; Index; Rány</i>				
3/3/2/1//14	<i>Dílčí zpráva č. 2 ze zasedání dramaturgické komise ČSF a ČST v Polsku – Zakopaném ve dnech 2. 4.–8. 4. 81 (krátké filmy); cyklostyl; množství: 5 listů</i>  <i>Posudky filmů Rex a Ufo; Ztratil se pejsek; Balada o králi s růžovou stuhou pod bradou; Pampallini a goryla; Permoník; Zelená halda; Proč; Kost sváru; Výšivka XXIII; Naděje; Oda; Roční období; Topič; Skleněná hora; Vteřinka; Pohodlné lůžko; Kostka</i>	1981	kar	k 6	673
3/3/2/1//15	<i>Zpráva z mimořádného zasedání výběrové komise v NDR – Berlíně ve dnech 20.–24. dubna 1981; cyklostyl; množství: 5 listů</i>	1981	kar	k 6	674

Ref. ozn.	Obsah	Datace vzniku	EJ (Počet a druh)	Ukl. č.	Poř. č.
3/3/2/1	<i>Cestovní zprávy a zprávy poradního sboru pro výběr zahraničních filmů</i>				659

	Posudky filmů <i>Náš krátký život; Asta, můj andílek; Smím ti říkat Petruško?; Zrcadlo velkého mága; A co s námi dvěma?; Silvia v sedle; Pugovica; Ede a Unku; Samota; Osloviný VI., VII.; Ráj zvířat; Disco 34 „Bayon“</i>				
3/3/2/1//16	<i>Zpráva o činnosti výběrové komise ČSF v NDR. Berlín 20.–24. dubna 1981. Autor: Jiří Bubla; cyklostyl; množství: 2 listy</i>	1981-04-25	kar	k 6	675
3/3/2/1//17	Posudky filmů <i>Zrcadlo velkého Mága; Als Unke Edes Freundin war. Unku a Ede; Smím ti říkat Petruško?; Platz oder Sieg? Sylvie v sedle; Skutečný Agathoopulos; Synové dřevorubce; Ráj zvířat. Strojopis; množství: 3 listy</i>	1981	kar	k 6	676
3/3/2/1//18	<i>Zpráva z cesty do Banské Bystrice na rozšířené zasedání filmové sekce SÚV ZČSSP a zasedání krajské sekce SsKU ZČSSP; strojopis; množství: 2 listy</i>	1981-05-02	kar	k 6	677
3/3/2/1//19	<i>Zpráva z pracovní cesty na XI. krajský seminář o sovětském filmu v Ostravě ve dnech 14.–16. 5. 1981; strojopis; množství: 2 listy</i>	1981-05-17	kar	k 6	678

Ref. ozn.	Obsah	Datace vzniku	EJ (Počet a druh)	Ukl. č.	Poř. č.
3/3/2/1	<i>Cestovní zprávy a zprávy poradního sboru pro výběr zahraničních filmu</i>				659

3/3/2/1//20	<p><i>Zpráva ze zasedání mimořádné dramaturgické komise Čs. filmu a Čs. televize v SSSR – Moskvě ve dnech 12.–23. 10. 81 (posudky dlouhých filmů); cyklostyl; množství: 16 listů</i></p> <p><i>Posudky filmů Lenin v Paříži; Nezvěstní mezi živými; Všechno je jinak; Když padá hvězda; Třikrát o lásce; Rychlík číslo 34; Osobní bezpečnost nezaručuji; Na obloze noční čarodějnice; Agónie I., II.; Cesta do ráje; Bílý tanec; Klobouk; Právo na výstřel; Bouří zrození; Láska má věčná I., II.; Na Granátových ostrovech; Nebýt té dívky; Palbu nezahajovat; Provincionální román; Duha sedmi nadějí; Žena v bílém; Tady Hortica; Velký Samojed; Hodina stanného práva; Pozor na něj; Milovaná žena mechanika Gavrilova; Džamalin strom; Barva granátového jablka</i></p>	1981	kar	k 6	679
3/3/2/1//21	<p><i>Zpráva ze zahraniční služební cesty do SSSR (Moskva) konané ve dnech 12.–23. 10. 1981. Autor: Pavel Turek; cyklostyl; množství: 5 listů</i></p>	1981-11-02	kar	k 6	680

Ref. ozn.	Obsah	Datace vzniku	EJ (Počet a druh)	Ukl. č.	Poř. č.
3/3/2	<b>Zprávy</b>				658
3/3/2/2	<i>Zprávy z Divadelní žatvy</i>				681
3/3/2/2//1	<i>K průběhu a výsledkům Divadelní žatvy 1956/57 (závěrečná zpráva ústřední poroty na hodnotitelskou konferenci dne 3. 12. 1957); strojopis s rukopisnými poznámkami; množství: 26 listů</i>	1957	kar	k 6	682
3/3/2/2//2	<i>Záznam z porady porotců krajského kola (Hradec Králové) Divadelní žatvy 1957; strojopis</i>	1957	kar	k 6	683
3/3/2/2//3	<i>Záznam ze závěrečné schůzky poroty Divadelní žatvy pro kraj Hradec Králové; strojopis; množství: 2 listy</i>	1957	kar	k 6	684
3/3/2/2//4	<i>Záznam ze závěrečné schůzky poroty Divadelní žatvy pro Liberecký kraj; strojopis; množství: 2 listy</i>	1957	kar	k 6	685
3/3/2/2//5	<i>Záznam ze závěrečné schůzky poroty Divadelní žatvy pro kraj Jihlava; strojopis; množství: 2 listy</i>	1957	kar	k 6	686
3/3/2/2//6	<i>Shrnutí Divadelní žatvy 1956/57; strojopis</i>	1958-11-09	kar	k 6	687
3/3/2/3	<i>Různé zprávy</i>				688
3/3/2/3//1	<i>Zpráva o diskusi „Naše filmové umění na cestě k soc. realismu“, konané 25. 1. 1950 v budově dějin umění na filosofické fakultě; strojopis; množství: 5 listů</i>	1950	kar	k 6	689
3/3/2/3//2	<i>Zpráva o průběhu výstavy „Leningrad“; strojopis; množství: 2 listy</i>	1957	kar	k 6	690



Ref. ozn.	Obsah	Datace vzniku	EJ (Počet a druh)	Ukl. č.	Poř. č.
3/3/2/3	<i>Různé zprávy</i>				688
3/3/2/3//3	Shrnutí celostátní soutěže v uměleckém přednesu v roce 1956; strojopis	1958-11-09	kar	k 6	691
3/3/2/3//4	<i>Zpráva o sovětském repertoáru IV. Národní přehlídky divadelních ochotnických souborů</i> ; strojopis; množství: 2 listy; poškozeno	1958	kar	k 6	692
3/3/2/3//5	<i>Stav příprav Volné tribuny 1960</i> ; cyklostyl s rukopisnými poznámkami; množství: 6 listů	1959-11-10	1 tip	k 6	693
3/3/2/3//6	<i>K závěrům besed delegace kulturních pracovníků na okrese Hodonín</i> ; strojopis; množství: 2 listy	1960	kar	k 6	694
3/3/2/3//7	<i>Hodnocení Volné tribuny XIII. MFF v Karlových Varech. Zpráva pro festivalový výbor</i> ; strojopis; množství: 2 listy	1962	kar	k 6	695
3/3/2/3//8	<i>Výrok poroty FINÁLE 1968</i> ; strojopis	1968-10-31	kar	k 6	696
3/3/2/3//9	<i>Závěrečný výrok poroty FINÁLE 1969</i> ; strojopis s rukopisnými opravami; množství: 2 listy	1969	kar	k 6	697
3/3/2/3//10	<i>Závěrečný výrok poroty FINÁLE 1970</i> ; strojopis s rukopisnými opravami	1970-05-27	kar	k 6	698
3/3/2/3//11	<i>Svaz sovětských socialistických republik. Zpráva ze studijního pobytu ve Vsesojuznom institutu po iskustvoznaniiji MK SSSR a Naučno-issledovatelskom institutu kultury MK RSFSR 29. 11.–5. 12. 1976</i> ; cyklostyl; množství: 8 listů	1976	kar	k 6	699

Ref. ozn.	Obsah	Datace vzniku	EJ (Počet a druh)	Ukl. č.	Poř. č.
3/3	<b>Referáty, zprávy, úvahy, recenze, posudky, polemiky aj.</b>				640

3/3/3	<b><i>Kritika</i></b>				700
3/3/3//1	Připomínky filmového kroužku k nejhrubším chybám hesel Malého filmového slovníku. Strojopis s rukopisnými poznámkami; množství: 8 listů  <i>Film vzhůru nohama aneb nad praxí filmové teorie.</i> Vyšlo pravděpodobně v týdeníku Kulturní politika; strojopis s rukopisnými opravami; množství: 4 listy	1949  1949-07-29	1 rkp	k 6	701
3/3/3//2	<i>Legenda o řece.</i> Vysíláno v ČSR; strojopis; množství: 2 listy	1959	1 rkp	k 6	702
3/3/3//3	Kritika katastrofických hollywoodských filmů. Vysíláno v ČSR, 19. 11. 1971; název autorského díla: <i>Konec lidstva á la Hollywood</i> ; strojopis; množství: 3 listy	1971	1 rkp	k 6	703
3/3/3//4	<i>Hry s ďáblem a svítání v pravý čas.</i> Vyšlo v časopisu Scéna, 12. 11. 1981, s. 3; strojopis; množství: 4 listy	1981	1 rkp	k 6	704
3/3/3//5	<i>Okres na severu.</i> Název autorského díla: <i>Okres nejen na severu a nejen Okres na severu.</i> Vyšlo v časopisu Scéna, 28. 8. 1981, s. 5; název autorského díla: <i>Devět pohledů na Okres</i> ; strojopis; množství: 13 listů	1981	1 rkp	k 6	705

Ref. ozn.	Obsah	Datace vzniku	EJ (Počet a druh)	Ukl. č.	Poř. č.
3/3/3	<b>Kritika</b>				700
3/3/3//6	<i>Okres na severu</i> . Vyšlo v časopisu <i>Scéna</i> , 28. 8. 1981, s. 5; název autorského díla: <i>Devět pohledů na Okres</i> ; novinový výstřížek	1981	kar	k 6	706
3/3/3//7	<i>Elektrický jezdec</i> ; <i>Noční jezdci</i> (konspekt textu) Vysíláno v ČST; název autorského díla: <i>Filmová recenze pro Kulturní magazín ČsT – Praha v srpnu 1981</i> ; strojopis s rukopisnými poznámkami; množství: 2 listy	1981	1 rkp	k 6	707
3/3/3//8	<i>Elektrický jezdec</i> ; <i>Noční jezdci</i> (konspekt textu – II. verze) Vysíláno v ČST; název autorského díla: <i>Filmová recenze pro Kulturní magazín ČsT – Praha v srpnu 1981</i> ; strojopis; množství: 2 listy	1981	1 rkp	k 6	708
3/3/3//9	<i>Elektrický jezdec</i> ; <i>Noční jezdci</i> (synopse) Vysíláno v ČST; název autorského díla: <i>Filmová recenze pro Kulturní magazín ČsT – Praha v srpnu 1981</i> ; strojopis s rukopisnými opravami; množství: 3 listy	1981	1 rkp	k 6	709
3/3/3/1	<i>Filmová kritika</i>				710
3/3/3/1//1	<i>Soudný den</i> . Vyšlo v deníku <i>Mladá fronta</i> , 24. 9. 1949; název autorského díla: <i>Neveselá veselohra</i> ; strojopis	1949	1 rkp	k 6	711
3/3/3/1//2	<i>Pětistovka</i> . Neznámý časopis; název autorského díla: <i>S novým „Pepíkem“ k cíli</i> ; strojopis	1949	1 rkp	k 6	712

Ref. ozn.	Obsah	Datace vzniku	EJ (Počet a druh)	Ukl. č.	Poř. č.
3/3/3/1	<i>Filmová kritika</i>				710
3/3/3/1//3	<i>Pětistovka</i> . Neznámý časopis; název autorského díla: <i>Vítězně k cíli</i> ; strojopis; množství: 2 listy	1949	1 rkp	k 6	713
3/3/3/1//4	<i>Velký koncert</i> . Vysíláno v ČSR; název autorského díla: <i>O filmu „Velký koncert“</i> ; strojopis s rukopisnými opravami; množství: 5 listů; torzo	1949	1 rkp	k 6	714
3/3/3/1//5	<i>Velká záře</i> . Neznámý časopis; strojopis s rukopisnými opravami; množství: 5 listů	1949	1 rkp	k 6	715
3/3/3/1//6	<i>Revoluční rok 1848</i> . Vyšlo pravděpodobně v deníku <i>Mladá fronta</i> ; strojopis; množství: 2 listy	1949	1 rkp	k 6	716
3/3/3/1//7	<i>Vzbouření na vsi</i> . Vyšlo pravděpodobně v deníku <i>Mladá fronta</i> ; strojopis	1949	1 rkp	k 6	717
3/3/3/1//8	<i>Sestry a bratři</i> . Vyšlo pravděpodobně v deníku <i>Mladá fronta</i> ; název autorského díla: <i>II. díl sletu do našich kin</i> ; strojopis na rubové straně hlavičkového papíru deníku <i>Mladá fronta</i>	1949	1 rkp	k 6	718
3/3/3/1//9	<i>Hostinec u kamenného stolu</i> . Vyšlo pravděpodobně v deníku <i>Mladá fronta</i> ; název autorského díla: <i>Ledová sprcha</i> ; strojopis	1949	1 rkp	k 6	719
3/3/3/1//10	<i>Pan Novák</i> . Vyšlo pravděpodobně v deníku <i>Mladá fronta</i> ; název autorského díla: <i>Jindřichu Plachto, výborně! (Soudruhu)</i> ; strojopis; množství: 3 listy	1949	1 rkp	k 6	720

Ref. ozn.	Obsah	Datace vzniku	EJ (Počet a druh)	Ukl. č.	Poř. č.
3/3/3/1	<i>Filmová kritika</i>				710
3/3/3/1//11	<i>Dcera námořníka;</i> Tanková loď; Na širém moři kamarád. Neznámý časopis; název autorského díla: <i>O devateru moří;</i> strojopis na rubové straně hlavičkového papíru Františka Rachlíka; množství: 2 listy	1949	1 rkp	k 6	721
3/3/3/1//12	<i>V záři nového dne.</i> Neznámý časopis; strojopis; množství: 2 listy	1949	1 rkp	k 6	722
3/3/3/1//13	<i>Profesor Mamlock.</i> Vyšlo pravděpodobně v deníku Mladá fronta; strojopis; množství: 2 listy	1949	1 rkp	k 6	723
3/3/3/1//14	<i>Ohnivou stopou.</i> Vyšlo pravděpodobně v časopisu Svět v obrazech; strojopis; množství: 2 listy	1949	1 rkp	k 6	724
3/3/3/1//15	<i>Láska a nenávisť.</i> Neznámý časopis; strojopis	1949	1 rkp	k 6	725
3/3/3/1//16	<i>Věznice parmská.</i> Vyšlo pravděpodobně v deníku Mladá fronta; název autorského díla: <i>5 km lásky;</i> strojopis	1949	1 rkp	k 6	726
3/3/3/1//17	<i>Zvonokosy.</i> Vyšlo pravděpodobně v časopisu Svět v obrazech; název autorského díla: <i>„Zvonokosy“ ve filmu;</i> strojopis; množství: 2 listy	1949	1 rkp	k 6	727
3/3/3/1//18	<i>Když louky rozkvetou.</i> Vyšlo pravděpodobně v časopisu Svět v obrazech; strojopis; množství: 2 listy	1949	1 rkp	k 6	728

Ref. ozn.	Obsah	Datace vzniku	EJ (Počet a druh)	Ukl. č.	Poř. č.
3/3/3/1	<i>Filmová kritika</i>				710
3/3/3/1//19	<i>Mlčeti zlato</i> . Vyšlo pravděpodobně v časopisu Svět v obrazech; strojopis	1949	1 rkp	k 6	729
3/3/3/1//20	<i>Setkání na Labi</i> . Vyšlo v časopisu Svět v obrazech; název autorského díla: <i>První v boji za mír</i> ; strojopis; množství: 2 listy	1949	1 rkp	k 6	730
3/3/3/1//21	<i>Píseň o sletu; Rodná země</i> . Vyšlo v časopisu Svět v obrazech; název autorského díla: <i>Dva dokumenty</i> ; strojopis	1949	1 rkp	k 6	731
3/3/3/1//22	<i>Prvá léta</i> . Neznámý časopis; název autorského díla: <i>Pokrokový západ o nás</i> ; strojopis; množství: 2 listy	1949	1 rkp	k 6	732
3/3/3/1//23	<i>Volná škola</i> . Vyšlo pravděpodobně v časopisu Svět v obrazech; název autorského díla: <i>Film nezávislého francouzského kolektivu</i> ; strojopis	1949	1 rkp	k 6	733
3/3/3/1//24	<i>Píď půdy</i> . Vyšlo pravděpodobně v časopisu Svět v obrazech; strojopis; množství: 2 listy	1949	1 rkp	k 6	734
3/3/3/1//25	<i>Půjčená žena</i> . Vyšlo pravděpodobně v časopisu Svět v obrazech; název autorského díla: <i>Letní výprodej</i> ; strojopis	1949	1 rkp	k 6	735
3/3/3/1//26	<i>Život v květech</i> . Vyšlo pravděpodobně v časopisu Svět v obrazech; strojopis	1949	1 rkp	k 6	736
3/3/3/1//27	<i>Poslední výstřel</i> . Neznámý časopis; rukopis	1950	1 rkp	k 6	737

Ref. ozn.	Obsah	Datace vzniku	EJ (Počet a druh)	Ukl. č.	Poř. č.
3/3/3/1	<i>Filmová kritika</i>				710
3/3/3/1//28	<i>Kubánští kozáci.</i> Neznámý časopis; strojopis	1950	1 rkp	k 6	738
3/3/3/1//29	<i>Zlomená pouta.</i> Vysíláno pravděpodobně v ČSR; název autorského díla: <i>O filmu „Zlomená pouta“</i> ; strojopis s rukopisnými opravami; množství: 3 listy	1950	1 rkp	k 6	739
3/3/3/1//30	<i>Vladimír Iljič Lenin.</i> Vyšlo pravděpodobně v časopisu Svět v obrazech; název autorského díla: <i>Dokumentární film o Leninovi</i> ; strojopis; množství: 2 listy	1950	1 rkp	k 6	740
3/3/3/1//31	<i>Pod cizím jménem.</i> Vyšlo pravděpodobně v časopisu Svět v obrazech; strojopis; množství: 2 listy; poškozeno	1950	1 rkp	k 7	741
3/3/3/1//32	<i>Pevnost na Amuru.</i> Neznámý časopis; strojopis; množství: 2 listy	1950	1 rkp	k 7	742
3/3/3/1//33	<i>Na to nezapomeňte.</i> Neznámý časopis; strojopis; množství: 3 listy (chybí s. 3)	1950	1 rkp	k 7	743
3/3/3/1//34	<i>Nebezpečná křižovatka.</i> Vyšlo pravděpodobně v časopisu Svět v obrazech; název autorského díla: <i>O partisánech</i> ; strojopis; množství: 2 listy	1950	1 rkp	k 7	744
3/3/3/1//35	<i>Hudba života.</i> Neznámý časopis; strojopis; množství: 5 listů	1950	1 rkp	k 7	745
3/3/3/1//36	<i>Štědré léto.</i> Vyšlo pravděpodobně v časopisu Svět v obrazech; strojopis; množství: 4 listy	1950	1 rkp	k 7	746

Ref. ozn.	Obsah	Datace vzniku	EJ (Počet a druh)	Ukl. č.	Poř. č.
3/3/3/1	<i>Filmová kritika</i>				710
3/3/3/1//37	<i>Veliký občan.</i> Neznámý časopis; strojopis s rukopisnými opravami; množství: 5 listů; poškozeno	1950	1 rkp	k 7	747
3/3/3/1//38	<i>Přehledka.</i> Neznámý časopis; strojopis; množství: 3 listy	1951	1 rkp	k 7	748
3/3/3/1//39	<i>Akce B.</i> Neznámý časopis; název autorského díla: <i>O filmu „Akce B“</i> ; strojopis s rukopisnými opravami; množství: 4 listy	1952	1 rkp	k 7	749
3/3/3/1//40	<i>Akce B.</i> Neznámý časopis; strojopis s rukopisnými opravami; množství: 2 listy	1952	1 rkp	k 7	750
3/3/3/1//41	<i>Akce B.</i> Neznámý časopis; strojopis s rukopisnými poznámkami	1952	1 rkp	k 7	751
3/3/3/1//42	<i>Mikoláš Aleš.</i> Vyšlo pravděpodobně v časopisu Svět v obrazech; název autorského díla: <i>O filmu Mikoláš Aleš</i> ; strojopis; množství: 5 listů	1952	1 rkp	k 7	752
3/3/3/1//43	<i>Nad námi svítá.</i> Neznámý časopis; název autorského díla: <i>Nad námi svítá (Ideový rozbor)</i> ; strojopis; množství: 5 listů + 1 ústřížek s korekcí textu	1953	1 rkp	k 7	753
3/3/3/1//44	<i>Případ Rumjanceva.</i> Vyšlo v časopisu Film a doba, 8–9/1956, s. 575–579; strojopis s rukopisnými poznámkami; množství: 2 listy	1956	1 rkp	k 7	754



Ref. ozn.	Obsah	Datace vzniku	EJ (Počet a druh)	Ukl. č.	Poř. č.
3/3/3/1	<i>Filmová kritika</i>				710
3/3/3/1//45	<i>Nedokončená povídka.</i> Vyšlo v časopisu Film a doba, 8–9/1956, s. 575–579; název autorského díla: <i>Za člověkem</i> ; strojopis; množství: 7 listů	1956	1 rkp	k 7	755
3/3/3/1//46	<i>Synové hor.</i> Vyšlo v deníku Rudé právo, 16. 12. 1956; strojopis s rukopisnými poznámkami; množství: 2 listy	1956	1 rkp	k 7	756
3/3/3/1//47	<i>Otec, matka, má žena a já.</i> Vyšlo v deníku Rudé právo, 23. 12. 1956.  <i>Advent.</i> Vyšlo v deníku Rudé právo 23. 12. 1956; název autorského díla: <i>O filmu „Advent“</i>  Strojopis; množství: 2 listy	1956	2 rkp	k 7	757
3/3/3/1//48	<i>V pásmu 45.</i> Neznámý časopis; strojopis; rozměry: v. 266 mm, š. 205 mm	1956	1 rkp	k 7	758
3/3/3/1//49	<i>Míček Flíček; Domica; Jak je svět zařízen.</i> Vyšlo pravděpodobně v deníku Rudé právo 23. 3. 1957; název autorského díla: <i>Dětem</i>  <i>Ostrované.</i> Vyšlo v deníku Rudé právo 23. 3. 1957; název autorského díla: <i>Vskutku dlouhý hraný film</i>  Strojopis	1957-03-22	2 rkp	k 7	759
3/3/3/1//50	<i>Snadný život.</i> Vyšlo v deníku Rudé právo, 18. 10. 1957; strojopis; množství: 3 listy	1957-10-17	1 rkp	k 7	760

Ref. ozn.	Obsah	Datace vzniku	EJ (Počet a druh)	Ukl. č.	Poř. č.
3/3/3/1	<i>Filmová kritika</i>				710
3/3/3/1//51	<i>Kdo zrazuje; Na prknech, která znamenají svět; Hlas toho druhého.</i> Vyšlo v deníku Rudé právo 4. 1. 1957; název autorského díla: <i>Významný polský film</i> ; strojopis; množství: 2 listy	1957	1 rkp	k 7	761
3/3/3/1//52	<i>Smrt cyklisty.</i> Vyšlo v deníku Rudé právo 11. 1. 1957; název autorského díla: <i>Významná filmová premiéra</i>  <i>Rozruch v Kappeshausenu.</i> Vyšlo v deníku Rudé právo 11. 1. 1957  <i>Byla jsem silnější.</i> Vyšlo v deníku Rudé právo 11. 1. 1957  Strojopis s rukopisnými opravami a rukopis; množství: 3 listy A4, 1 list rozměry: v. 148 mm, š. 9 mm	1957	3 rkp	k 7	762
3/3/3/1//53	<i>V oněch dnech.</i> Vyšlo v deníku Rudé právo 1. 2. 1957; název autorského díla: <i>Němečtí filmaři o nacismu</i>  <i>Nebeské cesty.</i> Vyšlo v deníku Rudé právo 1. 2. 1957; název autorského díla: <i>Rozhodnutí pilota Mareše</i>  Strojopis s rukopisnými opravami; množství: 2 listy	1957	2 rkp	k 7	763

Ref. ozn.	Obsah	Datace vzniku	EJ (Počet a druh)	Ukl. č.	Poř. č.
3/3/3/1	<i>Filmová kritika</i>				710
3/3/3/1//54	<i>Nesmrtelná garnisona.</i> Vyšlo v deníku Rudé právo 22. 2. 1957; název autorského díla: <i>Krutá a potřebná pravda</i> ; strojopis	1957	1 rkp	k 7	764
3/3/3/1//55	<i>Vražda v Dantově ulici; Protože jsi chudý.</i> Vyšlo v deníku Rudé právo, 1. 3. 1957; strojopis; množství: 2 listy	1957	1 rkp	k 7	765
3/3/3/1//56	<i>Labakan.</i> Vyšlo v deníku Rudé právo 12. 4. 1957; strojopis	1957	1 rkp	k 7	766
3/3/3/1//57	<i>Jurášek.</i> Vyšlo v deníku Rudé právo 3. 5. 1957; název autorského díla: <i>Zfilmovaný „Jurášek“ Jury Sosnara-Gazdy</i> ; strojopis, rozměry: v. 275 mm, š. 207 mm; množství: 2 listy	1957	1 rkp	k 7	767
3/3/3/1//58	<i>Váhavý střelec.</i> Vyšlo v deníku Rudé právo 7. 6. 1957; strojopis; množství: 2 listy	1957	1 rkp	k 7	768
3/3/3/1//59	<i>Smích z ráje.</i> Vyšlo v deníku Rudé právo, 14. 6. 1957; strojopis	1957	1 rkp	k 7	769
3/3/3/1//60	<i>Přítel lhář; Obléhání Bělehradu.</i> Vyšlo v deníku Rudé právo 21. 6. 1957; strojopis; množství: 2 listy	1957	1 rkp	k 7	770
3/3/3/1//61	<i>Moje dcera; Maclovia.</i> Vyšlo v deníku Rudé právo 4. 10. 1957; strojopis; množství: 2 listy	1957	1 rkp	k 7	771
3/3/3/1//62	<i>Červený balónek; Jak krtek ke kalhotkám přišel; Paraplíčko.</i> Vyšlo v deníku Rudé právo 13. 11. 1957; název autorského díla: <i>Paraplíčko</i>	1957	3 rkp	k 7	772

Ref. ozn.	Obsah	Datace vzniku	EJ (Počet a druh)	Ukl. č.	Poř. č.
3/3/3/1	<i>Filmová kritika</i>				710
	<i>Cesta pravdy.</i> Vyšlo v deníku Rudé právo 13. 11. 1957  <i>Případ ještě nekončí.</i> Vyšlo v deníku Rudé právo 13. 11. 1957  Strojopis s rukopisnými opravami; množství: 5 listů				
3/3/3/1//63	<i>Ščors.</i> Vyšlo v deníku Rudé právo 15. 11. 1957; strojopis	1957	1 rkp	k 7	773
3/3/3/1//64	<i>Výška; Moje dcera; Prolog; První kroky; Ščors; Malva.</i> Vyšlo pravděpodobně v deníku Rudé právo; název autorského díla: <i>Místo blahopřání k 40. výročí SSSR</i> ; strojopis; množství: 7 listů	1957	1 rkp	k 7	774
3/3/3/1//65	<i>Tam na konečné; Florenc 13,30; Štěňata; Malými medvěďáři; Brankářem bydlícím v naší ulici.</i> Vyšlo pravděpodobně v deníku Rudé právo; název autorského díla: <i>Vánoční nadílka českých filmů</i> ; strojopis s rukopisnými opravami; množství: 5 listů	1957	1 rkp	k 7	775
3/3/3/1//66	<i>Velká rodina.</i> Neznámý časopis; název autorského díla: <i>O filmu „Velká rodina“</i> ; strojopis; množství: 10 listů	1957	1 rkp	k 7	776

Ref. ozn.	Obsah	Datace vzniku	EJ (Počet a druh)	Ukl. č.	Poř. č.
3/3/3/1	<i>Filmová kritika</i>				710
3/3/3/1//67	<i>Před potopou; Žena, o které se mluví; Štěňata.</i> Neznámý časopis; název autorského díla: <i>Pokrokové buržoasní umění ne vždy je totožné se socialistickou tvorbou</i> ; strojopis s rukopisnými poznámkami; množství: 4 listy	1957	1 rkp	k 7	777
3/3/3/1//68	<i>Tichý Don.</i> Vyšlo pravděpodobně v deníku Rudé právo; název autorského díla: <i>K uvedení filmu „Tichý Don“</i> ; strojopis s rukopisnými opravami; množství: 2 listy	1957	1 rkp	k 7	778
3/3/3/1//69	<i>Oslík; Gól.</i> Vyšlo pravděpodobně v deníku Rudé právo; název autorského díla: <i>Dospělým přístupno</i> ; strojopis s rukopisnými opravami; torzo	1957	1 rkp	k 7	779
3/3/3/1//70	<i>Různé osudy.</i> Vyšlo v časopisu Svět sovětů, 4/1957; název autorského díla: <i>Film o mládí a lásce</i> ; strojopis; množství: 2 listy	1957	1 rkp	k 7	780
3/3/3/1//71	<i>Hamlet; Lištičky.</i> Neznámý časopis; název autorského díla: <i>Dvakrát divadlo ve filmu</i> ; strojopis; množství: 2 listy	1957	1 rkp	k 7	781
3/3/3/1//72	<i>Bylo to v máji.</i> Vysíláno v ČSR; strojopis; množství: 5 listů	1957	1 rkp	k 7	782
3/3/3/1//73	<i>Rodina Uljanovových; Zahraniční turisté v Sovětském svazu; Žhavé lány.</i> Vyšlo v deníku Rudé právo, 18. 4. 1958; strojopis; množství: 3 listy	1958	1 rkp	k 7	783

Ref. ozn.	Obsah	Datace vzniku	EJ (Počet a druh)	Ukl. č.	Poř. č.
3/3/3/1	<i>Filmová kritika</i>				710
3/3/3/1//74	<i>Pod rouškou noci; První láska.</i> Vyšlo v deníku Rudé právo, 25. 4. 1958, s. 3; název autorského díla: <i>Z nových filmů</i> , podtitul: <i>Pod rouškou noci; První láska</i> ; novinový výstřížek	1958	1 kar	k 7	784
3/3/3/1//75	<i>Černý prapor.</i> Vyšlo v deníku Rudé právo, 13. 6. 1958, s. 3; název autorského díla: <i>Z nových filmů</i> ; novinový výstřížek	1958	kar	k 7	785
3/3/3/1//76	<i>Otcové a synové; Smolař.</i> Vyšlo pravděpodobně v deníku Rudé právo, 12. 9. 1958 ; název autorského díla: <i>Z filmových premiér</i> ; novinový výstřížek	1958	kar	k 7	786
3/3/3/1//77	<i>Přepadení ve stepi.</i> Vyšlo pravděpodobně v deníku Rudé právo, 19. 9. 1958; název autorského díla: <i>Z filmových premiér</i> , podtitul: <i>Přepadení ve stepi</i> ; novinový výstřížek	1958	kar	k 7	787
3/3/3/1//78	<i>Co řekne žena.</i> Vysíláno v ČSR, 25. 9. 1958; název autorského díla: <i>O filmu „Co řekne žena“</i> ; strojopis s rukopisnými opravami	1958	1 rkp	k 7	788
3/3/3/1//79	<i>Dvojí sukno.</i> Vyšlo v deníku Rudé právo, 3. 10. 1958; strojopis	1958	1 rkp	k 7	789

Ref. ozn.	Obsah	Datace vzniku	EJ (Počet a druh)	Ukl. č.	Poř. č.
3/3/3/1	<i>Filmová kritika</i>				710
3/3/3/1//80	<i>Dnes naposled.</i> Vyšlo v deníku Rudé právo, 18. 12. 1958, s. 2; název autorského díla: <i>Z filmových premiér</i> , podtitul: <i>Dnes naposled</i> ; strojopis s rukopisnými opravami; množství: 2 listy	1958	1 rkp	k 7	790
3/3/3/1//81	<i>Dnes naposled.</i> Vyšlo v deníku Rudé právo, 18. 12. 1958, s. 2; název autorského díla: <i>Z filmových premiér</i> , podtitul: <i>Dnes naposled</i> ; novinový výstřížek	1958	kar	k 7	791
3/3/3/1//82	<i>Dům ve kterém žiji.</i> Vyšlo v týdeníku Tvorba, 43/1958, s. 1029–1030; novinový výstřížek	1958	kar	k 7	792
3/3/3/1//83	<i>Morálka paní Dulské; Hořká láska; Mezi nebem a zemí; Co řekne žena.</i> Vyšlo v týdeníku Tvorba; název autorského díla: <i>O kritickém poslání filmového umění</i> ; novinový výstřížek	1958	kar	k 7	793
3/3/3/1//84	<i>Krátkometrážní dokumenty o cestě s. Antonína Novotného do SSSR; Zde jsou lvi.</i> Vyšlo pravděpodobně v deníku Rudé právo; název autorského díla: <i>Z nového filmového týdne</i> ; strojopis s rukopisnými opravami; množství: 4 listy	1958	1 rkp	k 7	794
3/3/3/1//85	<i>To byla noc; Přítel lhář.</i> Vyšlo pravděpodobně v deníku Rudé právo; název autorského díla: <i>Povídky všední noci</i> ; strojopis; množství: 3 listy	1958	1 rkp	k 7	795

Ref. ozn.	Obsah	Datace vzniku	EJ (Počet a druh)	Ukl. č.	Poř. č.
3/3/3/1	<i>Filmová kritika</i>				710
3/3/3/1//86	<i>Boj o vteřiny.</i> Vyšlo pravděpodobně v deníku Rudé právo; název autorského díla: <i>Cesta slávy</i> ; strojopis; množství: 3 listy	1958	1 rkp	k 7	796
3/3/3/1//87	<i>Jeřábi táhnou.</i> Neznámý časopis; název autorského díla: <i>Proč „Jeřábi“ obletěli svět</i> ; strojopis; množství: 4 listy	1958	1 rkp	k 7	797
3/3/3/1//88	<i>Stařec a moře.</i> Neznámý časopis; název autorského díla: <i>O filmu „Stařec a moře“</i> ; strojopis; množství: 3 listy	1958	1 rkp	k 7	798
3/3/3/1//89	<i>Rytíř štěstěny; Za tajemstvím myšlení; Kariéra Nikodéma Dyzmy; Poutník.</i> Vyšlo pravděpodobně v deníku Rudé právo, 6. 6. 1958; název autorského díla: <i>Z filmových premiér</i> ; strojopis s rukopisnými opravami; množství: 3 listy	1958	1 rkp	k 7	799
3/3/3/1//90	<i>Kolo; Proces; Jaro, které se nevrací.</i> Vyšlo pravděpodobně v deníku Rudé právo; název autorského díla: <i>Ze srpnových filmových premiér</i> ; strojopis; množství: 2 listy	1958	1 rkp	k 7	800
3/3/3/1//91	<i>O půlnoci.</i> Vyšlo pravděpodobně v deníku Rudé právo; název autorského díla: <i>Filmové okénko do maďarského podzimu 1956</i> ; strojopis s rukopisnými opravami; množství: 2 listy	1958	1 rkp	k 7	801



Ref. ozn.	Obsah	Datace vzniku	EJ (Počet a druh)	Ukl. č.	Poř. č.
3/3/3/1	<i>Filmová kritika</i>				710
3/3/3/1//92	<i>Poklad kapitána Martense; Obyčejný člověk; Žena, o které se mluví; Před potopou.</i> Neznámý časopis; název autorského díla: <i>O nových filmech</i> ; strojopis; množství: 2 listy; torzo	1958	1 rkp	k 7	802
3/3/3/1//93	<i>Požár.</i> Neznámý časopis; název autorského díla: <i>Film pro majitele silných nervů</i> ; strojopis	1958	1 rkp	k 7	803
3/3/3/1//94	<i>Ročník 21.</i> Vyšlo pravděpodobně v deníku Rudé právo; strojopis s rukopisnými poznámkami; množství: 2 listy	1958	1 rkp	k 7	804
3/3/3/1//95	<i>Žižkovská romance.</i> Vyšlo v deníku Večerní Praha; název autorského díla: <i>Za romantikou na Žižkov</i> ; strojopis s rukopisnými poznámkami; množství: 2 listy	1958	1 rkp	k 7	805
3/3/3/1//96	<i>Velká bitva.</i> Vysíláno v ČSR, 7. 2. 1959; strojopis s rukopisnými opravami; množství: 2 listy	1959	1 rkp	k 7	806
3/3/3/1//97	<i>Občan Brych.</i> Vyšlo pravděpodobně v časopisu Divadlo a film, 15. 2. 1959, s. 10–11; název autorského díla: <i>Príbeh občana Brycha</i> [!]; novinový výstřížek; slovenština	1959	kar	k 7	807
3/3/3/1//98	<i>Cesta zpátky.</i> Vyšlo pravděpodobně v časopisu Divadlo a film, 28. 2. 1959, s. 9; název autorského díla: <i>Mládež mimo zákona</i> [!]; novinový výstřížek; slovenština	1959	kar	k 7	808

Ref. ozn.	Obsah	Datace vzniku	EJ (Počet a druh)	Ukl. č.	Poř. č.
3/3/3/1	<i>Filmová kritika</i>				710
3/3/3/1//99	<i>Neznámý v pozadí.</i> Vysíláno v ČSR, 14. 5. 1959; název autorského díla: <i>Na okraj uvedení filmu „Neznámý v pozadí“</i> ; strojopis; množství: 2 listy	1959	1 rkp	k 7	809
3/3/3/1//100	<i>Píseň námořníků.</i> Vyšlo pravděpodobně v časopisu <i>Divadlo a film</i> , 30. 9. 1959, s. 11; název autorského díla: <i>Píseň revolúcie [!]</i> ; novinový výstřížek; slovenština	1959	kar	k 7	810
3/3/3/1//101	<i>Hvězdy; Říkali mu Amigo; Proces byl odročen; Píseň námořníků.</i> Vysíláno v ČSR, 8. 10. 1959; název autorského díla: <i>Poznámka ke Dnům filmu NDR</i> ; strojopis; torzo	1959	1 rkp	k 7	811
3/3/3/1//102	<i>Touha.</i> Vyšlo pravděpodobně v týdeníku <i>Tvorba</i> , 2/1959; novinový výstřížek; množství: 2 listy	1959	kar	k 7	812
3/3/3/1//103	<i>Májové hvězdy.</i> Vyšlo pravděpodobně v časopisu <i>Praha-Moskva</i> , 6/1959; strojopis s rukopisnými opravami; množství: 2 listy; poškozeno	1959	1 rkp	k 7	813
3/3/3/1//104	<i>Zatoulané dělo; Hlavní výhra.</i> Vyšlo pravděpodobně v časopisu <i>Film a divadlo</i> , 31. 1. 1959; název autorského díla: <i>2 x o mladých</i> ; novinový výstřížek; slovenština	1959	kar	k 7	814

Ref. ozn.	Obsah	Datace vzniku	EJ (Počet a druh)	Ukl. č.	Poř. č.
3/3/3/1	<i>Filmová kritika</i>				710
3/3/3/1//105	<i>Šoférem proti své vůli; Hlavní výhra; Konečná stanice láska; Železný květ; Zatoulané dělo.</i> Vyšlo pravděpodobně v týdeníku Tvorba; název autorského díla: <i>Lednové premiéry v kinech</i> ; novinový výstřížek	1959	kar	k 7	815
3/3/3/1//106	<i>Muž, který prošel zdí.</i> Vyšlo pravděpodobně v časopisu Divadlo a film; název autorského díla: <i>O filmovou veselohru je nouze</i> ; strojopis s rukopisnými poznámkami; množství: 2 listy	1959	1 rkp	k 7	816
3/3/3/1//107	<i>Tanková brigáda.</i> Neznámý časopis; název autorského díla: <i>O filmu „Tanková brigáda“</i> ; strojopis; s rukopisnými opravami; množství: 8 listů	1959	1 rkp	k 7	817
3/3/3/1//108	<i>Bylo nás deset; Konec jasnovidce.</i> Neznámý časopis; název autorského díla: <i>Z filmových premiér týdne</i> ; strojopis; rozměry: v. 268mm, š. 209 mm; množství: 3 listy	1959	1 rkp	k 7	818
3/3/3/1//109	<i>Komunista.</i> Neznámý časopis; název autorského díla: <i>O filmu „Komunista“</i> ; strojopis; množství: 3 listy	1959	1 rkp	k 7	819

Ref. ozn.	Obsah	Datace vzniku	EJ (Počet a druh)	Ukl. č.	Poř. č.
3/3/3/1	<i>Filmová kritika</i>				710
3/3/3/1//110	<i>Burziáni</i> . Vysíláno v ČSR, 4. 8. 1960; název autorského díla: <i>K uvedení filmu „Burziáni“</i> ; strojopis; poškozeno  Poznámky; rukopis; formát A5	1960	1 rkp  kar	k 7	820
3/3/3/1//111	<i>Luční ulice</i> . Vysíláno v ČSR, 14. 10. 1960; strojopis s rukopisnými opravami	1960	1 rkp	k 7	821
3/3/3/1//112	<i>Přerušená píseň</i> . Vyšlo pravděpodobně v deníku Rudé právo; název autorského díla: <i>Poznámka k uvedení filmu „Přerušená píseň“</i> ; strojopis; množství: 2 listy	1960	1 rkp	k 7	822
3/3/3/1//113	<i>Vojáci</i> . Neznámý časopis; strojopis; množství: 2 listy	1960	1 rkp	k 7	823
3/3/3/1//114	<i>Srpnová neděle</i> . Vyšlo pravděpodobně v časopisu Film a divadlo, 15. 4. 1961, s. 8; název autorského díla: <i>Tretia metamorfóza Augustovej nedele</i> [!]; novinový výstřížek; slovenština	1961	kar	k 7	824
3/3/3/1//115	<i>Noční host</i> . Vyšlo pravděpodobně v deníku Rudé právo, 28. 9. 1961; název autorského díla: <i>Z nových filmů</i> , podtitul: <i>Noční host</i> ; novinový výstřížek	1961	kar	k 7	825

Ref. ozn.	Obsah	Datace vzniku	EJ (Počet a druh)	Ukl. č.	Poř. č.
3/3/3/1	<i>Filmová kritika</i>				710
3/3/3/1//116	<i>Labyrint srdce</i> . Vyšlo pravděpodobně v časopisu <i>Divadlo a film</i> , 11. 1. 1962, s. 8–9; název autorského díla: <i>Vířavý prechod labyrintom prepisu</i> [!]; novinový výstřížek; množství: 2 listy; slovenština	1962	kar	k 7	826
3/3/3/1//117	<i>Červenové dny; Hledá se táta</i> . Vyšlo pravděpodobně v týdeníku <i>Tvorba</i> , 15. 2. 1962, s. 165; název autorského díla: <i>Dvě prvotiny</i> ; novinový výstřížek	1962	kar	k 7	827
3/3/3/1//118	<i>Trápení</i> . Vyšlo pravděpodobně v časopisu <i>Divadlo a film</i> , 22. 2. 1962, s. 8; název autorského díla: <i>Lyrika na filmovom plátne</i> [!]; novinový výstřížek; slovenština	1962	kar	k 7	828
3/3/3/1//119	<i>Zelené obzory</i> . Vyšlo pravděpodobně v časopisu <i>Divadlo a film</i> , 9. 8. 1962, s. 8; název autorského díla: <i>Laureát XIII. FFP</i> ; novinový výstřížek; slovenština	1962	kar	k 7	829
3/3/3/1//120	<i>V půli cesty; Ledoví muži; Lidé jako ty; Legenda z vlaku; Ukradené štěstí; Ztracený ráj; Deštivá neděle</i> . Vyšlo pravděpodobně v čtrnáctideníku <i>Kino</i> , 20. 9. 1962; název autorského díla: <i>Nač se těšit z maďarských filmů?</i> ; strojopis s rukopisnými opravami; množství: 2 listy	1962	1 rkp	k 7	830

Ref. ozn.	Obsah	Datace vzniku	EJ (Počet a druh)	Ukl. č.	Poř. č.
3/3/3/1	<i>Filmová kritika</i>				710
3/3/3/1//121	<i>Bílá oblaka; Tam za lesem.</i> Vyšlo pravděpodobně v deníku Rudé právo, 1. 9. 1962; název autorského díla: <i>Z nových filmů</i> , podtitul: <i>Dvakrát z let války</i> ; novinový výstřížek	1962	kar	k 7	831
3/3/3/1//122	<i>Reportáž psaná na oprátce.</i> Vyšlo pravděpodobně v čtrnáctideníku Kino; název autorského díla: <i>Reportáž psaná na oprátce</i> (křestní list filmu); strojopis; množství: 3 listy	1962	1 rkp	k 7	832
3/3/3/1//123	<i>Zbabělec.</i> Vyšlo pravděpodobně v čtrnáctideníku Kino; strojopis; množství: 2 listy	1962	1 rkp	k 7	833
3/3/3/1//124	<i>Vražda bez milosti; Královské děti; Osvobozen pro nedostatek důkazů; Odhalení učiněná Julianem Böllem; Revue o půlnoci; Kristina a čápi; Násobilka sedmi; Cíl cesty Erfurt.</i> Vyšlo pravděpodobně v časopisu Film a divadlo; název autorského díla: <i>Co nového uvidíme z NDR?</i> ; strojopis; množství: 4 listy	1962	1 rkp	k 7	834
3/3/3/1//125	<i>Bylo nás deset.</i> Vyšlo pravděpodobně v deníku Rudé právo, 15. 8. 1963; název autorského díla: <i>Z nových filmů</i> , podtitul: <i>Bylo nás deset</i> ; novinový výstřížek	1963	kar	k 7	835

Ref. ozn.	Obsah	Datace vzniku	EJ (Počet a druh)	Ukl. č.	Poř. č.
3/3/3/1	<i>Filmová kritika</i>				710
3/3/3/1//126	<i>Velká cesta</i> . Název autorského díla: <i>Odvaha se vyplatila</i> . Vyšlo pravděpodobně v časopisu <i>Film a divadlo</i> , 4. 7. 1963, s. 5; název autorského díla: <i>Odvaha sa oplatila</i> [!]; strojopis; rozměry: v. 268 mm, š. 208 mm; množství: 4 listy	1963	1 rkp	k 7	836
3/3/3/1//127	<i>Velká cesta</i> . Vyšlo pravděpodobně v časopisu <i>Film a divadlo</i> , 4. 7. 1963, s. 5; název autorského díla: <i>Odvaha sa oplatila</i> [!]; novinový výstřižek; slovenština	1963	kar	k 7	837
3/3/3/1//128	<i>Útěk do lesa; Mína z Barnhelmu; Byt; Hříšný anděl</i> . Vysíláno v ČSR, 10/1963; název autorského díla: <i>Poznámka k filmovým premiérám týdne</i> (pro RN); strojopis s rukopisnými opravami; množství: 2 listy	1963	1 rkp	k 7	838
3/3/3/1//129	<i>Limonádový Joe</i> . ČTK; název autorského díla: <i>Za slávou divokého západu</i> ; strojopis; množství: 3 listy	1964	1 rkp	k 7	839
3/3/3/1//130	<i>Vojna a mír</i> . Vyšlo pravděpodobně v časopisu <i>Reportér</i> , 6/1966; název autorského díla: „ <i>Vojna a mír</i> “ na pokračování; strojopis; množství: 3 listy	1966	1 rkp	k 7	840
3/3/3/1//131	<i>Člověk a kůň</i> . Vyšlo pravděpodobně v týdeníku <i>Květy</i> ; název autorského díla: <i>Malý velký film</i> ; strojopis; množství: 2 listy	1969	1 rkp	k 7	841

Ref. ozn.	Obsah	Datace vzniku	EJ (Počet a druh)	Ukl. č.	Poř. č.
3/3/3/1	<i>Filmová kritika</i>				710
3/3/3/1//132	<i>Boj o Řím.</i> Vyšlo pravděpodobně v týdeníku Květy; strojopis; množství: 2 listy	1969	1 rkp	k 7	842
3/3/3/1//133	<i>Profesionálové.</i> Vyšlo pravděpodobně v týdeníku Květy; strojopis s rukopisnými opravami; množství: 2 listy	1969	1 rkp	k 7	843
3/3/3/1//134	<i>Spalovač mrtvol.</i> Vyšlo pravděpodobně v týdeníku Květy; název autorského díla: <i>O Spalovači mrtvol</i> ; strojopis; množství: 2 listy	1969	1 rkp	k 7	844
3/3/3/1//135	<i>Operace Bělehrad.</i> Vyšlo pravděpodobně v týdeníku Květy; strojopis; množství: 2 listy	1969	1 rkp	k 7	845
3/3/3/1//136	<i>Utrpení mladého Boháčka.</i> Vyšlo pravděpodobně v týdeníku Květy; strojopis s rukopisnými opravami ; množství: 2 listy	1969	1 rkp	k 7	846
3/3/3/1//137	<i>Tma přede mnou, tma za mnou.</i> Vyšlo pravděpodobně v týdeníku Květy; strojopis; množství: 2 listy	1969	1 rkp	k 7	847
3/3/3/1//138	<i>Láska nelaskavá.</i> Vyšlo pravděpodobně v týdeníku Květy; název autorského díla: <i>Divák a kritik aneb Láska nelaskavá</i> ; strojopis; množství: 3 listy	1969	1 rkp	k 7	848
3/3/3/1//139	<i>Hvězdy Velkého vozu.</i> Vyšlo pravděpodobně v týdeníku Květy; strojopis; množství: 2 listy	1969	1 rkp	k 7	849



Ref. ozn.	Obsah	Datace vzniku	EJ (Počet a druh)	Ukl. č.	Poř. č.
3/3/3/1	<i>Filmová kritika</i>				710
3/3/3/1//140	<i>Nebezpečné známosti.</i> Vyšlo pravděpodobně v týdeníku Květy; strojopis; množství: 2 listy	1969	1 rkp	k 7	850
3/3/3/1//141	<i>Flirt se slečnou Stříbrnou.</i> Vyšlo pravděpodobně v týdeníku Květy; strojopis	1969	1 rkp	k 7	851
3/3/3/1//142	<i>Světáci.</i> Vyšlo pravděpodobně v týdeníku Květy; název autorského díla: <i>Světáci?</i> ; strojopis s rukopisnými opravami	1969	1 rkp	k 7	852
3/3/3/1//143	<i>Chladnokrevně.</i> Vyšlo pravděpodobně v týdeníku Květy; strojopis; množství: 2 listy	1969	1 rkp	k 7	853
3/3/3/1//144	<i>Já truchlivý bůh.</i> Vyšlo pravděpodobně v týdeníku Květy; strojopis; množství: 2 listy	1969	1 rkp	k 7	854
3/3/3/1//145	<i>Adelheid.</i> Vyšlo pravděpodobně v týdeníku Květy; strojopis; množství: 2 listy	1969	1 rkp	k 7	855
3/3/3/1//146	<i>Ve službách papeže.</i> Vyšlo pravděpodobně v týdeníku Květy; strojopis; množství: 2 listy	1969	1 rkp	k 7	856
3/3/3/1//147	<i>Benjamin aneb Deník panice.</i> Vyšlo pravděpodobně v týdeníku Květy; název autorského díla: <i>Paměti jednoho panice</i> ; strojopis s rukopisnými poznámkami; množství: 2 listy	1969	1 rkp	k 7	857

Ref. ozn.	Obsah	Datace vzniku	EJ (Počet a druh)	Ukl. č.	Poř. č.
3/3/3/1	<i>Filmová kritika</i>				710
3/3/3/1//148	<i>Hvězda</i> . Vyšlo pravděpodobně v týdeníku Květy; strojopis; množství: 2 listy	1969	1 rkp	k 7	858
3/3/3/1//149	<i>Dobrodružství</i> . Vyšlo pravděpodobně v týdeníku Květy; strojopis; množství: 3 listy	1969	1 rkp	k 7	859
3/3/3/1//150	<i>Kladivo na čarodějnice</i> . Vyšlo pravděpodobně v týdeníku Květy; strojopis; množství: 2 listy	1969	1 rkp	k 7	860
3/3/3/1//151	<i>Všichni dobří rodáci</i> . Mělo vyjít v týdeníku Květy, neotištěno; strojopis s rukopisnými poznámkami; množství: 3 listy	1969	1 rkp	k 7	861
3/3/3/1//152	<i>Ecce homo, Homolka</i> . Vyšlo pravděpodobně v týdeníku Květy; strojopis; množství: 2 listy	1970	1 rkp	k 7	862
3/3/3/1//153	<i>Rebel bez příčiny</i> . Vyšlo pravděpodobně v časopisu Květy; strojopis; množství: 2 listy	1970	1 rkp	k 7	863
3/3/3/1//154	<i>Dívka na jednu sezónu</i> . Vyšlo pravděpodobně v týdeníku Květy; strojopis s rukopisnými opravami; množství: 2 listy	1970	1 rkp	k 7	864
3/3/3/1//155	<i>Brilantová ruka</i> . Vyšlo pravděpodobně v týdeníku Květy; strojopis; množství: 2 listy	1970	1 rkp	k 7	865
3/3/3/1//156	<i>Tajný úkol</i> . Vyšlo pravděpodobně v týdeníku Květy; strojopis s rukopisnými opravami; množství: 2 listy	1970	1 rkp	k 7	866

Ref. ozn.	Obsah	Datace vzniku	EJ (Počet a druh)	Ukl. č.	Poř. č.
3/3/3/1	<i>Filmová kritika</i>				710
3/3/3/1//157	<i>Vše na prodej.</i> Vyšlo pravděpodobně v týdeníku Květy; strojopis s rukopisnými opravami; množství: 2 listy	1970	1 rkp	k 7	867
3/3/3/1//158	<i>Svatej z Krejčárku.</i> Vyšlo pravděpodobně v týdeníku Květy; název autorského díla: <i>Ze stoky života</i> ; strojopis s rukopisnými opravami; množství: 2 listy	1970	1 rkp	k 7	868
3/3/3/1//159	<i>Touha zvaná Anada.</i> Vyšlo pravděpodobně v týdeníku Květy; strojopis s rukopisnými opravami; množství: 3 listy	1970	1 rkp	k 7	869
3/3/3/1//160	<i>2001: Vesmírná odysea.</i> Vyšlo pravděpodobně v týdeníku Květy; strojopis; množství: 3 listy	1970	1 rkp	k 7	870
3/3/3/1//161	<i>Medená věža [!].</i> Vyšlo pravděpodobně v týdeníku Květy; název autorského díla: <i>Měděná věž</i> ; strojopis s rukopisnými opravami; množství: 2 listy	1970	1 rkp	k 7	871
3/3/3/1//162	<i>Zabitá neděle.</i> Vyšlo pravděpodobně v týdeníku Květy; strojopis s rukopisnými poznámkami; množství: 2 listy	1970	1 rkp	k 7	872
3/3/3/1//163	<i>Zabil jsem Einsteina, pánové....</i> Vyšlo pravděpodobně v týdeníku Květy; název autorského díla: <i>Kdo zabil Einsteina?</i> ; strojopis; množství: 2 listy	1970	1 rkp	k 7	873

Ref. ozn.	Obsah	Datace vzniku	EJ (Počet a druh)	Ukl. č.	Poř. č.
3/3/3/1	<i>Filmová kritika</i>				710
3/3/3/1//164	<i>Odvážná slečna</i> . Vyšlo pravděpodobně v týdeníku Květy; strojopis s rukopisnými opravami; množství: 2 listy	1970	1 rkp	k 7	874
3/3/3/1//165	<i>Zkrocení zlé ženy</i> . Vyšlo pravděpodobně v týdeníku Květy; název autorského díla: <i>Jak Taylorovi zkrotili Shakespeara</i> ; strojopis; množství: 2 listy	1970	1 rkp	k 7	875
3/3/3/1//166	<i>Ten musí jít z kola ven</i> . Vyšlo pravděpodobně v týdeníku Květy; název autorského díla: ..... z kola ven; strojopis; množství: 2 listy	1970	1 rkp	k 7	876
3/3/3/1//167	<i>Rodina Homolků podruhé</i> . Vyšlo pravděpodobně v týdeníku Tvorba, 1. 3. 1971; strojopis s rukopisnými opravami; množství: 2 listy	1971	1 rkp	k 7	877
3/3/3/1//168	<i>Siréna</i> . Vysíláno v ČSR, 1/1971; název autorského díla: <i>K Siréně Marie Majerové a Karla Steklého</i> ; strojopis; množství: 4 listy	1971	1 rkp	k 7	878
3/3/3/1//169	<i>Takže ahoj</i> . Vyšlo pravděpodobně v týdeníku Tvorba; strojopis; množství: 3 listy	1971	1 rkp	k 7	879
3/3/3/1//170	<i>Dotek lásky</i> . Vyšlo pravděpodobně v týdeníku Tvorba; strojopis; množství: 2 listy	1971	1 rkp	k 7	880
3/3/3/1//171	<i>Gott mit uns</i> . Vyšlo pravděpodobně v týdeníku Tvorba; strojopis s rukopisnými opravami; množství: 2 listy	1971	1 rkp	k 7	881

Ref. ozn.	Obsah	Datace vzniku	EJ (Počet a druh)	Ukl. č.	Poř. č.
3/3/3/1	<i>Filmová kritika</i>				710
3/3/3/1//172	<i>100 pušek.</i> Vyšlo pravděpodobně v týdeníku Tvorba; strojopis; množství: 2 listy	1971	1 rkp	k 7	882
3/3/3/1//173	<i>Král Lear.</i> Vyšlo pravděpodobně v týdeníku Tvorba; název autorského díla: <i>Desátá filmová podoba Krále Leara</i> ; strojopis s rukopisnými opravami; množství: 3 listy	1971	1 rkp	k 7	883
3/3/3/1//174	<i>Už zase skáču přes kaluže.</i> Vyšlo pravděpodobně v polském časopisu Ekran; strojopis s rukopisnými opravami; množství: 2 listy	1971	1 rkp	k 7	884
3/3/3/1//175	<i>Zkrocení ohně.</i> Vysíláno v ČSR, 8/1972; strojopis	1972	1 rkp	k 7	885
3/3/3/1//176	<i>Vlak do stanice nebe.</i> Vysíláno v ČSR, 10/1972; strojopis; množství: 2 listy	1972	1 rkp	k 7	886
3/3/3/1//177	<i>Poprvé vdaná.</i> Vyšlo v čtrnáctideníku Kino, 10. 2. 1981, s. 7; strojopis s rukopisnými opravami; množství: 2 listy	1980-06-26	1 rkp	k 7	887
3/3/3/1//178	<i>Ta chvíle, ten okamžik.</i> Vyšlo v deníku Mladá fronta, 22. 5. 1981; název autorského díla: <i>Tváří v tvář smrti</i> ; strojopis s rukopisnými opravami; množství: 2 listy	1981-05-13	1 rkp	k 7	888
3/3/3/1//179	<i>Ta chvíle, ten okamžik.</i> Vyšlo v deníku Mladá fronta, 22. 5. 1981; novinový výstřížek	1981-05-13	kar	k 7	889

Ref. ozn.	Obsah	Datace vzniku	EJ (Počet a druh)	Ukl. č.	Poř. č.
3/3/3/1	<i>Filmová kritika</i>				710
3/3/3/1//180	<i>Jen tak si trochu písknout.</i> Vyšlo pravděpodobně v týdeníku Tvorba, 13. 5. 1981; název autorského díla: <i>Před filmovým objektivem mladí</i> ; strojopis s rukopisnými opravami; množství: 4 listy	1981-03	1 rkp	k 7	890
3/3/3/1//181	<i>Jen tak si trochu písknout.</i> Vyšlo pravděpodobně v týdeníku Tvorba, 13. 5. 1981; název autorského díla: <i>Před filmovým objektivem mladí</i> ; novinový výstřižek	1981-03	kar	k 7	891
3/3/3/1//182	<i>Požáry a spáleniště.</i> Název autorského díla: <i>Za současnost českého filmového dramatu.</i> Vyšlo v čtrnáctideníku Scéna, 27. 3. 1981, s. 5; název autorského díla: <i>Film jako příspěvek do diskuze</i> ; strojopis s rukopisnými poznámkami; množství: 4 listy	1981	1 rkp	k 7	892
3/3/3/1//183	<i>Ten svetr si nesvlíkej!</i> Neznámý časopis; název autorského díla: <i>V kinech hodně veseloher, ale dobrého pomálu</i> ; strojopis s rukopisnými opravami; množství: 4 listy	1981	1 rkp	k 7	893
3/3/3/2	<i>Divadelní kritika</i>				894
3/3/3/2//1	<i>Pevnost na Volze.</i> Neznámý časopis; strojopis; množství: 2 listy; poškozeno	1950	1 rkp	k 7	895
3/3/3/2//2	<i>Šeríkový sad s vůní šipru [!].</i> Neznámý časopis; strojopis s rukopisnými poznámkami; množství: 2 listy	1953	1 rkp	k 7	896

Ref. ozn.	Obsah	Datace vzniku	EJ (Počet a druh)	Ukl. č.	Poř. č.
3/3/3/2	<i>Divadelní kritika</i>				894
3/3/3/2//3	<i>Švejka</i> . Neznámý časopis; strojopis s rukopisnými poznámkami; množství: 3 listy	1953	1 rkp	k 7	897
3/3/3/2//4	<i>Svatba v Malínovce</i> . Vyšlo pravděpodobně v deníku Praha-Moskva, 12. 6. 1955; strojopis s rukopisnými opravami	1955	1 rkp	k 7	898
3/3/3/2//5	<i>Podivín</i> . Vyšlo pravděpodobně v deníku Večerní Praha; název autorského díla: <i>Hikmetův „Podivín“ na scéně Národního divadla</i> ; strojopis; množství: 2 listy; poškozeno	1956-01-28	1 rkp	k 7	899
3/3/3/2//6	<i>Fronta</i> . Vyšlo pravděpodobně v časopisu Divadlo; název autorského díla: „ <i>V rozhodné chvíli</i> “; strojopis s rukopisnými opravami; množství: 8 listů	1956-03-02	1 rkp	k 7	900
3/3/3/2//7	<i>Husaři</i> . Vyšlo pravděpodobně v deníku Večerní Praha; název autorského díla: „ <i>Husaři v Divadle satiry</i> “; strojopis; množství: 3 listy	1956-12-12	1 rkp	k 7	901
3/3/3/2//8	<i>Věčně mladá historie</i> . Vyšlo pravděpodobně v časopisu Svět sovětů; strojopis; množství: 4 listy	1956	1 rkp	k 7	902
3/3/3/2//9	<i>Byl Filípek nebo nebyl Filípek</i> . Vyšlo pravděpodobně v deníku Večerní Praha; název autorského díla: <i>Hikmet, Lipský, Werich versus Filípek</i> ; strojopis s rukopisnými opravami; množství: 2 listy	1956	1 rkp	k 7	903

Ref. ozn.	Obsah	Datace vzniku	EJ (Počet a druh)	Ukl. č.	Poř. č.
3/3/3/2	<i>Divadelní kritika</i>				894
3/3/3/2//10	<i>Dům na Tvrdé.</i> Vyšlo pravděpodobně v deníku Večerník Praha; název autorského díla: <i>Polsko na křižovatce dějin</i> ; strojopis s rukopisnými opravami; poškozeno	1956	1 rkp	k 7	904
3/3/3/2//11	<i>Don Quijote.</i> Vyšlo pravděpodobně v deníku Večerní Praha, 15. 3. 1957; název autorského díla: <i>Nové příběhy rytíře Smutné postavy</i> ; strojopis; množství: 2 listy	1957	1 rkp	k 7	905
3/3/3/2//12	<i>Dundo Maroje.</i> Vyšlo pravděpodobně v deníku Večerní Praha, 25. 3. 1957; název autorského díla: <i>Mnoga ljeta, živio!</i> ; strojopis; množství: 2 listy	1957	1 rkp	k 7	906
3/3/3/2//13	<i>Bílá nemoc.</i> Vyšlo v deníku Večerní Praha, 5. 4. 1957, s. 2; název autorského díla: <i>Mír musí být tvrdým bojovníkem</i> ; novinový výstřížek	1957	kar	k 7	907
3/3/3/2//14	<i>Helenka je ráda.</i> Vyšlo v deníku Večerní Praha, 16. 4. 1957, s. 2; novinový výstřížek	1957	kar	k 7	908
3/3/3/2//15	<i>Foma Gordějev; Filumena Marturano.</i> Vyšlo pravděpodobně v deníku Večerní Praha, 29. 4. 1957; název autorského díla: <i>Vachtangovci se představili Praze</i> ; strojopis; množství: 3 listy	1957	1 rkp	k 7	909
3/3/3/2//16	<i>Sama.</i> Vyšlo pravděpodobně v deníku Večerní Praha, 30. 4. 1957; strojopis; množství: 2 listy	1957	1 rkp	k 7	910



Ref. ozn.	Obsah	Datace vzniku	EJ (Počet a druh)	Ukl. č.	Poř. č.
3/3/3/2	<i>Divadelní kritika</i>				894
3/3/3/2//17	<i>Město na úsvitě</i> . Vyšlo pravděpodobně v deníku <i>Večerní Praha</i> , 2. 5. 1957; název autorského díla: <i>Premiéra Vachtangovců v Praze</i> ; strojopis s rukopisnými opravami; rozměry: v. 275 mm, š. 208 mm; množství: 2 listy	1957	1 rkp	k 7	911
3/3/3/2//18	<i>Na zlatém dně</i> . Vyšlo pravděpodobně v deníku <i>Večerní Praha</i> , 3. 5. 1957; strojopis; množství: 2 listy	1957	1 rkp	k 7	912
3/3/3/2//19	<i>Mnoho povyku pro nic; Muž s puškou</i> . Vyšlo pravděpodobně v deníku <i>Večerní Praha</i> , 6. 5. 1957; název autorského díla: <i>Na rozloučenou s Vachtangovovci</i> ; strojopis s rukopisnými opravami; množství: 2 listy	1957	1 rkp	k 7	913
3/3/3/2//20	<i>Plačící satir; Periferie</i> . Vyšlo v týdeníku <i>Kultura</i> , 8. 5. 1957, s 5; název autorského díla: <i>Dvakrát v Horáckém divadle</i> ; strojopis; množství: 2 listy	1957	1 rkp	k 7	914
3/3/3/2//21	<i>Porážka</i> . Vyšlo pravděpodobně v deníku <i>Večerní Praha</i> , 17. 6. 1957; název autorského díla: <i>Dramatický obraz pařížské Komuny</i> ; strojopis; množství: 2 listy	1957	1 rkp	k 7	915

Ref. ozn.	Obsah	Datace vzniku	EJ (Počet a druh)	Ukl. č.	Poř. č.
3/3/3/2	<i>Divadelní kritika</i>				894
3/3/3/2//22	<i>Sestřenice Běta</i> . Vyšlo pravděpodobně v deníku Večerní Praha, 25. 6. 1957; název autorského díla: <i>Velké divadlo z Olomouce se představuje</i> ; strojopis; množství: 2 listy	1957	1 rkp	k 7	916
3/3/3/2//23	<i>Taková láska</i> . Vyšlo v deníku Večerní Praha, 15. 10. 1957, s. 2; název autorského díla: <i>Pavel Kohout znovu o lásce</i> ; novinový výstřížek	1957	kar	k 7	917
3/3/3/2//24	<i>Balada z hadrů</i> . Vyšlo pravděpodobně v deníku Večerní Praha, 31. 10. 1957; název autorského díla: <i>Za větrem práchnivět...</i> ; strojopis s rukopisnými poznámkami	1957	1 rkp	k 7	918
3/3/3/2//25	<i>Racek</i> . Vyšlo pravděpodobně v deníku Večerní Praha, 4. 11. 1957; strojopis s rukopisnými opravami; množství: 2 listy	1957	1 rkp	k 7	919
3/3/3/2//26	<i>Pán, který nemá nikdy čas</i> . Vyšlo v deníku Večerní Praha, 11. 11. 1957, s. 2; název autorského díla: <i>Veselá podívaná na Smíchově</i> ; novinový výstřížek	1957	kar	k 7	920
3/3/3/2//27	<i>Don Juan</i> . Vyšlo pravděpodobně v deníku Večerní Praha, 9. 12. 1957; název autorského díla: <i>Jaromír Pleskot po deseti letech</i> ; strojopis; množství: 1 list A4, 1 ústřížek rozměry: v. 57 mm, š. 209 mm	1957	1 rkp	k 7	921

Ref. ozn.	Obsah	Datace vzniku	EJ (Počet a druh)	Ukl. č.	Poř. č.
3/3/3/2	<i>Divadelní kritika</i>				894
3/3/3/2//28	<i>Plačící satyr.</i> Neznámý časopis; název autorského díla: <i>K nové premiéře v Horáckém divadle</i> , podtitul: <i>Šrámkův „Plačící satyr“</i> ; novinový výstřižek	1957	kar	k 7	922
3/3/3/2//29	<i>Optimistická tragedie.</i> Vyšlo pravděpodobně v deníku <i>Večerní Praha</i> ; název autorského díla: <i>Dívej se zvesela, revoluce!</i> ; strojopis	1957	1 rkp	k 7	923
3/3/3/2//30	<i>Hadrián z Římsů.</i> Vyšlo pravděpodobně v deníku <i>Večerní Praha</i> ; název autorského díla: <i>Hadrián z Římsů v Libni</i> ; strojopis; poškozeno	1957	1 rkp	k 7	924
3/3/3/2//31	<i>Čert nikdy nespí.</i> Vyšlo pravděpodobně v deníku <i>Večerní Praha</i> ; strojopis	1957	1 rkp	k 7	925
3/3/3/2//32	<i>Herodes a Herodias.</i> Vyšlo pravděpodobně v deníku <i>Večerní Praha</i> ; název autorského díla: <i>Klasika slovenského a klasik českého divadla</i> ; strojopis s rukopisnými opravami; množství: 2 listy	1957	1 rkp	k 7	926
3/3/3/2//33	<i>Hospodin a auto.</i> Vyšlo pravděpodobně v deníku <i>Večerní Praha</i> ; název autorského díla: <i>Černošské písně pražského lidu</i> ; strojopis	1957	1 rkp	k 7	927
3/3/3/2//34	<i>Tanec nad pláčem.</i> Vyšlo pravděpodobně v deníku <i>Večerní Praha</i> ; strojopis	1957	1 rkp	k 7	928

Ref. ozn.	Obsah	Datace vzniku	EJ (Počet a druh)	Ukl. č.	Poř. č.
3/3/3/2	<i>Divadelní kritika</i>				894
3/3/3/2//35	<i>Hotel Astoria</i> . Vyšlo pravděpodobně v deníku <i>Večerní Praha</i> ; název autorského díla: <i>Sovětská novinka v D 34</i> ; strojopis s rukopisnými opravami; množství: 1 list A4, 1 list rozměry: v. 230 mm, š. 207 mm	1957	1 rkp	k 7	929
3/3/3/2//36	<i>Divadelní žatva</i>	1957			930
3/3/3/2//36//1	<i>Lhář</i> , 5. 1. 1957; strojopis	1957	kar	k 7	931
3/3/3/2//36//2	<i>Veta za vetu</i> , 6. 1. 1957; strojopis	1957	kar	k 7	932
3/3/3/2//36//3	<i>Mnoho povyku pro nic</i> , 8. 1. 1957; strojopis	1957	kar	k 7	933
3/3/3/2//36//4	<i>Strakonický dudák</i> , 12. 1. 1957; strojopis s rukopisnými opravami	1957	kar	k 7	934
3/3/3/2//36//5	<i>Čokoládový hrdina</i> , 13. 1. 1957; strojopis s rukopisnými opravami	1957	kar	k 7	935
3/3/3/2//36//6	<i>Kutnohorští havíři</i> , 18. 1. 1957; strojopis	1957	kar	k 7	936
3/3/3/2//36//7	<i>Don Carlos</i> , 21. 1. 1957; strojopis; množství: 2 listy	1957	kar	k 7	937
3/3/3/2//36//8	<i>Kat a blázen</i> , 22. 1. 1957; strojopis	1957	kar	k 7	938
3/3/3/2//36//9	<i>Pacient sto třináct</i> , 23. 1. 1957; strojopis; množství: 2 listy	1957	kar	k 7	939
3/3/3/2//36//10	<i>Pozdní láska</i> , 26. 1. 1957; strojopis	1957	kar	k 7	940
3/3/3/2//36//11	<i>Muž a žena</i> , 27. 1. 1957; strojopis	1957	kar	k 7	941
3/3/3/2//36//12	<i>Filip II.</i> , 30. 1. 1957; strojopis; množství: 2 listy	1957	kar	k 7	942
3/3/3/2//36//13	<i>Pozdní láska</i> , 3. 2. 1957; strojopis	1957	kar	k 7	943
3/3/3/2//36//14	<i>Komedie o strašidle</i> , 5. 2. 1957; strojopis	1957	kar	k 7	944
3/3/3/2//36//15	<i>Byl Filip Filípek nebo nebyl?</i> , 8. 2. 1957; strojopis	1957	kar	k 7	945

Ref. ozn.	Obsah	Datace vzniku	EJ (Počet a druh)	Ukl. č.	Poř. č.
3/3/3/2	<i>Divadelní kritika</i>				894
3/3/3/2//36//16	<i>Zapadlí vlastenci</i> , 9. 2. 1957; strojopis	1957	kar	k 7	946
3/3/3/2//36//17	<i>Krvavá svatba</i> , 10. 2. 1957; strojopis	1957	kar	k 7	947
3/3/3/2//36//18	<i>Ekvinokce</i> , 16. 2. 1957; strojopis; množství: 2 listy	1957	kar	k 7	948
3/3/3/2//36//19	<i>Kouzelná lampa Aladinova</i> , 17. 2. 1957; strojopis	1957	kar	k 7	949
3/3/3/2//36//20	<i>Ve stínu lípy</i> , 17. 2. 1957; strojopis	1957	kar	k 7	950
3/3/3/2//36//21	<i>Madame Sans-Gené</i> , 18. 2. 1957; strojopis	1957	kar	k 7	951
3/3/3/2//36//22	<i>Šťastnou cestu!</i> , 18. 2. 1957; strojopis; množství: 2 listy	1957	kar	k 7	952
3/3/3/2//36//23	<i>Vojnarka</i> , 19. 2. 1957; strojopis	1957	kar	k 7	953
3/3/3/2//36//24	<i>Pohádka z Kampy</i> , 20. 2. 1957; strojopis	1957	kar	k 7	954
3/3/3/2//36//25	<i>Pohádka z Kampy</i> , 23. 2. 1957; strojopis	1957	kar	k 7	955
3/3/3/2//36//26	<i>Dobrý voják Švejk</i> , 23. 2. 1957. Autor: Vladimír Semrád; strojopis s rukopisnými opravami; množství: 2 listy	1957	kar	k 7	956
3/3/3/2//36//27	<i>Filip II.</i> , 2. 3. 1957; strojopis s rukopisnými opravami; množství: 2 listy	1957	kar	k 7	957
3/3/3/2//36//28	<i>Liliumfi</i> , 3. 3. 1957; strojopis s rukopisnými opravami; množství: 2 listy	1957	kar	k 7	958
3/3/3/2//36//29	<i>Miláček</i> , 8. 3. 1957; strojopis s rukopisnými opravami; množství: 2 listy	1957	kar	k 7	959
3/3/3/2//36//30	<i>Tak žil a hrál nám Knoch</i> , 9. 3. 1957; strojopis	1957	kar	k 7	960
3/3/3/2//36//31	<i>Vojnarka</i> , 10. 3. 1957; strojopis	1957	kar	k 7	961

Ref. ozn.	Obsah	Datace vzniku	EJ (Počet a druh)	Ukl. č.	Poř. č.
3/3/3/2	<i>Divadelní kritika</i>				894
3/3/3/2//36//32	<i>Paní Marijánka, matka pluku</i> , 13. 3. 1957; strojopis; množství: 2 listy	1957	kar	k 7	962
3/3/3/2//36//33	<i>Dobrý voják Švejk</i> , 23. 3. 1957; strojopis; množství: 3 listy	1957	kar	k 7	963
3/3/3/2//36//34	<i>Othello</i> , 23. 3. 1957; strojopis; množství: 2 listy	1957	kar	k 7	964
3/3/3/2//36//35	<i>Zmoudření Dona Quijota</i> , 27. 3. 1957; strojopis; množství: 3 listy	1957	kar	k 7	965
3/3/3/2//36//36	<i>Plačící satyr</i> , 30. 3. 1957; strojopis s rukopisnými opravami; množství: 2 listy	1957	kar	k 7	966
3/3/3/2//36//37	<i>Dobrý voják Švejk</i> , 31. 3. 1957; strojopis; množství: 3 listy	1957	kar	k 7	967
3/3/3/2//36//38	<i>Matka</i> , 6. 4. 1957; strojopis s rukopisnými opravami	1957	kar	k 7	968
3/3/3/2//36//39	<i>Tvrdohlavá žena</i> , 7. 4. 1957; strojopis s rukopisnými opravami	1957	kar	k 7	969
3/3/3/2//36//40	<i>Inteligenti</i> , 10. 4. 1957; strojopis s rukopisnými opravami; množství: 2 listy	1957	kar	k 7	970
3/3/3/2//36//41	<i>Loupežník</i> , 13. 4. 1957; strojopis	1957	kar	k 7	971
3/3/3/2//36//42	<i>Hamlet</i> , 14. 4. 1957; strojopis	1957	kar	k 7	972
3/3/3/2//36//43	<i>Sněhová královna</i> , 14. 4. 1957; strojopis s rukopisnými opravami	1957	kar	k 7	973
3/3/3/2//36//44	<i>Zkrocení zlého muže</i> , 14. 4. 1957; strojopis s rukopisnými opravami	1957	kar	k 7	974
3/3/3/2//36//45	<i>Periferie</i> , 21. 4. 1957; strojopis s rukopisnými opravami	1957	kar	k 7	975
3/3/3/2//36//46	<i>Paní hostinská</i> , 24. 4. 1957; strojopis	1957	kar	k 7	976

Ref. ozn.	Obsah	Datace vzniku	EJ (Počet a druh)	Ukl. č.	Poř. č.
3/3/3/2	<i>Divadelní kritika</i>				894
3/3/3/2//36//47	<i>Svítání nad vodami</i> , 25. 4. 1957; strojopis; množství: 2 listy	1957	kar	k 7	977
3/3/3/2//36//48	<i>Noc na Karlštejně</i> , 26. 4. 1957; strojopis	1957	kar	k 7	978
3/3/3/2//36//49	<i>Štvanice</i> , 11. 5. 1957; strojopis s rukopisnými opravami; množství: 2 listy	1957	kar	k 7	979
3/3/3/2//36//50	<i>Krvavý súd</i> [!], 13. 5. 1957; strojopis s rukopisnými opravami; množství: 3 listy	1957	kar	k 7	980
3/3/3/2//36//51	<i>Dědictví strýčka Rabourdina</i> , 18. 5. 1957. Autoři: Stanislav Zvoníček, Jiří Pober, Vladimír Šrámek, Vladimír Semrád; strojopis; množství: 2 listy	1957	kar	k 7	981
3/3/3/2//36//52	<i>Statky zmatky</i> , 25. 5. 1957; strojopis; množství: 2 listy	1957	kar	k 7	982
3/3/3/2//36//53	<i>Věc Makropulos</i> , 27. 5. 1957; strojopis	1957	kar	k 7	983
3/3/3/2//36//54	<i>Sokyně</i> , 28. 5. 1957; strojopis	1957	kar	k 7	984
3/3/3/2//36//55	<i>Zpívající kohouti</i> , 1. 6. 1957; strojopis s rukopisnými opravami; množství: 2 listy	1957	kar	k 7	985
3/3/3/2//36//56	<i>Cvrček u krbu</i> , 3. 6. 1957; strojopis; množství: 2 listy	1957	kar	k 7	986
3/3/3/2//36//57	<i>Ztracená tvář</i> , 5. 6. 1957. Autoři: Stanislav Zvoníček, Jiří Pober, Vladimír Šrámek, Vladimír Semrád; strojopis; množství: 4 listy	1957-06-08	kar	k 7	987

Ref. ozn.	Obsah	Datace vzniku	EJ (Počet a druh)	Ukl. č.	Poř. č.
3/3/3/2	<i>Divadelní kritika</i>				894
3/3/3/2//36//58	<i>Barbaři</i> , 13. 6. 1957. Autoři: Stanislav Zvoníček, Jiří Pober, Vladimír Šrámek, Vladimír Semrád; strojopis s rukopisnými opravami; množství: 3 listy	1957	kar	k 7	988
3/3/3/2//36//59	<i>Věc Makropulos</i> , 18. 6. 1957. Autoři: Stanislav Zvoníček, Jiří Pober, Vladimír Šrámek, Vladimír Semrád; strojopis; množství: 2 listy	1957	kar	k 7	989
3/3/3/2//36//60	<i>Matka</i> , 19. 6. 1957. Autoři: Stanislav Zvoníček, Jiří Pober; strojopis s rukopisnými opravami; množství: 4 listy	1957-06-23	kar	k 7	990
3/3/3/2//36//61	<i>Slečna Maličevská</i> , 26. 6. 1957; strojopis s rukopisnými opravami; množství: 2 listy	1957	kar	k 7	991
3/3/3/2//36//62	<i>Krysař</i> , 3. 9. 1957. Autoři: Stanislav Zvoníček, Jiří Pober, Vladimír Šrámek, Vladimír Semrád; strojopis s rukopisnými opravami; množství: 3 listy	1957	kar	k 7	992
3/3/3/2//36//63	<i>Hrátky s čertem</i> , 18. 9. 1957; strojopis; množství: 2 listy	1957	kar	k 7	993
3/3/3/2//36//64	<i>Selská láska</i> , 19. 9. 1957. Autoři: Stanislav Zvoníček, Vladimír Šrámek, Vladimír Semrád; strojopis s rukopisnými opravami; množství: 2 listy	1957-09-19	kar	k 7	994



Ref. ozn.	Obsah	Datace vzniku	EJ (Počet a druh)	Ukl. č.	Poř. č.
3/3/3/2	<i>Divadelní kritika</i>				894
3/3/3/2//36//65	<i>Věc Makropulos</i> ; 28. 9. 1957. Autoři: Stanislav Zvoníček, Jiří Pober, Vladimír Šrámek; strojopis s rukopisnými opravami; množství: 3 listy	1957	kar	k 7	995
3/3/3/2//36//66	<i>Anna Karenina</i> , 20. 9. 1957. Autoři: Stanislav Zvoníček, Jiří Pober, Vladimír Šrámek, Vladimír Semrád; strojopis s rukopisnými opravami; množství: 3 listy	1957-10-10	kar	k 7	996
3/3/3/2//36//67	<i>Matka Kuráž a její děti</i> . Autoři: Stanislav Zvoníček, Jiří Pober, Vladimír Šrámek, Vladimír Semrád; strojopis; množství: 2 listy	1957	kar	k 7	997
3/3/3/2//37	<i>Ukradená Praha</i> . Vyšlo pravděpodobně v deníku <i>Večerní Praha</i> , 13. 1. 1958; strojopis	1958	1 rkp	k 8	998
3/3/3/2//38	<i>Ze života hmyzu</i> . Vyšlo v deníku <i>Večerní Praha</i> , 19. 9. 1958, s. 2; název autorského díla: <i>V Libni: Ze života hmyzu</i> ; novinový výstřižek	1958	1 kar	k 8	999
3/3/3/2//39	<i>Ztracená tvář</i> . Vyšlo pravděpodobně časopisu <i>Divadlo</i> ; název autorského díla: „ <i>Ztracená tvář</i> “ v <i>Jihočeském divadle</i> ; strojopis; množství: 3 listy	1958	1 rkp	k 8	1000
3/3/3/2//40	<i>Ostrov krále Leopolda; Do toho, do toho; Vykradeno</i> . Neznámý časopis; název autorského díla: <i>3 x v pražském Rokoku</i> ; strojopis s rukopisnými opravami; množství: 2 listy	1958	1 rkp	k 8	1001

Ref. ozn.	Obsah	Datace vzniku	EJ (Počet a druh)	Ukl. č.	Poř. č.
3/3/3/2	<i>Divadelní kritika</i>				894
3/3/3/2//41	<i>Pohled z mostu.</i> Vyšlo v deníku <i>Večerní Praha</i> , 2. 2. 1959, s. 2; novinový výstřížek	1959	kar	k 8	1002
3/3/3/2//42	<i>Mysteria Buffa.</i> Vyšlo v deníku <i>Lidová demokracie</i> , 29. 3. 1961, s. 3; název autorského díla: <i>Dílo revolučního básníka v Divadelní žatvě</i> , podtitul: <i>Činohra Státního divadla v Brně uvedla v Praze hru V. Majakovského</i> ; novinový výstřížek	1961	kar	k 8	1003
3/3/3/2//43	<i>Vpád.</i> Vyšlo pravděpodobně v deníku <i>Lidová demokracie</i> , 5. 4. 1961; název autorského díla: <i>Leonovův „Vpád“ v podání plzeňského divadla</i> ; novinový výstřížek	1961	kar	k 8	1004
3/3/3/2//44	<i>Měšťáci.</i> Vyšlo pravděpodobně v deníku <i>Lidová demokracie</i> , 14. 5. 1961; název autorského díla: <i>Gorkého „Měšťáci“ v Komorním divadle</i> ; novinový výstřížek	1961	kar	k 8	1005
3/3/3/2//45	<i>Poslední cyklista.</i> Vyšlo pravděpodobně v deníku <i>Lidová demokracie</i> , 10. 6. 1961; název autorského díla: <i>Terezínský kabaret po sedmnácti letech</i> ; novinový výstřížek	1961	kar	k 8	1006
3/3/3/2//46	<i>Pevný bod.</i> Vyšlo pravděpodobně v deníku <i>Lidová demokracie</i> , 5/1961; název autorského díla: <i>Znovu Aljošin na pražské scéně</i> ; novinový výstřížek	1961	kar	k 8	1007

Ref. ozn.	Obsah	Datace vzniku	EJ (Počet a druh)	Ukl. č.	Poř. č.
3/3/3/2	<i>Divadelní kritika</i>				894
3/3/3/2//47	<i>Drahý lhář.</i> Vyšlo pravděpodobně v deníku Lidová demokracie, 30. 5. 1962; název autorského díla: <i>Divadelní novinka: G. B. S. v ABC</i> ; novinový výstřížek	1962	kar	k 8	1008
3/3/3/2//48	<i>Hoffmannovy povídky.</i> Vyšlo v deníku Rudé právo, 9. 9. 1962, s. 2; název autorského díla: <i>Opera v Laterně magice.</i> Autoři: S. Zvoníček, B. Karásek; novinový výstřížek	1962	kar	k 8	1009
3/3/3/2//49	<i>Deset a jedno přikázání.</i> Vyšlo pravděpodobně v deníku Lidová demokracie, 14. 9. 1962; název autorského díla: <i>Madarská hra v Realistickém divadle</i> ; novinový výstřížek	1962	kar	k 8	1010
3/3/3/2//50	<i>Tvrdohlavá žena.</i> Vyšlo pravděpodobně v deníku Lidová demokracie, 21. 12. 1962; název autorského díla: <i>Starý i nový J. K. Tyl v Realistickém</i> ; novinový výstřížek	1962	kar	k 8	1011
3/3/3/2//51	<i>Morčata.</i> Vyšlo pravděpodobně v deníku Lidová demokracie, 5. 1. 1963; název autorského díla: <i>Poprvé francouzský dramatik Yves Jamiaque</i> ; novinový výstřížek	1963	kar	k 8	1012

Ref. ozn.	Obsah	Datace vzniku	EJ (Počet a druh)	Ukl. č.	Poř. č.
3/3/3/2	<i>Divadelní kritika</i>				894
3/3/3/2//52	<i>Othello, mouřenín benátský.</i> Vyšlo pravděpodobně v deníku Lidová demokracie, 29. 3. 1963; název autorského díla: <i>Othello v Realistickém divadle</i> ; novinový výstřížek	1963	kar	k 8	1013
3/3/3/2//53	<i>Útěk pana Mac Kinleye.</i> Vyšlo pravděpodobně v deníku Lidová demokracie 14. 6. 1963; novinový výstřížek	1963	kar	k 8	1014
3/3/3/2//54	<i>Léto.</i> Vyšlo pravděpodobně v deníku Lidová demokracie, 12. 5. 1963; název autorského díla: <i>Léto budíž pochváleno</i> ; novinový výstřížek	1963	kar	k 8	1015
3/3/3/2//55	<i>Malajský šíp.</i> Vyšlo pravděpodobně v deníku Lidová demokracie, 2. 9. 1963; název autorského díla: <i>Dálka kouzla zbavená</i> ; novinový výstřížek	1963	kar	k 8	1016
3/3/3/2//56	<i>Byt k pronajmutí.</i> Vyšlo pravděpodobně v deníku Lidová demokracie, 10. 10. 1963, s. 3; název autorského díla: <i>Nejenom k premiéře na Smíchově</i> ; novinový výstřížek	1963	kar	k 8	1017
3/3/3/2//57	<i>Jak se vám líbí.</i> Vyšlo pravděpodobně v deníku Lidová demokracie, 31. 1. 1964; název autorského díla: <i>Shakespeare v Realistickém divadle</i> ; novinový výstřížek	1964	kar	k 8	1018

Ref. ozn.	Obsah	Datace vzniku	EJ (Počet a druh)	Ukl. č.	Poř. č.
3/3/3/2	<i>Divadelní kritika</i>				894
3/3/3/2//58	<i>Člověk pro každé počasí.</i> Vyšlo pravděpodobně v deníku Lidová demokracie, 24. 3. 1964; novinový výstřížek	1964	kar	k 8	1019
3/3/3/2//59	<i>Fantastická rodina.</i> Vyšlo pravděpodobně v deníku Lidová demokracie, 16. 9. 1964; název autorského díla: <i>Podářená komedie</i> ; strojopis; množství: 2 listy	1964	1 rkp	k 8	1020
3/3/3/2//60	<i>Brána dne.</i> Vyšlo pravděpodobně v deníku Lidová demokracie, 11. 10. 1964; název autorského díla: <i>Prvotina Jana Bartoše „Brána dne“</i> ; strojopis; formát A5; množství: 3 listy	1964	1 rkp	k 8	1021
3/3/3/2//61	<i>Skandál v Hellbergu.</i> Vyšlo pravděpodobně v deníku Lidová demokracie, 29. 12. 1964; název autorského díla: <i>Z posledních premiér 64</i> ; strojopis s rukopisnými opravami; rozměry: v. 270 mm, š. 207 mm; množství: 2 listy	1964	1 rkp	k 8	1022
3/3/3/2//62	<i>Hadrián z Římsů; Romeo a Julie; Vítězný Purlie.</i> Mělo vyjít v deníku Rudé právo, neotištěno; název autorského díla: <i>3 x v příbramském divadle</i> ; strojopis; rozměry: v. 270 mm, š. 207 mm; množství: 3 listy	1964	1 rkp	k 8	1023

Ref. ozn.	Obsah	Datace vzniku	EJ (Počet a druh)	Ukl. č.	Poř. č.
3/3/3/2	<i>Divadelní kritika</i>				894
3/3/3/2//63	<i>Léto a dým.</i> Vyšlo pravděpodobně v deníku Lidová demokracie, 27. 1. 1965; název autorského díla: <i>Tennessee Williams: Léto a dým</i> ; strojopis; množství: 2 listy	1965	1 rkp	k 8	1024
3/3/3/2//64	<i>O myších a lidech.</i> Vyšlo pravděpodobně v deníku Lidová demokracie, 11. 9. 1965; název autorského díla: <i>Premiéra nejen jubilejní</i> ; strojopis; množství: 2 listy	1965	1 rkp	k 8	1025
3/3/3/2//65	<i>Cesta kolem světa za 80 dní.</i> Vyšlo pravděpodobně v deníku Lidová demokracie, 14. 9. 1965; název autorského díla: <i>Hosté na jeviště Realistického divadla</i> ; strojopis	1965	1 rkp	k 8	1026
3/3/3/2//66	<i>Periferie.</i> Vyšlo pravděpodobně v deníku Lidová demokracie; název autorského díla: <i>Langerova „Periferie“ po 40 letech</i> ; strojopis	1965	1 rkp	k 8	1027
3/3/3/2//67	<i>Strýček Váňa.</i> Neznámý časopis; název autorského díla: <i>Strýček Váňa v Realistickém</i> ; strojopis; množství: 2 listy	1965	1 rkp	k 8	1028
3/3/3/2//68	<i>Tanec smrti.</i> Vyšlo pravděpodobně v deníku Lidová demokracie, 10. 1. 1966; název autorského díla: <i>August Strindberg po půlstoletí</i> ; novinový výstřížek	1966	kar	k 8	1029

Ref. ozn.	Obsah	Datace vzniku	EJ (Počet a druh)	Ukl. č.	Poř. č.
3/3/3/2	<i>Divadelní kritika</i>				894
3/3/3/2//69	<i>Přelíčení.</i> Vyšlo pravděpodobně v deníku Lidová demokracie, 16. 4. 1966; název autorského díla: <i>Premiéra bez potlesku</i> ; novinový výstřížek	1966	kar	k 8	1030
3/3/3/2//70	<i>Zlý jelen.</i> Vyšlo pravděpodobně v deníku Lidová demokracie, 20. 9. 1966, s. 3; název autorského díla: <i>První premiéra na Smíchově</i> , podtitul: <i>Klicperova myslivecká anekdota</i> ; novinový výstřížek	1966	kar	k 8	1031
3/3/3/2//71	<i>Komedie omylů.</i> Vyšlo pravděpodobně v deníku Lidová demokracie, 4. 10. 1966, s. 3; název autorského díla: <i>Překladatel se omylu nedopustil</i> , podtitul: <i>Dobrá anekdota nestárne</i> ; novinový výstřížek	1966	kar	k 8	1032
3/3/3/2//72	<i>Ach, ta láska bláznivá.</i> Vyšlo pravděpodobně v deníku Lidová demokracie, 29. 11. 1966, s. 3; název autorského díla: <i>Nástup mladých v Realistickém divadle</i> , podtitul: <i>Ach, ta léta bláznivá...</i> ; novinový výstřížek	1966	kar	k 8	1033
3/3/3/2//73	<i>Maryša.</i> Vyšlo pravděpodobně v deníku Lidová demokracie; název autorského díla: <i>Maryša v Realistickém</i> ; strojopis	1966	1 rkp	k 8	1034

Ref. ozn.	Obsah	Datace vzniku	EJ (Počet a druh)	Ukl. č.	Poř. č.
3/3/3/2	<i>Divadelní kritika</i>				894
3/3/3/2//74	<i>Vlci</i> . Vyšlo pravděpodobně v deníku Lidová demokracie, 3/1966; název autorského díla: <i>Romain Rolland – Vlci – Realistické divadlo</i> ; strojopis	1966	1 rkp	k 8	1035
3/3/3/2//75	<i>Opalu má každý rád</i> . Vyšlo pravděpodobně v deníku Lidová demokracie, 4/1966, s. 3; název autorského díla: <i>Podmaňující finále J. Štěpničkové</i> , podtitul: <i>Opalu má každý rád</i> ; novinový výstřížek	1966	kar	k 8	1036
3/3/3/2//76	<i>Tanec smrti</i> . Vyšlo pravděpodobně v deníku Lidová demokracie, 8. 1. 1967; název autorského díla: <i>Strindberg po půlstoletí</i> , podtitul: <i>Jiřina Štěpničková v Tanci smrti</i> ; strojopis; množství: 3 listy	1967	1 rkp	k 8	1037
3/3/3/2//77	<i>Bratři Karamazovi</i> . Název autorského díla: <i>Dostojevskij na jevišti Realistického</i> . Vyšlo pravděpodobně v deníku Lidová demokracie, 10. 2. 1967; název autorského díla: <i>Dostojevskij na scéně Realistického</i> ; strojopis s rukopisnými opravami; množství: 2 listy	1967	1 rkp	k 8	1038
3/3/3/2//78	<i>Bratři Karamazovi</i> . Vyšlo pravděpodobně v deníku Lidová demokracie, 10. 2. 1967; název autorského díla: <i>Dostojevskij na scéně Realistického</i> ; novinový výstřížek	1967	kar	k 8	1039



Ref. ozn.	Obsah	Datace vzniku	EJ (Počet a druh)	Ukl. č.	Poř. č.
3/3/3/2	<i>Divadelní kritika</i>				894
3/3/3/2//79	<i>Náměstíčko</i> . Vyšlo pravděpodobně v deníku Lidová demokracie, 7. 3. 1967; název autorského díla: <i>Neznámý Goldoni v Realistickém</i> ; strojopis	1967	1 rkp	k 8	1040
3/3/3/2//80	<i>Úklady a láska</i> . Název autorského díla: <i>Realistické hraje Úklady a lásku</i> . Vyšlo pravděpodobně v deníku Lidová demokracie, 6. 4. 1967, s. 5; název autorského díla: <i>Dvojí návrat ke klasice</i> , podtitul: <i>Realistické hraje Úklady a lásku</i> ; strojopis s rukopisnými opravami; množství: 2 listy	1967	1 rkp	k 8	1041
3/3/3/2//81	<i>Úklady a láska</i> . Vyšlo pravděpodobně v deníku Lidová demokracie, 6. 4. 1967, s. 5; název autorského díla: <i>Dvojí návrat ke klasice</i> , podtitul: <i>Realistické hraje Úklady a lásku</i> ; novinový výstřížek	1967	kar	k 8	1042
3/3/3/2//82	<i>Smutek sluší Elektře</i> . Vyšlo pravděpodobně v deníku Lidová demokracie, 4. 11. 1967; název autorského díla: <i>O'Neill v Realistickém divadle</i> ; strojopis; množství: 2 listy	1967	1 rkp	k 8	1043
3/3/3/2//83	<i>Život paní Warrenové</i> . Vyšlo pravděpodobně v deníku Lidová demokracie; název autorského díla: <i>Lekce z J. B. Shawa</i> ; strojopis s rukopisnými opravami; množství: 2 listy	1967	1 rkp	k 8	1044

Ref. ozn.	Obsah	Datace vzniku	EJ (Počet a druh)	Ukl. č.	Poř. č.
3/3/3/2	<i>Divadelní kritika</i>				894
3/3/3/2//84	<i>Popelář přichází.</i> Vyšlo pravděpodobně v deníku Lidová demokracie; název autorského díla: <i>Do třetice O'Neill v Realistickém</i> ; strojopis s rukopisnými opravami; množství: 2 listy	1967	1 rkp	k 8	1045
3/3/3/2//85	<i>Salud!</i> Vyšlo pravděpodobně v deníku Lidová demokracie; strojopis	1968	1 rkp	k 8	1046
3/3/3/2//86	<i>V půli cesty na strom.</i> Vyšlo pravděpodobně v deníku Lidová demokracie; strojopis; množství: 2 listy	1968	1 rkp	k 8	1047
3/3/4	<b>Posudky</b>				1048
3/3/4//1	Autor neuveden. <i>Návrhu na zřízení pomaturitního studia „Zájmová umělecká činnost a estetická výchova“</i> ; strojopis; množství: 2 listy	1977-12-20	kar	k 8	1049
3/3/4/1	<i>Posudky scénářů</i>				1050
3/3/4/1//1	Autor neuveden. <i>Všude žijí lidé</i> ; strojopis; množství: 5 listů	1957	kar	k 8	1051
3/3/4/1//2	Jiří Procházka. <i>A hvězda zvaná pelyněk...</i> ; strojopis; množství: 2 listy	1962-06-19	kar	k 8	1052
3/3/4/1//3	Jiří Šustr. <i>Setkání</i> ; strojopis	1962-06-19	kar	k 8	1053
3/3/4/1//4	Oldřich Daněk. <i>Spanilá jízda</i> ; strojopis	1962	kar	k 8	1054
3/3/4/1//5	Pavel Juráček; Jaroslav Mareš. <i>Šest zapomenutých</i> ; strojopis	1962	kar	k 8	1055
3/3/4/1//6	Míla Němcová. <i>Stávka</i> ; strojopis	1962	kar	k 8	1056
3/3/4/1//7	Jiří Průša; Vladimír Dušejovský. <i>První tavba</i> ; strojopis	1962	kar	k 8	1057

Ref. ozn.	Obsah	Datace vzniku	EJ (Počet a druh)	Ukl. č.	Poř. č.
3/3/4/1	<i>Posudky scénářů</i>				1050
3/3/4/1//8	Jan Procházka. <i>Ať žije republika</i> ; strojopis; množství: 3 listy	1964-12-06	kar	k 8	1058
3/3/4/1//9	Miroslav Fábera; Kamil Pixa; Jiří Sequens. <i>Atentát</i> ; strojopis s rukopisnými opravami; množství: 2 listy	1965-01-15	kar	k 8	1059
3/3/4/1//10	Viliam Ježa; Ján Mináč. <i>Druhá rota</i> ; strojopis	1965-02-11	kar	k 8	1060
3/3/4/1//11	Drahošlav Makovička; Jiří Hanibal. <i>Brána</i> ; strojopis; množství: 3 listy	1965-12-01	kar	k 8	1061
3/3/4/1//12	Autor neuveden. <i>Poválečné období sovětského filmu</i> ; strojopis; množství: 2 listy	1969	kar	k 8	1062
3/3/4/1//13	Končalovský; Tarkovský. <i>Andrej Rublev</i> ; strojopis; množství: 3 listy	1974-03-31	kar	k 8	1063
3/3/4/1//14	Autor neuveden. <i>Sedm mužů za úsvitu</i> ; strojopis s rukopisnými poznámkami; množství: 2 listy	1974-05-17	kar	k 8	1064
3/3/4/2	<i>Posudky studií, publikací a závěrečných prací</i>				1065
3/3/4/2//1	Miloš Fiala. <i>Kadár a Klos – náčrtky k portrétu</i> (stať)  Jaroslav Boček. <i>Mladý film v Československu</i> (stať)  Strojopis s rukopisnými opravami; množství: 3 listy	1967-06	kar	k 8	1066
3/3/4/2//2	Waldemar Vinař. <i>Filmové hvězdy a idoly</i> ; strojopis s rukopisnými opravami; množství: 2 listy	1969	kar	k 8	1067

Ref. ozn.	Obsah	Datace vzniku	EJ (Počet a druh)	Ukl. č.	Poř. č.
3/3/4/2	<i>Posudky studií, publikací a závěrečných prací</i>				1065
3/3/4/2//3	Dr. J. Hudeček, CSc. <i>Stručná zpráva o některých výsledcích rozboru sítě kin v Ústí n. L.</i> ; strojopis; množství: 3 listy	1970-09-01	kar	k 8	1068
3/3/4/2//4	Autor neuveden. <i>Hodnocení dramaturgie a inscenační úrovně divadel po XIII. sjezdu KSČ</i> ; strojopis; množství: 3 listy	1971-10-19	kar	k 8	1069
3/3/4/2//5	Ing. Jiří Struska, CSc. <i>Nové způsoby šíření obrazových programů a jejich vliv na další rozvoj klasické kinematografie</i> ; strojopis s rukopisnými opravami; množství: 2 listy	1971-11-29	kar	k 8	1070
3/3/4/2//6	Posudky hesel pro encyklopedii: <i>Film, filmování, filmová technika</i>	1971			1071
3/3/4/2//6//1	Luboš Bartošek. <i>Československá kinematografie</i> ; strojopis	1971-02	kar	k 8	1072
3/3/4/2//6//2	Myrtil Frída. <i>Americká kinematografie</i> ; strojopis	1971-02	kar	k 8	1073
3/3/4/2//6//3	Myrtil Frída. <i>Anglická kinematografie</i> ; strojopis	1971-02	kar	k 8	1074
3/3/4/2//6//4	Štefan Vraštiak. <i>Slovenská kinematografie</i> ; strojopis	1971-02	kar	k 8	1075
3/3/4/2//7	Neznámý autor. <i>Film</i> (posudek hesla pro Československou vlastivědu); strojopis s rukopisnými poznámkami; množství: 3 listy	1972	kar	k 8	1076

Ref. ozn.	Obsah	Datace vzniku	EJ (Počet a druh)	Ukl. č.	Poř. č.
3/3/4/2	<i>Posudky studií, publikací a závěrečných prací</i>				1065

3/3/4/2//8	PhDr. Milan Hromádka, prom. ped. <i>Rámcová koncepce výzkumu dlouhodobého rozvoje kultury</i> ; strojopis s rukopisnými opravami; množství: 5 listů	1975-03-11	kar	k 8	1077
3/3/4/2//9	Georgij Aleksandrovič Kapralov. <i>Hra s čertem a svítání v určenou hodinu</i> ; strojopis; množství: 3 listy	1977-11-28	kar	k 8	1078
3/3/4/2//10	Jaroslav Bláha. <i>Výtvarné umění a hudba v období středověku</i> ; strojopis; množství: 2 listy	1978-07-19	kar	k 8	1079
3/3/4/2//11	Myrtil Frída; Jaroslav Brož. <i>666 profilů zahraničních režisérů</i> ; strojopis s rukopisnými opravami; množství: 5 listů	1978-12-31	kar	k 8	1080
3/3/4/2//12	PhDr. Luboš Bartošek, CSc. <i>Dějiny a současnost československé kinematografie</i> ; strojopis s rukopisnými opravami; množství: 3 listy	1979-06-10	kar	k 8	1081
3/3/4/2//13	Ing. Jan Eigl, CSc. <i>Umění a vědeckotechnický rozvoj</i> ; strojopis	1979-09-25	kar	k 8	1082
3/3/4/2//14	Autor neuveden. <i>Publikace o sovětském filmu v ČSSR</i> ; strojopis s rukopisnými opravami; množství: 2 listy	1979-10-29	kar	k 8	1083
3/3/4/2//15	Jaroslav Hanuš. <i>Závislost inscenačních postupů ve filmu a televizi na výrazových prostředcích</i> ; strojopis; množství: 5 listů	1981-04-15	kar	k 8	1084

Ref. ozn.	Obsah	Datace vzniku	EJ (Počet a druh)	Ukl. č.	Poř. č.
3/3/4/2	<i>Posudky studií, publikací a závěrečných prací</i>				1065
3/3/4/2//16	Marie Benešová; Eva Strusková. <i>K výkladu slova kinematografie a film</i> ; strojopis s rukopisnými opravami; množství: 4 listy	1981-11-10	kar	k 8	1085
3/3/4/2//17	PhDr. Ivan Hrdina. <i>K některým estetickým aspektům vzájemného působení filmu a televize</i> ; strojopis s rukopisnými opravami; množství: 3 listy	1981-02	kar	k 8	1086
3/4	<b>Pomocný a studijní přípravný materiál</b>				1087
3/4/1	<b>Poznámky, výpisky, výstřižky, sloužící jako podkladový materiál pro práci, apod.</b>				1088
3/4/1/1	<i>Rukopisné překlady a podkladový materiál od Jana Kučery<sup>3</sup></i>				1089
3/4/1/1//1	Poznámky z knihy Erica Linklatera <i>Don Juan v Americe</i> . Rukopis; formát A5	1934/1950	kar	k 8	1090
3/4/1/1//2	Vzkaz; rukopis; rozměry: v. 141 mm, š. 99 mm	1934/1950	kar	k 8	1091
3/4/1/1//3	Překlad článku <i>Kino</i> . Neznámý časopis. Autor: Lebeděv; rukopis; rozměry: v. 299 mm, š. 212 mm; množství: 3 listy	1934/1950	kar	k 8	1092
3/4/1/1//4	Překlad článku <i>Aerograd</i> (po prvním představení). Neznámý časopis. Autor: G. Zeldovič; rukopis; rozměry: v. 210 mm, š. 148 mm; množství: 29 listů	1934/1950	kar	k 8	1093

<sup>3</sup> Jan Kučera byl otec Jana Kučery (1908-1977), filmového a televizního kritika, teoretika, dokumentaristy a pedagoga.

Ref. ozn.	Obsah	Datace vzniku	EJ (Počet a druh)	Ukl. č.	Poř. č.
3/4/1/1	<i>Rukopisné překlady a podkladový materiál od Jana Kučery</i>				1089

3/4/1/1//5	Překlad článku <i>Dnešní japonská kinematografie</i> . Vyšlo v časopisu Советское Кино, 10/1934. Autor: I. Fukuro; rukopis; rozměry: v. 265 mm, š. 160 mm; množství: 5 listů	1934/1950	kar	k 8	1094
3/4/1/1//6	Překlad článku <i>Kompozice pro začátečníky II</i> . Vyšlo v časopisu Советское фото, 1/1935. Autor: F. A. Wilson; rukopis; rozměry: v. 257 mm; š. 175 mm; množství: 4 listy	1935/1950	kar	k 8	1095
3/4/1/1//7	Překlad článku <i>O dětském filmu</i> . Vyšlo v časopisu Советское Кино, 3/1935. Autor: N. Kalvarskaja; rukopis; rozměry: v. 254 mm, š. 175 mm; množství: 4 listy	1935/1950	kar	k 8	1096
3/4/1/1//8	Překlad článku <i>O hrdinství, fantastice a komice v dětském filmu</i> . Vyšlo v časopisu Советское Кино, 3/1935. Autor: M. Stěpanov; rukopis; rozměry: v. 260 mm; š. 178 mm; množství: 7 listů	1935/1950	kar	k 8	1097
3/4/1/1//9	Překlad článku <i>O čínské kinematografii a jejich boji proti fašismu</i> . Vyšlo v časopisu Советское Кино, 4/1935. Autor: Emi Sjajo; rukopis; rozměry: v. 249 mm, š. 170 mm; množství: 3 listy	1935/1950	kar	k 8	1098

Ref. ozn.	Obsah	Datace vzniku	EJ (Počet a druh)	Ukl. č.	Poř. č.
3/4/1/1	<i>Rukopisné překlady a podkladový materiál od Jana Kučery</i>				1089

3/4/1/1//10	Překlad článků I. <i>Cesty do měšťáckého kina</i> ; autor: E. Arnoldi. II. <i>Způsob fotografování výjevů ve vodě</i> ; autor: B. Vachevič. Vyšlo v časopisu Советское Кино, 6/1935. Rukopis; rozměry: v. 198 mm, š. 160 mm; množství: 29 listů	1935/1950	kar	k 8	1099
3/4/1/1//11	Překlad článku <i>Povídky v obrázcích – na promítacím plátně</i> . Vyšlo v časopisu Советское Кино, 10/1935. Autor: V. Solev; rukopis; rozměry: v. 250 mm, š. 172 mm; množství: 7 listů	1935/1950	kar	k 8	1100
3/4/1/1//12	Překlad článku <i>Povídky v obrázcích – na promítacím plátnu</i> . Vyšlo v časopisu Советское Кино, 1935/10. Autor: V. Solev; rukopis; rozměry: v. 252 mm, š. 172 mm; množství: 7 listů	1935/1950	kar	k 8	1101
3/4/1/1//13	Překlad článků <i>Moskevské studio dětských filmů; Trust Ukrainfilm; Dětské studio Mosfilm</i> . Vyšlo v časopisu Советское Кино, 10/1935. Neznámý autor; rukopis; rozměry: v. 253 mm, š. 172 mm; množství: 3 listy	1935/1950	kar	k 8	1102



Ref. ozn.	Obsah	Datace vzniku	EJ (Počet a druh)	Ukl. č.	Poř. č.
3/4/1/1	<i>Rukopisné překlady a podkladový materiál od Jana Kučery</i>				1089

3/4/1/1//14	Překlad článku <i>Bud' Přípraven!</i> Vyšlo v časopisu Советское Кино, 10/1935. Autor: K. Gavrijušin; rukopis; rozměry: v. 259 mm, š. 170 mm; množství: 3 listy	1935/1950	1 kar	k 8	1103
3/4/1/1//15	Překlad článku <i>O dětském filmu.</i> Vyšlo v časopisu Советское Кино, 10/1935. Autor: J. Попов; rukopis; rozměry: v. 260 mm, š. 180 mm; množství: 11 listů	1935/1950	kar	k 8	1104
3/4/1/1//16	Překlad článku <i>O obchodě, divadle pro chudé, dramaturgovi Pagnolovi a filmu „Merlus“.</i> Vyšlo v časopisu Советское Кино, 10/1935. Autor: S. Ginzburg; rukopis; rozměry: v. 250 mm, š. 170 mm; množství: 8 listů	1935/1950	kar	k 8	1105
3/4/1/1//17	Советское Кино, 10/1935 (dětský film)	1935/1950	kar	k 8	1106
3/4/1/1//17//1	Překlad článku <i>Malým divákům – velké umění.</i> Vyšlo v časopisu Советское Кино, 10/1935. Neznámý autor; rukopis; rozměry: v. 265 mm; š. 162 mm	1935/1950	kar	k 8	1107
3/4/1/1//17//2	Překlad článku <i>Umění a hra.</i> Vyšlo v časopisu Советское Кино, 10/1935. Autor: Rošal; rukopis; rozměry: v. 255 mm; š. 172 mm; množství: 2 listy	1935/1950	kar	k 8	1108

Ref. ozn.	Obsah	Datace vzniku	EJ (Počet a druh)	Ukl. č.	Poř. č.
3/4/1/1	<i>Rukopisné překlady a podkladový materiál od Jana Kučery</i>				1089

3/4/1/1//17//3	Překlad článku <i>Hledání hrdiny</i> . Vyšlo v časopisu Советское Кино, 10/1935. Autor: A. Novogrudskij; rukopis; rozměry: v. 258 mm, š. 173 mm; množství: 2 listy	1935/1950	kar	k 8	1109
3/4/1/1//17//4	Překlad článku <i>Děti předškolního věku jako herci studia dětských filmů při GUKF</i> . Vyšlo v časopisu Советское Кино, 10/1935. Neznámý autor; rukopis; rozměry: v. 259 mm, š. 173 mm	1935/1950	kar	k 8	1110
3/4/1/1//18	Překlad článku <i>Úloha skladatelova v kinu</i> . Vyšlo v časopisu Советское Кино, 11/1935. Autor: M. Čeremuchin; rukopis; rozměry: v. 257 mm, š. 175 mm; množství: 11 listů	1935/1950	kar	k 8	1111
3/4/1/1//19	Překlad článků <i>O scenariu</i> ; autor: N. Otten. <i>Starost o scenář</i> ; autor: G. Zeldovič. Vyšlo v časopisu Советское Кино, 11/1935; rukopis; rozměry: v. 261 mm, š. 182 mm; množství: 8 listů	1935/1950	kar	k 8	1112
3/4/1/1//20	Překlad článků <i>Americký barevný film</i> ; autor: M. Kliorin. <i>Nové filmy</i> ; neznámý autor. Vyšlo v časopisu Советское Кино, 11/1935.; rukopis; rozměry: v. 338 mm, š. 208 mm; množství: 4 listy	1935/1950	kar	k 8	1113

Ref. ozn.	Obsah	Datace vzniku	EJ (Počet a druh)	Ukl. č.	Poř. č.
3/4/1/1	<i>Rukopisné překlady a podkladový materiál od Jana Kučery</i>				1089

3/4/1/1//21	Překlad článku <i>Velký vychovatel</i> . Vyšlo v časopisu Советское Кино. Autor: R. Kacman; rukopis; rozměry: v. 250 mm, š. 170 mm; množství: 3 listy	1935/1950	kar	k 8	1114
3/4/1/1//22	Překlad článku <i>Čtyřicet let kina</i> . Vyšlo v časopisu Искусство Кино, 1/1936. Autor: I. Sokolov; rukopis; rozměry: v. 210 mm, š. 150 mm; množství: 38 listů	1936/1950	kar	k 8	1115
3/4/1/1//23	Překlad článku <i>Hudba „Aerogradu“</i> . Vyšlo v časopisu Искусство Кино, 1/1936. Autor: M. Čeremuchin; rukopis; rozměry: v. 212 mm, š. 150 mm; množství: 12 listů	1936/1950	kar	k 8	1116
3/4/1/1//24	Překlad článku <i>Současníci kina</i> . Vyšlo v časopisu Искусство Кино, 3/1936. Autor: V. Katajev; rukopis; rozměry: v. 210 mm, š. 148 mm; množství: 4 listy	1936/1950	kar	k 8	1117
3/4/1/1//25	Překlad článku <i>Hudba v kinu</i> . Vyšlo v časopisu Искусство Кино, 3/1936. Autor: V. Ščerbačev; rukopis; rozměry: v. 210 mm, š. 148 mm; množství: 5 listů	1936/1950	kar	k 8	1118

Ref. ozn.	Obsah	Datace vzniku	EJ (Počet a druh)	Ukl. č.	Poř. č.
3/4/1/1	<i>Rukopisné překlady a podkladový materiál od Jana Kučery</i>				1089

3/4/1/1//26	Překlad článku „Čapajev“ v divadle. Vyšlo v časopisu Искусство Кино, 3/1936. Autor: I. Bjerjezark; rukopis; rozměry: v. 210 mm, š. 148 mm; množství: 7 listů	1936/1950	kar	k 8	1119
3/4/1/1//27	Překlad článku <i>Umělec v kinu</i> . Vyšlo v časopisu Искусство Кино, 3/1936. Autor: N. Altman; rukopis; rozměry: v. 210 mm, š. 148 mm; množství: 3 listy	1936/1950	kar	k 8	1120
3/4/1/1//28	Překlad článku <i>Cesta skeptikova kolem světa</i> . Vyšlo v časopisu Искусство Кино, 3/1936. Autor: A. Gjunsli; rukopis; rozměry: v. 210 mm, š. 147 mm; množství: 9 listů	1936/1950	kar	k 8	1121
3/4/1/1//29	Překlad článku <i>A. M. Gorkij a kino</i> . Vyšlo v časopisu Искусство Кино, 6/1936. Neznámý autor; rukopis; rozměry: v. 210 mm; š. 148 mm; množství: 4 listy	1936/1950	kar	k 8	1122
3/4/1/1//30	Překlad článku <i>O hereckém umění</i> . Vyšlo v časopisu Искусство Кино, 6/1936. Autor: N. K.; rukopis; rozměry: v. 420 mm, š. 295 mm	1936/1950	kar	k 8	1123

Ref. ozn.	Obsah	Datace vzniku	EJ (Počet a druh)	Ukl. č.	Poř. č.
3/4/1/1	<i>Rukopisné překlady a podkladový materiál od Jana Kučery</i>				1089

3/4/1/1//31	Překlad článku <i>Výchova filmového herce</i> . Vyšlo v časopisu <i>Искусство Кино</i> , 8/1936. Autor: Zon i A. Avdějov; rukopis; rozměry: v. 210 mm, š. 148 mm; množství: 10 listů	1936/1950	kar	k 8	1124
3/4/1/1//32	Časopis <i>Искусство Кино</i> , 1936, díl. 1, 3-8; tisk	1936	kar	k 8	1125
3/4/1/1//33	Всесоюзное общество культурной связи с заграницей ВОКС. <i>Dokumentární kino v SSSR</i> . Autor: Cyril Burkovsky; cyklostyl	1947	1 tip	k 8	1126
3/4/1/1//34	Всесоюзное общество культурной связи с заграницей ВОКС. <i>Vědecko-populární kino v SSSR</i> . Neznámý autor; cyklostyl	1947	1 tip	k 8	1127
3/4/1/1//35	Всесоюзное общество культурной связи с заграницей ВОКС. <i>Sovětský dokumentární film</i> . Autor: I. Kopalín; cyklostyl	1949	1 tip	k 8	1128
3/4/1//1	Poznámky z vědecké antropologie marxismu; rukopis; formát A5	1950/1960	kar	k 8	1129
3/4/1//2	Poznámky k vývoji československé kinematografie; rukopis; rozměry: v. 330 mm, š. 204 mm; množství: 6 listů (chybí s. 1–2)	1950/1980	kar	k 8	1130
3/4/1//3	<i>Filmové triky</i> . Autor: Nikolaj Dmitrijevič Anoščenko; cyklostyl; množství: 11 listů	1953	1 tip	k 8	1131

Ref. ozn.	Obsah	Datace vzniku	EJ (Počet a druh)	Ukl. č.	Poř. č.
3/4/1	<b>Poznámky, výpisky, výstřižky, sloužící jako podkladový materiál pro práci apod.</b>				1088
3/4/1//4	<i>60 let československé kinematografie.</i> Filmové vavříny. Autor: Jiří Havelka; cyklostyl; množství: 29 listů	1958	1 tip	k 8	1132
3/4/1//5	Výpisky citátů článků; strojopis a rukopis; množství: 131 listů různých formátů	1960/1980	kar	k 8	1133
3/4/1//6	Referát o veselohře, přednesený 3. 2. 1961 na schůzce scenáristů a dramaturgů filmové sekce SČDU. Autor: František Daniel; cyklostyl; množství: 8 listů	1961	kar	k 8	1134
3/4/1//7	<i>Kvantitativní analýza obsahu filmu a její využití.</i> Autor: Marie Benešová; strojopis; množství: 12 listů  Poznámka k kvantitativní analýze obsahu filmu a jejímu využití; rukopis; rozměry: v. 70 mm, š. 106 mm	1961/1970	1 rkp  kar	k 8	1135
3/4/1//8	<i>K tendencím soudobého filmového myšlení.</i> Autor: Jan Svoboda; strojopis; množství: 8 listů	1961/1970	1 rkp	k 8	1136
3/4/1//9	Poznámky o herecké práci z Volné tribuny; rukopis; formát: A5	1962-05-10	kar	k 8	1137
3/4/1//10	<i>Šestero nových vln.</i> Autor: Lubomír Linhart; cyklostyl; množství: 6 listů	1963	1 rkp	k 8	1138

Ref. ozn.	Obsah	Datace vzniku	EJ (Počet a druh)	Ukl. č.	Poř. č.
3/4/1	<b>Poznámky, výpisky, výstřižky, sloužící jako podkladový materiál pro práci apod.</b>				1088

3/4/1//11	<i>O současné filmové režii. Úvodní slovo na III. tvůrčí konferenci FS SČDFU. Autor: Jaroslav Boček; cyklostyl; množství: 15 listů</i>	1964	kar	k 8	1139
3/4/1//12	Poznámky z úvodního slova Jaroslava Bočka na III. tvůrčí konferenci FS SČDFU; rukopis; formát A5; množství: 3 listy	1964	kar	k 8	1140
3/4/1//13	Stručný dokumentační přehled 20 let čs. filmu. Neznámý autor; strojopis; množství: 8 listů  Průvodní dopis pro Stanislava Zvoníčka; strojopis; formát A5	1965  1965-08-24	kar	k 8	1141
3/4/1//14	Киноизкуство 5/1965; tisk	1965	kar	k 9	1142
3/4/1//15	<i>Film s tváří kupředu.</i> Vyšlo v deníku Rudé právo, 11. 8. 1965, s. 2; autor: Elmar Klos; novinový výstřižek	1965	kar	k 9	1143
3/4/1//16	Text o audiovizuálních prostředcích. Neznámý autor; cyklostyl s rukopisnými poznámkami; množství: 9 listů	1965–1980	kar	k 9	1144
3/4/1//17	<i>Filmový hrdina v mladé vlně československého filmu</i> (příspěvek pro VI. světový sociologický kongres v Evianu, září 1966). Autoři: Dr. Marie Benešová; Dr. Ivo Pondělíček CSc.; Zdeněk Štábla; Dr. Ivan Sviták CSc.; strojopis; množství: 24 listů	1966	1 rkp	k 9	1145

Ref. ozn.	Obsah	Datace vzniku	EJ (Počet a druh)	Ukl. č.	Poř. č.
3/4/1	<b>Poznámky, výpisky, výstřižky, sloužící jako podkladový materiál pro práci apod.</b>				1088

3/4/1//18	<i>The film hero in the films of the Czechoslovak new wave.</i> Autoři: Dr. Marie Benešová; Dr. Ivo Pondělníček CSc.; Zdeněk Štábla; Dr. Ivan Sviták CSc.; tisk; rozměry: v. 199 mm, š. 137 mm; množství: 20 listů; angličtina	1966	1 rkp	k 9	1146
3/4/1//19	<i>Filmový hrdina v mladé vlně československého filmu</i> (zkrácený text referátu). Vyšlo jako příloha ke Zprávám 1/1967 – FITES. Autoři: Dr. Marie Benešová; Dr. Ivo Pondělníček CSc.; Zdeněk Štábla; Dr. Ivan Sviták CSc.; tisk; rozměry: v. 320 mm, š. 236 mm; množství: 2 listy	1966	1 tip	k 9	1147
3/4/1//20	<i>Generácia bez pomníkov v novom čl. filme [!]</i> . Autor: Lino Micciché; cyklostyl; množství: 1 list A3; 38 listů A4; slovenština	1966	1 rkp	k 9	1148
3/4/1//21	<i>Co je to vědecký film?</i> Vyšlo v deníku Rudé právo, 24. 8. 1967, s. 3; autor: Prof. dr. Jan Calábek; novinový výstřižek	1967	kar	k 9	1149
3/4/1//22	<i>nesamozřejmost národa</i> (zkrácený text diskusního příspěvku proneseného na IV. sjezdu SČSS). Vyšlo v deníku Literární noviny, 22. 9. 1967, s. 3; autor: Milan Kundera; novinový výstřižek	1967	kar	k 9	1150



Ref. ozn.	Obsah	Datace vzniku	EJ (Počet a druh)	Ukl. č.	Poř. č.
3/4/1	<b>Poznámky, výpisky, výstřižky, sloužící jako podkladový materiál pro práci apod.</b>				1088

3/4/1//23	<i>Na okraj Markéty Lazarové.</i> Autor: Jaroslav Boček; strojopis; množství: 13 listů	1967	1 rkp	k 9	1151
3/4/1//24	<i>Filmová tvář Markéty Lazarové.</i> Autor: Dr. Lubomír Bartošek; strojopis; množství: 42 listů	1967	1 rkp	k 9	1152
3/4/1//25	<i>Theorie filmu</i> [!]. (informace pro Kolegium filosofie ČSAV); strojopis; množství: 11 listů	1967	1 rkp	k 9	1153
3/4/1//26	Anglické titulky k švédskému filmu režiséra Vilgota Sjömana <i>Jsem zvědavá žlutě</i> (I am curious yellow); cyklostyl; množství: 65 listů	1967	kar	k 9	1154
3/4/1//27	<i>Nástin periodisace slovenské kinematografie.</i> Autor: Emil Lehuta; cyklostyl; množství: 7 listů; slovenština	1967	1 rkp	k 9	1155
3/4/1//28	<i>Teorie filmu.</i> (informace pro Kolegia ČSAV a Vědeckou radu FÚ). Autor: Ivan Sviták; cyklostyl; množství: 64 listů	1968	1 rkp	k 9	1156
3/4/1//29	<i>Problematika 70 mm filmu.</i> Autor neznámý; strojopis; množství: 13 listů	1970-11-05	1 rkp	k 9	1157
3/4/1//30	<i>Cestou k znárodnění 25 let československé znárodněné kinematografie.</i> Autor: Luboš Bartošek; tisk	1970	kar	k 9	1158

Ref. ozn.	Obsah	Datace vzniku	EJ (Počet a druh)	Ukl. č.	Poř. č.
3/4/1	<b>Poznámky, výpisky, výstřižky, sloužící jako podkladový materiál pro práci apod.</b>				1088

3/4/1//31	<i>Fenomenologie plechové konzervy.</i> Vyšlo jako příloha týdeníku Tvorba č. 4/1970. Autor: Michail Lifšic; tisk; množství: 4 listy rozměry: v. 297 mm, š. 219 mm, 2 listy rozměry: v. 215 mm, š. 148 mm	1970	1 tip	k 9	1159
3/4/1//32	<i>Obor film.</i> Autor: Václav Brouček; strojopis; množství: 5 listů  <i>Československé filmy;</i> cyklostyl s rukopisnými opravami; množství: 2 listy  <i>Teorie filmu;</i> cyklostyl; množství: 4 listy  <i>Československo;</i> cyklostyl; množství: 10 listů  <i>Světový film;</i> cyklostyl; množství: 19 listů	1971-09-30  1971  1971-02-24  1971-03-03  1971-03-03	kar	k 9	1160
3/4/1//33	<i>Krátkometrážní tvorba, potřeby a perspektivy II.</i> Autor: Rudolf Krejčík; cyklostyl; množství: 23 listů	1971-04	1 rkp	k 9	1161
3/4/1//34	<i>Defilé prvních českých filmů.</i> Autor: Karel Čáslavský; tisk	1971	kar	k 9	1162

Ref. ozn.	Obsah	Datace vzniku	EJ (Počet a druh)	Ukl. č.	Poř. č.
3/4/1	<b>Poznámky, výpisky, výstřižky, sloužící jako podkladový materiál pro práci apod.</b>				1088

3/4/1//35	<p>50 let kulturní politiky KSČ (podklady a motivy pro kapitolu referátu o kinematografii); strojopis; množství: 2 listy</p> <p>Sjezdy KSČ o filmu. Strojopis; množství: 2 listy; 2 exempláře</p> <p>Dva zajímavé výroky Václava Kopeckého; strojopis; 2 exempláře</p> <p>Text o provedení výtahu z jednání sjezdů KSČ; strojopis s rukopisnými poznámkami; množství: 2 listy</p>	1971/1980	kar	k 9	1163
3/4/1//36	<p>Televize a kultura. Autor: Stuart Hall; cyklostyl; množství: 26 listů</p>	1971/1980	1 rkp	k 9	1164
3/4/1//37	<p>Článek o historii československého filmu. Autor: Jaroslav Brož; strojopis; množství: 6 listů</p>	1971/1980	1 rkp	k 9	1165
3/4/1//38	<p>Text o estetice. Neznámý autor; strojopis s rukopisnými opravami; množství: 16 listů; torzo (chybí s. 1-11)</p>	1971/1980	1 rkp	k 9	1166
3/4/1//39	<p>Text o masovosti filmu a filmové kritice. Neznámý autor; strojopis; formát A5</p>	1971/1980	kar	k 9	1167
3/4/1//40	<p>Film. Autor: (Vojtěch) Trapl; cyklostyl; množství: 17 listů</p>	1972	1 rkp	k 9	1168

Ref. ozn.	Obsah	Datace vzniku	EJ (Počet a druh)	Ukl. č.	Poř. č.
3/4/1	<b>Poznámky, výpisky, výstřižky, sloužící jako podkladový materiál pro práci apod.</b>				1088

3/4/1//41	<i>Aktiv tvorivých pracovníků slovenského filmu [!]</i> (28. 3. 1973 Bratislava). Stenografický záznam protokolu; cyklostyl; množství: 93 listů; slovenština	1973-05	1 tip	k 9	1169
3/4/1//42	<i>K 25. výročí únorového vítězství čs. pracujícího lidu.</i> Autor: René Mucha; tisk	1973	kar	k 9	1170
3/4/1//43	<i>K vývoji československé kinematografie v letech 1969-1974.</i> Autor: Jiří Hrbas; cyklostyl; množství: 28 listů	1974	1 rkp	k 9	1171
3/4/1//44	Podklad k referátu ministra kultury v ČNR 28. 10. 1975; strojopis s rukopisnými opravami; množství: 34 listů	1975	kar	k 9	1172
3/4/1//45	<i>Kapitoly o znárodnění čs. filmu.</i> Vyšlo pravděpodobně v týdeníku Tvorba; autor: Lubomír Linhart; novinové výstřižky; množství: 4 listy	1975	kar	k 9	1173
3/4/1//46	<i>Kritérium uměleckosti a televizní tvorba.</i> Vyšlo pravděpodobně v týdeníku Tvorba, 22. 6. 1976, s. 6; autor: Sava Šabouk; novinový výstřižek	1976	kar	k 9	1174
3/4/1//47	<i>Na okraj obrazovky, podtitul: Studnice poznání.</i> Vyšlo v deníku Rudé právo, 13. 12. 1976, s. 5; novinový výstřižek	1976	kar	k 9	1175

Ref. ozn.	Obsah	Datace vzniku	EJ (Počet a druh)	Ukl. č.	Poř. č.
3/4/1	<b>Poznámky, výpisky, výstřižky, sloužící jako podkladový materiál pro práci apod.</b>				1088

3/4/1//48	<i>Sociální funkce hromadných sdělovacích prostředků.</i> Vyšlo pravděpodobně v časopisu Demokratický novinář, 2/1976, s. 25-27; autor: Karl-Heinz Röhr; novinový výstřížek; množství: 2 listy	1976	kar	k 9	1176
3/4/1//49	<i>Výměna informací, družicová televize a mezinárodní právo.</i> Vyšlo pravděpodobně v časopisu Demokratický novinář, s. 27-28; autor: Wolfgang Kleinwächter; novinový výstřížek	1976	kar	k 9	1177
3/4/1//50	<i>Vědeckotechnická revoluce a společenské vědy.</i> Vyšlo pravděpodobně v týdeníku Tvorba; autor: doc. dr. Jaroslav Pátek, CSc.; novinový výstřížek	1976	kar	k 9	1178
3/4/1//51	<i>Televizní kritika bez tradic a autorit.</i> Vyšlo pravděpodobně v týdeníku Tvorba; autor: dr. Ján Koščo; novinový výstřížek	1976	kar	k 9	1179
3/4/1//52	Poznámky z článku „Televizní kritika bez tradic a autorit“. Vyšlo v týdeníku Tvorba; strojopis; formát A5; množství: 3 listy	1976	kar	k 9	1180
3/4/1//53	Poznámky o filmu; strojopis; množství: 4 listy (chybí s. 2)	1976/1980	kar	k 9	1181

Ref. ozn.	Obsah	Datace vzniku	EJ (Počet a druh)	Ukl. č.	Poř. č.
3/4/1	<b>Poznámky, výpisky, výstřižky, sloužící jako podkladový materiál pro práci apod.</b>				1088

3/4/1//54	<i>K budoucnosti hromadné komunikace a HSP.</i> Vyšlo pravděpodobně v časopisu Demokratický novinář, 1/1977, s. 13-15; autoři: Will Teichert; Karsten Renckstorf; novinový výstřižek; množství: 2 listy	1977	kar	k 9	1182
3/4/1//55	<i>Hromadné sdělovací prostředky a propagace,</i> podtitul: <i>K analýze některých zdrojů propagačních informací.</i> Vyšlo pravděpodobně v časopisu Demokratický novinář, 1/1977, s. 20-23; autor: Dušan Pavlů; novinový výstřižek; množství: 3 listy	1977	kar	k 9	1183
3/4/1//56	<i>Dělna práce v tisku, rozhlasu a televizi.</i> Vyšlo pravděpodobně v časopisu Demokratický novinář, 1/1977, s. 25-26; autor: Walery Pisarek; novinový výstřižek	1977	kar	k 9	1184
3/4/1//57	<i>Pohled do historie televizního vysílání.</i> Vyšlo pravděpodobně v časopisu Demokratický novinář, 12/1977, s. 23-24; autor: Ivan Richter; novinový výstřižek	1977	kar	k 9	1185
3/4/1//58	<i>Postavení kinematografie v rámci socialistické kultury.</i> Autor: PhDr. Eva Strusková; cyklostyl; množství: 59 listů	1977	1 rkp	k 9	1186

Ref. ozn.	Obsah	Datace vzniku	EJ (Počet a druh)	Ukl. č.	Poř. č.
3/4/1	<b>Poznámky, výpisky, výstřižky, sloužící jako podkladový materiál pro práci apod.</b>				1088

	Návrh pro poradu vedení ÚŘ ČSF; cyklostyl	1977			
3/4/1//59	<i>Hochštapler aneb příběh „zbytečného“ člověka.</i> Vyšlo v čtrnáctideníku Kino, 20. 3. 1979, s. 4-5; novinový výstřižek; množství: 2 listy	1979	kar	k 9	1187
3/4/1//60	<i>Píšeme o filmu Hochštapler.</i> Vyšlo pravděpodobně v časopisu Záběr; autor: Jan Foll; novinový výstřižek	1979	kar	k 9	1188
3/4/1//61	<i>Filmová distribuce k 35. výročí znárodnění naší kinematografie.</i> Autor Luboš Bartošek; cyklostyl; množství: 7 list.  <i>Příklady doporučených cyklů k 35. výročí znárodnění čs. kinematografie;</i> cyklostyl; množství: 5 listů	1979	1 rkp	k 9	1189
3/4/1//62	Seminář Kultura v soudobém ideologickém boji	1979			1190
3/4/1//62//1	Pozvánka na seminář Kultura v soudobém ideologickém boji; cyklostyl	1979	1 kar	k 10	1191
3/4/1//62//2	Referát <i>Kultura a soudobý ideologický boj.</i> Autor: doc. Václava Šedy, CSc.; cyklostyl; množství: 19 listů	1979-04	kar	k 10	1192

Ref. ozn.	Obsah	Datace vzniku	EJ (Počet a druh)	Ukl. č.	Poř. č.
3/4/1	<b>Poznámky, výpisky, výstřižky, sloužící jako podkladový materiál pro práci apod.</b>				1088

3/4/1//62//3	Referát <i>Masová kultura v soudobé buržoazní společnosti a její úloha v ideologickém boji.</i> Autor: PhDr. Marie Pokorná; cyklostyl; množství: 12 listů	1979-04	kar	k 10	1193
3/4/1//62//4	Referát <i>Společná úloha kultur socialistických zemí v ideologickém boji s kapitalismem.</i> Autor: PhDr. Vlastislav Hnízdo, CSc.; cyklostyl; množství: 5 listů	1979	kar	k 10	1194
3/4/1//62//5	Referát <i>Film a ideologický boj.</i> Autor: RSDr. Miloslav Kovář; cyklostyl; množství: 31 listů	1979-04	kar	k 10	1195
3/4/1//62//6	Referát <i>Teoretické zdroje a projevy elitářských teorií v oblasti estetické kultury.</i> Autor: RSDr. Miroslav Bukovský, CSc.; cyklostyl; množství: 12 listů	1979	kar	k 10	1196
3/4/1//63	Poznámky z knihy <i>Stati o umění 1975-79.</i> Autor: Anatolij Vasiljevič Lunačarskij; rukopis; formát A5; množství: 13 listů	1979–1982	kar	k 10	1197
3/4/1//64	Poznámky z memoárů <i>Jeden život s filmem.</i> Autor: Bohumil Šmída; rukopis; formát A5; množství: 6 listů	1980–1982	kar	k 10	1198
3/4/1//65	<i>Autor filmových dokumentů Josef Kořán.</i> Vyšlo v čtrnáctideníku Kino, 20. 10. 1981, s. 7; autor: Petr Zvoníček; novinový výstřižek	1981	kar	k 10	1199



Ref. ozn.	Obsah	Datace vzniku	EJ (Počet a druh)	Ukl. č.	Poř. č.
4	<b>Veřejná činnost</b>				1200
4/1	<b>Politická činnost</b>				1201
4/1/1	<b>Komunistická strana Československa</b>				1202
4/1/1/1	<i>Podklad pro referát na výroční plenární schůzi ZO KSC MK ČSR k hlavním úkolům stranické organizace do XV. sjezdu KSC;</i> strojopis s rukopisnými opravami; množství: 2 listy	1975-11-13	kar	k 10	1203
4/1/1/2	<i>Úkoly 62. UO KSC v Praze 4 v roce 1981</i> (konspekt referátu na aktivity registrovaných členů strany); strojopis; množství: 5 listů	1981	kar	k 10	1204
4/1/1/3	<i>Kultura v Praze</i> (poznámky pro přípravu zasedání MV KSC); strojopis s rukopisnými opravami; množství: 5 listů	1981-11	kar	k 10	1205
4/1/1/4	<i>Hlavní problémy politické práce uliční organizace KSC na sídlišti</i> (konspekt diskusního příspěvku delegáta 62. UO KSC na obv. konferenci KSC v Praze 4); strojopis s rukopisnými poznámkami; množství: 5 listů	1981-02-21- 1981-02-22	kar	k 10	1206
4/1/2	<b>Svaz československo-sovětského přátelství</b>				1207
4/1/2/1	<i>O práci odboček SČSP ve stálých divadlech</i> (referát na celostátní konferenci o práci odboček SČSP ve stálých divadlech); cyklostyl; množství: 32 listů	1954	kar	k 10	1208

Ref. ozn.	Obsah	Datace vzniku	EJ (Počet a druh)	Ukl. č.	Poř. č.
4/1/2	<i>Svaz československo-sovětského přátelství</i>				1207
4/1/2//2	<i>Naše divadla v Měsíci československo-sovětského přátelství 1954; strojopis; množství: 2 listy</i>	1954	kar	k 10	1209
4/1/2//3	<i>Prameny československo-sovětského přátelství; strojopis s rukopisnými opravami; množství: 11 listů</i>	1955	kar	k 10	1210
4/1/2//4	<i>„Úkoly odboček SČSP na uměleckých pracovištích“ (referát na II. celostátní konferenci odboček SČSP na uměleckých pracovištích); cyklostyl; množství: 66 listů</i>	1955	kar	k 10	1211
4/1/2//5	<i>Zápis z II. celostátní konference odboček SČSP na uměleckých pracovištích; strojopis s rukopisnými poznámkami; množství: 16 listů</i>	1955	kar	k 10	1212
4/1/2//6	<i>Láska za lásku (vyprávění o československo-sovětském přátelství) Osnova publikace; strojopis; množství: 11 listů</i>	1957–1958	kar	k 10	1213
4/1/2//7	<i>Vítězné sovětské letectvo a astronautika, podtitul: Metodický materiál na pomoc pracovníkům s knihou; tisk</i>	1958-06	1 tip	k 10	1214
4/1/2//8	<i>Internacionalismus v praxi (o československo-sovětských vztazích). Stručná osnova brožury; strojopis; množství: 3 listy</i>	1958	kar	k 10	1215

Ref. ozn.	Obsah	Datace vzniku	EJ (Počet a druh)	Ukl. č.	Poř. č.
4/1/2	<i>Svaz československo-sovětského přátelství</i>				1207

4/1/2//9	<i>O sovětském filmovém umění</i> (referát pro celostátní seminář ÚV SČSP k výměně zkušeností z práce se sovětským filmem dne 13. března 1963); cyklostyl s rukopisnými poznámkami; množství: 11 listů	1963	kar	k 10	1216
4/1/2//10	<i>Nad novým programem SČSP</i> ; strojopis; množství: 6 listů	1968	kar	k 10	1217
4/1/2//11	<i>Komentář k Nástinu programu SČSP</i> (zasedání ÚV SČSP 27. – 28. června 1968); strojopis s rukopisnými opravami; množství: 13 listů	1968	kar	k 10	1218
4/1/2//12	Projev k smlouvě o přátelství ČSR a SSSR (Vinohradské divadlo 12. 12. 1969); strojopis; formát A5; množství: 7 listů	1969	kar	k 10	1219
4/1/2//13	<i>Dílo Michaila Alexandroviče Šolochova ve filmu</i> ; tisk	1971/1980	1 tip	k 10	1220
4/1/2//14	<i>Společenský význam sovětské kinematografie v ČSSR</i> (koncept); strojopis s rukopisnými opravami; množství: 15 listů	1974	kar	k 10	1221
4/1/2//15	<i>Společenský význam sovětské kinematografie v ČSSR</i> (předneseno na semináři o současné sovětské kinematografii). Vyšlo jako příloha časopisu Družba; tisk	1974	1 tip	k 10	1222

Ref. ozn.	Obsah	Datace vzniku	EJ (Počet a druh)	Ukl. č.	Poř. č.
4/1/2	<i>Svaz československo-sovětského přátelství</i>				1207

4/1/2//16	Soutěž V zemi, kde zítra již znamená včera	1976			1223
4/1/2//16//1	<i>O sovětské kinematografii</i> (na pomoc účastníkům soutěže V zemi, kde zítra již znamená včera.); strojopis s rukopisnými poznámkami; množství: 16 listů	1976	kar	k 10	1224
4/1/2//16//2	<i>O sovětské kinematografii</i> (na pomoc účastníkům soutěže V zemi, kde zítra již znamená včera.); strojopis s rukopisnými poznámkami; množství: 97 listů; poškozeno	1976-04-03	kar	k 10	1225
4/1/2//17	<i>Připomínky ke Zprávě o stavu práce se sovětským filmem v SČSP a k návrhu opatření</i> [!]; strojopis; množství: 2 listy	1979-05-10	kar	k 10	1226
4/1/2//18	Koncept úvodního slova o sovětském filmu před slavnostní premiérou v kině Pasáž; strojopis s rukopisnými opravami; množství: 2 listy	1979-09-26	kar	k 10	1227
4/1/2//19	<i>Sovětský film v práci SČSP</i> (konspekt přednášky na semináři ÚV SČSP – Brno 27.–28. 9. 1979); strojopis s rukopisnými poznámkami; množství: 27 listů; 2 exempláře	1979	kar	k 10	1228

Ref. ozn.	Obsah	Datace vzniku	EJ (Počet a druh)	Ukl. č.	Poř. č.
4/1/2	<i>Svaz československo-sovětského přátelství</i>				1207

4/1/2//20	<i>Velká vlastenecká válka, podtitul: Metodický pokyn pro odbočky SČSP k využití dvacetidílné filmové epopeje uváděné ČST k 35. výročí osvobození ČSSR Sovětskou armádou. Autoři: Dr. Jan Šumavský, CSc.; Dr. Stanislav Zvoníček, CSc.; tisk</i>	1979	1 tip	k 10	1229
4/1/2//21	Výstava Moskva olympijská	1979–1980			1230
4/1/2//21//1	<i>Moskva olympijská (koncept výstavy); strojopis a cyklostyl s rukopisnými poznámkami; množství: 12 listů</i>	1979-06-09	kar	k 10	1231
4/1/2//21//2	<i>Technický scénář výstavy Moskva olympijská (konečná verze); cyklostyl s rukopisnými poznámkami; množství: 150 listů</i>	1980-02-05	kar	k 10	1232
4/1/2//21//3	<i>Dodatky k technickému scénáři Moskva olympijská; strojopis</i>	1980-03-14	kar	k 10	1233
4/1/2//21//4	<i>Doplňek k technickému scénáři; cyklostyl s rukopisnými opravami</i>	1980-04-03	kar	k 10	1234
4/1/2//21//5	<i>Doplňky a korekce technického scénáře Moskva olympijská; cyklostyl s rukopisnými poznámkami; množství: 14 listů</i>	1980-05-02	kar	k 10	1235
4/1/2//21//6	<i>Seznam oprav textových panelů a jiné úpravy; cyklostyl; množství: 2 listy</i>	1980-05-13	kar	k 10	1236

Ref. ozn.	Obsah	Datace vzniku	EJ (Počet a druh)	Ukl. č.	Poř. č.
4/1/2	<i>Svaz československo-sovětského přátelství</i>				1207

4/1/2//21//7	<i>Protokolární seznam kolaudačních závad – výstava „Moskva olympijská“; strojopis s rukopisnými poznámkami; množství: 2 listy</i>	1980-05-15	kar	k 10	1237
4/1/2//21//8	<i>Protokol o pracích navíc; strojopis s rukopisnými poznámkami; množství: 2 listy</i>	1980-05-19	kar	k 10	1238
4/1/2//21//9	<i>Výstava Moskva olympijská (závěrečné hodnocení); cyklostyl s rukopisnými poznámkami; množství: 26 listů</i>	1980-08-11	kar	k 10	1239
4/1/2//21//10	<i>Listina přítomných na výboru výstavy; strojopis</i>	1980-08-20	kar	k 10	1240
4/1/2//21//11	<i>Výstava Moskva olympijská (konspekt úvodního vystoupení na tiskové konferenci v DSVK 13. 3. 1980); cyklostyl s rukopisnými poznámkami; množství: 5 listů</i>	1980	kar	k 10	1241
4/1/2//21//12	<i>Výstava Moskva olympijská; tisk</i>	1980	1 tip	k 10	1242
4/1/2//21//13	<i>Rozmístění exponátů; formát A1</i>	1980	2 tvy	k 10	1243
4/1/2//22	<i>Práce s filmem v SČSP (koncept k návrhu obsahového zaměření zasedání [!] ÚV SČSP ke kulturně masové práci v SČSP); strojopis; množství: 8 listů</i>	1980-04-04	1 kar	k 11	1244
4/1/2//23	<i>A. V. Lunačarskij o filmu. Vyšlo jako příloha časopisu Družba; strojopis s rukopisnými poznámkami; množství: 15 listů</i>	1980-08	kar	k 11	1245

Ref. ozn.	Obsah	Datace vzniku	EJ (Počet a druh)	Ukl. č.	Poř. č.
4/1/2	<i>Svaz československo-sovětského přátelství</i>				1207

4/1/2//24	<i>Živá síla sovětské filmové kultury, podtitul: Příspěvky z XII. ročníku semináře českého ÚV SČSP o práci se sovětským celovečerním filmem. A. V. Lunačarskij o filmu. Vyšlo jako příloha časopisu Družba; tisk</i>	1980-10	1 tip	k 11	1246
4/1/2//25	<i>Práce se sovětským filmem v SČSP; strojopis s rukopisnými poznámkami; množství: 6 listů</i>	1980	kar	k 11	1247
4/1/2//26	Filmová sekce KKMP ÚV SČSP	1980–1982			1248
4/1/2//26//1	<i>Adresář členů KKMP ÚV SČSP – rozdělení členů do sekcí; cyklostyl; množství: 4 listy</i>	1980–1982	kar	k 11	1249
4/1/2//26//2	<i>Plán činnosti filmové sekce KKMP ÚV SČSP na rok 1981; cyklostyl s rukopisnými poznámkami; množství: 2 listy</i>	1981-03-20	kar	k 11	1250
4/1/2//26//3	<i>Záznam z diskuse členů KKMP ÚV SČSP při zasedání dne 10. 3. 1981; cyklostyl s rukopisnými poznámkami; množství: 3 listy</i>	1981-03-30	kar	k 11	1251
4/1/2//26//4	Poznámky z KKMP; rukopis; rozměry: v. 219 mm, š. 120 mm	1981-09-16	kar	k 11	1252
4/1/2//26//5	Poznámky z KKMP; rukopis; rozměry: v. 219 mm, š. 120 mm; množství: 2 listy	1981-09-18	kar	k 11	1253

Ref. ozn.	Obsah	Datace vzniku	EJ (Počet a druh)	Ukl. č.	Poř. č.
4/1/2	<i>Svaz československo-sovětského přátelství</i>				1207

4/1/2//27	Poznámky z celoslovenského semináře o sovětském filmu v Trnavě; rukopis; formát A5; množství: 2 listy	1981-09-26	kar	k 11	1254
4/1/2//28	<i>Zkušenosti z využití sovětských filmů v práci SČSP</i> (konspekt diskusního příspěvku na zasedání ÚV SČSP 26. 1. 1981); strojopis s rukopisnými poznámkami; množství: 5 listů; 2 exempláře	1981	kar	k 11	1255
4/1/2//29	<i>Ze všeho nejdražší</i>	1981			1256
4/1/2//29//1	<i>K práci SČSP s televizním seriálem</i> (metodické poznámky); strojopis; množství: 5 listů	1981	kar	k 11	1257
4/1/2//29//2	<i>Filmografie</i> ; strojopis s rukopisnými opravami; množství: 15 listů	1981	kar	k 11	1258
4/1/2//29//3	<i>Typy besed SČSP k seriálu Ze všeho nejdražší</i> ; strojopis; množství: 3 listy	1981	kar	k 11	1259
4/1/2//29//4	Pozvánka na promítání dokumentárního filmu „ <i>To nejcennější</i> “; cyklostyl	1981	kar	k 11	1260
4/1/2//29//5	<i>Ze všeho nejdražší</i> , podtitul: <i>Metodický materiál pro odbočky SČSP k využití sovětského filmového seriálu uváděného Československou televizí v období od 25. října do 9. prosince 1981</i> . Autoři: Dr. Stanislav Zvoniček, CSc., Vladimír Till, PhDr. Pavel Bartík; tisk	1981-09	1 tip	k 11	1261



Ref. ozn.	Obsah	Datace vzniku	EJ (Počet a druh)	Ukl. č.	Poř. č.
4/1	<b>Politická činnost</b>				1201
4/1/3	<b><i>Svaz vysokoškolských studentů</i></b>				1262
4/1/3//1	<i>Zpráva o činnosti kulturního odboru SVS za rok 1945/1946; strojopis s rukopisnými opravami; množství: 5 listů</i>	1946-03-26	kar	k 11	1263
4/2	<b>Organizačně vědecká činnost</b>				1264
4/2/1	<b><i>Publikační činnost</i></b>				1265
4/2/1//1	Smlouva o dílo. Filmová publikace „ <i>Ne, nenatrháš z nebe hvězd</i> “; cyklostyl a strojopis	1957-04-17	kar	k 11	1266
4/2/1//2	<i>Hrdinové ze světla a stínu</i> (osnova esejí o filmovém umění); strojopis; množství: 3 listy	1961	kar	k 11	1267
4/2/2	<b><i>Editorická činnost</i></b>				1268
4/2/2//1	Filmová encyklopedie	1970			1269
4/2/2//1//1	<i>Filmová encyklopedie</i> (návrh na vydání oborové encyklopedie); cyklostyl; množství: 2 listy	1970	kar	k 11	1270
4/2/2//2	Kapitoly k dějinám kresleného a loutkového filmu	1972			1271
4/2/2//2//1	<i>Trnka a ti druzí. Od Ferdy mravence k Rumcajsovi</i> . Autor: Jaroslav Boček; strojopis <sup>4</sup> ; množství: 227 listů	1972	1 rkp	k 11	1272
4/2/2//3	Dějiny československé kinematografie	1961/1970			1273

<sup>4</sup> Vydáno tiskem: BENEŠOVÁ, Marie – BOČEK, Jaroslav. *Kapitoly z dějin českého animovaného filmu*. Texty č. 12, Historické sešity č. V. Praha: Československý filmový ústav, 1979.

Ref. ozn.	Obsah	Datace vzniku	EJ (Počet a druh)	Ukl. č.	Poř. č.
4/2/2	<b>Editorská činnost</b>				1268
4/2/2//3//1	<i>Filmová kultura malého národa</i> (koncept úvodu k Dějinám české a slovenské kinematografie); cyklostyl; množství: 5 listů; torzo	1961/1970	1 rkp	k 11	1274
4/2/2//3//2	Bibliografie k československému filmu; cyklostyl	1961/1970	kar	k 11	1275
4/2/2//3//3	<i>Připomínky k dějinám filmu vyslovené na poradě Vědecké rady</i> ; strojopis	1961/1970	kar	k 11	1276
4/2/2//3//4	<i>Dějiny československého filmu. I. díl</i> ; strojopis; množství: 3 listy	1966-04	kar	k 11	1277
4/2/2//3//5	<i>Dějiny československého filmu – II. díl – Zvukový film 1930–1945</i> (rozdělení látky); strojopis; množství: 3 listy	1966	kar	k 11	1278
4/2/2//3//6	<i>Poznámky k rámcovému projektu zpracování dějin československé kinematografie</i> ; strojopis s rukopisnými opravami; množství: 2 listy	1979-02-20	kar	k 11	1279
4/2/2//3//7	<i>Rozhovory s pamětníky</i> (návrh k zajišťování pramenů pro dějiny československé kinematografie); strojopis; množství: 4 listy	1981-02-12	kar	k 11	1280
4/2/2//3//8	Dohoda o provedení práce č. 38/81. Magnetofonový záznam 10 významných osobností čs. filmu; cyklostyl a strojopis s rukopisnými poznámkami	1981-03-01	kar	k 11	1281

Ref. ozn.	Obsah	Datace vzniku	EJ (Počet a druh)	Ukl. č.	Poř. č.
4/2/2	<b>Editorická činnost</b>				1268
	Kalkulace odměny k dohodě o provedení práce; cyklostyl a strojopis s rukopisnými poznámkami				
4/2/2//3//9	Rozhovory – záznam práce v roce 1981; rukopis; formát A5; množství: 2 listy	1981	kar	k 11	1282
4/2/2//3//10	Zpráva o postupu práce na „Rozhovorech“ pro Dějiny československého filmu; strojopis s rukopisnými opravami	1981-06-30	kar	k 11	1283
4/2/2//3//11	Zpráva o postupu prací na „Rozhovorech pro Dějiny čs. filmu“ – II. čtvrtletí 1981 (pokračování ke „Zprávě“ za I. pol. z 30. 6. 1981); strojopis	1981-09-28	kar	k 11	1284
4/2/2//3//12	Obraz dělnické třídy v československých hraných filmech (plán práce na studii k Dějinám československého filmu); strojopis s rukopisnými poznámkami; množství: 2 listy  Obraz dělnické třídy v československých hraných filmech (osnova studie k dějinám československé kinematografie); strojopis	1981-10-20  1981	kar	k 11	1285
4/2/2//3//13	Zpráva o postupu práce na „Rozhovorech pro Dějiny čs. kinematografie“ (pokračování ke „Zprávám“ z 30. 6. a 28. 9. 1981); strojopis	1981-11-30	kar	k 11	1286

Ref. ozn.	Obsah	Datace vzniku	EJ (Počet a druh)	Ukl. č.	Poř. č.
4/2/2	<b>Editorická činnost</b>				1268
4/2/2//3//14	Zpráva o postupu prací na rozhovorech pro Dějiny čs. filmu (pokračování ke „Zprávám“ z 30. 6., 28. 9. a 30. 11. 1981); strojopis s rukopisnými poznámkami	1981-12-20	kar	k 11	1287
4/2/2//3//15	Poznámky a výpisky k rozhovorům; rukopis; množství: 2 listy A4, 5 listů A5, 4 listy rozměry: v. 218 mm, š. 119 mm  Koncept dopisu s prosbou o spolupráci na přípravě dějin čs. kinematografie; strojopis	1981  1981	kar	k 11	1288
4/3	<b>Pedagogická činnost</b>				1289
4/3/1	<b>DAMU</b>				1290
4/3/1//1	Kapitoly ze světové kinematografie (přednášky a promítání pro DAMU, školní rok 1974-75); strojopis; množství: 2 listy	1975-05-23	kar	k 11	1291
4/3/1//2	Plán promítání v rámci přednášek z dějin filmu pro DAMU ve školním roce 1976/77; strojopis s rukopisnými poznámkami; množství: 3 listy	1977	kar	k 11	1292
4/3/1//3	Seznamy promítaných a náhradních filmů v kině Ponrepo ve školním roce 1978/1979 (k přednáškám Kapitoly z dějin filmu); strojopis; množství: 2 listy	1978	kar	k 11	1293

Ref. ozn.	Obsah	Datace vzniku	EJ (Počet a druh)	Ukl. č.	Poř. č.
4/3/1	<b>DAMU</b>				1290
4/3/1//4	Seznam filmů pro promítání DAMU – roky 1969-79; rukopis; množství: 1 list rozměry: v. 150 mm, š. 105 mm, 1 list rozměry: v. 148 mm, š. 195 mm, 2 listy A5	1979	kar	k 11	1294
4/3/1//5	<i>Seznam filmů odpromítaných v kinu Ponrepo ve školním roce 1979/1980 v rámci předmětu „Kapitoly z dějin filmu“ – DAMU; strojopis</i>	1980	kar	k 11	1295
4/3/1//6	<i>Seznam filmů pro interní promítání DAMU v rámci předmětu „Kapitoly z dějin filmu“ v kinu Ponrepo – školní rok 1980/81; strojopis s rukopisnými poznámkami; množství: 2 listy</i>	1981	kar	k 11	1296
4/3/1//7	Seznam filmů pro promítání DAMU – školní rok 1981/82; rukopis; rozměry: v. 147 mm, š. 105 mm; množství: 2 listy	1981	kar	k 11	1297
4/3/1//8	Koncept dopisu pro ředitele Ústřední půjčovny filmů; strojopis s rukopisnými poznámkami	1980-10-13	kar	k 11	1298
4/3/1//9	Koncept dopisu pro Československý filmový ústav; strojopis	1980-10-13	kar	k 11	1299
4/3/1//10	Informace o seminárním promítání DAMU; strojopis s rukopisnými opravami	1981-11-01	kar	k 11	1300

Ref. ozn.	Obsah	Datace vzniku	EJ (Počet a druh)	Ukl. č.	Poř. č.
4/3/1	<b>DAMU</b>				1290
4/3/1//11	<i>Seznam filmů pro interní promítání DAMU v rámci předmětu „Kapitoly z dějin filmu“ v kinu Ponrepo – listopad, prosinec 1981; strojopis s rukopisnými poznámkami</i>	1981-11-04	kar	k 11	1301
4/3/1//12	<i>Plán promítání DAMU v rámci předmětu „Kapitoly z dějin kinematografie“ pro rok 1981/82; strojopis s rukopisnými poznámkami</i>	1982	kar	k 11	1302
4/3/2	<b>Socialistická akademie</b>				1303
4/3/2//1	Nabídkový list přednášek o filmu; tisk; množství: 23 listů	1969–1981	kar	k 11	1304
4/3/2//2	Seznam přednášek o filmu; rukopis; rozměry: v. 218 mm, š. 120 mm; množství: 3 listy	1970–1980	kar	k 11	1305
4/3/2//3	Bianco delegační lístky. Socialistická akademie ČSSR deleguje lektora Stanislava Zvoníčka na přednášku: Odborný seminář pro členy SČDU. Kulturně politický rozbor filmu 2 průpisová vyhotovení o třech listech + jedna 3. strana	1971/1980	kar	k 11	1306
4/3/2//4	<i>Cykly filmů pro SČDU; strojopis</i>	1971/1980	kar	k 11	1307
4/3/2//5	<i>Návrh kursu „Film a televize“ pro Lidovou univerzitu MV SA v Praze; strojopis</i>	1973-10	kar	k 11	1308

Ref. ozn.	Obsah	Datace vzniku	EJ (Počet a druh)	Ukl. č.	Poř. č.
4/3/2	<b>Socialistická akademie</b>				1303
4/3/2//6	<i>Čtvrtstoletí československé socialistické kinematografie a její další perspektivy</i> (konspekt přednášky pro seminář Socialistické akademie v Plzni 13. dubna 1973); strojopis ; množství: 59 listů	1973	kar	k 11	1309
4/3/2//7	<i>Úvodní poznámka k seminárnímu promítání</i> (Praha, kino Květen 6. 5. 1974) strojopis s rukopisnými poznámkami na rubové straně hlavičkového papíru XVI Filmový festival pracujících Československo – červen; množství: 2 listy	1974	kar	k 11	1310
4/3/2//8	<i>Lektorská poznámka k filmu Takový jsme byli</i> (seminář SČDU – kino květen 17. 6. 1974); strojopis s rukopisnými opravami	1974	kar	k 11	1311
4/3/2//9	<i>Úvod k filmu Rašomon Akira Kurosawy</i> (seminární promítání pro SČDU – Květen – 16. 12. 1974); strojopis	1974	kar	k 11	1312
4/3/2//10	<i>O Waltu Disneyovi</i> (pro seminář SČDU, dne 26. května 1975); strojopis; množství: 4 listy	1975-05-26	kar	k 11	1313
4/3/2//11	<i>Hammersmith je pryč</i> (úvod k semináři SČDU – 19. května 1975); strojopis s rukopisnými opravami; množství: 2 listy	1975	kar	k 11	1314
4/3/2//12	<i>Není dýmu bez ohně</i> (úvod k filmovému semináři SČDU – květen – 22. 9. 1975); strojopis s rukopisnými opravami	1975	kar	k 11	1315

Ref. ozn.	Obsah	Datace vzniku	EJ (Počet a druh)	Ukl. č.	Poř. č.
4/3/2	<b>Socialistická akademie</b>				1303
4/3/2//13	<i>Dolů po starých schodech</i> (úvod k seminárnímu promítání SČDU – 15. 3. 1976); strojopis s rukopisnými opravami; množství: 2 listy	1976	kar	k 11	1316
4/3/2//14	<i>Čelisti</i> (seminář SČDU – kino Květen – 29. III. 1976); strojopis	1976	kar	k 11	1317
4/3/2//15	<i>Úvod k filmu Mladý Frankenštejn</i> (seminář SČDU – kino Květen, 14. června 1976); strojopis	1976	kar	k 11	1318
4/3/2//16	<i>To je zábava</i> (úvodní komentář k film. semináři SČDU 18. 10. 1976); strojopis s rukopisnými opravami; množství: 2 listy	1976	kar	k 11	1319
4/3/2//17	<i>W. C. Fields</i> (lektorský úvod k semináři SČDU 29. 11. 1976); strojopis s rukopisnými opravami; množství: 2 listy	1976	kar	k 11	1320
4/3/2//18	<i>Seminární promítání filmů pro členy a aktiv SČDU</i> (informace pro s. taj. Hejnu); strojopis; množství: 2 listy	1977-08-26	kar	k 11	1321
4/3/2//19	<i>K uvedení filmu Rocky</i> (pro filmový seminář SČDU 19. 4. 1977); strojopis s rukopisnými opravami; množství: 3 listy	1977	kar	k 11	1322
4/3/2//20	<i>VŘSR a film. Osnova přednášky k 60. výročí VŘSR</i> ; strojopis	1977-04-15	kar	k 11	1323
4/3/2//21	<i>Filmová univerzita v Břeclavi pro rok 1979</i> ; strojopis	1979	kar	k 11	1324



Ref. ozn.	Obsah	Datace vzniku	EJ (Počet a druh)	Ukl. č.	Poř. č.
4/3/2	<b>Socialistická akademie</b>				1303
4/3/2//22	<i>Seminární promítání filmů pro členy a aktiv pražské pobočky SČDU (koncept návrhu pro sekretariát – březen 1980); strojopis s rukopisnými opravami; množství: 3 listy</i>	1980-03-24	kar	k 11	1325
4/3/2//23	<i>Dramaturgie seminárních promítání filmů pro členy a aktiv pražské pobočky SČDU (schůze pracovní skupiny z října 1980); strojopis s rukopisnými opravami; množství: 2 listy</i>	1980-11-04	kar	k 11	1326
4/3/2//24	Nabídkový list přednášek o filmu; cyklostyl; množství: 10 listů	1980–1981	kar	k 11	1327
4/3/2//25	Pozvánka na zasedání předsednictva sekce kultury-umění; cyklostyl	1981	kar	k 11	1328
4/3/2//26	Poznámky z diskuze I. hodiny 1981 pro seminář SČDU; rukopis; formát A5	1981	kar	k 11	1329
4/3/2//27	<i>Návrh na cykly k závěrům XVI. sjezdu KSČ; strojopis; množství: 2 listy</i>	1981-08-18	kar	k 11	1330
4/3/2//28	Poznámky z 1. schůze SČDU; rukopis; rozměry: v. 220 mm, š. 120 mm	1981-09-29	kar	k 11	1331
4/3/2//29	<i>Zápis ze zasedání dramaturgické rady promítání PP. Autor: Eva Vaňurová; cyklostyl s rukopisnými poznámkami</i>	1981-09-29	kar	k 11	1332
4/3/2//30	<i>Sovětské filmy pro mladé diváky (návrh cyklu); strojopis s rukopisnými opravami; množství: 2 listy</i>	1981-11-15	kar	k 11	1333

Ref. ozn.	Obsah	Datace vzniku	EJ (Počet a druh)	Ukl. č.	Poř. č.
4/3	<b>Pedagogická činnost</b>				1289
4/3/3	<b><i>Institut vzdělávání pracovníků v kultuře a umění</i></b>				1334
4/3/3//1	<i>Koncepce vzdělávání pracovníků pro odvětví a v odvětví kultury. (téze [!] a další postup zpracování); cyklostyl; množství: 28 listů</i>	1979	1 rkp	k 11	1335
4/3/3//2	<i>Návrh projektu etapy cyklického vzdělávání řídicích pracovníků 4. okruhu funkcí v resortu kultury; cyklostyl; množství: 23 listů</i>	1979-11	1 rkp	k 11	1336
4/3/3//3	<i>Zápis ze schůze katedry kulturní politiky a teorie kultury, konané 26. března 1980; strojopis; množství: 2 listy</i>	1980-03-26	kar	k 11	1337
4/3/4	<b><i>Ostatní</i></b>				1338
4/3/4//1	<i>Rozdíl mezi sovětským a buržoasním filmem (osnova přednášky); strojopis; množství: 7 listů</i>	1950	kar	k 11	1339
4/3/4//2	<i>Divadlo a společnost (osnova přednášky pro kurs divadelních amatérů v Tatra Smíchov 3. XI. 1960); rukopis; formát A5; množství: 7 listů</i>	1960	kar	k 11	1340
4/3/4//3	<i>Předmět a metoda filmové vědy (z konceptu přednášky pro FF UK); strojopis s rukopisnými opravami; množství: 51 listů</i>	1966	1 rkp	k 11	1341
4/3/4//4	<i>Předmět a metoda filmové vědy (z konceptu přednášky pro FF UK); strojopis a cyklostyl s rukopisnými opravami; množství: 46 listů</i>	1966	1 rkp	k 11	1342

Ref. ozn.	Obsah	Datace vzniku	EJ (Počet a druh)	Ukl. č.	Poř. č.
4/3/4	<b>Ostatní</b>				1338
4/3/4//5	<i>Filmová kritika</i> (poznámky k návrhu na zřízení specializovaného postgraduálního studia). Vědecká rada ministerstva kultury; strojopis s rukopisnými opravami; množství: 3 listy	1972-05-10	kar	k 11	1343
4/3/4//6	<i>Filmová teorie a věda</i> ; strojopis; množství: 4 listy	1975/1980	kar	k 11	1344
4/3/4//7	<i>Teorie řízení v kultuře</i> (stručná osnova lekcí pro fakultu žurnalistiky UK); strojopis	1980	kar	k 11	1345
4/4	<b>Soutěže</b>				1346
4/4/1	<b>ČSFÚ</b>				1347
4/4/1//1	Potvrzení o převzetí rukopisu pí Řezábkovou; strojopis s rukopisnými poznámkami; formát A5	1948-12-03	kar	k 11	1348
4/4/1//2	<i>K estetice ve filmu</i> ; strojopis s rukopisnými opravami; množství: 58 listů	1948	1 rkp	k 11	1349
4/4/1//3	<i>Film a světový názor</i> (o válečném filmu sovětském a americkém); strojopis s rukopisnými poznámkami; množství: 96 listů	1949	1 rkp	k 11	1350
4/4/2	<b>XII. ročník novinářské soutěže Julia Fučíka</b>				1351
4/4/2//1	Příhláška do soutěže; strojopis; množství: 3 listy	1965-05-23	kar	k 11	1352
4/4/2//2	<i>Čapkovy povídky</i> ; strojopis; množství: 3 listy	1965	kar	k 11	1353
4/4/2//3	<i>Siréna</i> ; strojopis; množství: 3 listy	1965	kar	k 11	1354

Ref. ozn.	Obsah	Datace vzniku	EJ (Počet a druh)	Ukl. č.	Poř. č.
4/4/2	<b>XII. ročník novinářské soutěže Julia Fučíka</b>				1351
4/4/2//4	<i>Ves v pohraničí;</i> strojopis; množství: 2 listy	1965	kar	k 11	1355
4/4/2//5	<i>Vstanou noví bojovníci;</i> strojopis s rukopisnými opravami; množství: 3 listy	1965	kar	k 11	1356
4/4/2//6	<i>Mikoláš Aleš;</i> strojopis s rukopisnými opravami; množství: 2 listy	1965	kar	k 11	1357
4/4/2//7	<i>Němá barikáda;</i> strojopis; množství: 3 listy	1965	kar	k 11	1358
4/4/3	<b>35. literární soutěž týdeníku Tvorba</b>				1359
4/4/3//1	<i>Československý film na křižovatce let.</i> Vyšlo jako příloha týdeníku Tvorba; strojopis s rukopisnými opravami; množství: 16 listů	1980-03-11	1 rkp	k 11	1360
4/4/3//2	<i>Československý film na křižovatce let.</i> Vyšlo jako příloha týdeníku Tvorba; tisk	1980	1 tip	k 11	1361
5	<b><u>Ilustrační materiál o původci fondu</u></b>				1362
5//1	Prohlášení o soudruhovi Bohumilu Laitovi; strojopis; množství: 2 listy	1981-09-05	1 kar	k 12	1363
5//2	Pořádací schéma dokumentů původce; rukopis a strojopis s rukopisnými poznámkami; množství: 42 listů A4, 2 listy rozměry: v. 219 mm, š. 120 mm	1981	kar	k 12	1364
5/1	<b>Rozhovory</b>				1365
5/1//1	<i>Vstoupíte také do klubu?</i> , podtitul: <i>Hovoříme s ředitelem Filmového ústavu ČSF dr. St. Zvoníčkem.</i> Vyšlo pravděpodobně v deníku Večerní Praha; novinový výstřížek	1963	kar	k 12	1366

Ref. ozn.	Obsah	Datace vzniku	EJ (Počet a druh)	Ukl. č.	Poř. č.
5/1	<b>Rozhovory</b>				1365
5/1//2	<i>Rozhovor s ředitelem Filmového ústavu dr. Zvoníčkem, podtitul: Filmové kluby u nás.</i> Vyšlo pravděpodobně v deníku Mladá fronta, 29. 9. 1963; novinový výstřižek	1963	kar	k 12	1367
5/1//3	<i>Festivaly filmové kultury.</i> Vyšlo pravděpodobně v deníku Práce, 30. 11. 1971; autorka: D. Kozlová; novinový výstřižek	1971	kar	k 12	1368
5/2	<b>Smuteční oznámení, nekrology, proslovy nad rakví</b>				1369
5/2//1	Parte PhDr. Stanislava Zvoníčka, CSc.; kopie	1982	kar	k 12	1370
5/3	<b>Varia</b>				1371
5/3//1	Deník Rudé právo, 3. 6. 1949; tisk	1949	kar	k 12	1372
5/3//2	<i>Kamera dokumentárního a reportážního filmu</i> (přednáška pro 2. běh Večerní školy filmové tvorby). Autor: Vojtěch Jasný; cyklostyl	1950–1960	1 rkp	k 12	1373
5/3//3	Text o českých a slovenských krojích. Neznámý autor; strojopis; rozměry: v. 194 mm, š. 210 mm; torzo	1950–1980	kar	k 12	1374
5/3//4	Týdeník Kultura, 30. 5 1957; tisk	1957	kar	k 12	1375
5/3//5	<i>Usnesení ustavujícího sjezdu Svazu československých filmových a televizních umělců ze dne 30. 11. 1965;</i> tisk	1967	1 tip	k 12	1376
5/3//6	<i>Jan Evangelista Purkyně 1787-1967.</i> Malá řada Encyklopedického institutu ČSAV č. 1; tisk	1967	1 tip	k 12	1377

Ref. ozn.	Obsah	Datace vzniku	EJ (Počet a druh)	Ukl. č.	Poř. č.
5/3	Varia				1371
5/3//7	<i>Konference Svazu československých filmových a televizních umělců 29.–30. 3. 1968; tisk</i>	1968-03	1 tip	k 12	1378
5/3//8	Zprávy FITES	1968			1379
5/3//8//1	Zprávy FITES, 12. 4. 1968; tisk	1968	kar	k 12	1380
5/3//8//2	Zprávy FITES, 30. 5. 1968; tisk	1968	kar	k 12	1381
5/3//8//3	Zprávy FITES, 15. 7. 1968; tisk	1968	kar	k 12	1382
5/3//8//4	Zprávy FITES, 5. 11. 1968; tisk	1968	kar	k 12	1383
5/3//8//5	Zprávy FITES, 25. 11. 1968; tisk	1968	kar	k 12	1384
5/3//9	<i>Návrh materiálu pro konferenci FiTeS; tisk</i>	1968	1 tip	k 12	1385
5/3//10	<i>Program Svazu československo-sovětského přátelství; tisk</i>	1968	1 tip	k 12	1386
5/3//11	<i>Ústřední výbory tvůrčích svazů, svazu vědeckých pracovníků a českého svazu umění a kultury (materiály ze společného zasedání ústředních výborů 22. 5. 1969); tisk</i>	1969	1 tip	k 12	1387
5/3//12	<i>II. sjezd Svazu československých filmových a televizních umělců 21. a 22. 2. 1969; tisk</i>	1969	1 tip	k 12	1388
5/3//13	<i>II. sjezd Svazu československých filmových a televizních umělců (dodatečné předsjezdové materiály); tisk s rukopisnými poznámkami</i>	1969	kar	k 12	1389

Ref. ozn.	Obsah	Datace vzniku	EJ (Počet a druh)	Ukl. č.	Poř. č.
5/3	Varia				1371
5/3//14	<i>Retrospektiva českých a slovenských filmů 1898-1974 (XIX. MFF Karlovy Vary). Autoři: Zdeněk Štábla; Milica Zdražilová; Eva Strusková; tisk</i>	1974	1 tip	k 12	1390
5/3//15	Čtrnáctideník <i>Scéna</i> , 8. 10. 1976; tisk	1976	kar	k 12	1391
5/3//16	<i>Zásady pro práci komisi SČSP (schváleno předsednictvem ÚV SČSP dne 26. června 1980); rozměry: v. 118 mm, š. 165 mm; tisk; množství: 5 listů</i>	1980	1 tip	k 12	1392
5/3//17	<i>VI. seminář MV SČSP Praha o sovětském filmu (sborník studijních materiálů pro účastníky); tisk</i>	1981-09	1 tip	k 12	1393
5/3//18	<i>VII. ročník soutěže ve znalostech o sovětském filmu „Co víš o sovětském filmu?“; tisk</i>	1981	kar	k 12	1394
5/3//19	<i>II. ročník soutěže v postřezích ze sovětských filmů „Poznej sovětský film“; tisk</i>	1981	kar	k 12	1395
5/3//20	<i>Za další rozvoj a zkvalitnění kulturně masové práce SČSP (dokumenty z jednání ÚV SČSP dne 26. ledna 1981). Vyšlo v řadě Usnesení a dokumenty ÚV SČSP; tisk</i>	1981	1 tip	k 12	1396
5/3//21	<i>Hlavní úkoly SČSP po XVI. sjezdu KSČ (zasedání ÚV SČSP dne 23. června 1981. Vyšlo v řadě Usnesení a dokumenty ÚV SČSP); tisk</i>	1981	1 tip	k 12	1397

Ref. ozn.	Obsah	Datace vzniku	EJ (Počet a druh)	Ukl. č.	Poř. č.
5/3	<b>Varia</b>				1371
5/3//22	<i>K dějinám československého odborového hnutí (1967-1977).</i> Autor: RSDr. Jaroslav Kupka, CSc.; tisk	1981	1 tip	k 12	1398
5/3//23	Leták polského informačního a kulturního střediska v Praze. Měsíc září; rozměry: v. 208 mm, š. 210 mm; množství: 2 listy; tisk	1981	kar	k 12	1399
<b>6</b>	<b><u>Písemnosti cizí provenience</u></b>				1400
6/1	<b>FITES</b>				1401
6/1//1	<i>Návrh usnesení 1. konference FITES;</i> cyklostyl s rukopisnými poznámkami; množství: 6 listů	1968-03	kar	k 12	1402
6/1//2	<i>Stanovisko komunistů – členů české části Svazu filmových a televizních umělců;</i> cyklostyl; množství: 4 listy	1968-10-31	kar	k 12	1403
6/1//3	<i>Hodnocení kulturně politické (politické) činnosti FITES (ČEFITES) od ledna 1968;</i> cyklostyl; množství: 7 listů  Průvodní dopis; cyklostyl	1969  1969-07-20	kar	k 12	1404
6/2	<b>SČDU</b>				1405
6/2//1	IV. mezinárodní symposium „Film, televize a divák“ Praha 14.–18. 1. 1974	1974			1406
6/2//1//1	Úvod a seznam autorů; cyklostyl; množství: 6 listů	1974-03	kar	k 12	1407
6/2//1//2	<i>První den jednání symposia (14. ledna 1974);</i> cyklostyl; množství: 18 listů	1974-03	kar	k 12	1408



Ref. ozn.	Obsah	Datace vzniku	EJ (Počet a druh)	Ukl. č.	Poř. č.
6/2	SČDU				1405
6/2//1//3	<i>Druhý den jednání symposia</i> (16. ledna 1974); cyklostyl; množství: 23 listů	1974-03	kar	k 12	1409
6/2//1//4	<i>Třetí den jednání symposia</i> (17. ledna 1974); cyklostyl; množství: 13 listů	1974-03	kar	k 12	1410
6/2//1//5	<i>Čtvrtý den jednání symposia</i> (18. ledna 1974); cyklostyl; množství: 20 listů	1974-03	kar	k 12	1411
6/3	<b>ÚŘ ČSF</b>				1412
6/3//1	<i>Rezoluce ČSF a SČDU k úkolům nejbližších let</i> ; strojopis s rukopisnými opravami; množství: 2 listy	1974-02-27	kar	k 12	1413
6/3//2	<i>Statut poradních orgánů pro výběr zahraničních celovečerních filmů</i> ; cyklostyl; množství: 8 listů	1981	kar	k 12	1414
6/4	<b>ČSFÚ</b>				1415
6/4//1	<i>Návrh na horizontální klasifikaci žánrů</i> . Autor: Luboš Bartošek; strojopis; množství: 5 listů	1965/1970	kar	k 12	1416
6/4//2	Dělení filmů; cyklostyl; množství: 3 listy A3, 5 listů A4	1965/1970	kar	k 12	1417
6/4//3	Pozvánka na konferenci k dějinám českého a slovenského filmu; cyklostyl; množství: 2 listy	1965-12-06	kar	k 12	1418
6/4//4	<i>K nomenklatuře žánrů</i> . Autor: Jiří Havelka; strojopis; množství: 2 listy	1969	kar	k 12	1419
6/4//5	<i>Dodatek k semináři „Nomenklatura žánrů“ dne 22. X. 1969</i> ; strojopis s rukopisnými poznámkami	1969-10-16	kar	k 12	1420

Ref. ozn.	Obsah	Datace vzniku	EJ (Počet a druh)	Ukl. č.	Poř. č.
6/4	ČSFÚ				1415
6/4//6	Nepodepsaná dohoda o vzájemné spolupráci mezi ÚV SČSP a ČSF; kopie s rukopisnými poznámkami; množství: 7 listů	1973-12-22	kar	k 12	1421
6/4//7	<i>Koncept zásad pro odměňování tvůrčí činnosti pracovníků ČSFÚ dle zákona č. 35/65 Sb.; cyklostyl s rukopisnými opravami; množství: 5 listů</i>	1977	kar	k 12	1422
6/4//8	<i>Směrnice o zásadách odměňování tvůrčí činnosti pracovníků ČSFÚ dle zákona č. 35/65 Sb.; cyklostyl; množství: 7 listů</i>	1978	kar	k 12	1423
6/5	<b>SČSP</b>				1424
6/5//1	<i>Základní údaje o vývoji politickovýchovné a kulturně masové práce po VIII. sjezdu SČSP; cyklostyl; množství: 8 listů</i>	1980	kar	k 12	1425
6/5//2	<i>Návrh usnesení ze zasedání ÚV SČSP konaného 26. ledna 1981; cyklostyl</i>	1981-01	kar	k 12	1426
6/5//3	<i>Návrh politickoorganizačního zabezpečení realizace usnesení pléna ÚV SČSP z 26. ledna 1981 ke kulturně masové práci v SČSP [!]; cyklostyl</i>	1981-01	kar	k 12	1427
6/5//4	<i>Návrh Za další zvýšení účinnosti kulturně masové práce SČSP (usnesení ÚV SČSP z 26. ledna 1981); cyklostyl s rukopisnými poznámkami; množství: 12 listů</i>	1981-01	kar	k 12	1428

Ref. ozn.	Obsah	Datace vzniku	EJ (Počet a druh)	Ukl. č.	Poř. č.
6/5	<b>SČSP</b>				1424
6/5//5	<i>Zpráva o zasedání předsednictva a sekretariátu ÚV SČSP; cyklostyl; množství: 4 listy</i>	1981	kar	k 12	1429
6/6	<b>Ostatní</b>				1430
6/6//1	<i>Záznam z porady o současném stavu a výběru sovětských filmů pro ČSSR konané dne 18. 3. 1981; cyklostyl s rukopisnými poznámkami; množství: 5 listů</i>  <i>Závěry z porady o současném stavu a výběru sovětských filmů pro ČSSR konané dne 18. 5. 1981; cyklostyl s rukopisnými poznámkami; množství: 2 listy</i>	1981-03-18  1981-05-18	kar	k 12	1431
6/6//2	<i>Kulturně-politická informace č. 20 (nové sovětské filmy); Vyslanectví ČSSR; kopie; množství: 3 listy</i>	1981-04-15	kar	k 12	1432
6/6//3	<i>Konspekt besedy se soudruhem J. Zykovem o filmové produkci ČSSR v roce 1980; cyklostyl; množství: 4 listy; ruština</i>	1981-05-07	kar	k 12	1433

## VI. Seznam zkratek:

AMU	Akademie múzických umění
CSc.	kandidát věd
ČEFITES	Svaz českých filmových a televizních umělců
ČNR	Česká národní rada
ČSF	Československý film
ČSFÚ	Československý filmový ústav
ČSR	Československý rozhlas
ČSSR	Československá socialistická republika
ČST	Československá televize
ČTK	Československá tisková kancelář
ČÚV SA	Český ústřední výbor Socialistické akademie
DAMU	Divadelní fakulta Akademie múzických umění
doc.	docent
dr./Dr.	doktor
DSVK	Dům sovětské vědy a kultury v Praze
FAMU	Filmová a televizní fakulta Akademie múzických umění
FFP	Filmový festival pracujících
FF UK	Filozofická fakulta Univerzity Karlovy v Praze
FIAF	The International Federation of Film Archives
FITES	Svaz československých filmových a televizních umělců
FS SČDFU	Federální shromáždění Svazu československých divadelních a filmových umělců
HSP	Hromadné sdělovací prostředky
Ing.	inženýr
JUDr.	doktor práv
KD	Kulturní dům
KD VŽKG	Kulturní dům pracujících Vítkovických železáren Klementa Gottwalda
KKMP	Komise kulturně-masové práce
KPFU	Klub přátel filmového umění
KSČ	Komunistická strana Československa
MČSP	Měsíc československo-sovětského přátelství
MěNV	Městský národní výbor

MFF	Mezinárodní filmový festival
MCHAT	Moskevské umělecké akademické divadlo (Московский художественный театр)
MK ČSR	Ministerstvo kultury České socialistické republiky
MK RSFSR	Ministerstvo kultury Ruské sovětské federativní socialistické republiky
MNV	Místní národní výbor
MV KSČ	Městský výbor Komunistické strany Československa
n. p.	národní podnik
odd.	oddělení
PhDr.	doktor filozofie
PKOJF	Park kultury a oddechu Julia Fučíka
PLP	pětiletý plán
PP SČDU	pražská pobočka Svazu československých dramatických umělců
prof.	profesor
prom. ped.	promovaný pedagog
RN	Rozhlasové noviny
RSDr.	doktor sociálně-politických věd
s.	soudruh
SA	Socialistická akademie
SAK	Socialistická akademie
SČDU	Svaz československých dramatických umělců
SČSN	Svaz československých novinářů
SČSP	Svaz československo-sovětského přátelství
SČSS	Svaz československých spisovatelů
SDU	pravděpodobně SČDU – Svaz československých dramatických umělců
SLOFITES	Svaz slovenských filmových a televizních umělců
STM	Soutěž tvořivosti mládeže
SSSR	Svaz sovětských socialistických republik
SÚV ZČSSP	Slovenský ústřední výbor Zväzu československo-sovietskeho priateľstva
SVS	Svaz vysokoškolských studentů
SZ	PhDr. Stanislav Zvoníček, CSc.

taj.	tajemník
UIŘK	Ústav pro informace a řízení v kultuře
UO KSČ	uliční organizace KSČ
ÚPF	Ústřední půjčovna filmů
ÚŘ	Ústřední ředitelství
ÚV KSČ	Ústřední výbor Komunistické strany Československa
ÚV KSSS	Ústřední výbor Komunistické strany Sovětského svazu
ÚV SČSP	Ústřední výbor Svazu československo-sovětského přátelství
VOKS	Všesvazová společnost pro kulturní styky se zahraničím
VŘSR	Velká říjnová socialistická revoluce
VŠ	vysoká škola
VT	Volná tribuna
VTEI	Vědecké, technické a ekonomické informace
VTR	Vědeckotechnická revoluce
ZČSSP	Zváz československo-sovietskeho priateľstva
ZO KSČ	základní organizace Komunistické strany Československa

## VII. Rejstříky

### Rejstřík osobní:

Aleš Mikoláš	752,	Daniel František	1134
1357		Daněk Oldřich	1054
Altman N.	1120	Disney Walt	1313
Anoščenko Nikolaj Dmitrijevič	1131	Dostojevskij Fjodor Michailovič	1038,
Arnoldi E.	1099	1039	
Aster Fred	619	Dovženko Alexandr Petrovič	478,
Auerswaldová NN	639	479	
Avdějov A.	1124	Dušejovský Vladimír	1057
Avnon Arthur	II	Dvořák Antonín	51
Bartík Pavel	V,	Eigl Jan	1082
1261		Ejzenštejn Sergej Michajlovič	575
Bartoš Jan	1021	Fábera Miloslav	116,
Bartošek Luboš	1072,	1059	
1081, 1152, 1158, 1189, 1416		Fiala Miloš	1066
Bařha František	35	Fields William Claude	1320
Bauer Jiří	617	Foll Jan	1188
Benešová Marie	1085,	Forman Miloš	349
1135, 1145, 1146, 1147		Fráňa Arnold	664
Bezpalec Ladislav	50	Frič Martin	92, 93
Bjerjezark I.	1119	Frída Myrtil	1073,
Bláha Jaroslav	1079	1074, 1080	
Bláha Josef	323	Fučík Julius	XII,
Boček Jaroslav	1066,	536, 1351	
1139, 1140, 1151, 1272		Fukuro I.	1094
Brouček Václav	1160	Gabin Jean	417
Brož Jaroslav	1080,	Gavrjušin K.	1103
1165		Gerasimov Sergej Appolinarievič	210,
Bubla Jiří	675	627	
Bukovský Miroslav	1196	Ginzburg S.	1105
Buriánek František	142	Gjunsli A.	1121
Burkovsky Cyril	1126	Glaser Ladislav	56
Cigánek Jan	18	Goldoni Carlo	1040
Calábek Jan	1149	Goldscheider František	V
Čapajev Vasilij Ivanovič	1119	Gorkij Maxim	IV,
Čapek Karel	1353	1005, 1122	
Čáslavský Karel	1162	Gottwald Klement	51, 52
Čeremuchin M.	1111,	Götz František	141
1116		Hall Stuart	1164
Čunderlíková Andrea	662	Hanibal Jiří	1061

## Rejstřík osobní:

Hanuš Jaroslav	1084	Kliorin M.	1113
Hašek Jaroslav	13,	Klize Ivan	528
533, 655		Klos Elmar	1066,
Havelka Jiří	1132,	1143	
1419		Kohout Pavel	917
Hejna NN	1321	Končalovskij Andrej Michalkov	1063
Hepburnová Audrey	428	Kopalin I.	1128
Hikmet Ran Nâzim	899,	Kopecký Václav	1163
903		Kořán Josef	1199
Hitchcock Alfred	435,	Koščo Ján	1179
623		Kovář Miloslav	1195
Hnízdo Vlastimil	1194	Kozincev Grigirij Michajlovič	624
Hondlík Jaroslav	53	Kozlová D.	1368
Hořejší Jan	V	Körper Karel	II
Hrabovská Katarína	45	Knotek NN	639
Hrbas Jiří	1171	Krejčík Rudolf	1161
Hrdina Ivan	1086	Krška Václav	32,
Hromádka Milan	1077	49, 427	
Hruška R.	54	Kučera Jan	VII,
Hudeček J.	1068	1089	
Chaplin Charlie	448	Kučera Jan st.	XI,
Jamisque Yves	1012	XII, 1089	
Jasný Vojtěch	1373	Kundera Milan	1150
Ježa Viliam	1060	Kupka Jaroslav	1398
Jirásek Alois	67,	Kurosawa Akira	1312
187, 188, 195, 196, 221, 222, 223, 260		Kvitová L.	54
Juráček Pavel	1055	Laita Bohumil	1363
Jureněv Rostislav Nikolajevič	213	Lajčiak Milan	135
Kacman R.	1114	Langer František	1027
Kadár Jan	33,	Lebeděv NN.	1092
1066		Lehuta Emil	1155
Kachlík Antonín	XI, 37	Lenin Vladimír Iljič	740
Kachyňa Antonín	323	Lifšic Michail	1159
Kalvarská N.	1096	Linhart Lubomír	16,
Kapralov Georgij Alexandrovič	129,	1138, 1173	
1078		Linklater Eric	1090
Karásek B.	1009	Lipský Oldřich	903
Katajev V.	1117	Lunačarskij Anatolij Vasiljevič	1197,
Kazan Elia	426	1245, 1246	
Kleinwächter Wolfgang	1177	Lúčan Matěj	128
Klicpera Václav Kliment	1031		



## Rejstřík osobní:

Majakovskij Vladimir Vladimirovič	534,	Richter Ivan	1185
1003		Richtěra Svjatoslav	545
Makovička Drahoslav	1061	Rolland Romain	1035
Maroušková V.	55	Romm Michail Iljič	445,
Micciché Lino	1148	620, 621, 622, 625, 626	
Mináč Ján	1060	Rošal NN.	1108
Mucha René	1170	Röhr Karl Heinz	1176
Mukařovský Jan	II	Rublev Andrej	1063
Navrátilová Alena	50	Rybák Antonín	49
Němcová Míla	1056	Řezábková NN	1348
Něvský Alexandr	575	Semrád Vladimír	956,
Niliusová NN.	253	981, 987, 988, 989, 992, 994, 996, 997	
Novogrudskij A.	1109	Sequens Jiří	1059
O'Neill Eugene Gladstone	1043,	Shakespeare William	447,
1045		509, 510, 875,	1018
Otten N.	1112	Shaw George Bernard	1044
Pátek Jaroslav	1178	Sjajo Emi	1098
Pavlavcová Jaroslava	34	Sjöman Vilgot	1154
Pavlů Dušan	1183	Sokolov I.	1115
Petráň Rudolf	54	Solev V.	1100,
Pilát František	110	1101	
Pisarek Walery	1184	Sosnar-Gazda Jura	767
Pixa Kamil	1059	Stepanov M.	1097
Plachta Jindřich	720	Stolper Alexandr	340
Pleskot Jaromír	921	Strinberg August	1029,
Pober Jiří	981,	1037	
987, 988, 989, 990, 992, 995, 996, 997		Struska Jiří	1070
Poitier Sidney	415	Strusková Eva	VII,
Pokorná Marie	1193	1085, 1186,	1390
Pondělníček Ivo	1145,	Sviták Ivan	1145,
1146, 1147		1146, 1147, 1156	
Popov J.	1104	Svoboda Jan	1136
Pudovkin Vsevolod Illarionovič	529	Sychra Antonín	85
Purkyně Jan Evangelista	1377	Šabouk Sava	1174
Purš Jiří	116	Ščerbačev V.	1118
Procházka Jan	1058	Šedý Výclav	1192
Procházka Jiří	1052	Šimek Milan	121
Procházka V.	16	Šmída Bohumil	1198
Průša Jiří	1057	Šolochov Michail Alexandrovič	V,
Rachlík František	721	1220	
Renckstorsf Karsten	1182		

## Rejstřík osobní:

Šrámek Fráňa	35, 140, 257, 377, 484, 513, 669, 922	Tyl Josef Kajetán	1011
Šrámek Vladimír	981, 987, 988, 989, 992, 994, 995, 996, 997	Vachevič B.	1099
Štábla Zdeněk	1145, 1146, 1147, 1390	Vančura Vladimír	444
Štěpničková Jiřina	1036, 1037	Vaňurová Eva	56, 1332
Štric Ernest	663	Vinař Waldemar	1067
Šulc Alan František	17	Vraštiak Štefan	1075
Šumavský Jan	V, 1229	Werich Jan	903
Šustr Jiří	1053	Wiesenberger Ivan	134
Švorcová Jiřina	52, 638	Williams Tennessee	511, 1024
Tarkovskij Andrej Arsenjevič	1063	Wilson F. A.	1095
Taussig Pavel	511, 512	Zdražilová Milica	1390
Teichert Will	1182	Zelenka Jan	51
Till Vladimír	V, 1621	Zeldovič G.	1093, 1112
Tillová A.	39, 40	Zemanová Blanka	VI
Trapl (Vojtěch)	1168	Zielinský NN	382
Trávníček Tomáš	51	Zvoníček Petr	1199
Trefulka Jan	566	Zvoníček Stanislav	II, III, IV, V, VI, VII, VIII, XI, XII, 1, 21, 34, 35, 50, 56, 85, 102, 110, 121, 135, 308, 323, 511, 512, 523, 525, 566, 622, 653, 662, 663, 664, 665, 668, 670, 981, 987, 988, 989, 990, 992, 994, 995, 996, 997, 1009, 1141, 1229, 1261, 1306, 1366, 1367, 1370
Trnka Jiří	247, 1272	Zykov J.	1433
Turek Pavel	680		

## Rejstřík korporativní:

Akademie múzických umění	
<i>Divadelní fakulta AMU</i>	III, VII, XII, 1290
Aktiv kulturních pracovníků	647
Aktiv tvůrčích pracovníků slovenského film	1169
Aktiv tvůrčích pracovníků a pracovníků filmové distribuce	102
Ars-film	667
Biennale v Benátkách	665
České národní rada	1172
Československá Akademie věd	1156
<i>Encyklopedický institut ČSAV</i>	1377
<i>Kolegium filozofie ČSAV</i>	1153
<i>Literárně vědná společnost při ČSAV</i>	655
Československá federace filmových klubů	III, VII, 97, 453
Československá socialistická republika	
<i>Vláda ČSR</i>	117, 118
<i>Vláda ČSSR</i>	128
Československá televize	III, IV, V, 227, 464, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 581, 582, 584, 587, 588, 592, 593, 594, 595, 597, 598, 602, 605, 619, 620, 621, 622, 624, 627, 628, 629, 631, 639, 671, 672, 673, 707, 708, 709
Československá tisková kancelář	333, 839
Československé textilní závody, n. p.	566
Československý film	39, 40, 41, 47, 48, 136, 671, 672, 673, 677, 675, 676, 679, 1421
<i>Československý filmový ústav</i>	II, III, V, VII, VIII, XI, XII, 5, 6, 7, 101, 107, 130, 135, 378, 439, 600, 603, 679, 1156, 1347, 1366, 1367, 1415
<i>Ústřední půjčovna filmů</i>	136
<i>Ústřední ředitelství ČSF</i>	XII, 93, 105, 116, 135, 1186, 1412
Československý rozhlas	148, 176, 226, 228, 234, 281, 287, 288, 289, 308, 322, 344, 346, 349, 403, 408, 424, 426, 435, 442, 444, 447, 457, 462, 467, 493, 548, 580, 583, 585, 586, 589, 590, 591, 596, 618, 623, 625, 626, 702, 703, 714, 739, 782, 788, 806, 809, 811, 820, 821, 838, 878, 885, 886
Český svaz novinářů	III

## Rejstřík korporativní:

Dětské studio Mosfilm	1102
Divadélko ve Smetanově muzeu	III, VI
Divadlo ABC	1008
Divadlo ROKOKO	1001
Dům kultury pracujících Vítkovických železáren Klementa Gottwalda v Ostravě	VII
EXPO 67	26, 374, 375
Festival československého filmu	309, 319
Filmforum	419, 442, 457
Filmová univerzita v Břeclavi	1324
Filmový festival pracujících	829, 1310
Filmový festival pro děti Gottwaldov	88, 448
Gosudarstvennoe Upravlenie Kinematografii i fotografii	1110
Hamburský rozhlas	404
Horácké divadlo	914, 922
The International Federation of Film Archives	46, 664
Jihočeské divadlo	1000
Jiráskův Hronov	67, 187, 221, 260
JITEX stávkárny, n. p.	566
Klub československých filmových novinářů	311
Klub přátel filmového umění	III, 44, 314, 317, 326, 344, 385, 403, 404, 418, 618, 651, 1366, 1367
Komorní divadlo	1005
Komunistická strana Československa	IV, XII, 136, 137, 450, 454, 516, 517, 560, 561, 1069, 1163, 1202, 1330, 1397
<i>Okresní výbor KSČ</i>	548
<i>Ústřední výbor KSČ</i>	48, 102, 106, 116, 126
Komunistická strana Sovětského svazu	
<i>Ústřední výbor KSSS</i>	472
Konference expertů – Helsinky – Hanassari	656, 657
Konference filmových pracovníků a tvůrců v Bánské Bystrici	645
Konference k dějinám českého a slovenského filmu	1418
Konference k dějinám čs. kinematografie	652
Konference o socialistické kultuře v Praze	226
Konference o sovětských divadelních hrách v Bratislavě	171
Konference o umělecké kritice	584, 642
Konference pracovníků vědecko-populárního a naučného filmu	312
Konference socialistických kinematografií v Sofii	265, 266
Konference tvůrčích pracovníků socialistických zemí	65

## Rejstřík korporativní:

Laterna magica	599, 600, 601, 617, 1009
Lenin	II, 27
Londýnská televize	616
Mezinárodní filmový festival	
<i>MFF v Acapulcu</i>	25, 256
<i>MFF v Benátkách</i>	460
<i>MFF v Karlových Varech</i>	III, VII, XI, 8, 9, 72, 89, 163, 183, 203, 261, 269, 292, 328, 354, 360, 461, 661, 695, 1390
<i>MFF v Mariánských Lázních</i>	150
<i>MFF v Moskvě</i>	III, VI, VII, 77, 99, 235, 369, 405, 449, 494
<i>MFF v Teheránu</i>	662
<i>Volná tribuna</i>	VII, 74, 75, 76, 79, 278, 295, 298, 299, 334, 335, 336, 337, 338, 653, 693, 695
Městský národní výbor Písek	49
Ministerstvo kultury ČSR	II, III, 119
<i>Institut vzdělávání pracovníků v kultuře a umění</i>	54, 55, 1334
<i>Ústav pro informace a řízení v kultuře</i>	134
<i>Vědecká rada</i>	1343
Ministerstvo kultury a informací ČSR	92
Moskevské umělecké akademické divadlo	182, 909, 911, 913
Moskevské studio dětských filmů	1102
The Museum of Modern Art	46
Nakladatelství ORBIS	42
Národní divadlo	IV, VI
Národní přehlídka divadelních ochotnických souborů	692
Naučno-issledovatelskij institut kultury MK RSFSR	699
OIR	648, 649
Plzeňské divadlo	1004
Polské informační a kulturní středisko v Praze	1399
Příbramské divadlo	1023
Realistické divadlo Zdeňka Nejedlého	1010, 1011, 1013, 1018, 1026, 1028, 1033, 1034, 1035, 1038, 1039, 1040, 1041, 1042, 1043, 1045
Seminář Kultura v soudobém ideologickém boji	1190
Seminář Nomenklatura žánrů	1420
Seminář o současné sovětské kinematografii	666, 1222
Seminář o sovětském filmu	60, 678, 1254
Seminář prof. Antonína Sychry	85
Socialistická akademie	III, XII, 1303

## Rejstřík korporativní:

Sociologický kongres v Evianu	1145
Soutěž tvořivosti mládeže	157
Spartakiáda	567
Státní československé gymnázium v Písku	II
Státní divadlo v Brně	1003
Studentské sportovní hry v Písku	525
Svaz československého-sovětského přátelství	V, VII, XII, 24, 44, 59, 539, 677, 1207, 1386, 1392, 1393, 1421, 1424
<i>Ústřední výbor SČSP</i>	IV, 53, 315, 316, 401, 402, 1396, 1397
Svaz československých divadelních a filmových umělců	1139, 1140
Svaz československých dramatických umělců	XII, 50, 56, 103, 1134, 1303, 1405
Svaz československých filmových a televizních umělců	XII, 1376, 1378, 1385, 1388, 1389, 1401
<i>Zprávy FiTeS</i>	384, 1147, 1379
<i>SLOFITES</i>	45
Svaz československých novinářů	72
Svaz československých spisovatelů	1150
Svaz vysokoškolských studentů	II, 1262
Šrámkův Písek	257, 669
Trust Ukrainfilm	1102
Univerzita Karlova v Praze	
<i>Fakulta žurnalistiky UK</i>	1345
<i>Filozofická fakulta UK</i>	II, III, 15, 19, 689, 1341, 1342
<i>Klub estetiky</i>	II
Ústřední výbory tvůrčích svazů, svazu vědeckých pracovníků a českého svazu umění a kultury	1387
Večerní škola filmové tvorby	1373
Všesojuznij institut po iskustvo znaniiji MK SSSR	699
Vsesoiuznoe Obshestvo Kulturnoi Sviasi s zagramitsei	1126, 1127, 1128
Všesvazový vědecko-výzkumný institut v Moskvě	135

## Rejstřík novinových článků:

2 x o mladých	814
3 x v pražském Rokoku	1001
3 x v příbramském divadle	1023
3x S. P. (Sidney Poitier)	415
4x o XII. MFF v Karlových Varech	277
5 km lásky	726
5 problémů filmového umění v ČSSR	381
60 let kulturní politiky KSČ	560, 561
100 pušek	882
2001: Vesmírná odysea	870
A. M. Gorkij a kino	1122
A. V. Lunačarskij o filmu	1245
Aby se kluby klubaly	385
Acapulco 30. listopadu 1959...	232
Adelheid	855
Aerograd	1093
Ach, ty mladí!	562
Akce B	750, 751
Alexandr Dovženko	479
Americká groteska	162
Americké filmové podzemí	413
Americké filmy v našich kinech	289
Americký barevný film	1113
Anketa k válečné činnosti v kultuře	555
Antické drama ve filmu	508
August Strindberg po půlstoletí	1029
Autor filmových dokumentů Josef Kořán	1199
Blíž k životu	217
Boj o Řím	842
Bratislavský soud odhalil pozadí „banderismu“, podtitul: Banderovská tlupa I. Klizse odsouzena	528
Brilantová ruka	865
Buď Připraven!	1103
Byla jsem silnější	762
Bylo to v máji	782
Cena Československé filmové kritiky	201
Cesta našeho filmu	161
Cesta pravdy	772
Cesta skeptikova kolem světa	1121
Cesta slávy	796

## Rejstřík novinových článků:

Cesty do měšťáckého kina	1099
Co je to vědecký film?	1149
Co nebo oč jde v umění	522
Co nového uvidíme z NDR?	834
Co vás zajímá z I. mezinárodního filmového festivalu v Moskvě?	249
„Čapajev“ v divadle	1119
Černošské písně pražského lidu	927
Čert nikdy nespí	925
Československá filmová žeň 1962	324
Československé filmové umění na prahu posledních 20 let XX. století	443
Československé filmy 1972	476
Československo-sovětské přátelství je věčné	542
Československo-sovětské přátelství v lidové tvořivosti	178
Československý film k 50. výročí KSČ své strany	454
Československý film na křižovatce let	1360, 1361
Čím obohatilo sovětské divadelní umění naše divadelnictví	179
Čínská kinematografie	82
Čínské filmové umění na postupu	209
Člověk pro každé počasí	1019
Čo nového v sovietskom filmovom umeni	263, 264
ČSF kluby v létě 1968	403
Čtvrtstoletí našeho filmu	411
Čtyřicet let kina	1115
Dálka kouzla zbavená	1016
Další Pražané v Hronově	189
Defilé našich nejlepších divadel	186
Desátá filmová podoba Krále Leara	883
Devět pohledů na Okres	705, 706
Dělba práce v tisku, rozhlasu a televizi	1184
Dělnický hrdina v našem filmu,	
podtitul: Černá dynastie	306
podtitul: Do salónů umění vstup zakázán	302, 303
podtitul: Je historie fotogeničtější než současnost	305
podtitul: Kronika vítězné cesty k revoluci	304
Dětem	759
Děti předškolního věku jako herci studia dětských filmů při GUFK	1110
Dětské studio Mosfilm	1102
Díky komu, čemu?	518, 519
Dílo revolučního básníka v Divadelní žatvě, podtitul: Činohra Státního divadla v Brně uvedla v Praze hru V. Majakovského	1003
Divadelní novinka: G. B. S. v ABC	1008



## Rejstřík novinových článků:

Divadelníci konferovali o československo-sovětské družbě	180
Divák a jeho film, či naopak?	364
Divák a kritik aneb Láska nelaskavá	848
Dívej se zvesela, revoluce!	923
Dívka na jednu sezónu	864
Dnes zahajuje festival v Moskvě, podtitul: Od našeho zvláštního zpravodaj na I. mezinárodním filmovém festivalu v Moskvě	238
Dnešní japonská kinematografie	1094
Do dějin za dobrodružstvím	414
Do nového roku.....	441
Do třetice O'Neil v Realistickém	1045
Do třetice všeho dobrého ... i zlého dobro požalovat na kinofestival!	184 500
Dobrodružství	859
Dobrodružství dobrého vojáka Švejka na stříbrném plátně	339
Dokumentární film o Leninovi	740
Dospělým přístupno	779
Dostojevskij na scéně Realistického	1038, 1039
Dotek lásky	880
Dovženko dnešku	478
Dramatický obraz pařížské Komuny	915
Dům ve kterém žiji	792
Dva dokumenty	731
Dvakrát divadlo ve filmu	781
Dvakrát v Horáckém divadle	914
Dvě československé kinematografie	440
Dvě prvotiny	827
Dvě strany téže mince	197
Dvě tradice našeho filmu	200
Dvojí návrat ke klasice, podtitul: Realistické hraje Úklady a lásku	1041, 1042
Dvojí sukno	789
Ecce homo, Homolka	862
Epilog pěvce Ukrajiny	229
Epilog spevca Ukrajiny	229, 230
Estetický rozmach čeká, podtitul: Z filmů k šedesátiletí Komunistické strany Československa	516, 517
Expo 67 skončilo	374, 375
Festival filmové kultury	1368
Film a historie	145
Film jako příspěvek do diskuze	892
Film k 50. výročí KSČ	450

## Rejstřík novinových článků:

Film nezávislého francouzského kolektivu	733
Film o mládí a lásce	780
Film pro majitele silných nervů	803
Film s tváří kupředu	1143
Film vzhůru nohama aneb praxí filmové teorie	701
Filmaři se rozloučili s Moskvou	372
Filmforum podesáté	457
Filmová diskuse v estetickém semináři	170
Filmová recenze pro Kulturní magazín ČsT – Praha v srpnu 1981	707, 708, 709
Filmové Finále ČSSR	423
Filmové Karlovy Vary 1964	333
Filmové Karlovy Vary po osmnácté	466
Filmové kluby v ČSSR	453
Filmové okénko do maďarského podzimu 1956	801
filmové umění a revoluce	396
Filmové umění ČSSR 1965	347
Filmové umění v boji za nového člověka	493
Filmové umění v zrcadle moskevského festivalu, podtitul: Některé poznatky z veliké přehlídky světové kinematografie	239
Filmový diváci a jejich umění	307
Filmový novináři a XIII. MFF	296, 297
Filmový Písek 1971	452
Filmový seminář do třetice	402
Filmový ústav do třetice	439
Filmy a lidé z Oberhausenu	351
Filmy o mládeži	227
Filmy o mladých pro mladé	475
Fenomenologie plechové konzervy	1159
Flirt se slečnou Stříbrnou	851
Gorkého „Měšťáci“ v Komorním divadle	1005
Gott mit uns	881
Hadrián z Římsů v Libni	924
Haškovo museum nebude?	533
Helenka je ráda	908
Hikmet, Lipský, Werich versus Filípek	903
Hikmetův „Podivín“ na scéně Národního divadla	899
Hledání hrdiny	1109
Hochštapler aneb příběh „zbytečného člověka“	1187
Hon na filmy, podtitul: Poznámky z filmové Moskvy	386
Horlivost...	327
Horník ve filmu	156

## Rejstřík novinových článků:

Hosté na jeviště Realistického divadla	1026
Hrdina má strach?	359
Hrdinové ve filmu	149
Hromadné sdělovací prostředky a propagace, podtitul: K analýze některých zdrojů propagačních informací	1183
Hronovské poznámky	190, 192
Hronovské zajímavosti	191
Hry s ďáblem a svítání v pravý čas	704
Hudba „Aerogradu“	1116
Hudba v kinu	1118
Hudba života	745
„Husaři“ v Divadle satiry	901
Hvězda	858
Hvězdy pod hvězdami	376
Hvězdy Velkého vozu	849
Charlie na nebesích?	488
Chladnokrevně	853
Ideologie ve filmu 1972	455, 456
II. díl sletu do našich kin	718
Il Resena Mundial de los Festivalos Cinematográficos	251
Internacionalismus socialistického filmového umění	384
Já truchlivý bůh	854
Jak je daleko z Acapulca do Karlových Var?	274
Jak je to s hranými filmy v televizi?	258, 259
Jak jsem se stal řidičem	554
Jak se dělá porota	416
Jak Taylorovi zkontrolovali Shakespeara	875
Jaký byl VI. moskevský?	407
Jaký má být příští MFF, podtitul: Závada není na našem festivalu?	354
Jaromír Pleskot po deseti letech	921
Jde vlna za vlnou...	365
Je hvězda herečkou?	357
Jedna z tisíce	535
Jindřichu Plachto, výborně! (Soudruhu)	720
K budoucnosti hromadné komunikace a HSP	1182
K dalšímu rozvoji československo-sovětské kulturní spolupráce	543
K diskusím nad výtvarnými díly sovětských umělců	532
K dramaturgii Jiráskova Hronova	260
K májové estrádě Fučíkovců	536
K metamorfózám filmového hlediště	436
K některým problémům československého hraného filmu	43

## Rejstřík novinových článků:

K nové premiéře v Horáckém divadle, podtitul: Šrámkův „Plačící satyr“	922
K osudu povídky „Osud člověka“	550
K Siréně Marie Majerové a Karla Steklého	878
K třetímu Šrámkovu Písku	257
K uvedení filmu „Burziáni“	820
K uvedení filmu „Tichý Don“	778
K Volné tribuně XIII. MFF v Karlových Varech	298
K VT 1964	336
K výsledkům XXVIII. Jiráskova Hronova	223
K zahájení V. mezinárodního filmového festivalu v Karlových Varech	164
K zahájení XVIII. MFF v Karlových Varech	464
K životu a dílu Elii Kazana	426
Kam s ním?	395
KAPesní KAbaret	199
Kapitoly o znárodnění čs. filmu	1173
Karlovy Vary jubilejní	361
Kdo je Quiller?	412
Kdo zabil Einsteina?	873
Kdybych vás měl pozvat	342
Když louky rozkvetou	728
Kina zaniknou?	473
Kino	1092
Kladivo na čarodějnice	860
Klasika slovenského a klasik českého divadla	926
Klub a doba	326
Klub československých filmových novinářů	311
Klub přátel filmového umění a odbočka SČSP	44
Klub přátel filmu před startem	314
Komentář pro plzeňský rozhlas	287
Kompozice pro začátečníky II	1095
Komu granátové jablíčko?	356
Konec lidstva á la Hollywood	703
Konzervované vědomosti?	358
Kosmopolitismus 1957–8	218
Krátké filmy	208
Kritérium uměleckosti a televizní tvorba	1174
Krutá a potřebná pravda	764
Kubánští kozáci	738
Kultura v rekreačním středisku	544
Labakan	766
Langerova „Periferie“ po 40 letech	1027

## Rejstřík novinových článků:

Láska a nenávisť	725
Laureát XIII. FFP	829
Lednové premiéry v kinech	815
Ledová sprcha	719
Legenda o řece	702
Lekce z J. B. Shawa	1044
Leningradský balet přijede	252
Leonovův „Vpád“ v podání plzeňského divadla	1004
Letní výprodej	735
Léto budiž pochváleno	1015
Lidé, bděte!, podtitul: K uvedení filmů „Akce Teutonský meč“ a „Dovolená na Syltu“	216
Luční ulice	821
Ľudia, filmy, problémy	300
Lyrika na filmovom plátne	828
Madarská hra v Realistickém divadle	1010
Májové hvězdy	813
Malý velký film	841
Malým divákům – velké umění	1107
Mariánské lázně patří pracujícím	151
Maryša v Realistickém	1034
Matka Indie	214
Mezi dvěma festivaly v Karlových Varech	469
Mezi XI. a XII. Gottwaldovem	448
Mezinárodní setkání filmových novinářů	276
Měděná věž	871
Měsíc československo-sovětského přátelství 1954	538
Měsíc československo-sovětského přátelství 1955	541
Michail Iljič Romm slaví sedmdesátku	445
Mikropřednáška k 50. jubileu VŘSR	380
Mikrozápis z VT 1964	337
Miloš Forman	349
Mimořádná událost na prahu kulturní sezony 1959-60	228
Miniaturní autoportrét hostitelské kinematografie	331
Mír musí být tvrdým bojovníkem	907
Místo blahopřání k 40. výročí SSSR	774
Mladé filmové umění ČSSR 1965	348
Mladé, začínající...	310
Mládež mimo zákona	808
Mlčeti zlato	729
Mnoga ljeta, živio!	906

## Rejstřík novinových článků:

Moje dcera Maclovia	771
Moskevské studio dětských filmů	1102
Moskva – Záběry z předváděcí síně	399, 400
Moskva olympijská v Praze	559
Na besedě o filmu – a také o kritice	286
Na besedě s šedesáti léty Elmara Klose	429
Na okraj historie československého filmu	393
Na okraj obrazovky, podtitul: Studnice poznání	1175
Na okraj uvedení filmu „Neznámý v pozadí“	809
Na rozloučenou s Vachtangovovci	913
Na rozloučenou s XXVII. Jiráskovým Hronovem	195
Na táčkách s filmovými kluby SSSR	446
Na to nezapomeňte	743
Na trati přátelství	551, 552
Na uvítanou MCHATu	182
Na uvítanou trutnovským	181
Na zlatém dně	912
Nač se těšit z maďarských filmů?	830
Nad dějinami našeho filmu	410
Nad dokumenty o sovětské kinematografii I.	123
Nad dokumenty o sovětské kinematografii II.	134
Nad námi svítá (Ideový rozbor)	753
Nad praxí filmové teorie	146
Nadílka z filmfóra	419
Nashledanou v Chebu	367
Nástup mladých v Realistickém divadle, podtitul: Ach, ta léta bláznivá...	1033
Naše kritická a teoretická filmová revue	282
Naše filmové umění na prahu posledních 20 let XX. století	425
Naše filmy v Sofii	345
Naše poznámky k filmovému festivalu	177
Nebezpečné známosti	850
Nejen finále soutěže	215
Nejen k VI. MFF v Moskvě	408
Nejencitovat	421
Nejenom k premiéře na Smíchově	1017
Nejkouzelnější babička světa	350
Nekrolog nad Slovníčkem	420
Nenatrháš z nebe hvězd	377
nesamozřejmost národa	1150
Neveselá veselohra	711
Neznámý Goldoni v Realistickém	1040

## Rejstřík novinových článků:

Několik poznámek k závěru letošních večerních škol	540
Němečtí filmaři o nacismu	763
Nové československé filmy	477
Nové filmy	1113
Nové filmy z Moskvy	422
Nové polské filmy aneb Problémy dramaturgické orientace	514, 515
Nové příběhy rytíře Smutné postavy	905
Nové rysy sovětského filmového umění	262
Nový žánr v socialistické kinematografii	231
O československých filmových klubech	404
O čínské kinematografii a jejich boji proti fašismu	1098
O desetiminutovkách	537
O devateru moří	721
O dětském filmu	1096, 1104
O divadlo socialistické!	220
O filmech XI. MFF v Moskvě	498
O filmovém hrdinovi socialistickém	148
O filmovém umění z Volné tribuny 1962	299
O filmovou veselohru je nouze	816
O filmu „Advent“	757
O filmu „Akce B“	749
O filmu „Co řekne žena“	788
O filmu „Komunista“	819
O filmu Mikoláš Aleš	752
O filmu „Stařec a moře“	798
O filmu „Tanková brigáda“	817
O filmu „Velká rodina“	776
O filmu „Zlomená pouta“	739
O hereckém umění	1123
O hrdinství, fantastice a komice v dětském filmu	1097
O klubech přátel filmového umění	317, 344
O kritickém poslání filmového umění	793
O našem filmu se zahraničními hosty	409
O našich krátkých filmech vyznamenaných v roce 1962 v zahraničí hovoří dr. Stanislav Zvoníček	308
O nedávné čínské minulosti	198
O novinkách sovětského filmového umění	280
O nových filmech	802
O obchodě, divadle pro chudé, dramaturgovi Pagnolovi a filmu „Merlus“	1105
O partisaněch	744
O putovních cenách na XXVII. Jiráskově Hronově	196

## Rejstřík novinových článků:

O rozdílech mezi Tbilisi a Plzní	459
O scénáriu	1112
O Spalovači mrtvol	844
O tradicích Volné tribuny	334
O sovětském filmovém umění	315, 316
Obléhání Bělehradu	770
Očitá svědectví	471
Od břehů rybníka Svět	382
Od Bystrice po Plzeň	267, 268
Odpověď na anketu „Co očekáváte od československého filmu“	451
Odpověď recenzenta	323
Odpověď režiséra filmu a autora knihy „Bylo nás deset“	323
Odpovědi na anketu	284
Odpovědi na anketu Tvorby	474
Odvaha sa oplatila	836, 837
Odvážná slečna	874
Ohnivou stopou	724
O’Neil v Realistickém divadle	1043
Opera v Laterně magice	1009
Operace Bělehrad	845
„Osvětim“ a „Někde v Evropě“	147
Otec, matka, má žena a já	757
Othello v Realistickém divadle	1013
Paměti jednoho panice	857
Paraplíčko	772
Pavel Kohout znovu o lásce	917
Pevnost na Amuru	742
Pevnost na Volze	895
Píď půdy	734
Pieseň revolúcie	810
Píšeme o filmu Hochštapler	1188
Po festivalech všední dny	254, 255
Po filmovém festivalu v Karlových Varech a Benátkách	468
Po osmnácté	465
Po VII. MFF v Moskvě	449
Pod cizím jménem	741
Podařená komedie	1020
Podmaňující finále J. Štěpničkové, podtitul: Opalu má každý rád	1036
Pohled do historie televizního vysílání	1185
Pohled z mostu	1002
Pokrokové buržoasní umění ne vždy je totožné se socialistickou tvorbou	777



## Rejstřík novinových článků:

Pokrokový západ o nás	732
Poločas MFF v Karlových Varech	332
Polsko na křižovatce dějin	904
Poprvé francouzský dramatik Yves Jamiaque	1012
Poprvé vdaná	887
Poslední bitva vzplála	546
Poslední výstřel	737
Postavy hrdinů ve filmu	176
Poučení z STM 1949	157
Pouť k měsíci nad řekou	489, 490
Povídky v obrázcích – na promítacím plátně	1100, 1101
Povídky všední noci	795
Poznámka k filmovým premiérám týdne	838
Poznámka k uvedení filmu „Přerušená píseň“	822
Poznámka ke Dnům filmu NDR	811
Poznámka pro rozhlasové noviny	288
Pravdivé zrcadlo života	497, 499
Pražský kraj v Hronově	194
Před stopáťdesiatisícovou porotou	290
Premiéra bez potlesku	1030
Premiéra nejen jubilejní	1025
Premiéra Vachtangovců v Praze	911
Príbeh občana Brycha	807
Prijatnovo apetita!	531
Proces s banderovskou tlupou zahájen, podtitul: Obžalovaní se k vraždě doznávají	527
Proč „Jeřábi“ obletěli svět	797
Proč tolik negace?	323
Prodejné umění	355
Profesionálové	843
Profesor Mamlock	723
Protože jsi chudý	765
První premiéra na Smíchově, podtitul: Klicperova myslivecké anekdota	1031
První v boji za mír	730
Prvotina Jana Bartoše „Brána dne“	1021
Před filmovým festivalem v Karlových Varech	462
Před filmovým objektivem mládí	890, 891
Před finálem filmového festivalu v Moskvě	370
Před III. festivalem československého filmu v Košicích	309
Před nadcházejícím XV. mezinárodním filmovým festivalem v Karlových Varech	362

## Rejstřík novinových článků:

Před V. festivalem československého filmu	320
Před Volnou tribunou 1962	295
Před XXVIII. Jiráskovým Hronovem	222
Před závěrem Hronova	193
Přehlídka	748
Překladatel se omylu nedopustil, podtitul: Dobrá anekdota nestárne „Přijdu hned“	1032 549
Případ ještě nekončí	772
Případ Rumjanceva	754
Přítel lhář	770
Půlstoleté jubileum Kino – oko	481
Půlstoleté jubileum Kinooků	480
Racek	919
Radostné vítání Nového roku s Dědou Mrázem	530
Rebel bez příčiny	863
Reportáž psaná na oprátce	832
Revoluční rok 1848	716
Ročník 21	804
Rodina Homolků podruhé	877
Rodina Uljanovových	783
Romain Rolland – Vlci – Realistické divadlo	1035
Rozhlasový komentář pro Plzeň	281
Rozhodnutí pilota Mareše	763
Rozhovor s ředitelem Filmového ústavu dr. Zvoníčkem, podtitul: Filmové kluby u nás	1367
Rozruch v Kappeshausenu	762
Říjen 1917 a světová filmová kultura	487
S novým „Pepíkem“ k cíli	712
Salud!	1046
Sama	910
Sedmdesátka A. H. (Alfred Hitchcock)	435
Setkání	558
Shakespeare – náš současník	447
Shakespeare a film I	509
Shakespeare a film II	510
Shakespeare v Realistickém divadle	1018
Schůzka filmových fanoušků	438
Skrytá filmová reserva pro televizi	233
Skutečné napětí, podtitul: K inflaci filmových detektivek	352, 353
Skutečnost ve filmech XI. MFF	501
Slavné jubileum	158

## Rejstřík novinových článků:

Slepá ulička	155
Slovo k IV. Studentským sportovním hrám v Písku od „mastra“ S. Zvoníčka	525
Smích z ráje	769
<b>(Smotr)</b> Смотр киноискусства	291
Snadný život	760
Sobota a neděle v Moskvě	240
Sociální funkce hromadných sdělovacích prostředků	1176
Současníci kina	1117
Současnost a filmové umění, podtitul: Poznámky sovětského účastníka volné tribuny na XI. MFF	213
Soudní přelíčení v Bratislavě dá odpověď, podtitul: Kdo je v pozadí banderismu?	526
Sovětská filmová avantgarda z půlstoleté perspektivy	379, 394
Sovětská novinka v D 34	929
Sovětské filmové umění	313
Sovětské filmové umění v ofenzivě	279
Sovětské revoluční drama	512
Společenský význam sovětské kinematografie v ČSSR	1222
Staré filmy nestárnou	44
Starost o scenář	1112
Starý i nový J. K. Tyl v Realistickém	1011
Strindberg po půlstoletí, podtitul: Jiřina Štěpničková v Tanci smrti	1037
Strýček Váňa v Realistickém	1028
Střípky	209, 214
Svatba v Malinovce	898
Svetová kinematografia v zrkadle karlovarského festivalu	261
Světáci?	852
Synové hor	756
Ščors	773
Šedesátá léta sovětského filmového umění	424
Šeříkový sad s vůní šípru	896
Šestý moskevský začíná	406
Šrámek	513
Šrámek divadlu a filmu	484
Štědré léto	746
Švejk	897
Ta chvíle, ten okamžik	888, 889
Tajný úkol	866
Takže ahoj	879
Tanec nad pláčem	928
Televizní kritika bez tradic a autorit	1179

## Rejstřík novinových článků:

Tempora mutantur....	363
Tennessee Williams	511
Tennessee Williams: Léto a dým	1024
Terezínský kabaret po sedmnácti letech	1006
Tisící sovětský	470
Tma přede mnou, tma za mnou	847
Touha	812
Touha zvaná Anada	869
Tretia metamorfóza Augustovej nedele	824
Trust Ukrainfilm	1102
Tři dvojportréty	250
Tři mouchy jednou ranou	219
Tři večery v Bruselu	343
Třicet ze sto padesáti	502, 503
Tříkrát o filmové leniniádě	521
Tváří v tvář smrti	888
Tvorba filmov a kiná národných výborov	43
Tvůrčí problém před našimi umělci	169
Ukradená Praha	998
Úloha skladatelova v Kinu	1111
Umělec v kinu	1120
Umění a hra	1108
Umění vybírat umění	504, 505
Únor 48 ve filmu 78	491, 492
Úroda zahraničních poct	322
Úspěch Útěku ze stínu v Moskvě	241
Útěk pana Mac Kinleye	1014
Utrpení mladého Boháčka	846
Úvahy před novou prací	210
Úvod k seriálu statí	507
Už zase skáču přes kaluže	884
V Chebu slunce nespítilo, ale....	368
V. I. Pudovkin	529
V kinech hodně veseloher, ale dobrého pomálu	893
V Kremlu uděleny ceny, podtitul: Zvítězil Osud Člověka; Náš Útěk ze stínu získal Zlatou cenu	248
V Libni: Ze života hmyzu	999
V pásmu 45	758
V předvečer festivalu	275
V předvečer III. konference socialistických kinematografií	265
V předvečer moskevského MFF	236, 237

## Rejstřík novinových článků:

V půli cesty na strom	1047
V rozhodné chvíli	900
V Řepinu o tradicích 22.–28. VII. 1967	373
V. všesvazový v Tbilisi	458
V září nového dne	722
Václav Krška	427
Váhavý střelec	768
Vachtangovci se představili Praze	909
Vančura a film	444
Vánoční nadílka českých filmů	775
Ve službách papeže	856
Velká bitva	806
Velká záře	715
Velké divadlo z Olomouce se představuje	916
„Velký koncert“	714
Velký občan	747
Velký vychovatel	1114
Veselá podívaná na Smíchově	920
Věčně mladá historie	902
Vědeckotechnická revoluce a společenské vědy	1178
Více než třicet let	483
Vítězný prechod labyrintom prepisu	826
Vítězné filmy XVIII. MFF v Karlových Varech	467
Vítězně k cíli	713
Vítězný film	160
Vlak do stanice nebe	886
Vliv října na světovou filmovou kulturu	485, 486
Vojáci	823
„Vojna a mír“ na pokračování	840
Volná tribuna	335
Volná tribuna 1960	278
Vražda v Dantově ulici	765
Vskutku dlouhý hraný film	759
Vstoupíte také do klubu?, podtitul: Hovoříme s ředitelem Filmového ústavu ČSF dr. St. Zvoníčkem	1366
Vše na prodej	867
Všichni dobří rodáci	861
Výchova filmového herce	1124
Výměna informací, družicová televize a mezinárodní právo	1177
Významná filmová premiéra	762
Významný polský film	761

## Rejstřík novinových článků:

Vzbouření na vsi	717
Vzpomínka na Repino	437
XI. mezinárodní filmový festival v Karlových Varech,	
podtitul: Čs. film na festivalu	208
podtitul: Dvě největší asijské produkce se představily	204
podtitul: Festivalová neděle	211
podtitul: První sovětský film ve festivalové soutěži	207
podtitul: „Tichý Don“ na festivalu	212
podtitul: Třetí den: FILMY a DISKUSE	206
podtitul: Tři filmy – tři žánry	205
XI. MFF skončil	495, 496
XII. MFF za ..... týdnů	270, 271, 272, 273
XIII. MFF. Festival s osobitnou tradicí	293
XIII. MFF v Karlových Varech začíná 9. VI. 1962	294
XIV. MFF takřka za dveřmi	329
XXVII. Jiráskův Hronov	188
Z biografie Jeana Gabina	417
Z černé kroniky Hollywoodu I	432
Z černé kroniky Hollywoodu II	433
Z černé kroniky Hollywoodu III	434
Z festivalové Moskvy	242, 243, 244, 245, 246
Z festivalové Moskvy, podtitul: Volná tribuna u Trnky	247
Z festivalového zahájení	153
Z filmového festivalu v Mar. Lázních	154
Z filmového jarmarku v Brně	397
Z filmových premiér,	786, 799
podtitul: Dnes naposled	790, 791
podtitul: Přepadení ve stepi	787
Z filmových premiér týdne	818
z historie filmových posvícení	398
Z hvězdné minulosti	430
Z jednání ústředního kulturního aktivu SČSP	539
Z jedné vody na čisto	225
..... z kola ven	876
Z mexického deníku	256
Z nového filmového týdne	794
Z nových filmů,	785
podtitul: Bylo nás deset	835
podtitul: Dvakrát z let války	831
podtitul: Noční host	825

## Rejstřík novinových článků:

podtitul: Pod rouškou noci	784
podtitul: První láska	784
Z poločasu filmové soutěže v Moskvě	371
Z porad delegátů filmového festivalu	152
Z posledních premiér 64	1022
Z promítačky v Moskvě	401
Z tajností filmových archívů I	388
Z tajností filmových archívů II	389
Z tajností filmových archívů III	390
Z tajností filmových archívů IV	391
Z tajností filmových archívů V	392
Z vršku za Prahou	366
Z XXXIII Benátek	460
Za agitaci bojovým veršem V. V. Majakovského	534
Za člověkem	755
Za další rozvoj LT	556
Za mír, za nového člověka, za dokonalejší lidstvo	165, 167
Za romantikou na Žižkov	805
Za slávou divokého západu	839
Za texaské mravy hokejového diváka	547
Za větrem práchnivět...	918
Zabitá neděle	872
Začal „osmnáctý“ v Karlových Varech	463
Zahraniční turisté v Sovětském svazu	783
Zajímavosti z Filmfora	442
Zase jedna z funkcí?	553
Zase jeden ústav?	378
Zbabělec	833
Ze sovětských premiér na rok 1982—83	520
Ze srpnových filmových premiér	800
Ze stoky života	868
Ze zápisníku porotce	224
Zfilmovaný „Jurášek“ Jury Sosnara-Gazdy	767
Zítřek československé kinematografie	482
Zkrocení ohně	885
Znáte filmové kluby?	418
Znovu Aljošin na pražské scéně	1007
Znovu Audrey Hepburnová	428
Znovu o filmových divácích a jejich výchově	318
Zo sofijského denníka	283
Způsob fotografování výjevů na vodě	1099

## Rejstřík novinových článků:

Zrcadlo dní, které žijeme	383
„Ztracená tvář“ v Jihočeském divadle	1000
„Zvonokosy“ ve filmu	727
Žhavé lány	783
Živá síla sovětské filmové kultury, podtitul: Příspěvky z XII. ročníku semináře českého ÚV SČSP o práci se sovětským celovečerním filmem. A. V. Lunačarskij o filmu	1245, 1246
Život v květech	736



## Rejstřík filmů:

100 pušek	882	Brilantová ruka	865
2001: Vesmírná odyssea	870	Bud'te laskavi na M. Sloana	660
A co s námi dvěma?	673	Burziáni	820
A hvězda zvaná pelyněk...	1052	Byla jednou jedna rodina	663
Adelheid	855	Byla jsem silnější	762
Adua a její družky	590	Bylo mi devatenáct	665
Advent	757	Bylo nás deset	323, 325,
Aerograd	1093, 1116		818, 835
Agónie I., II.	679	Bylo to v máji	782
Akademik Pavlov	63	Byt	838
Akce B	749, 750,	Cabaret	661
	751	Cesta do ráje	679
Akce Teutonský meč	216	Cesta pravdy	772
Alexandr Něvský	575	Cesta zpátky	808
Als Unke Edes Freundin war	676	Cíl cesty Erfurt	834
Americká Indie	665	Co řekne žena	788, 793
Andrej Rublev	1063	Čapkovy povídky	1353
Ani se vám nezdálo	671	Čelisti	1317
Asta, můj andílek	674	Černý prapor	785
Atentát	1059	Červánky jsou zde mírné	665
Ať žije republika	1058	Červený balónek	772
Balada o králi s růžovou stuhou pod bradou	673	Červený kruh	660
Banda hrůzy	660	Červnové dny	827
Barva granátového jablka	679	Člověk a kůň	841
Benjamin aneb Deník panice	857	Čtyřicet čtyři	612
Ber to, jak to je	665	Dcera námořníka	721
Berlin, symfonie velkoměsta	159	Deštivá neděle	830
Berlínské romance	183	Disco 34 „Bayon“	674
Bez lásky	672	Dívka na jednu sezónu	864
Bílá oblaka	831	Divoký mesiáš	665
Bílý stín	670	Dnes ještě zapadá slunce nad Atlantidou	51
Bílý tanec	679	Dnes naposled	790, 791
Bláznova kronika	615	Dnes v noci, nebo nikdy	665
Boj o Řím	842	Dobrodružství	859
Boj o vteřiny	796	Dolů po starých schodech	1316
Bounty Hunters	661	Domica	759
Bouří zrození	679	Dotek lásky	880
Brána	1061	Dovolená na Syltu	216
Brankářem bydlícím v naší ulici	775	Drahá letní sestřička	665

## Rejstřík filmů:

Drožkař	661	Chop's Land	661
Druhá klapka	665	Chuligán	661
Druhá rota	1060	Ideální manžel	671
Duha sedmi nadějí	679	Index	672
Dům ve kterém žiji	792	Irán, země různých věr	661
Dvojí sukno	789	Ital s růžemi	665
Džamalin strom	679	J. W. Cooh	661
Ecce homo, Homolka	862	Já truchlivý bůh	854
Ede a Unku	674, 676	Jak je svět zařízen	759
Elektrický jezdec	707, 708, 709	Jak krtek ke kalhotkám přišel	772
Falešný obchodník	660	Jak žít	672
Farář od Svatého kříže	672	Jaro, které se nevrací	800
Felix a Otilie	665	Je to vůbec člověk?	670
Filmový almanach č. 2	671	Jen tak si trochu písknout	890, 891
Filmový almanach č. 3	671	Jeřábi táhnou	797
Flirt se slečnou Stříbrnou	851	Jestli ti srdce bije	672
Florenc 13,30	775	Jiskry svobody	183
Francouzská spojka	661	Jsem tvůj syn, země	671
Gól	779	Jsem voják	582
Gott mit uns	881	Jsem zvědavá žlutě	1154
Hadrářova dcera	665	Jurášek	767
Hamlet	781	Kabaret	665
Hammersmith je pryč	1314	Kabinet doktora Caligariho	159
Hlas toho druhého	761	Kalkata 71	665
Hlasy	672	Kandidát	665
Hlavní výhra	814, 815	Kariéra Nikodéma Dyzmy	799
Hledá se táta	827	Katalyzátor	661
Hodina stanného práva	679	Každou neděli dopoledne	665
Hochštapler	1187, 1188	Kdo zaplatí za úspěch	671
Horečka	672	Kdo zrazuje	761
Horko	665	Když louky rozkvetou	728
Hořká láska	793	Když padá hvězda	679
Hostinec u kamenného stolu	719	Kladivo na čarodějnice	860
Hrdina má strach	359	Klára Lustová	665
Hříšný anděl	838	Klenotnice Marie Medici	671
Hudba života	745	Klobouk	679
Hvězda	858	Klute	661
Hvězdy	578, 811	Kocksgatan č. 48	665
Hvězdy Velkého vozu	849	Kolo	800
Chladnokrevně	853	Komunista	819
		Konec jasnovidece	818

## Rejstřík filmů:

Konec písně	661	Medená veža	871
Konečná stanice láska	815	Medvídek	672
Kost sváru	673	Mechanický pomeranč	665
Kostka	673	Menší nebe	672
Kotrmelec	583	Merlus	1105
Krab a Johana	672	Mezi nebem a zemí	793
Král Lear	883	Měsíc nad řekou	571
Králíci ve vysoké trávě	591	Míček Flíček	759
Královské děti	834	Mikoláš Aleš	752, 1357
Krátkometrážní dokumenty o cestě s. Antonína Novotného do SSSR	794	Milovaná žena mechanika Gavrilova	679
Kristina a čápi	834	Mína z Barnhelmu	838
Kruté moře	661	Mistr a Markétka	665
Kubánští kozáci	738	Mladý Frankenštejn	1318
Labakan	766	Mlčeti zlato	729
Labyrint srdce	826	Moje dcera	771, 774
Lady of the Dark Moons	661	Morálka paní Dulské	793
Láska a nenávisť	725	Mraveniště	663
Láska má věčná I., II.	679	Mrtvé město	663
Láska nelaskavá	848	Mrtvé oči Londýna	660
Ledoví muži	830	Mrtvý kraj	665
Legenda o komediantovi	671	Můj milý Robinson	665
Legenda o mrtvých a zmrtvýchvstání dvou mladých	663	Muž, bytost neznámá	660
Legenda z vlaku	830	Muž, který prošel zdí	816
Lenin v Paříži	679	Muž s puškou	628
Lidé jako ty	830	Na Granátových ostrovech	679
Liják	661	Na jedné vesnici	574
Limonádový Joe	839	Na obloze noční čarodějnice	679
Listonoš	665	Na prknech, která znamenají svět	761
Lištičky	781	Na to nezapomeňte	743
Luční ulice	821	Na útěku	671
Maclovia	771	Nad námi svítá	753
Made	665	Naděje	673
Májové hvězdy	813	Náhrdelník pro mou milou	459
Malva	774	Najděte vraha!	565
Malými medvěďáři	775	Násobilka sedmi	834
Manson	665	Náš krátký život	674
Markéta Lazarová	1151, 1152	Nathalie Grangerová	665
Maso	660	Nebeské cesty	763
Matka Indie	214	Nebezpečná křížovatka	744
		Nebezpečné známosti	850

## Rejstřík filmů:

Nebýt té dívky	679	Pán Kyrboje	671
Nedokončená povídka	755	Pan Novák	720
Nenávist	586	Paraplíčko	772
Není dýmu bez ohně	1315	Permoník	673
Nesmrtelná garnisona	764	Perverzní sex	660
Nezadržitelný vzestup	661	Pevnost na Amuru	742
Neznámý v pozadí	809	Pětistovka	712, 713
Nezvěstní mezi živými	679	Píď půdy	734
Někde v Evropě	147	Pilot neodpovídá	321
Němá barikáda	608, 1358	Písek	564
Nic nestojí v cestě	672	Píseň námořníků	810, 811
Noční host	825	Píseň o sletu	731
Noční jezdci	707, 708, 709	Platz oder Sieg?	676
Noční můra	672	Pluk generála Šubnikova	671
O půlnoci	801	Pod cizím jménem	741
Občan Brych	807	Pod rouškou noci	784
Občan Leška	671	Pohodlné lůžko	673
Obchodník se zeleninou	665	Poklad kapitána Martense	802
Obléhání Bělehradu	770	Poprvé vdaná	887
Obyčejný člověk	802	Posadíme kantory do pánve	660
Oda	673	Posádka	670
Odhalení učiněná Julianem		Poslední lov	671
Böllem	834	Poslední výstřel	737
Odvážná slečna	874	Poslední ze šedesáti	570
Ohnivou stopou	724	Poutník	799
Operace Bělehrad	845	Poválečné období sovětského filmu	1062
Oslík	779	Pozdní setkání	671
Osloviný VI., VII.	674	Pozor na něj	679
Osobní bezpečnost nezaručuji	679	Pozor, zmije!	671
Ostrované	759	Požár	803
Osud člověka	248, 572	Požáry a spáleniště	892
Osvobozen pro nedostatek důkazů	834	Právo na výstřel	679
Osvětim	147	Proces	800
Otcové a synové	786	Proces byl odročen	811
Otec, matka, má žena a já	757	Proč	673
Palace Hotel	672	Profesionálové	843
Palbu nezahajovat	679	Profesor Mamlock	723
Paměti Josefiny Mutzenbachové	660	Prolog	774
Pampallini a goryla	673	Prostituce dnes	660
		Protože jsi chudý	765

## Rejstřík filmů:

Provazochodci	671	Říkali mu Amigo	811
Provinciální román	679	S milovanými se nerozcházejte	670
Prvá léta	732	Salome	665
První kroky	774	Samota	674
První láska	784	Se znamením Ost	593
První tavba	1057	Sedm mužů za úsvitu	1064
Před potopou	777, 802	Separátní mír	665
Předběžné vyšetřování skončilo: zapomeň	661	Sestry a bratři	718
Přehlídka	748	Setkání	1053
Přej mi špatné počasí	671	Setkání na Labi	730
Přepadení ve stepi	787	Sicilská obrana	671
Přerušená píseň	822	Silvia v sedle	674, 676
Případ ještě nekončí	772	Sindibad	665
Případ Rumjanceva	754	Sindharta	665
Přítel lhář	770, 795	Siréna	878, 1354
Psycho	623	Skleněná hora	673
Pugovica	674	Skutečný Agathoopulos	676
Půjčená žena	735	Slavík	670
Radostné mládí	566	Sloužím vlasti	671
Ráj zvířat	674, 676	Slnko v sieti	596
Rány	672	Smích z ráje	769
Rašomon	1312	Smím ti říkat Petruško?	674, 676
Rebel bez příčiny	863	Smolař	786
Reportáž psaná na oprátce	589, 832	Smrt cyklisty	762
Revoluční rok 1848	716	Smrt si říká Engelchen	602
Revue o půlnoci	834	Smrtné meče	661
Rex a Ufo	673	Snadný život	760
Rocky	1322	Snacha	665
Roční období	673	Soudný den	711
Ročník 21	804	Spalovač mrtvol	844
Rodina Homolků	877	Spanilá jízda	1054
Rodina Uljanovových	783	The Spring	661
Rodná země	731	Srpnová neděle	585, 824
Romance zamilovaných	666	Stařec a moře	798
Rozruch v Kappeshausenu	762	Státní převrat I., II.	672
Rozrušená země	588	Stávka	1056
Různé osudy	780	Studenti na šibenici	665
Rychlejší než vlastní stín	671	Svatej z Krejcárku	868
Rychlík číslo 34	679	Světáci	852
Rytíř štěstěny	799	Synové dřevorubce	676
		Synové hor	756

## Rejstřík filmů:

Ščors	773, 774	V záři nového dne	722
Šeříková brána	576	Váhavý střelec	768
Šest zapomenutých	1055	Ve službách papeže	856
Šoférem proti své vůli	815	Večerní varianta	671
Štědré léto	746	Veliký občan	747
Štěňata	775, 777	Velká bitva	806
Ta chvíle, ten okamžik	888, 889	Velká cesta	836, 837
Tady Hortica	679	Velká rodina	776
Tajný úkol	866	Velká záře	715
Takové krásné dětství	671	Velký koncert	714
Takový jsme byli	1311	Velký Samojed	679
Takže ahoj	879	Ves v pohraničí	1355
Tam na konečné	775	Věznice parmská	726
Tam za lesem	831	Vladimír Iljič Lenin	740
Tanková brigáda	817	Vlak do stanice nebe	886
Tehdy před 20 lety	671	Vlak zvláštního určení	671
Ten musí jít z kola ven	876	Vlčie diery	607
Ten svetr si nesvlíkej!	893	Vojáci	823
Ten třetí	665	Vojna a mír	580, 840
Ticho a výkřik	661	Volná škola	733
Tichý Don	212, 778	Vražda bez milosti	834
Tím tvrději dopadnou	665	Vražda v Dantově ulici	765
Tma přede mnou, tma za mnou	847	Vražda v Manhattanu	660
To byla noc	795	Vstanou noví bojovníci	1356
To je zábava	1319	Vše na prodej	867
Topič	673	Všechno je jinak	679
Touha	611, 812	Všichni dobří rodáci	861
Touha zvaná Anada	869	Všude žijí lidé	1051
Trápení	591, 614, 828	Vteřinka	673
Tříkrát o lásce	679	Vůně vlasti	671
Ty a já	665	Výjevy ze života úředníka	665
Ukradené štěstí	830	Vynález zkázy	202, 609
Útěk do lesa	838	Výstřely z houslového pouzdra	660
Útěk ze stínu	248	Výšivka XXIII	673
Utrpení mladého Boháčka	846	Výška	774
Už zase skáču přes kaluže	884	Vyšší princip	613
V o hodině spadne klec	660	Vzbouření na vsi	610, 717
V oněch dnech	763	Vzneste se sokoli jako orli	671
V pásmu 45	758	Vzpomínky na budoucnost	660
V půli cesty	830	Z mé smrti obviňujte, prosím, Klavu K.	670

## Rejstřík filmů:

Za bílého dne	672	Zkrocení zlé ženy	875
Za tajemstvím myšlení	799	Zlomená pouta	739
Zabil jsem Einsteina, pánové...	873	Zmlkni moře	665
Zabitá neděle	872	Zocelení	579
Záhada souhvězdí Orion	671	Zrcadlo velkého mága	674, 676
Zahraniční turisté v Sovětském svazu	783	Ztracený prales	661
Zatoulané dělo	814, 815	Ztracený ráj	830
Zbabělec	833	Ztratil se pejsek	673
Zbloudilá kulka	671	Zvonokosy	727
Zde jsou lvi	794	Žákovská stávka	672
Ze života rekreatů	671	Žabák s maskou	660
Zelená halda	673	Železný květ	815
Zelené obzory	829	Žena, o které se mluví	777, 802
Země našich otců	670	Žena v bílém	679
Zimní dovolená	670	Žhavé lány	783
Zkrocení ohně	885	Život v květech	736
		Žižkovská romance	805

### **Rejstřík televizních seriálů:**

Devatero filmových řemesel	592, 630	Okres na severu	705, 706
Dvacetiletí našeho filmového umění	605	Velká vlastenecká válka	1229
Kino mého mládí	631	Ze všeho nejdražší	V, 1261



## Rejstřík divadelních her:

Ach, ta láska bláznivá	1033	Chudý kejklíř	III
Anna Karenina	996	Inteligenti	970
Balada z hadrů	918	Jak se vám líbí	1018
Barbaři	988	Kat a blázen	938
Bílá nemoc	907	Komedie o strašidle	944
Brána dne	1021	Komedie omylů	1032
Bratři Karamazovi	1038, 1039	Kouzelná lampa	949
Byl Filípek nebo nebyl Filípek	903, 945	Krvavá svatba	947
Byt k pronajmutí	1017	Krvavý soud	980
Cesta kolem světa za 80 dní	1026	Krysař	992
Cvrček u krbu	986	Kutnohorští havíři	936
Čert nikdy nespí	925	Léto	1015
Člověk pro každé počasí	1019	Léto a dým	1024
Čokoládový hrdina	935	Lhář	931
Deset a jedno přikázání	1010	Liliomfi	958
Dědictví strýčka Rabourdina	981	Loupežník	971
Do toho, do toho	1001	Madame Sans-Gené	951
Dobrý voják Švejk	897, 956, 963, 967	Malajský šíp	1016
Don Carlos	937	Maryša	1034
Don Quijote	905	Matka	968, 990
Don Juan	921	Matka Kuráž a její děti	997
Drahý lhář	1008	Město na úsvitě	911
Dům na Tvrdé	904	Měšťáci	1005
Dundo Maroje	906	Miláček	959
Ekvinokce	948	Mnoho povyku pro nic	913, 933
Fantastická rodina	1020	Morčata	1012
Filip II	942, 957	Muž a žena	941
Filumena Marturano	909	Muž s puškou	913
Foma Gordějev	909	Mystéria Buffa	1003
Fronta	900	Na zlatém dně	912
Hadrián z Římsů	924, 1023	Náměstíčko	1040
Hamlet		Noc na Karlštejně	978
Herodes a Herodias	926	O myších a lidech	1025
Helenka je ráda	908	Opalu má každý rád	1036
Hoffmannovy povídky	1009	Optimistická tragédie	923
Hospodin a auto	927	Ostrov krále Leopolda	1001
Hotel Astoria	929	Othello	964
Hrátky s čertem	993	Othello, mouřenín benátský	1013
Husaři	901	Pacient sto třináct	939
		Pán, který nemá nikdy čas	920

## Rejstřík divadelních her:

Paní Marijánka, matka pluku	962	Šeříkový sad s vůní šipru	896
Paní hostinská	976	Šťastnou cestu!	952
Plačící satir	914	Štvanice	979
Periferie	914, 975, 1027	Tak žil a hrál nám Kmoch	960
Pevnost na Volze	895	Taková láska	917
Pevný bod	1007	Tanec nad pláčem	928
Plačící satyr	922, 966	Tanec smrti	1029, 1037
Podivín	899	Tvrdohlavá žena	969, 1011
Pohádka z Kampy	954, 955	Úklady a láska	1041, 1042
Pohled z mostu	1002	Ukradená Praha	998
Popelář přichází	1045	Útěk pana Mac Kinleye	1014
Porážka	915	V půli cesty na strom	1047
Poslední cyklista	1006	Ve stínu lípy	950
Pozdní láska	940, 943	Veta za vetu	932
Přelíčení	1030	Věc Makropulos	983, 989, 995
Racek	919	Věčně mladá historie	902
Romeo a Julie	1023	Vítězný Purlie	1023
Salud!	1046	Vlci	1035
Sama	910	Vojnarka	953, 961
Selská láska	994	Vpád	1004
Sestřenice Běta	916	Vykradeno	1001
Skandál v Hellbergu	1022	Za sto let tu nebudem	568, 569
Slečna Maličevská	991	Zapadlí vlastenci	946
Smutek sluší Elektře	1043	Ze života hmyzu	999
Sněhová královna	973	Zkročení zlého muže	974
Sokyně	984	Zlý jelen	1031
Statky zmatky	982	Zmoudření Dona Quijota	965
Strakonický dudák	934	Zpívající kohouti	985
Svatba v Malinovce	898	Ztracená tvář	987, 1000
Strýček Váňa	1028	Život paní Warrenové	1044
Svítání nad vodami	977		

**Název archivní pomůcky:** Zvoníček Stanislav (1920–1982)

**Časové rozmezí archivní pomůcky:** 1935–1982

**Počet evidenčních jednotek zpřístupněných archivní pomůckou:** 645 (595 rukopisů, 12 kartonů, 36 tisků po roce 1800, 2 technické výkresy)

**Počet jednotek popisu, které lze na základě archivní pomůcky zpřístupnit:** 1433

**Rozsah archivní pomůckou zpřístupněných archiválií:** 1,44 bm

**Stav archivní pomůckou zpřístupněných archiválií ke dni:** 10. 11. 2014

**Zpracovatel archivního souboru:** Jiří Kutil

**Archivní pomůcku sestavil:** Jiří Kutil

**Počet stran archivní pomůcky:** XIII+238

**Archivní pomůcku schválil:** Mgr. et MgA. Tereza Czesany Dvořáková, Ph.D., ředitelka Sekce neaudiovizuálních sbírek, výzkumu a informací NFA v.r., č.j. NFA 1766/2014 ze dne 24. 11. 2014