

# **NFA**

**Národní filmový archiv**

**Svitáček Vladimír (1921–2002)**

**(1911) 1922–2002**

**Inventář**

© 2016

<b>Název archivu:</b>	Národní filmový archiv, Praha
<b>Název archivní pomůcky:</b>	Svitáček Vladimír (1921–2002)
<b>Časový rozsah pomůcky:</b>	(1911) 1922–2002
<b>Druh archivní pomůcky:</b>	Inventář
<b>Číslo evidenčního listu NAD:</b>	118
<b>Evidenční číslo pomůcky:</b>	153
<b>Jméno zpracovatele:</b>	Malinová Helena
<b>Místo a rok vyhotovení archivní pomůcky:</b>	Hradištko pod Medníkem, 2008

## I. Obsah

I.	Obsah	III
II.	Vývoj původce archivního souboru	IV
III.	Vývoj a dějiny archivního souboru	VIII
IV.	Archivní charakteristika archivního souboru	VIII
V.	Obsahový rozbor archivního souboru	X
VI.	Záznam o uspořádání archivního souboru a sestavení pomůcky	XI
VII.	Použité prameny a literatura	XII
VIII.	Inventární seznam	1
IX.	Jmenný rejstřík	88
X.	Rejstřík firem a institucí	101
XI.	Rejstřík periodik a publikací	110
XII.	Rejstřík filmů a TV pořadů	116

## II. Vývoj původce archivního souboru

Vladimír **SVITÁČEK**, filmový a televizní režisér, scenárista a herec, spolutvůrce *Laterny magiky* a *Kinoautomatu*, se narodil 17. února 1921 ve Střelcích, okr. Brno-venkov. Jeho otec Jan Svitáček (1895–1969) byl úředníkem státních drah, matka Božena, roz. Sedláčková (1896–1989) pravděpodobně celý život v domácnosti. Měl o dva roky starší sestru Věru (1919–1996), kterou o šest let přežil.

Vystudoval reálné gymnázium v Brně, na kterém maturoval roku 1940. Chtěl studovat filozofii a češtinu, jež byla jeho nejmilejším předmětem, a stát se novinářem. V té době však byly vysoké školy zavřeny, východisko z nouze našel tedy v abiturientském stavitelském kurzu Vyšší průmyslové školy rovněž v Brně, který ukončil v roce 1943. Poté byl totálně nasazen do Avie v Praze-Letňanech, což považoval za nejhorší období svého života. Po válce se rozhodl pokračovat ve studiu stavitelství na pražském Českém vysokém učení technickém, záhy však poznal, že jeho hlavní zájmy (literatura, divadlo, film) se s tímto oborem naprosto neslučují. Již v rodných Střelcích působil v ochotnickém divadle a jeho první literární pokusy (povídky, básně) se datují od dob gymnaziálních studií. V roce 1947 získal jeho soubor malých povídek o studentech *Domovy, lágry, koleje* čestné uznání ve studentské literární soutěži. Na technice si přivydělával také psaním do Filmových novin.

Po šesti semestrech ČVUT opustil a na podzim roku 1948 složil přijímací zkoušky na FAMU – obor dramaturgie. Ještě téhož roku se stal adeptem (později členem) tvůrčího kolektivu Vladimíra Kabelíka ve Filmovém studiu Barrandov. V roce 1950 spolupracoval s režisérem Jiřím Lehovcem na jeho filmu *Přiznání* jako asistent režie a zároveň si ve filmu zahrál epizodní roličku dělníka Prokopa. Při této práci získal řadu praktických znalostí z filmové tvorby a výroby. Na pravidelnou docházku na přednášky mu ale nezbyval čas, a tak studium na FAMU přerušil. V roce 1951 byl však v rámci restrikce zaměstnanců z Barrandova propuštěn a vrátil se zpět na Filmovou fakultu, tentokrát na katedru režie. Během studia natočil dvě povídky – ve II. ročníku (1953) mimickou anekdotu *Setkání* (režie, scénář) a ve III. roč. literární satiru *Ó, ti lektori* (režie, scénář spolu s Vladimírem Škutinou), která byla v roce 1954 zařazena do promítání v kinech. V roce 1952 působil opět jako asistent režiséra Jiřího Lehovce na středometrážním filmu *Hudební jaro*, dále asistoval režiséru Karlu Zemanovi na filmu *Cesta do pravěku* (1955). Téhož roku byl ve studiu FAMU spolu se Zdenou Pavlíčkovou asistentem režie snímku *Hastrman* (režie Ivo Paukert).

Filmovou fakultu dokončil Vladimír Svitáček v roce 1956, jeho absolventským filmem byl reklamní snímek *Malý sen*, propagující hudební nástroje. Část jeho diplomové práce byla pod názvem *K otázce diváka ve filmovém prostoru* publikována v časopise *Film a doba* a vyšla také v němčině pod názvem *Die räumliche Komposition der Filmaufnahme* jako samostatná příloha časopisu *Deutsche Filmkunst*.

V soutěži o nejlepší reklamní snímek roku 1956 se stal Svitáček vítězem v kategorii do 60m snímkem *Letní romance – motocykl Jawa*. V roce 1957 získal třetí místo jeho reklamní film o amatérské přijímací kameře *Admira*.

V 50. letech účinkoval Vladimír Svitáček i jako herec v malých filmových rolích ve filmech: *Císařův pekař – Pekařův císař*, 1951 (žonglér), *Písnička za groš*, 1952 (Josef, dělník v Tesle), *Severní přístav*, 1954 (úředník ředitelství přístavu), *Nejlepší člověk*, 1954 (muž s knírem), *Hudba z Marsu*, 1955 (pořadatel). V roce 1963 se mohl na plátně v roli dělníka ve filmu *Na laně*.<sup>1</sup>

Od roce 1955 začal, zprvu pod vedením režiséra Pavla Blumenfelda, působit také v pražském televizním studiu, kde po několika asistencích režíroval v letech 1955–1956 na dvacet pořadů – přímé přenosy, estrády, převzaté i původní inscenace, z nichž nejrozsáhlejší byla hra Jaroslava Dietla *Hloupí chytráci* (1955).

Významná byla pro Vladimíra Svitáčka spolupráce s režisérem Alfrédem Radokem na úspěšném filmu *Dědeček automobil* (1956), jehož byl pomocným režisérem. Další film natočil Svitáček ve spolupráci s Jánem Roháčem roku 1957 – středometrážní satiru *Konec jasnovidce*, ve kterém vylíčil potíže jasnovidce začleněného do komunálního podniku v současném Československu. Film byl však vedením Filmového studia Barrandov zakázán a v kinech se objevil až po šesti letech.

S Jánem Roháčem se pak Svitáček přátelil i spolupracoval dlouhá léta. Spolu se podíleli na vzniku nového žánru – inscenované televizní písničky – předchůdkyni dnešních hudebních klipů (úspěšné byly např. *Malé kotě*, *Marnivá sestřenice*, *Zdvořilý Woody* a řada dalších). Autory písniček byli většinou Jiří Šlitr a Jiří Suchý, kteří rovněž patřili do okruhu Svitáčkových přátel a spolupracovníků. Dvojice Roháč-Svitáček vytvořila i několik televizních inscenací s populárními herci, mj. skeč *Žárlivost* (1962) s Miroslavem Horníčkem a Milošem Kopeckým, adaptaci povídky O. Henryho *Harlémská tragédie* (1963) a velice

---

<sup>1</sup> V inv. č. 507 zmiňuje Vladimír Svitáček i další filmy, ve kterých účinkoval: *Únos*, 1952 (strážný na letišti) a *Nad námi svítá*, 1952 (havíř na dole Žofie). Svitáčkovo účinkování v těchto filmech potvrzují dochované smlouvy na uvedené role – viz inv. č. 1077.

úspěšnou hru podle povídky Seana O'Caseyho *Uspořená libra* (1963), v níž excelovali Jan Werich s Jiřím Sovákem.

Samostatnou kapitolu v tvorbě Vladimíra Svitáčka tvoří jeho práce na Laterně magice, k níž ho v roce 1957 přizval Alfréd Radok. Na scénáři mezinárodně srozumitelného efektního programu pro kulturní síň československého pavilonu na světové výstavě EXPO 58 v Bruselu se kromě nich podíleli ještě Miloš Forman, Ján Roháč a arch. Josef Svoboda. Tento nový typ zábavního programu vynalézavě slučující divadelní i filmovou techniku měl obrovský úspěch, který zažili jeho tvůrci osobně v Bruselu. Na základě tohoto úspěchu byla následujícího roku založena Laterna magika v Praze (dále jen LM), kde pracoval Vladimír Svitáček na nových variantách pásma i na zájezdovém programu LM až do roku 1961, kdy byl z Laterny magiky propuštěn.

V roce 1964 natočil Vladimír Svitáček opět ve spolupráci s Jánem Roháčem svůj první celovečerní a patrně nejslavnější film *Kdyby tisíc klarinetů* – muzikál s hvězdným obsazením, který obsahuje kromě originálních hudebních a tanečních čísel a typického humoru i závažnou protiválečnou myšlenku.

V uvolněném období 60. let dosáhl Svitáček spolu s Miroslavem Horníčkem, Radúzem Činčerou, Jánem Roháčem a Pavlem Juráčkem dalšího výrazného úspěchu s dalším inscenačním experimentem – takzvaným Kinaautomatem, v němž mohli sami diváci rozhodovat o průběhu děje. Program, Kinautomatu Člověk a jeho dům byl uveden jako novinka na světové výstavě EXPO 67 v Montrealu za přítomnosti autorů. Po necelých čtyřech letech byl pak Kinautomat provozován i v pražském kině Světozor.

V roce 1969 Svitáček režíroval středometrážní filmovou tragikomedii *Ve vlaku*, v níž vytvořil dvojroli Miroslav Horníček, který se podílel se Svitáčkem i na scénáři. Ve stejné době, tedy v letech 1969–1970, s Horníčkem účinkoval v oblíbeném cyklu televizních besed *Hovory H*, v nichž vytvořil postavu vtipného stálého oponenta. Spolupracoval i na podkladech, námětech a scénářích besed. Nápad na tento pořad vznikl údajně již v Montrealu na podzim roku 1967, avšak k jeho realizaci došlo až v roce 1969, a to už pořad začaly postihovat různé zakazy a omezení. Celkem bylo natočeno 28 dílů *Hovorů H*, vysíláno bylo od ledna 1969 do ledna 1971 jen 25 dílů. Únorové *Hovory H* byly ještě ohlášeny v programech televize, ale už nebyly odvysílány. Besedy vzbudily velký ohlas diváků, po každém vysílání přicházelo velké množství reakcí, které vyřizoval převážně právě Svitáček. *Hovory H* byly po změně režimu obnoveny v roce 1990, kdy bylo odvysíláno 17 dílů pod názvem *Hovory H ještě po 20 letech*.

Na počátku 70. let spolupracoval Svitáček jako scenárista s Janem Werichem na 13-tidílném televizním cyklu večerníčků *Povídání o štěňatech a pejscích*, z nichž 12 dílů Jan Werich i namluvil. Jejich vysílání bylo však zakázáno.

Za svého působení ve Filmovém studiu Barrandov byl Svitáček z kádrových důvodů pětkrát vyhozen. Naposledy byl přijat zpět k 1. lednu 1969 v rámci rehabilitace, ale v období normalizace byl v roce 1973 opět jako „třídní nepřítel“ propuštěn. Ačkoliv se v politice přímo neangažoval, nikdy se nebál vyslovit svůj názor a vždy se stýkal s politicky „nepohodlnými“ osobnostmi z uměleckého světa i s řadou emigrantů. Během 70. a 80. let mu byla znemožněna tvůrčí činnost. Podruhé byl rehabilitován v roce 1991.

V období, kdy byl bez stálého zaměstnání a nikde nemohl sehnat práci, žil zpočátku z tantiém, pak pracoval příležitostně na smlouvy o dílo. Krátce vystupoval s Miroslavem Šimkem jako partner-nahrávač na zájezdech. Uspořádal několik autorských programů v různých kulturních akcích ROH či SSM. Dostával honoráře za působení v redakční radě časopisu *Hádanka a křížovka*. V roce 1978 odešel z existenčních důvodů do invalidního důchodu, pro jeho nedostačující výši však byl i nadále nucen si přivydělávat. S pomocí přátel se objevil v několika filmech, např. *Jára Cimrman, ležící, spící*, 1983 (prof. Kingsley), *Amadeus*, 1984 (papež Kliment XIII.).

V roce 1993 byl Vladimír Svitáček protagonistou 4. dílu televizního cyklu *Úsměvy českého filmu s názvem Konec Konce jasnovidce aneb Hovory S.*

Svitáčkovy nejbližší divadelní scénou byl nepochybně Semafor, kde měl četné přátele a kde i občas jako host vystupoval. K dalším spřízněným divadlům patřil Činoherní klub a Divadlo Jára Cimrmana. Spolehlivým zázemím mu byl i pražský Jonáš klub, kde míval také vlastní pořady a do jehož zpravodaje přispíval. K jeho dalším celoživotním zálibám patřilo nejen luštění, ale i vytváření křížovek a hádanek, šachy, četba a cestování.

Vladimír Svitáček byl poutavým vypravěčem, vtipným a oblíbeným společníkem. Nikdy se neoženil, přestože jeho životem prošla celá řada žen (viz korespondence sign. II. b). Zemřel bez potomků 23. srpna 2002 v Praze ve věku 81 let. O jeho pohřeb v krematoriu v Praze-Motole se postarali přátelé, zejména Ivan Kott, organizátor srazů Jonáš klubu, který o Vladimíra Svitáčka pečoval v posledním období jeho života.

V roce 2005 vydal Radioservis CD nazvané *Vladimír Svitáček o životě aneb „Buďte rádi, že prší...“*. Album obsahuje záznam jednoho z mála Svitáčkových veřejných vystoupení v době totality. Konalo se 12. 12. 1980 v pražské Malostranské besedě a Vladimír Svitáček

v něm vzpomíná na úsměvné epizody, které zažil se svými přáteli a spolupracovníky Radúzem Činčerou, Alfrédem Radokem, Jánem Roháčem, Jiřím Šlitrem a Miroslavem Horníčkem.

### III. Vývoj a dějiny archivního souboru

Materiály z pozůstalosti Vladimíra Svitáčka získal Národní filmový archiv od jeho přátel při vyklízení bytu koncem srpna 2002 (bez předávacího protokolu). Do oddělení písemných archiválií na Hradištku byly přivezeny 29. srpna 2002 v 22 přepravkách v naprostém rozsahu.

### IV. Archivní charakteristika archivního souboru

Osobní pozůstalost Vladimíra Svitáčka byla uspořádána podle níže uvedeného schématu NFA pro pořádání osobních pozůstalostí.<sup>2</sup>

#### I. ŽIVOTOPISNÝ MATERIÁL

- a) osobní doklady, diplomy, ceny, legitimace, vysvědčení
- b) studijní a odborná příprava (školní sešity, záznamy vysokoškolských přednášek apod.)
- c) autobiografie, paměti, deníky, poznámkové sešity
- d) hospodářské a majetkové záležitosti původce fondu
- e) zdravotní stav původce fondu

#### II. KORESPONDENCE

- a) rodinná
- b) osobní –
  - 1) abecedně podle odesílatelů
  - 2) dopisy anonymní
  - 3) dopisy zatím blíže neurčené
  - 4) koncepty původce fondu určeným osobám
  - 5) dopisy úřadů a institucí
  - 6) blahopřání k významným životním jubileím, kondolence (původcem vyčleněné konvoluty)
  - 7) pozvánky, předvolání

#### III. ODBORNÁ, UMĚLECKÁ A LITERÁRNÍ ČINNOST

- a) odborné práce (buď podle oborů, nebo chronologicky, při chronologickém řazení nedatované práce abecedně)
- b) literární činnost: –
  - 1) články, kratší literární útvary aj.
  - 2) scénáře, film. libreta a náměty

---

<sup>2</sup> Schéma bylo vytvořeno dne 15. listopadu 1995 podle schématu pro pořádání osobních pozůstalostí v Ústředním archivu České akademie věd.



### 3) divadelní a rozhlasové hry, romány

- c) umělecká činnost
  - d) vydavatelská a nakladatelská činnost
  - e) zlepšovací návrhy, technické projekty, vynálezy apod.
  - f) referáty, zprávy, úvahy, recenze, posudky, polemiky aj. (abecedně podle jmen autorů recenzovaných prací, resp. chronologicky)
  - g) pomocný a studijní přípravný materiál:
    - 1) filmové náměty – podklady
    - 2) fotografie z natáčení a z filmů, portréty herců, umělců, negativy
    - 3) výtvarné návrhy
    - 4) poznámky, výpisky, výstřižky sloužící jako podkladový materiál pro práci apod.
  - h) ostatní materiály související s odbornou činností
- IV. VEŘEJNÁ ČINNOST (politická, organizačně-vědecká, pedagogická a jiná)
- a) vlastní firma
  - b) smlouvy na filmy, autorská práva aj.
  - c) povolení k filmování
  - d) rozpočty filmů
  - e) filmové festivaly, kongresy, setkání, soutěže
- V. ILUSTRAČNÍ MATERIÁL O PŮVODCI FONDU
- a) fotografie, vyobrazení
  - b) vzpomínky, oslavné projevy
  - c) referáty a recenze o pracích původce fondu
  - d) bibliografie jeho prací
  - e) smuteční oznámení, nekrology, proslovy nad rakví
  - f) varia
- VI. PÍSEMNOSTI TÝKAJÍCÍ SE RODINNÝCH PŘÍSLUŠNÍKŮ
- VII. PÍSEMNOSTI CIZÍ PROVENIENCE

Z pozůstalosti Vladimíra Svitáčka vybrala knihovna NFA do svého fondu 6 ks odborných publikací z oblasti filmu (viz inventární seznam sign. III. h, kde jsou uvedena příslušná přírůstková čísla, pod nimiž byly publikace uloženy).

Část fotografií z pozůstalosti (celkem 759 ks) byla předána do fotografických sbírek NFA. V inventárním seznamu (sign. III. g 2) jsou uvedeny signatury a přírůstková čísla, pod nimiž byly fotografie zařazeny.

Z pozůstalosti byly vyříděny magnetofonové kotouče různých velikostí (35 ks) a magnetofonové kazety (10 ks) a předány k identifikaci do sbírky zvukových záznamů NFA. Písemný záznam o výsledcích identifikace je uložen ve spisu o fondu.

Pozůstalost obsahovala také 11 ks videokazet a filmové kopie ve svitkách v plechových krabicích (9 ks). Tyto videomateriály byly předány ve dvou částech – v roce 2003 a v roce 2005 oddělení filmových historiků NFA k identifikaci a k následnému uložení do sbírky filmových kopií.

Osobní fond obsahoval i 129 ks divadelních programů (Činoherní klub, Divadlo Na zábradlí, Hudební divadlo v Karlíně, Městská divadla pražská, Národní divadlo, Realistické divadlo S. K. Neumanna, Rokoko aj.), většinou z 50. až 80. let minulého století, a 8 ks divadelních her. Programy i hry byly 7. 11. 2007 předány do knihovny Divadelního ústavu. Soupis předaných divadelních her je uveden na konci inventárního seznamu.

## V. Obsahový rozbor archivního souboru

První část životopisného materiálu (**signatura I.**) obsahuje kromě všech nejdůležitějších osobních dokladů, legitimací, diplomů, cen a vysvědčení také materiály k rehabilitacím Vladimíra Svitáčka v roce 1968 a 1991 (sign. I a.). Signatura I. b) zahrnuje školní práce, potvrzení o studiu a další písemnosti vztahující se ke Svitáčkovu studiu na gymnáziu, průmyslové škole stavební a na FAMU. Obsahem sign. I. c) jsou autobiografie, vzpomínky Vladimíra Svitáčka, jeho deníky, adresáře a diáře. V sign. I. d) jsou zařazeny platové výměry, vyúčtování honorářů, daňová přiznání, výpisy účtů, pracovní a bytové poměry, soudní spory o honoráře, přiznání a úpravy důchodu, v sign. I. e) lékařské zprávy a rozhodnutí o invaliditě.

Nejrozsáhlejším oddílem fondu je korespondence (**signatura II.**), která je uložena celkem v 17 kartonech, a to korespondence rodinná (sign. II. a), dopisy úřadů a institucí (sign. II. b 5), blahopřání (sign. II. b 6) a pozvánky (sign. II. b 7), ale především korespondence osobní (II. b 1), z velké části milostná. Mezi odesilateli se vyskytuje i řada jmen známých ze světa kultury. Část korespondence, kde se vyskytují pouze křestní jména nebo nečitelné podpisy, nemohla být zatím blíže určena (II. b 3). Na závěr oddílu byla zařazena i korespondence adresovaná Miroslavu Horníčkoví, obsahující především odezvy na *Hovory H*, které předával Horníček k vyřízení Svitáčkoví. Z tohoto důvodu bylo schéma v tomto případě výjimečně rozšířeno o signaturu II. c.

Značně obsáhlá je také literární a umělecká činnost Vladimíra Svitáčka (**signatura III.**). Kromě povídek, básní, článků a jiných kratších literárních útvarů (sign. III. b 1) jsou zde filmové a televizní scénáře (sign. III. b 2) a materiály k umělecké činnosti (sign. III. c),

zejména k působení v Laterně magie a Kinoautomatu, ale i v dalších zájezdových programech a besedách. Obsahem sign. III. f jsou filmové recenze a články o blízkých spolupracovnících a přátelích z uměleckého prostředí. Do tohoto oddílu (sign. III. g 2) byly vřazeny i fotografie z natáčení a z filmů, které nebyly uloženy do fotografických sbírek. Pomocný materiál (sign. III. g 4) soustřeďuje různé výpisky z oblasti divadla a filmu, novinové výstřižky, materiály o osobnostech z oblasti kultury, rukopisné poznámky. Další materiály související s odbornou činností (sign. III. h) tvoří mj. jednotlivá čísla filmových časopisů a bulletinů, informační zpravodaje a odborné publikace.

Veřejnou činnost dokumentuje **signatura IV.**, která obsahuje smlouvy na scénáře a náměty, na režisérskou práci, herecké role, autorské programy, přednášky, besedy aj. (sign. IV. b) a materiály z filmových festivalů (IV. e).

K zajímavostem ilustračního materiálu o původci fondu (**signatura V.**) patří především kresby Jiřího Šlitra (sign. V. a) a sborníček ke Svitáčkovým 70. narozeninám *Hovory S* (sign. V. b). Recenze, posudky a hodnocení (sign. V. c) se týkají převážně Laterny magiky, Kinoautomatu, Hovorů H, ale i Svitáčkovy literární a režisérské činnosti. Jeho život uzavírá smuteční oznámení a nekrolog (sign. V. e). Varia (sign. V. f) obsahují mj. ukázky z křížovkářské a hádankářské tvorby VI. Svitáčka a poukazují na některé z jeho dalších zájmů.

Písemnosti rodinných příslušníků (**signatura VI.**) tvoří korespondence a několik dokladů Svitáčkových rodičů, jeho sestry, prarodičů a strýců.

Písemnosti cizí provenience (**signatura VII.**) se týkají především spisovatele Milana Kundery, jeho manželky Věry a jejích rodičů Jaroslava a Anny Hrabánkových.

## **VI. Záznam o uspořádání fondu a sestavení pomůcky**

Materiály osobního fondu Vladimíra Svitáčka jsou uloženy v 53 kartonech, 1 velké obálce (zarámované a zasklené Čestné občanství obce Střelice) a deskách (25 ks fotografií větších rozměrů) v depozitáři NFA na Hradištku. Fond uspořádala, úvod sepsala, inventární seznam a rejstříky sestavila Helena Malinová. Fond byl zpracováván s přestávkami po částech v letech 2003–2008. Římské číslice v rejstřících odkazují na čísla stran úvodu inventáře, arabské potom na čísla inventárních jednotek vlastního inventárního seznamu.

Revize a formální úpravy inventáře (včetně předání fotografií do Sbírký fotografií ze zahraničních filmů) provedla ke dni 28. ledna 2015 PhDr. Marcela Týfová.

## **VII. Použité prameny a literatura**

- Osobní fond Vladimír Svitáček: sign. I. c) životopisný materiál, III. b 2) televizní scénáře: *Konec Konce jasnovidce*, V. b) vzpomínky, oslavné projevy, V. c) referáty a recenze, V. e) nekrolog.
- *Československý biografický slovník*, Praha: Encyklopedický institut ČSAV, Academia 1992.
- *Český hraný film III 1945–1960*. Praha: Národní filmový archiv 2001.
- *Český hraný film IV 1961–1970*. Praha: Národní filmový archiv 2004.
- *Encyklopédia filmu*. Bratislava: Obzor 1993.

## VIII. Inventární seznam

inv. č.	sign. obsah	počet kusů	časový rozsah	karton č.
<b>I. ŽIVOTOPISNÝ MATERIÁL</b>				
<i>I/a Osobní doklady, legitimace</i>				
1	Rodný a křestní list – duplikát, 1 fol. – tisk + stroj.	1	1940	1
2	Arbeitsbuch – Pracovní knížka – Protektorát Čechy a Morava, 10 fol. – tisk + rkp., čes.-něm.	1	1942	1
3	Legitimace člena Protiletecké ochrany a pomocné služby, 1 fol. – tisk + stroj., čes.-něm.	1	1942	1
4	Občanská legitimace – Protektorát Čechy a Morava, 4 fol. – tisk + rkp., s fotografií, v němčině	1	1943	1
5	Osvědčení Místního národního výboru a Četnické stanice v Ďáblicích o politické a národnostní nezávadnosti, 1 fol. – rozmnož. + stroj.	1	1945	1
6	Vojenská služba (povolení odkladu, odvodní průkaz, potvrzení o absolvování), 7 fol. – rozmnož., tisk, stroj. kopie	6	1945–1948	1
7	Domovský list v obci Střelice, okr. Brno-venkov, 1 fol. – tisk + stroj.	1	1946	1
8	Souhlas Doplnovacího okresního velitelství Velké Brno s vydáním cest. pasu do Anglie, 1 fol. – rozmnož., strojopis	1	1946	1
9	Potvrzení Okresního národního výboru Brno-venkov o nevedení trestního řízení, 1 fol. – stroj. kopie	1	1946	1
10	Osvědčení Místního národního výboru ve Střelicích o státní a národní spolehlivosti, 1 fol. – strojopis	1	1946	1
11	Přihláška do Klubu filmových novinářů, 1 fol. – rozmnož. + rkp.	1	[1947]	1
12	Zaměstnanecký průkaz Čs. státního filmu, výroba Praha-Barrandov, 2 fol. – tisk+ stroj., s fotografií	1	1948–1951	1

13	Potvrzení ONV v Praze 16 nahrazující pracovní knížku, 1 fol. (roztržené) – rozmnož.	1	1950	1
14	Potvrzení přihlášky trvalého pobytu v Praze II, Charvátova ul. 58/11, 1 fol. – tisk	1	1951	1
15	Potvrzení o hlasování na obranu míru, 1 fol. – tisk	1	[1951]	1
16	Potvrzení o občanství Čs. republiky, 1 fol. – tisk + stroj.	1	1956	1
17	Členský průkaz ROH, 10 fol. – tisk + stroj.	1	1956–1961	1
18	Výpis z rejstříku trestů s překladem do franc., 2 fol. – tisk + strojopis	1	1958	1
19	Legitimace na dopravu během výstavy EXPO 58 v Bruselu, 1 fol. – tisk, s fotografií, ve francouzštině a vlámštině	1	1958	1
20	Vstupní průkaz na Výstavy k 15. výročí osvobození Československa sovětskou armádou v Praze, 1 fol. – tisk + strojopis	1	1960	1
21	Identifikační průkazka k cestě do SSSR (okružní plavba) s Čedokem, 1 fol. – tisk + stroj., s fotografií, v češ. a angl.	1	1964	1
22	Cestovní pas, 3 ks + žádost o výměnu pasu, 15+18+18 +1 fol., s fotografií	4	1964,1988, 1992, s.d.	1
23	Členská legitimace Svazu československých divadelních a filmových umělců + prův. dopis SČDFU, 5 fol. – tisk, rozmnož.	2	1964	1
24	Cestovní příloha k obč. průkazu k cestě do Jugoslávie, 2 fol. – tisk + strojopis	1	1965–1966	1
25	Identifikační průkazka pro výstavu EXPO 67 v Montrealu, 1 fol. – tisk, s fotografií, ve franc. a angl.	1	1967	1
26	Členská legitimace Svazu československých filmových a televizních umělců, 3 fol. – tisk, s fotografií	1	1968	1
27	Legitimace Společnosti pro lidská práva, 1 fol. – tisk + strojopis	1	1968–1969	1
28	Členský průkaz Filmového klubu + prův. dopis FK, 2 fol. – tisk	2	1970–1971	1

29	Voličský průkaz, 5 fol. – tisk + rkp.	5	1971–1988	1
30	Průkazka o evidenci umělce vyd. Pražským kulturním střediskem, 2 fol. – tisk + stroj., s fotografií	1	1972	1
31	Výpis z rejstříku trestů, 1 fol. – tisk + stroj.	1	1972	1
32	Potvrzení domovního důvěrníka pro cestu do zahraničí, 1 fol. – strojopis	1	1973	1
33	Průkazka ke vstupu do kina Francouzského institutu v Praze, Štěpánská 35, 1 fol. – tisk, ve francouzštině	1	1974–1975	1
34	Členský průkaz Svazu českých hádankářů a křížovkářů, 1 fol. – tisk + strojopis	1	1975	1
35	Výjezdni doložka do Jugoslávie, 1 fol. – tisk + stroj.	1	1980	1
36	Členský průkaz Společnosti bratří Čapků v Praze, 1 fol. – tisk + strojopis	1	1980	1
37	Propouštěcí list z vojska, 1 fol. – tisk + strojopis	1	1981	1
38	Britská cestovní průkazka, 2 fol. – tisk, s fotografií, v angl.	1	1990	1
39	Síťová jízdenka Doprav. podniků hl. m. Prahy, 1 fol. – tisk, s fotografií	1	1990	1
40	Průkaz na pracovní předvádění filmů (Čs. film, Ústř. půjčovna filmů), 4 fol. – tisk + stroj., 2x s fotografií	4	s.d.	1
41	Průkaz Televizního klubu Čs. televize, 1 fol. – tisk + strojopis	1	s.d.	1
42	Identifikační karta hosta Mezinár. film. festivalu, 1 fol. – tisk + rkp., s fotografií, v angličtině	1	s.d.	1
43	Vizitky, 3 ks – tisk; vizitka na dveře, 5 ks (tuš)	8	s.d.	1

***I/a Diplomy, ceny, vysvědčení***

44	Diplomy ze župních závodů TJ Sokol Brno, 2 fol. – tisk + stroj; volná vstupenka na X. všesokolský slet v Praze 1938; závody studentů reál. gym. v lehké atletice 1. místo ve skoku vysokém, 1 fol. (nalep. foto + 3 nov. výstřížky)	4	1935–1939	1
----	---	---	-----------	---

45	Vysvědčení dospělosti z 3. reálného gymnázia v Brně, 2 fol. – tisk + stroj. (opis)	1	1940	1
46	Vysvědčení z abiturientského stavitelského kurzu Vyšší průmyslové školy s čes. jaz. vyuč. v Brně, 3 fol. – tisk + rkp., něm.-česky	2	1943	1
47	Imatrikulační list na České vysoké učení technické v Praze – inženýrské stavitelství, 1 fol. – tisk + stroj.	1	1945	1
48	Vysvědčení o prospěchu na ČVUT, 5 fol. – tisk, stroj. + rkp.	5	1946	1
49	Oznámení o získání I. ceny v soutěži Československého filmového ústavu, 1 fol. – stroj	1	1947	1
50	Oprávnění k práci ve střížnách, vyd. Čs. státní film, 1 fol. – rozmnož.	1	1952	1
51	Výkaz prospěchu, 2 fol. – tisk + stroj. + diplom z AMU, obor filmová režie, 2 fol. – tisk + rkp. (v deskách)	2	1956	1
52	Čestné uznání za 18. a 23. místo v Bystřině 1978 a 1979, Svaz českých hádankářů a křížovkářů, 2 fol. – tisk+rkp.	2	1978,1979	1
53	I., II. a V.–VI. cena v autorské soutěži čas. Hádanka a křížovka, 3 fol. – tisk + rkp.	3	1983,1989	1
54	Osvědčení z AMU opravňující k používání akad. titulu magistr, 1 fol. – tisk + stroj.	1	1991	1
55	Čestné občanství obce Střelice za celoživotní dílo, 45 x 34 cm, zarámované, zasklené – uloženo na regálu v obalu mimo karton	1	2001	

### ***I/a Politická rehabilitace***

56	Návrhy na rehabilitaci od Svazu čs. filmových a televizních umělců a od Film. studia Barrandov; vyjádření VI. Svitáčka, 3 fol. – stroj., stroj. kopie	3	1968	1
57	Žádost Svazu českých dramatických umělců o poskytnutí údajů o politické diskriminaci, 2 fol. – rozmnož.	1	1989	1
58	Podklady pro rehabilitační řízení (vyjádření VI. Svitáčka; dopis Parkcentra z r. 1971; osvědčení Film. studia Barrandov o skončení prac. poměru VI. Svitáčka ke dni 31. 12. 1973 z důvodu politické perzekuce			



	a návrh FSB na přepočítání důchodu), 8 fol. – stroj. kopie, strojopis	4	1991	1
59	Morální rehabilitace od Českého filmového svazu FITES za křivdy spáchané komunistickým režimem od r. 1969 do r. 1989; žádosti FITES o doklady o diskriminaci pro hmotné odškodnění; memorandum komise Ministerstva kultury ČR pro mimosoudní rehabilitace, 7 fol. – tisk, rozmnož.	4	1991	1
<b><i>I/b Studijní a odborná příprava</i></b>				
60	Kárný lístek, 1 fol. – rukopis	1	s.d.	1
61	Poznámky z četby, výpisky, literární pokusy, básně, rozbor, řečnická cvičení aj. – rukopisy	1 složka	1938–1947, s.d.	1
62	<i>25 let Státní průmyslové školy stavební v Brně 1921 – 1946</i> – památník vydal Výbor pro oslavu, 62 fol., čb. foto – tisk, brož. + Dodatek k památníku, 8 fol. – tisk, seš.	2	1946–1947	1
63	Potvrzení o úspěšném absolvování kurzu pořádaného Filmovým ústavem pro adepty-scenáristy a doporučení pro scenáristickou práci v Čs. státním filmu, 1 fol. – stroj.	1	1948	1
64	Potvrzení o studiu na AMU – film. odbor, 1 fol. – tisk + rkp.	1	1948	1
65	Žádost o svolení k pokračování ve studiu na filmovém odboru AMU, 1 fol. – stroj. kopie	1	1951	1
66	Školní práce ze II. a III. ročníku film. oboru AMU – katedra režie (rozbor filmů, náměty, film. povídky a fejetony, referáty, nedokončené práce, poznámky aj.) – rukopisy, strojopisy	1 složka	1952–1953	1
67	<i>Ó, ti lektori</i> – studijní film (III. roč. FAMU) – scénář (podle satiry Palotai Borise, film. zpracování V. Škutina), 12 fol. – stroj. kopie	1	s.d.	1
	– rukopisné poznámky, 5 fol.	1	s.d.	1
	– Palotai Boris: <i>Ó, ti lektori</i> , výstřižek z Literárních novin č. 38/1952, 1 fol. – tisk	1	1952	1
	– nákresy k filmu (tuší), 2 fol.	2	1953	1
	– Filmový přehled, roč. 1954, č. 43 s popiskem filmu, 6 fol. – tisk	1	1954	1

68	Upozornění film. fakulty AMU na neomluvené absence, 1 fol. – strojopis	1	1954	1
69	Rozhodnutí film. fakulty AMU – katedry režie o zrušení termínu pro natáčení absolventského filmu, 1 fol. – stroj. + odvolání Vl. Svitáčka, 4 fol. – strojopis	2	1954	1
1217	Potvrzení děkanátu film. fakulty AMU o nároku na stravování v mense, 1 fol. – rozmnož	1	1954–1955	1
71	Oznámení film. fakulty AMU o termínu závěrečné zkoušky, 1 fol. – rozmnož.	1	1955	1
72	Přípis film. fakulty AMU o účasti na vojenské přípravě, 1 fol. – strojopis	1	1955	1
73	Diplomová práce <i>Osa děje</i> nebo <i>generální směr</i> ? <sup>3</sup> Polemická kapitola z filmové mluvnice – 31 fol. – strojopis s rkp. vpisky, náčrty a foto	1	1956	1
	– 34 fol. – stroj. kopie – 2 ks (z toho 1 seš.)	2	1956	1
	– posudek J. Lehovce, 1 fol. – strojopis	1	1956	1
	– <i>Osa děje</i> – osnova studie a nástin obsahu jednotlivých kapitol, 4 fol. – stroj. kopie	1	1960	1
	– <i>O studijním filmu SMĚR</i> (AMU, námět a scénář J. Kučera, režie Zd. Forman) 10 fol. – strojopis; obálka s rkp. poznámkami a náčrty, 33 fol.	1	s.d.	1
74	Pozvánka na obhajobu diplomní práce, 1 fol. – rozmnož.	1	1956	1
75	Potvrzení děkanátu film. fakulty AMU o absolvování vysoké školy na oboru film. režie, 2 fol. – strojopis	2	1956	1
76	Oznámení film. fakulty AMU o termínu slavnostního odevzdání diplomů absolventům, 1 fol. – rozmnož.	1	1956	1
77	Seznam a adresář maturantů 8.d III. r.g. v Brně r. 1940, 2 fol. – stroj. kopie	2	1972,1980	1
78	Naši tehdejší profesori (podle maturitní fotografie), 1 fol. – strojopis	1	1972	1
79	Rekvalifikační zkoušky u Pražského kulturního střediska v oboru mluvené slovo (výzvy k absolvování, přihláška, výsledky), 10 fol. – rozmnož., stroj. kopie, rkp.	8	1972–1975	1

<sup>3</sup> Část diplomové práce byla publikována pod názvem *K otázce orientace diváka ve filmovém prostoru*. Viz též sign. III/a, inv. č. 775.

*I/c Autobiografie, paměti*

80	Stručný přehled zaměstnání, 1 fol. – strojopis	1	[60. léta]	2
81	Životopis – 2 verze: 3 fol.– strojopis, 3 fol. – stroj. kopie; přehled umělecké činnosti, 1 fol. – stroj. kopie; filmografie, 1 fol. – stroj. kopie; rkp. poznámky, 1 fol.	5	[70. léta]	2
82	<i>Kufry Vladimíra Svitáčka</i> – vzpomínky Vl. Svitáčka v rozhovoru s Romanem Vávrou a Josefem Brožem (pravděp. pro noviny Lidová demokracie), 6 fol. – stroj. kopie	1	1989	2
83	Vzpomínky Vl. Svitáčka pro časopis Echo (klub Jonáš), 6 fol. – strojopis	1	[1989]	2
84	Rozhovor s Vl. Svitáčkem (pravděp. s P. Taussigem pro časopis Kino), 8 fol. – strojopis s rkp. vpisky; 3 fol. – rukopisné poznámky	2	[po r. 1989]	2
85	V. Svitáček o sobě (pro Zemské noviny) – torzo pouze 1 fol. – strojopis	1	[1999]	2

*I/c Deníky, poznámkové sešity*

86	Zápisky ze zájezdu s TJ Sokol na Slovensko, 11 fol. – rukopis	1	[30. léta]	2
87	Třídní kronika z reálného gymnázia v Brně, 102 fol. – rukopisy, kresby, vlepené fotografie, váz. + 11 fol. vložených – rukopis, stroj. kopie	1	1936–1939	2
88	Deníky, 3 sešity – rukopis	3	1939–1947	2
89	Zápisky ze zájezdu do Famagusty na Kypru, 2 fol. – rukopis	1	[1972]	2
90	Deník. záznamy z dovolené v Jugoslávii (Tučepi), 10 fol. – rukopis	1	1984	2
91	Seznam členů kroužku Podskaláci, 1 fol. – stroj kopie	1	1989	2
92	Adresáře a telefonní zápisníky	4	s.d.	2
93	Vizitky, adresy	1 obálka	s.d.	2

94	Diáře a kalendáře s rkp. poznámkami (r. 1958, 1963, 1965, 1971, 1974, 1975, 1977 a 1993 à 2 ks)	11	1957–1959,	
			1961–1965	3
		13	1966–1975	4
		15	1976–1989	5
		9	1990–1991, 1993–1998	6

***I/d Hospodářské a majetkové záležitosti původce fondu***

95	Platový výměr prázdninového praktikanta u firmy Lanna, a.s., na stavbě v Ostrovačicích, 2 fol. – rozmnož.; oznámení o výměru Nemocenské pojišťovny, 1 fol. – stroj. kopie; výměr o vynětí z pensijní pojistné povinnosti, 1 fol. – tiskopis, česko-německy	3	1942	7
96	List daně ze mzdy, zam. AVIA, akciová společnost pro průmysl letecký, 2 fol. – tiskopis, česko-německy; koncept dopisu AVII, 1 fol. – rkp.	2	1943–1945	7
97	Přiznání sociálních výhod vysokoškolského studenta (vysvědčení o majetkových poměrech, 2 fol. – tiskopis, záznamní listy, 2 fol. – tiskopis, osvědčení pro peněžní ústav, 2 fol. – tiskopis, potvrzení o studiu, 1 fol. – rozmnož.)	6	1946–1948	7
98	Předpis dávky z majetkového přírůstku od Berního úřadu v Praze II., 2 fol. – tiskopis	1	1948	7
99	Pracovní poměr u Čs. státního filmu – přijetí jako adepta, 1 fol. – stroj., prodloužení prac. poměru, 1 fol. – stroj., potvrzení o zaměstnání a o práci na filmu <i>Přiznání</i> , 2 fol. – stroj., výpověď, odvolání, doporučující dopisy J. Lehovce (posudek viz sign. V. c, inv. č. 1136) a Vl. Kabelíka, 4 fol. – stroj. kopie, protokol o rozvázání prac. poměru, 1 fol. – stroj. kopie, výměr ONV – ref. práce a soc. péče (udělení souhlasu), 1 fol. – rozmnož.	10	1948–1951	7
100	Přiznání k dani ze samostatné činnosti za r. 1949 + 7 příloh, 9 fol. – tiskopis, stroj. kopie, rkp.; výzvy finančního ref. ONV Praha 2, 3 fol. – tiskopis	4	1950–1951	7
101	Studijní a pracovní pobyt ve vápencových lomech Královédvorské cementárny (dohoda o stipendiu, 1 fol. – stroj. kopie, doporučení, 1 fol. – stroj., zpráva, 1 fol. – stroj. kopie)	3	1951	7
102	Přidělení bytu v Praze II, Charvátově ul. č. 11, 1 fol. – tiskopis, výměry nájemného, 2 fol. – rozmnož., stroj.	3	1951–1954	7

103	Soudní depozita (usnesení Okr. soudu civilního v Praze a Státního notářství I.), 10 fol. – stroj. kopie, rozmnož	10	1951–1958	7
104	Směna bytu do Italské ul. č. 15, Praha 12 (inzerát, smlouvy předchozích nájemníků, povolení výměny, dohoda o převzetí, plán přízemí), 10 fol. – stroj., rozmnož., tiskopis)	8	1955–1965	7
105	Odstupní smlouva o převedení domu ve Střelcích z rodičů na dceru Věru a syna Vladimíra, 3 fol. – stroj. stroj. kopie	1	1956	7
106	Uzavření krátkodobého prac. poměru u Čs. státního filmu (pomocná režie filmu <i>Dědeček automobil</i> ), 3 fol. – strojopis	3	1956	7
107	Výpisy účtů a jiná oznámení od Živnostenské banky, 17 fol. – stroj. kopie, tiskopisy	17	1956–2002	7
108	Úprava platu ve funkci režiséra, Filmové studio Barrandov, 1 fol. – rozmnož. + stroj.	1	1959	7
109	DILIA, Čs. divadelní a literární jednatelství – vyúčtování filmových, televizních a divadelních honorářů, 92 fol. – stroj. kopie, tiskopisy, strojopisy, rozmnož. – autorské honoráře – Laterna magika, 141 fol. – stroj., stroj. kopie, tiskopisy, rozmnož. – autorské honoráře aj. – Kinoautomat, 22 fol. – tiskopisy, stroj. kopie – autorské honoráře – Hovory H; gramodesky, 11 fol. – tisk., stroj. kopie, rozmnož.	1 složka (266 fol.)	1959–2001 1962–2001 1959–1975 1968–1977 1970–1978	7
110	Přihláška k nemoc. pojištění a důchod. zabezpečení umělců + hlášení o změně, 2 fol. – tiskopis	2	1961–1965	7
111	Úhrada a dělba autorských honorářů za představení Laterny magiky – zájezdový program (korespondence s DILIIÍ), 19 fol. – stroj. kopie, rkp., stroj. – dělení tantiém za produkci LM na EXPO 67 v Montrealu (korespondence, záznamy o poradě), 9 fol. – stroj. kopie	13 8 5	1962–1968 1962–1963 1967–1968	7
112	Ukončení krátkodobého pracovního poměru ve Film. studiu Barrandov, 1 fol. – stroj.	1	1964	7

113	Pojistná povinnost umělců – nedoplatky odboru soc. zabezpečení ONV v Praze 1 a 2, 7 fol. – rozmnož., strojepis	7	1964–1969	7
114	Nedoplatek za ústřední topení 1964/65 (upomínky Obvod. podniku bytového hospodářství v Praze 2, platební rozkaz Obvod. soudu pro Prahu 2), 10 fol. – rozmnož., stroj.	9	1966	7
115	Soudní spory o autorské honoráře za Kinoautomat (žaloby, rozsudky, odvolání, korespondence, znalecké posudky, záznamy z porad a další související materiály)	1 složka+1 sešit (cca 110 ks)	1966–1978	8
116	Potvrzení Svazu čsl. film. a televizních umělců o úhradě pobytu v Jugoslávii v rámci dohody s chorvatským film. svazem o bezdevizové výměně tvůrčích pracovníků	1	1968	8
117	Potvrzení Film. studia Barrandov o zaměstnání jako režiséra	1	1969	8
118	Plná moc ing. Sávovi Sedláčkovi – strýci	1	1969	8
119	Směna bytu do ulice Na Rybníčku č. 14, Praha 2 (čtyřsměna, zápis o převzetí bytu, hlášení OPBH, soudní jednání, výpočtový list)	8	1969–1979	8
120	Ochranná organizace autorská (roční výkazy honorářů, vyúčtování daní z příjmu)	35	1969–1993	8
121	Přiznání fiktivního platu v oboru mluvené slovo + výzva Pražského kulturního střediska	2	1972	8
122	Výzvy Obvodní finanční správy v Praze 1; platební výměry na daň z příjmů z lit. a uměl. činnosti; potvrzení o ročním příjmu	8	1972–1974	8
123	Vyúčtování autor. honorářů a příkaz na výplatu od Slovenské literární agentury (LITA)	5	1972–1989	8
124	Výpověď od Film. studia Barrandov (předvolání, posudky ZV ROH a vedoucího kádrového a personál. útvaru, potvrzení o délce zaměstnání)	6	1973–1974	8
125	Potvrzení ONV v Praze 2 o svobodném povolání (pro VB)	1	1974	8
126	Přihláška k zabezpečení v nemoci a k důchodovému zabezpečení + přílohy	7	1975, s.d.	8

127	Přiznání invalidního důchodu	1	1978	8
128	Vyúčtování honorářů z časopisu HaK (Hádanka a křížovka) – útržky složenek	7	1978–1981	8
129	Žádost o devizový příslib dolarů do Francie a NSR	1	1980	8
130	Čs. rozhlas (výplatní listky honorářů)	13	1955 1970–1994	8
131	Čs. televize (výplatní listky honorářové účtárny, příkazy k výplatě, potvrzení o daních aj.)	1 složka	1988–1996	8
132	Opravný platební výměr na daň z příjmu z lit. a uměl. činnosti za r. 1988 od Obv. finanční správy v Praze 1	1	1990	8
133	Úprava invalidního důchodu	1	1991–1992	8
134	Přiznání k dani z příjmu za r. 1993	1	1994	8
135	Doklady o výplatě od společnosti Intergram	2	1994–1995	8
136	Výkaz tržeb z prodeje videokazet <i>Herecký koncert Jana Wericha I.</i> , JAKS production, Praha	2	1994–1995	8
137	Oznámení o přiznání dávky státní sociální podpory od Obvodního úřadu městské části Praha 2 (pohřebné za zesnulou sestru Věru Svitáčkovou)	1	1997	8
138	Prodej domu ve Střelcích	4	1998	8
139	Úprava důchodu od srpna 1999	1	1999	8
140	Výpisy z účtů u České spořitelny a Komerční banky	2	2002	8
141	Evidenční list pro výpočet nájemného	1	2002	8
<b><i>I/e Zdravotní stav původce fondu</i></b>				
142	Lékařská zpráva závodní polikliniky FSB s ověřeným překladem do francouzštiny	1	1958	8
143	Žádost o uvolnění z práce na Laterně magice ze zdravotních důvodů + reakce zaměstnavatele	4	1961	8
144	Mezinárodní očkovací průkaz	1	1967	8

145	Návrh na lázeňskou péči a pobyt u moře z ORL kliniky Fakultní nemocnice v Praze 2	3	1970–1975	8
146	Lékařská zpráva o výsledku léčení v Čs. stát. lázních Karlovy Vary + výsledek rtg plic	2	1971	8
147	Zpráva o úrazu ve Famagustě na Kypru, lékařské nálezy, vyřízení pojistné události	5	1972–1974	8
148	Rozhodnutí posudkové komise soc. zabezpečení o plné invaliditě	1	1978	8
149	Lékařská zpráva ze Železniční nemocnice v Praze 2	1	1980	8
150	Lékařské zprávy z Fakultní nemocnice Královské Vinohrady a Fakultní nemocnice v Motole	2	1993–1994	8
151	Předoperační vyšetření ve Všeobecné fakultní nemocnici v Praze 2	1	1995	8

## II. KORESPONDENCE

### *II/a rodinná*

		obdrž.		odesl.	
152	Svitáčková Božena (matka) + Svitáček Jan (otec)	47	46	1937–1985	9
153	Svitáčková Božena (matka) + Svitáčková Věra (sestra)	26	6	1939–1982	9
154	Svitáčková Věra (sestra)	55	9	1937–1995	9
155	Sedláček Miroslav (strýc)	13	0	1936–1971	9
156	Sedláček Sáva (strýc), vč. smutečního oznámení	10	0	1942–1987	9
157	Horáková Marie (teta)	12	0	1968–1995	9
158	Horákovi	1	1	s.d., 1976	9
159	Chytková Marie (prateta)	1	0	1969	9
160	Svitáček Jiří (bratranec)	3	1	1975–1998	9
161	Masárová Miloslava (praneteř)	3	0	s.d., 1972, 1999	9
162	Svitáček Vladimír sám sobě (pohled)	1	1	1998	9



163	Ostatní neidentifik. rodinná korespondence	10	0	1933–1987	9
<b>II. b) 1 – osobní s jednotlivci</b> (řazena abecedně podle odesílatelů) <sup>4</sup>					
164	Adámková Vladěna (pohled)	1		1973	10
165	Andrlová Elvíra (pohled)	1		1970	10
166	Bajerovi Pepa a Maruška	1		1996	10
167	Bartlová Milada	1		1997	10
168	Bártová Anna	1		1970	10
169	Bartovský K.	1		s.d.	10
170	Bayerová Zora + Kloc Slavomír (svateb. oznám.)	1		1943	10
171	Běloch František	2		1990	10
172	Bělská Helena	3		s.d., 1969, 1971	10
173	Benešová Lída + příloha	1		1993	10
174	Benešová Zora	0	1	1970	10
175	Benešovský Jaroslav	1		1977	10
176	Beránek Jan	31		1989–1996	10
177	Beranová Helena + Procházka Jan (svatební oznámení)	1		1977	10
178	Berkovec Tomáš (oznámení o promoci)	1		2000	10
179	Bezouška Boža (pohled)	1		s.d.	10
180	Bideau Marcela	1		1969	10
181	Bobek Pavel (+ Pokorná Marta – svatební oznám.); 2 pozvánky	3		1978–1995	10
182	Boček Jaroslav	1		1956	10
	Boháčová Radka – viz Votrubová Radka				
183	Bornovi Ema a Adolf (pozdávka)	1		1985	10

<sup>4</sup> Korespondence týkající se scénářů je uvedena také pod sign. III. b 2) u jednotlivých titulů.

184	Borský Vladimír + příloha	1		1969	10
185	Bradová Iva + Lukeš Klement (svatební oznámení)	1		1980	10
186	Brdečková Tereza + Dědeček Jiří (svateb. oznámení)	1		1984	10
187	Brejchová Jana, Hanzlík Jaromír	5		1979–1987, s.d.	10
188	Breníková Marie	1		1971	10
189	Brychta Jan	3		s.d., 1962	10
190	Březinová Dana	2		1994	10
191	Buclová Drahomíra	0	1	1971	10
192	Bukáček Tomáš	1		1993	10
193	Burešová Dagmar dr.	1		1992	10
194	Burian Jan	12		1986–2000	10
195	Buzkovi Markéta a Honza	2		1985, 2001	10
196	Cenek Edvard	1		[1971]	10
197	Ceplecha Bohumil (P.F.)	2		1989, 1992	10
198	Cigánek Mojmír, Prof. Ing. vč. Zpravodaje Českého svazu stavebních inženýrů, oblastní pobočka Brno ( <i>Narozeniny čestného člena ČSSI – s. 12–18</i> ) a smutečního oznámení	8		1943–1976	10
199	Cmielová Věra	1		1970	10
200	Čadovi A. + V.	1		1983	10
201	Čapková Hana	1		1970	10
202	Čápová Jindra	1		1971	10
203	Čáslavský Karel	1		1971	10
204	Čechvalová, Báchorová – řádové sestry	1	1	1970	10
205	Černík M. (pohled)	1		1995	10
206	Černý Vítězslav (P.F.)	1		1970	10
207	Černý Zdeněk + Mirka	4		1975, s.d.	10

208	Červenková Anežka	1		1993	10
209	Červenková Eva, ing.	2		1970	10
210	Čiháčková Věra	4		1969	10
211	Čichovský Václav	1		2001	10
212	Činčera Radúz	18	1	1942–1991	10
213	Činčerová Alena + Širotek Jiří (svatební oznámení)	1		1979	10
214	Činčerová L. (pohled)	1		1947	10
215	Danešová Věra	2		1978	10
216	David Stanislav + Martin	3		1993	10
217	Dědeček Jiří (P.F.)	6		1986–1993	10
218	D´Hermies Vlasta	3		1965–1968	10
219	Dickerson Jana L. + foto	1		1970	10
220	Divišová Bedřiška	0	1	1970	10
221	Dlouhý Vladimír a Gabriela (svateb. oznámení)	1		1997	10
222	Dohnal Jaromír	1		1982	10
223	Doepner, v němčině + 2 ks foto a koncept v češ.	1	1	1984	10
224	Dolejší R.	1		1970	10
225	Doležal (Daližal?) Karel	1		1969	10
226	Doležal Zdeněk	1		1990	10
227	Dostál Dušan + 3 ks foto	1		s.d.	10
228	Drechsler Fritz (Alena)	3		1981–1983	10
229	Dreslerová N.[?] + příloha	1		1970	10
230	Drhlík Jan (P.F.)	1		1971	10
231	Dudek Jaroslav	1		1987	10
232	Dufek Vladimír + 8 ks foto	3	2	1985–1988	10

233	Dufková Vladimíra + Grygar Jaroslav (svat. oznám.)	1		1972	10
234	Dvorská Maria + Řičánek Jaroslav (svateb. oznám.)	1		1979	10
235	Dymešovi (foto – P.F., pohledy)	23		1976–1997	10
236	Englová Jana	1		1971	10
237	Eviák (Evják) Jan	1		1968	10
238	Fechtner Jan	1		1970	10
239	Ferjenčík Ludevít + příloha	1		1970	10
240	Fialová Věra	1	1	1969	10
241	Fictum Josef, MUDr.	1		1970	10
242	Filipová Mirka	3		1982–1990	10
243	Flemrová Božena	5	1	1970	10
244	Forchtner Josef	1		1971	10
245	Fous Jaroslav (pohledy)	2		1990	10
246	Frída Myrtil (pohledy)	5		1952–1978	10
247	Friedlová Dobruška + příloha	1		1942	10
248	Frýdovi Eva a Jiří (pohled)	1		[1971]	10
249	Fulhová Soňa	1		s.d.	10
250	Fulín Mojmír (cca 50 ks dopisů s různými přílohami, pohledů, koresp. lístků aj. + smuteční oznámení)	1 složka		1986–1992	10
251	Gába Vladimír, Dr. + příloha	1		1969	10
252	Gajda Milan, Pechold Zdeněk, Dr.	1		1971	10
253	Gayer Jan, MUDr.	1		2002	10
254	Glücksmann Cyril (P.F.)	3		1977–1979	10
255	Gracová Xenia	8		1968–1969, s.d	10
256	Guth Zdeněk	1		1970	10

257	Häcklová Zdenka + Máčel Otakar (svateb. oznám.) + smuteční oznámení	1 1		1943 1944	11
258	Hájková	3		1976	11
259	Hajný Pavel	2		1974, s.d.	11
260	Hanák Ladislav	1		1970	11
261	Hanibal Jiří	2		1971,1990	11
262	Hartl M.	2		1996	11
263	Havel Václav	7		[1975]–2001	11
264	Havelkovi (pohled)	1		1972	11
265	Havlíčková Hana	3		1994, 1996, s.d.	11
266	Havlovi Alice a Tomáš	1		s.d.	11
267	Hejnová Marta (pohled)	1		s.d.	11
268	Hieke Rudolf, MUDr.	2	1	1983	11
269	Hladík Áda	1		1970	11
270	Hladký Miroslav, prof. (pouze koncept)	0	1	s.d.	11
271	Hlávková Jana	1		s.d.	11
272	Hledíková	1		1956	11
273	Hnatowiczová Dagmar	4		1971–1986, s.d.	11
274	Hnízdilová Renata	1		1990	11
275	Hofhans Jiří, dr.	1		1979	11
276	Hofmanová Milena	1		1969	11
277	Hofmanovi	1		1969	11
278	Holá Mirka (pohled)	1		1970	11
279	Holešovská-Bartoňková Jarka	10		1971–1997	11

280	Holešovský František, ing.	1		1991	11
281	Holubová-Schweighofer Helena	3		1963,1991	11
282	Horáček Jaroslav	21		1974–1977	11
283	Horáčková Dáša	72		1972–1978	11
284	Horáková A.	1		1971	11
285	Horáková Hana (pohled ve franc.)	1		1971	11
286	Horákovi Jiří a Zdena	6	1	1967–1991	11
287	Horká Jana + Měrka Jaroslav (svateb. oznám.)	1		1979	11
288	Horníček Miroslav (vč. 9 ks foto – novoročenky) + přílohy (další korespondence M. Horníčka viz sign. II. c)	63	1	1962–1999	11
289	Horníčková Běla	2		1967, s.d.	11
290	Hort Vlastimil + Kreuter Brigitte (v něm.)	54	1	1977–1999	11
291	Hošťálek Franta	1		1971	11
292	Hrabal Roman	1		1989	11
293	Hrabánek Jaroslav (viz též sign. VII., inv. č. 1195)	0	1	s.d.	11
294	Hrabánková-Kunderová Věra (viz též sign VII, inv. č. 1194)	25		1972–1981	11
295	Hradilík Lojza	1		1991	11
296	Hrbkovi David, Drahomíra, Tomáš, Daniel	6		1991–1992, s.d.	11
297	Hrdlička Pavel, Zahradník Zdeněk	0	1	1970	11
298	Hrdličková Jitka, Hrdlička Josef	2		1989	11
299	Hrdý Jaroslav	3		1991–1993	11
300	Hronová Milena	1		1970	11
301	Hruban Ivo	1		1971	11
302	Hrubešovi Eduard a Blanka	2		1973, s.d.	11

303	Hrubíšková Míla (+ 1 dopis adres. M. Hrubíškové od K. Kotka, 1940)	37	21	1939–1941	12
304	Hynečková Marie	0	1	1970	12
305	Chamrádová Lidmila, prof. (+ dopis Věře Vechetové, 1942) – viz též Vágnerová Kateřina a Růžičková Eva	28	5	1940–1995	12
306	Chramostová Vlasta + Standa (Milota)	15	1	1971–1987, s.d.	12
307	Chudoba Bohdan	1		1940	12
308	Illín Evžen (další korespondence viz též osobní fond TÁBORSKÝ Václav)	20	3	1952–1983	12
309	Iványi Lída + Júra (Juraj)	27		1966–1994	12
310	Jachnin Boris	1		1970	12
311	Jakl Miles (Jane)	3		1978	12
312	Jakubcová Olga	1		1976	12
313	Jamnický Igor	2		1995	12
314	Jandová Dagmar	1		1970	12
315	Janecký Zdeněk	1		s.d.	12
316	Janičková Eva	1		1971	12
317	Janoš Ludvík, dr.	2		1998	12
318	Janovic Tomáš (foto-novoročenka; P.F. – 2 ks)	3		1977–1981	12
319	Janovský Tomáš	1		1964	12
320	Janžurová Iva	1		s.d.	12
321	Jelínek Jan + Marta	20		1989–1998	12
322	Jelínková Milena + Jelínek Béd'a (Frederick) s příl. 4 ks foto + Richard Kelesky[?] F. Jelínkovi, v angl.	47	4	1955–1994, s.d.	12
		1		1986	12
323	Jeničková Blanka	2		1971	12

324	Jeřábková Marie (pohledy + adresa)	7		s.d, 1990–1993	12
325	Jestráb Vojtěch	2		1979, 1985	12
326	Ježková Olga	2		1994	12
327	Jíra Jan (pohled)	1		1996	12
328	Jirkovská Milena	1		1970	12
329	Jirků (roz. Sirichová) Karla	1		1980	12
330	Judovi Zorka a Miloš	1		1998	12
331	Junáci (odpovědi na Svitáčkův hlavolam uveřejněný v časopise <i>Junák</i> )	29	2	1970	12
332	Juráček Pavel, Horáková Dana (další korespondence viz též osobní fond TÁBORSKÝ Václav)	9		1975–1980	12
333	Jurda František	1		1971	12
334	Kačerová Alžběta (pohled)	1		1994	13
335	Kalaš Josef, ředitel DILIA	1		1971	13
336	Kalousek Jiří (P.F.)	2		1983, 1986	13
337	Káňová Vladimíra	2		1992	13
338	Karasová Anna	0	1	1970	13
339	Karešová Alena (pohledy)	2		1995–1996	13
340	Kintnerová Jiřina, Reis Vladimír	3		1944, 1992–1993	13
341	Kittlerová Hana	2		1983, s.d.	13
342	Kittnar, dr. (pohled)	1		1969	13
343	Kladiva-Martel Karel	1		1970	13
344	Kladivová Mila	10		1940–1943	13
345	Klementová Dada	22		1989–1994	13
346	Klimešová Eliška, ing.	1	1	1971	13



347	Klůc Vladislav	1		1970	13
348	Koenigsmark Alex	1		1987	13
349	Kohout Boh.	1		1970	13
350	Koláčná Lucie (přání)	5		s.d., 1996, 1998	13
351	Koldovský Pavel	10		1968–1993, s.d.	13
352	Koliš Karel + Bluchová Jana (svateb. oznám.)	1		1985	13
353	Komůrková Margita	2	1	1970–1971	13
354	Kořalník Arnold	2		1993, 1996	13
355	Kosina Petr	4		1995–1996	13
356	Kostrhon Slávek (pohled)	1		1991	13
357	Kotek Václav	1		1992	13
358	Kotmel Vladimír	2		1970	13
359	Kott Ivan + Kottová Milada aj. (pohledy, 1 foto)	16		1985–1992	13
360	Koubek Gaby + karikatura V. Svitáčka z r. 1950	2		1950, 1970	13
361	Kovačevičová Taťjana	2		1976, s.d	13
362	Kozáková (roz. Pfefferová) Jana	1		1991	13
363	Krajčová Jana dr.	1		1981	13
364	Kratochvíl Jan V.	1		1990	13
365	Kraus Karel	1	1	1951	13
366	Krejča Otomar, Kraus Karel (P.F.)	1		1966	13
367	Krejčík Rudolf – viz samost. osobní fond a další korespondence viz též os. fond TÁBORSKÝ Václav	1		1971	13
368	Krejčíková (pohledy)	2		s.d., 1993	13
369	Krejčíková Barbora (oznámení o promoci) + Kosík Vladimír (svatební oznámení)	1 1		1985 1988	13

370	Krejčová Hana (blahopřání k 50. narození)	1		1971	13
371	Křelinovi (blahopřání k 50. narození)	1		1971	13
372	Křístek Michal	1		1992	13
373	Kříž Zdeněk	2		1993	13
374	Ksandrová Zdenka	1	1	1970	13
375	Kubeš Jaroslav	1	1	1970	13
376	Kubeš Richard	0	1	1970	13
377	Kubíček Ladislav (pohled) + Kubíček Matěj	1 1		s.d. 1989	13
378	Kübli-Poltera Viktor + pozvání do Švýcarska, v němčině	2		1969	13
379	Kučera Jindřich + Anna (pohled)	1		1983	13
380	Kučera Lubomír	1	1	1990	13
381	Kučerová Alžběta	2		1987–1988	13
382	Kučerová Eva (pohled)	1		1968	13
383	Kujal Gustav	2		1987	13
384	Kundera Milan + přílohy  – viz též Hrabánková-Kunderová Věra (inv. č. 294) a sign. VII., inv. č. 1193)	7	1	1975–1988, s.d.	13
385	Kunderová Milada + Věra + Milan (pohled)	1		1976	13
386	Kunz René	0	1	1941	13
387	Kunzfeldovi Zuzana a Vladimír	4		1980, s.d.	13
388	Kýhosová Marie	31		1938–1945	13
389	Kytka Jiří	1		1992	13
390	Lajdová Olga + přílohy	8		1976–1984	13
391	Lasica Milan + Vašáryová Magda (svateb. oznám., dopisy, pohledy, přání)	28		1970–2000, s.d.	13

392	Lefnerová Liba + Máčel Antonín Michael (svatební oznámení)	1		1943	13
393	Lenz Emíl (pohled)	1		1970	13
394	Letovská-Vaňásková Jarmila	1		2000	13
395	Lhoták Kamil (P.F.)	1		1956	13
396	Lid'ák Miroslav	6		1973–1981	13
397	Linke Jiří	6		1975–1987, s.d.	13
398	Lojdová Ludmila (P.F.)	2		1987–1988	13
399	Lukas Jan (vč. 9 ks foto – P.F.)	11		1970–1997	13
400	Lukáš Josef	1		1996	13
401	Lukešovi Iva a Klement	1		1991	13
402	Macko Jozef	0	1	1970	14
403	Macounová Jiřina	2		1969	14
404	Macurová Jana	1		1980	14
405	Mačasová Božena, Fatková Jarmila	1		1970	14
	Máčelová Zdenka – viz Häcklová Zdenka				
406	Machek Miloš	1		1999	14
407	Machonin Sergej	1		1980	14
408	Majer, Majerovi	3		1987–1989	14
409	Majerčík Jaro + Růžena	14		1989–1995, s.d.	14
410	Malík Olda (pohled)	1		1948	14
411	Maňasová Dana, ing.	2	1	1992	14
412	Mareš Jaroslav	1		s.d.	14
413	Mareš Stanislav (skupina přátel Dadů)	1		1969	14
414	Marková Tatjana	1		1956	14

415	Marková-Prudilová Kateřina	1	1998	14
416	Markovi Lída a Dušan (ze Střelic)	4	1996, s.d.	14
	Martemucci – viz Lukas Jan			
417	Mařáková Monika	2	1995	14
418	Mařík Vladimír, ing. + příloha	1	1969	14
419	Masařík Josef	1	1970	14
420	Matějcová Jana (pohled)	1	1968	14
421	Matějková Jarmila	4	1946–1947	14
422	Matějová (Matějů?) Jana (pohled)	1	1968	14
423	Materová Nad'a	1	1965	14
424	Mátlová Jaroslava	1	1989	14
425	Matoušková Hana (pohled)	1	1999	14
426	Matrasová Mirka	2	2000–2001	14
427	Mayerová-Bublíková M. (Gita)	21	1969	14
428	Měcháčková Jitka + Král Jiří (svateb. oznámení)	8	1989–1995	14
429	Mendl Miroslav – kopie přiložené vzpomínky viz též sign. V. b), inv. č. 1133	2	[2001]	14
430	Menzel Jiří (koncept)	0	1 [1986]	14
431	Misárek Milan	1	1970	14
432	Mitchison N. A., v angl.	1	1968	14
433	Mlýnek Stanislav	1	1998	14
434	Morava Karel	1	s.d.	14
435	Moskalyková Pavlína (oznámení o promoci)	1	1985	14
436	Moučková Dagmar	25	1988–1990	14
437	Mráček Petr	1	s.d.	14

438	Mrázek Zdeněk	1		1976	14
439	Mrňáková Marie	1		1970	14
440	Munzarová Helena + příloha	1		1987	14
441	Nádvorník Ivan (2 lístečky)	2		s.d.	14
442	Nádvorník Miroslav (pohled)	1		s.d.	14
443	Nálepková Světlana + Vačkář Martin (svatební oznámení)	1		1995	14
444	Nárožný Petr	2		1978,1988	14
445	Nehlechová[?] Daša – viz též Švábová Monika	5		s.d., 1980–1988	14
446	Němčanský Ivo	2		1989	14
447	Nešlehová Kateřina	1		1995	14
448	Neumanovi Jiří a Věra	10		1988–1991	14
449	Nocarová Helena (+ Lukasová Milena)	3	1	1969–1971	14
450	Nosek Michal (oznámení o promoci)	1		1987	14
451	Novak Jessica Eva (oznámení o narození)	1		1989	14
452	Novák Ondřej	2		1999	14
453	Novák R.	1		1989	14
454	Nováková Eva (dopisy, pohledy, lístky, 6 ks foto aj.) – cca 103 ks obdrž., 5 ks odesl.	1 složka		1943–1975	14
455	Nováková Hana (pohled)	1		1992	14
456	Novákovi	1		1970	14
457	Novákovi Adam, Hanka, Matěj (vč. 2 ks foto – P.F.)	25		1967–1995, s.d.	14
458	Novosad Antonín	2		1976,1980	14
459	Novosadová Věra + Berkovcovi (dopisy, pohledy, přání, 1 ks foto)	41		1973–2001	14

460	Novotný Jiří Datel	7		1990–1994, s.d.	14
461	Novotný Michal	1		2001	14
462	Obršlík Zdeněk	0	1	1971	14
463	Opatrný Evžen (pohled)	1		1991	14
464	Ovčalíková Pavlína	1		2000	14
465	Paceltová Naděžda	1		1955	15
466	Palec („Malík“) Ivo	2	1	1979, s.d.	15
467	Pátkovi Eva a Miloš (pohledy)	3		1987–1989	15
468	Paukert Ivo (vč. 1 ks foto – P.F.)	10		1981–2000	15
469	Paukertová Monika + Dolejš Jan (svateb. oznám.)	1		1984	15
470	Pavlík Milan	1		1992	15
471	Pavlík Miloš, dr.	1		1992	15
472	Pavlík Miroslav, prof. (vyd. knížky o M. Horníčkoví) – viz též sign. III. b 1, inv. č. 798.	8		1988–1990	15
473	Pavlík Stanislav	1		1976	15
474	Pavlovič Václav (blahopřání k 50. narož.)	1		[1971]	15
475	Pecharová Marcela (pohledy)	2		1973, s.d.	15
476	Peřinová Jarmila	1		s.d.	15
477	Petíra Jaromír	1		1970	15
478	Petrů Zdena (pohledy, přání)	5		1989–1998	15
479	Petržilkovi (P.F.)	1		1987	15
480	Petříček Karel	1		1940	15
481	Psychlová Bodula	1		1987	15
482	Pfannová Milena	5		1980–1993	15

483	Pinterovi Vláďa a Helena (+ 3 novin. výstřižky – články H. Pinterové)	20	1973–1999	15
484	Pírková Vilma	1	1938	15
485	Piskáček Jiří	1	1978	15
486	Piskláková-Zubičková Anna	7	1971–1972, 1983–1988	15
487	Pittauer Eduard (vč. adresáře maturantů r. 1940)	11	1978–2000	15
488	Plisková Ludmila	1	1970	15
489	Plotěný Miroslav + Zdena (P.F.)	4	1968–1990	15
490	Pokorná Božena	2	1945, s.d.	15
491	Pokorná Jitka (4 složky dopisů, pohledů aj, 4 fotografie, 3 básně) + Ondra a Honzík (kresby, dopisy)	138	29 1980–1994	15
492	Poláček Joh. (Jenda)	3	1942–1943	15
493	Polak J.	1	1968	15
494	Polívka Bolek, Okrucký Svetožár	2	1991–1993	15
495	Ponížilová Věra	3	1973–1978, s.d.	15
496	Poslušná Jana (básnička, pohled)	2	1971, s.d.	15
497	Pospíšilová Blanka	2	1983, 1986	15
498	Pospíšilová Libuše (P.F.)	1	1976	15
499	Pošival Zdeněk	2	1979–1982	15
500	Procházka Antonín	1	1971	15
501	Procházka J. – továrna obchod. knih a sešitů	1	1936	15
502	Procházka Oto (pohled)	1	1939	15
503	Procházková Helena	9	1978–1983	15
504	Procházková Jarmila (pohled)	1	1971	15
505	Procházková Marie	1	1970	15

506	Protiva Josef	1		s.d.	15
507	Přibáň Michal	1		1989	15
508	Příbylová (pohled)	1		1942	15
509	Přikrylovi Alice a Lubor	3		s.d., 1993	15
510	Ptáček Miroslav	2		1989–1990	15
511	Pýcha V.	0	1	1970	15
512	Račko Arpád	3		s.d., 1991–1992	16
513	Rauch Doris	4	1	1966–1986, s.d.	16
	Reis Vladimír – viz Kintnerová Jiřina				
514	Rejžek Jan	1		1986	16
515	Renčín Vladimír	2	1	1989	16
516	Roháč Ján (Janík)	1		1971	16
517	Roháč Jozef, ing.	1		1997	16
518	Rohanová Zuzana + foto	1		1975	16
519	Roušarová[?]	1		1968	16
520	Růžičková Eva (pohled) – viz též Chamrádová Lidmila a Vágnerová Kateřina	1		1970	16
521	Ryzec Josef	3		1999	16
522	Řezníčková Lída (pohled)	1		1969	16
523	Sačková Míla	1		1971	16
524	Salivarová Zdena, Škvorecký Josef	2		1972–1973	16
525	Satinský Július (vč. 9 ks foto – novoročenky)	32		1966–2000	16
526	Sedláčková Běla, JUDr.	1		1995	16
527	Sehnal Jiří, ing. + příloha	2		1979	16



528	Schilbach Alena + foto (5 ks) a 11 ks novin. výstřižků v něm. (Billy Wilder, Dustin Hoffman, E.T., ohlasy na listopad 1989)	5		1982–1989, s.d.	16
529	Schmidt Michal + Draha	6		1987–1993	16
530	Schulzovi Jana + Milan (další korespondence viz též osobní fond TÁBORSKÝ Václav)	2		1992–1995	16
531	Schwendtová T.	1		1971	16
532	Siegel Jiří, ing. arch.	7		1989–1996, s.d.	16
533	Sikulová	1		s.d.	16
534	Sirotek J. + Machotková B. (svatební oznámení)	3 1		1942–1943 1947	16
535	Skalka Richard	1		s.d.	16
536	Sládek Vladimír	3		1994–1995	16
537	Slámová Zdeňka	4		1992, s.d.	16
538	Slavíková Helena	1		1993	16
539	Sležková Kamila	2		s.d.	16
540	Slunečková Zdena	1		s.d.	16
541	Směťák Karel	1	1	1973,1991	16
542	Smítka Bohuslav	2		1989–2001	16
543	Sokol Štefan	1		1966	16
544	Sorin Christel, Francie, v němčině	1		1991	16
545	Sosnová Lenka (pohled)	1		1985	16
546	Soták Daniel	1		1997	16
547	Sotáková-Řezáčová Alena (pohled)	1		s.d.	16
548	Souček Václav	1		1992	16
549	Soudek Vladimír	1		s.d.	16

550	Soumar Miloš + Yolanta	10	1	1937–1941, 1991–1993	16
551	Soumarová-Novosadová Věra	1		1992	16
552	Sova Zbyšek (pohled)	1		1940	16
553	Sovák Jiří (udělení Řádu slunce k 50. Narozeninám – spol. s M. Horníčkem)	1		[1971]	16
554	Srncová Emma (pohled)	1		1972	16
555	Srnec Jiří (foto – P.F.)	1		1976	16
556	Staňkovi (pohledy)	2		1969	16
557	Starostová Věra, ved. výrob. štábu Čs. televize	0	1	1970	16
558	Stehlíkovi	1		1970	16
559	Stejskal Jan, Kostrhon Slávek	1		1998	16
560	Stejskal René	1		1998	16
561	Stickel Eva (pohled)	1		1988	16
562	Stivín Jiří	2		s.d., 1997	16
563	Stoklásek Slavomír	1		1970	16
564	Suchánek Sláva + Vilma	3		1936–1942	16
565	Suchý Jiří, vč. 7 ks barev. pohlednic „Mona Lisa“ (Suchý, Havel, Dubček, Dienstbier, Klaus aj.)	9		1991	16
566	Suchý Ondřej	5		1994	16
567	Sumec Lubomír, MUDr., s chotí Milenou (poděkování za blahopřání k sňatku)	1		1941	16
568	Suttý Karel	1		1999	16
569	Svatková Eva	1		1991	16
570	Svatoš Václav (Váva), s chotí Emou, roz. Kořenou	26	2	1937–1943, s.d.	16
571	Svěrák Jan + Eva, roz. Štrosová	6		1986–1995	16
572	Svěrák Zdeněk (s chotí Boženkou)	60		1979–2002	16

573	Svěráková Miluše	1		1970	16
574	Svobodová Eva	1		1979	16
575	Svobodová Marie	2		1980–1981	16
576	Svobodovi + Svačinkovi (pohled)	1		s.d.	16
577	Sýkora Jiří	1		1966	16
578	Sýkorovi	0	1	1970	16
579	Synek Aleš (P.F.)	1		1971	16
580	Šantora Jiří	1		1992	17
581	Šilhánkovi + příloha: 3 ks foto	1		1977	17
582	Šimečka Milan	1		1986	17
583	Šimek Slávek + Madla (vč. 2 ks foto – novoročenky)	6		1971–1991	17
584	Šimonek Jan	1		1995	17
585	Šimová Mariella	2		s.d.	17
586	Šíp Karel + Uhlíř Jaroslav	2		1970, 1982	17
587	Šitavancová Věra + Čech Jan (svateb. oznám.)	1		1952	17
588	Šlajer Vojtěch ml.	1		1997	17
589	Šlechta Kája	2		1970	17
590	Šmejkalová Věra	1		1971	17
591	Šotola Václav (pohledy)	4		1985–1991	17
592	Špánková Slávka + Hoza Jozef (svatební oznámení)	1		1977	17
593	Štaidl Ladislav (vč. kopie dopisu dr. M. Svobody)	3	1	1973–1988	17
	Štaidlovi Láďa + Áňa (pozdání na oslavu svatby)	1		s.d.	
594	Štěpánová Blanka + Věra	5	1	1969–1971	17
595	Štolcová Taisa, MUDr. – viz též Novákovi Adam, Hanka, Matěj	7		1967–1982	17
596	Štolfa Jindřich (vč. 5 ks kresl. P.F.)	6		1987–1995	17

597	Štork Jiří (vč. 2 ks foto – P.F.)	3		1987–1989	17
598	Šťovičková Věra (pohled)	1		s.d.	17
599	Štráfeldová Milena + knížka básní <i>Mostné</i>	5		1986–1988	17
600	Štroblová Marta	4		1992–2001, s.d.	17
601	Šubrtová Renata	1		s.d.	17
602	Šustr Vlastimil	1		1984	17
603	Šváblová Monika + Nehlechová[?] Daša (viz též)	1		1979	17
604	Švandrlík Miloslav (P.F.)	1		1971	17
605	Švec Karel	2		1979	17
606	Taussig Pavel	3	1	1989–1991	17
607	Tintěrová Táňa	3		1991, s.d.	17
608	Tobrman Bohuslav, MUDr.	0	1	1970	17
609	Traxler Jiří a Petr, Hošková Heda (P.F. + oznámení o promoci)	5		1981–1994	17
610	Turriziani Amédée, ve franc. (adresát?)	1		s.d.	17
611	Turková Daniela + Chochola Bohumil (svatební oznámení)	1		1978	17
612	Turková Jarmila (pohled)	1		1969	17
613	Tuzarovi Dana a Danilo[?] (pohled)	1		1986	17
614	Týlová Jarmila	1		1975	17
615	Uhlíř Jiří	27	1	1985–1995	17
616	Uhlířovy Jana a Pavla	1		1991	17
617	Uvírová Marta	1		1973	17
618	Vágnerová Kateřina – viz též Chamrádová Lidmila a Růžičková Eva	10		1970–1973	17
619	Valešovi Václav a Jarmila	4		1981–1992	17

620	Vaněk Jiří	1		1970	17
621	Vaněk Miloslav + příloha: scénář k 30min. bloku <i>Věčně zelené</i> ze <i>Semaforu</i> (5 fol.)	2		1990	17
622	Vašina Ctibor	0	1	1970	17
623	Vašina Josef	1		1996	17
624	Vávra Roman	2		1990–1991	17
625	Vechetová Věra – viz též Chamrádová Lidmila	6		1942–1943	17
626	Velek Jiří, ing. arch.	1		2001	17
627	Venclík Vlastimil (FITES)	1		1992	17
628	Veselá Daniela	2		1993	17
629	Veselý Ivan	13		1940–1944	17
630	Veselý Mírek aj.	1		1939	17
631	Vinkler Karel	2		1976	17
632	Vlček Miloš	2		1973	17
633	Vodičková-Wassermanová R.	1		1992	17
634	Vodňanský Jan	11		1985–1997, s.d.	17
635	Vodová Ola a Iva	0	1	1970	17
636	Vondráčková Helena (pohled)	1		1972	17
637	Vorlíček Lukáš	1		1993	17
638	Voskovec Jiří (pohledy) – další korespondence viz též osobní fond TÁBORSKÝ Václav	2		s.d., 1977	17
639	Voskovi Jiří a Eva (pohledy)	4		1955, 1961, s.d.	17
640	Votruba Miloš, RNDr. + Jana	1		1991	17
641	Votrubová-Boháčová Radka	14	1	1974–1995	17

642	Vozka Lumír	1		1971	17
643	Vránová-Kudláčková Alena (pohled)	1		s.d.	17
644	Vrbasová Renáta	1		1970	17
645	Vrbická Simona + Kopta Václav (svateb. oznám.)	1		1995	17
646	Vrbová P. (pohled)	1		s.d.	17
647	Vrzalová Dana + Haas Karel (svateb. oznámení)	1		1982	17
648	Werich Jan (vč. 3 ks foto – P.F.)	6	1	1975–1997	17
649	Zahradník Michal	1		1978	17
650	Zavadil Rudolf	4		1989–1991	17
651	Zelenková Helena	4		1979–1985	17
652	Zindulka Stanislav (foto – P.F.)	3		1992–1994	17
653	Zmatlíkovi (pohled), Zmatlík Jiří, ing.	2		1974, 1980	17
654	Zoubková-Doušková Libuše	1		1991	17
	Zubíčková Anna – viz Pisklákova Anna				
655	Zupka Patrick	4		1971–1975	17
656	Žáček Jan, ing. + příloha: adresář absolventů AK II.43)	1		1966	17
657	Žáčková Jana	8		1990–1995	17
658	Žižková Barbora + příloha (o humoru)	1		1985	17
659	Žáci 7. A, turist.-filatel. oddíl (foto)	1		s.d.	17
660	Žáci 8. A, Plzeň (pohled)	1		1970	17
661	Žáci 9. B, Napajedla (pohled)	1		1973	17

### ***II/b 3 Korespondence zatím blíže neurčená***

662	Alena (2 samost. složky)	116		1968–1992	18
663	Pouze křestní jména	298		1938–1996	18–19

664	Podpis nečitelný	43		1937–2000	19
665	Podpis chybí (popř. přezdívký)	72		1939–1994	19
<b><i>II/b 4 Koncepty dopisů původce fondu neurčeným osobám</i></b>					
666	Koncepty neznámým adresátům	29		s.d., 1964–1986	20
<b><i>II/b 5 Dopisy úřadů a institucí<sup>5</sup></i></b>					
			obdrž.	odesl.	
667	Agentura Kdo je kdo	3		1998	20
668	Balnea	1		1972	20
669	Britské velvyslanectví – vizové odd.	1		1968	20
670	Čedok	0	1	1972	20
671	Celnice Praha + protokol	2		1988	20
672	Česká televize	3		1994–1998	20
673	Česká televize Ostrava	2		1994	20
674	Československá televize Praha	4		1961–1970	20
675	Československá televize Praha (kauza <i>Uspořená libra</i> ) – strojopisy, rukopisy + 5 výstřižků z týdeníku ČT	7	8	1984	20
676	Československá televize Praha, Hlavní redakce zábavných pořadů (složka korespondence o Hovorech H)	7	8	1988–1989	20
677	Československý rozhlas	1		1990	20
678	Československý spisovatel	1		s.d.	20
679	Český literární fond (koncept)	0	1	s.d.	20
680	Dilia, div. a lit. agentura	6		1971–2000	20
681	Divadlo hudby	1		s.d.	20

<sup>5</sup> Korespondence týkající se scénářů je uložena také pod sign. III. b 2) u jednotlivých titulů.

682	Divadlo Jiřího Wolkra, ředitel	1		1962	20
683	Dům výstavních služeb (doplnění smlouvy o dílo)	2		1958	20
684	Festival české a slovenské filmové veselohry, Nové Město nad Metují	1		1990	20
685	Film a doba, redakce	1		1955	20
686	Film-Festival Karlovy Vary Foundation, Ant. Moskalyk, výkonný ředitel	1		1994	20
687	Filmová a televizní fakulta	1		1969	20
688	Filmové a televizní noviny – redakce	1		1968	20
689	Filmové studio Barrandov	13	1	1960–1991	20
690	Filmový klub v Rychnově nad Kněžnou	2		1997–1999	20
691	Filmový podnik hl. m. Prahy	0	1	1969	20
692	FITES – Svaz čsl. filmových a televizních umělců	1		1968	20
693	FITES – Unie českého filmového a televizního svazu (obnovení svazu, stanovy, morální rehabilitace aj.)	11		1989–1998	20
694	F.M.R. int., filmová agentura, Barrandov	1		1991	20
695	Fonoklub ZK ROH Motorlet	1		1987	20
696	Hádanka a křížovka – redakce časopisu	10	3	1975–1989	20
697	Horizont, nakladatelství	1		1991	20
698	JAKS production s.r.o.	1		1994	20
699	Jonáš klub (vč. 9 listů s podpisy účinkujících div. Semafor aj.)	38		1977–1996, s.d.	20
700	Kancelář prezidenta republiky (Ant. Novotný)	1		1968	20
701	Kino – redakce	1		1968	20
702	Klub OKO při ZV ROH Akryl, Sokolov	4		1988–1989	20
703	Knižní velkoobchod	1		1971	20



704	Krátký film Praha + příloha: Program natáčení filmu <i>Vagon</i>	1		1969	20
705	Kulturní a společenské středisko, Jablonec n/Nisou	1		1987	20
706	Kviz – redakce	1		1977	20
707	Laterna magika	5		1961–1968	20
708	M – klub SSM, Karlovy Vary	3		1989	20
709	Městská část Praha 2 – starosta	1		1996	20
710	Městský úřad Rychnov nad Kněžnou	3		1994–1995	20
711	Ministerstvo kultury – ministr Pavel Dostál	1		2001	20
712	Ministerstvo školství a kultury	3		1957–1959	20
713	Mladá fronta – redakce	2		1982	20
714	Moravské noviny – redakce	1		1937	20
715	Muzeum husitského revolučního hnutí v Táboře	1		1983	20
716	Nadace FT + příloha: Podmínky Nadace FT	1		1992	20
717	Nakladatelství <i>Hermes</i> – nakl. V. J. Procházka	2		1943	20
718	Nakladatelství <i>Humor a kvalita</i>	1		1993	20
719	Nakladatelství <i>Modrý jezdec</i> – redakce KDO JE KDO	1		1993	20
720	Národní divadlo v Praze	1		1959	20
721	Národní filmový archiv, Vl. Opěla, ředitel	1		1993	20
722	Naše rodina – redakce týdeníku	2		1989–1990	20
723	Nové Mělnicko – redakce týdeníku + příloha (vydání z 24. 12. 1969)	1		1969–1970	20
724	Oblastní správa telekomunikací	9	8	1981–1990	20
725	Obvodní národní výbor v Praze 10	2		1987	20
726	Obvodní národní výbor v Praze 2	1	1	1989	20
727	Obvodní podnik bytového hospodářství v Praze 2	1	1	1975	20

728	Obvodní pošta Praha 2	1		1976	20
729	Obvodní ústav sociálních služeb Prahy 2 – ředitelka	1		1999	20
730	Okrskové náčelnictvo Mládeže Národního souručenství, okrsek Střelice	1		1942	20
731	Opus, čs. hudobné vydavateľstvo, Bratislava, ve slovenštině	1		1987	20
732	Orbis	1		1996	20
733	Pangea – nadace J. A. Komenského	2		1993	20
734	Parkcentrum, sdruž. pro spolupráci a zastoupení parků kultury a oddechu a kult. a společ. středisek v ČSSR	1		1971	20
735	Potraviny Praha	2		1978, 1982	20
736	Pražská informační služba	3		1988	20
737	Pražské kulturní středisko	5		1972–1975	20
738	Psychiatrická léčebna v Brně	1		1990	20
739	Rudé právo – redakce	1		1970	20
740	Semafor – scéna Hudebního divadla Karlín	1		1988	20
741	Skupina přátel filmového trampingu A.Z.K.ALONA (Václav Marhou) + příloha: seznam filmů a členů	1		1989	20
742	Společnost bratří Čapků (pozvánky, dopisy, přání)	55		1980–1996	20
743	Státní fakultní nemocnice, Praha-Karlovo nám.	0	1	1955	20
744	Střední ekonomická škola Prostějov	1		1970	20
745	Studio Ypsilon	1		1989	20
746	Supraphon	5	1	1969–1970	20
747	Svaz československých divadelních umělců	1		1961	20
748	Svaz českých filmových a televizních umělců	2		1969	20
749	Svaz českých hádankářů a křížovkářů	2		1975–1976	20

750	Šachový oddíl TJ Lokomotiva Praha	1		1978	20
751	Škrobárny Havlíčkův Brod	1		1978	20
752	Štúdio S, Bratislava, ve slovenštině	2		1989	20
753	Tuzex	2		1968,1978	20
754	Týdeník Televize (koncepty)	0	2	s.d., 1994	20
755	Uměleckoprůmyslové muzeum v Praze	1		1971	20
756	Uranové doly Příbram	2	2	1971	20
757	Úřad práce v Brně	1		1943	20
758	Ústav soc. péče – Domov důchodců ve Střelčicích	1		1985	20
759	Ústřední ředitelství čsl. filmu	1		1968	20
760	Ústřední výbor KSČ – odd. kultury	0	1	1972	20
761	Združené pracovisko stereotaktickej a funkčnej neurochirurgie Déererovej nemocnice a Vys. ústavu lekár. bioniky, Bratislava, ve slovenštině	3		1991	20
762	Žena a móda – redakce	1		s.d.	20

## ***II. b) osobní – 6)***

763	<u>Blahopřání</u>	143		1936–1999	21
	– abecedně podle odesílatelů	59		1962–1999, s.d.	
	– pouze křestní jména + „Střelčáci“	56		1968–1995, s.d.	
	– podpisy nečitelné nebo chybí	29		1936–1994	
764	<u>Smuteční oznámení</u>	35		1942–2001	21
	– Bouda Cyril, prof.	1		1984	
	– Burianová Aurelie	1		1988	
	– Cigánek Mojmir, prof. ing. Dr. DrSc.	1		1976	
	– Ellner H. Vl., ing.	1		1942	
	– Frič Martin	1		1968	
	– Frída Myrtil	1		1978	
	– Gojný Česlav, JUDr.	1		1981	
	– Hájkovi Hana a Lubor	1		2000	
	– Havlík Josef	1		1987	
	– Hladká Božena, Dr.	1		1993	
	– Hofmanová Milena	1		1986	
	– Horáková Marie	1		1997	
	– Hruban Ivo B., doc. Ing. Dr., Csc.	1		1991	

– Jonáš Stanislav	1	1983
– Juráček Pavel	1	1989
– Kintnerová Marie	1	1982
– Klos Elmar, prof.	1	1993
– Kovačević Ivan J.	1	1979
– Králová Blažena, prof.	1	1987
– Krupička Jan (poděkování za kondolence)	1	1982
– Kvapilová-Werichová Jana	1	1981
– Marková Tatjana	1	1986
– Masařík Josef	1	1980
– Menšík Vladimír	1	1988
– Nohýnek Miroslav	1	1997
– Novák J. Z., JUDr.	1	2001
– Novák Karel	1	1968
– Procházka Miloslav	1	1999
– Roháč Ján	1	1980
– Svatoš Václav, RNDr. PhMr.	1	1976
– Šlitr Jiří, dr.	1	1970
– Vašta Jaromír	1	1996
– Vilímová Anna	1	1988
– Werichová Zdenka	1	1980
– Zeman Bořivoj	1	1991

## ***II. b) osobní – 7) Pozvánky***

765	Pozvánky na různé kulturní, společenské aj. akce od soukromých osob i institucí:	127	[1945]–2001, 21 s.d.
	– divadla	39	1960–1994
	– film	5	1976–1994
	– koncerty	14	1965–2001
	– kulturní a společenské akce	20	1958–1997
	– oslavy, recepcce	21	[1945]–1997
	– přebory v řešení hádanek a křížovek	2	1976–1978
	– televize	7	1990–2001
	– výstavy	19	1957–1995

## ***II. c) Korespondence Miroslava Horníčka (řazeno chronologicky)***

obdrž. odesl.

766	Lucia – Mara, v rumunštině + 5 překladů do češtiny	8	1	1958–1959	22
767	Vička – Klavdija, v ruštině + 2 překlady do češtiny	11	0	1960, s.d.	22

768	Dopisy obsahující většinou odezvy na <i>Hovory H</i> , pozdravy, přání aj. (s různými přílohami):	1233	4	1969–1990, s.d.	22–25
	– leden 1969 (z toho 1 ve slovenštině)	15		1969	22
	– únor 1969 (z toho 2 ve slovenštině)	200		1969	22
	– březen 1969 (z toho 7 ve slovenštině)	187	1	1969	22
	– duben 1969 (z toho 1 ve slovenštině)	26		1969	23
	– květen 1969 (z toho 4 ve slovenštině)	86		1969	23
	– červen 1969 (z toho 1 v němčině a 1 ve slov.)	29		1969	23
	– červenec 1969 (z toho 1 ve slovenštině)	21		1969	23
	– srpen 1969	25		1969	23
	– září 1969 (z toho 2 ve slovenštině)	58		1969	23
	– říjen 1969 (z toho 3 ve slovenštině)	27		1969	23
	– listopad 1969 (z toho 1 ve slovenštině)	26		1969	23
	– prosinec 1969	17		1969	23
	– leden 1970	11		1970	24
	– únor 1970 (z toho 4 ve slovenštině)	43		1970	24
	– březen 1970 (z toho 2 ve slovenštině)	80		1970	24
	– duben 1970 (z toho 1 v němčině a 1 ve slov.)	21		1970	24
	– květen 1970	5		1970	24
	– červen 1970	10		1970	24
	– červenec 1970	2		1970	24
	– srpen 1970	11	1	1970	24
	– září 1970 (z toho 1 ve slovenštině)	38		1970	24
	– říjen 1970 (z toho 4 ve slovenštině)	82		1970	24
	– listopad 1970 (z toho 1 ve slovenštině)	73		1970	24
	– prosinec 1970	34	1	1970	24
	– leden – duben 1971 (z toho 4 ve slovenštině)	91	1	1971	25
	– <i>Hovory H ještě po 20 letech</i> – květen – září 1990 (z toho 3 ve slovenštině)	15		1990	25
769	Pohledy (odezvy na <i>Hovory H</i> , blahopřání, pozdravy, dotazy aj.):	225		1969–1971, s.d.	25
	z toho 1 v esperantu, 4 ve francouzštině a 10 ve slovenštině	31		1969	25
		132		1970	25
		22		1971	25
		40		s.d.	25
770	Škrdlíková-Herainová Helena (foto + text)	1		[1969]	25
771	Horká Eva – 2 dopisy (obdr.), 11 foto, 42 negativů <sup>6</sup>			1970, s.d.	25
772	Roháč Ján (xerox)	0	1	[1972]	25
773	Werich Jan + prův. dopis Františkovi [?] (xeroxy)	0	2	1977	25

<sup>6</sup> Na třech negativech zachycen Miroslav Horníček.

### III. ODBORNÁ, UMĚLECKÁ A LITERÁRNÍ ČINNOST

#### III. a) Odborné práce

- 775 *K otázce orientace diváka ve filmovém prostoru.*<sup>7</sup>  
(Kapitola z filmové mluvnice) – 28 fol. – rukopis;  
14 fol. – stroj. kopie; 16 fol. – rozmnož.;  
Film a doba, roč. III., č. 6/1954 (s. 1048–1057);  
rkp. (7 fol.) i stroj. (5 fol.) podklady  
a náčrtky (5 fol.) 5 1954, s.d. 26
- Die räumliche Komposition der Filmaufnahme,*  
8 fol. – tisk – příloha čas. Deutsche Filmkunst,  
č. 3/1955 6 1955 26

#### III. b) Literární činnost:

##### 1) Články, kratší literární útvary aj.

- 776 Krátké povídky (juvenilie – původcem fondu souhrnně nazvané *Slohová cvičení*):
- **Domovy, lágry, koleje** (Malé povídky o studentech): 15 1947, s.d. 26
    - úvod, 2 fol. – strojopis 1 s.d.
    - Krvavé svítání*, 9 fol. – strojopis 1 s.d.
    - Souvislost věcí*, 4 fol. – strojopis 1 s.d.
    - Tretry*<sup>8</sup>, 2 ks – 4 + 4 fol. – stroj. + stroj. kopie 2 s.d.
    - Dopis*, 5 fol. – strojopis 1 s.d.
    - Poslední komposice*, 2 ks (různé verze) – 5 + 4 fol.,  
strojopis, stroj. kopie 2 s.d.
    - Příběh cenzorův*, 2 ks (různé verze) – 6 + 3 fol., stroj. 2 s.d.
    - Jedna z brigády*, 2 ks – 4 + 3 fol. – stroj. kopie 2 1947
    - závěr, 1 fol. – strojopis 1 s.d.
    - 2 posudky<sup>9</sup>, 2 fol. – rukopisy 2 s.d.
    - celkem 58 fol.
  - *Budka*, 1 fol. – stroj. kopie 1 1942 26
  - *Dopis*<sup>10</sup> (Evě), 2 ks (různé verze) – 3 + 1 fol. – stroj.  
kopie 2 s.d. 26
  - *Interview se šťastným člověkem*, 2 fol. – stroj. kopie 1 s.d. 26
  - *Jinýma očima*, 4 fol. – stroj. kopie 1 s.d. 26
  - *Promítačka*, 2 ks – 3 + 3 fol. – stroj. kopie + výstřižek  
z čas. Kino 3 [1949] 26
  - *Příběh*, 2 ks – 5 + 5 fol. – strojopis + stroj. kopie 2 s.d. 26
  - *Příběh svatého Ferdý*, 2 fol. – strojopis 1 s.d. 26
  - *Se džbánem pro vodu*, 2 ks – 5 + 5 fol. – stroj. kopie 2 s.d. 26

<sup>7</sup> Viz též sign. I. b), inv. č. 73.

<sup>8</sup> Viz též sign. III. b 3), inv. č. 873.

<sup>9</sup> Viz též sign. V. c), inv. č. 1139.

<sup>10</sup> Viz též inv. č. 777 (*Oko do srdce okno*).

	– <i>Útěcha</i> , 2 ks (různé verze) 1 fol. – rkp. (nedokonč.) + 4 fol. – strojopis	2	s.d.	26
	– <i>Už voní vánoce</i> , 2 ks – 1 + 1 fol. – stroj. + stroj. kopie	2	s.d.	26
	– <i>Věnování</i> , 2 ks – 2 + 2 fol. – stroj. + stroj kopie	2	s.d.	26
	– Pět povídek bez názvu – 5 fol. – rkp.; 2 fol. – stroj.; 2 fol. – stroj.; 1 fol. – stroj. s rkp. pozn., 1 fol. – stroj.	5	s.d.	26
777	Články uveřejněné v novinách (fejjetony, reportáže aj.), 30 fol. – nalepené výstřižky + strojopisy a rukopisy	26	1947–1970	26
778	Osnova knížky o hodinách, 2 fol. – stroj. kopie	1	s.d.	26
779	Básně, 28 fol. – strojopisy, 20 fol. – rukopisy	31	1952–1958, s.d.	26
780	<b>Bílý vřes</b> (White Heather), 13 fol. – rukopis; různé nedokončené koncepty, 8 fol. – rukopis, 2 fol. – stroj. kopie; čas. Hudební novinky, leden–únor 1970, s. 12–13 – tisk + foto, 2 ks; jiná verze: 3 fol. – rozmnož. – příloha Zpravodaje Českého fonoklubu (Jonáš klub) k 65. narozeninám M. Horníčka – 2 ks + 1 obal s foto	6	s.d., 1970, 1983	27
781	<b>„Cimrmani“</b> – rukopisné poznámky, recepty ( <i>Bažant na Cimrmanův způsob</i> aj.), texty Zd. Svěráka, sborníček <i>Divadlo Járy Cimrmana</i> – 2 ks, brožurka <i>Filmový smích Ladislava Smoljaka a Zdeňka Svěráka</i> , programy, pozvánky, plakátek aj.	1 složka	1982–1992	27
782	<b>Devatero (Sedmero</b> – prac. název) <b>lahví</b> pro Miroslava Horníčka: – nabídka knížky nakladatelství Olympia s ukázkou jedné z povídek ( <i>Bílý vřes</i> <sup>11</sup> )	2	1970, 1983	27
	– potvrzení Film. studia Barrandov o zpracovávání literárního scénáře	1	1975	27
	– bodový scénář, podklad. mat. ( <i>Prolog o sběratelích, Dva bodláky, Intermezzo o vůních, Epilog o vděčnosti, Čtyři růže</i> ) a rkp. poznámky <sup>12</sup>	1 složka	s.d.	27
783	<b>Eva zařizuje byt</b> – text k vystřihovánkám, 1 fol. – stroj.; 2 fol. – stroj. s rkp. vpisky; 1 fol. – strojopis ve slovenštině; průvod. dopis	4	1955	27
784	<b>Jak Pepa začal štěkat</b> – rozhlasový večerníček, 9 fol. – rukopis; 5 fol. – strojopis + 5 fol. xerokopie	3	s.d.	27
785	<b>Ján Roháč</b>			

<sup>11</sup> Viz též inv. č. 780.

<sup>12</sup> Povídky *Niagara*, *Pro mnichy* a *Stříbrná mlha* viz též inv. č. 789, 791 a 796.

	– <i>Janík chodec</i> – vyprávění o Jánú Roháčovi, 4 fol. – rkp.; 12 fol. – rukopisné poznámky	2	s.d.	27
	– <i>Ján Roháč</i> – zvl. příloha Zprav. Českého fonoklubu (Jonáš klub) k úmrtí J. Roháče (vč. povídky <i>Niagara</i> <sup>13</sup> ), 1 ks + 2 ks pouze obal s fotografiemi; 2 fol. – stroj. kopie; 1 fol. – rukopis	5	1980	27
	– <i>Janíkovy úsměvy</i> . K nedožitým padesátinám Jána Roháče – výstřižek článku v <i>Mladé frontě</i> z 19. 6. 1982	1	1982	27
	– doprovod. materiál: Koliš Karel: Ján Roháč, 2 fol. – strojopis; Za Jánem Roháčem – nov. výstřižek (zn. <i>spa</i> )	2	[1980]	27
786	<b>Jiřímu Suchému</b> <i>Andrle, Datel, Dostál, Fiala, Havlík, Holub, Horníček, Hrbek, Komárek, Konečný, Menzel, Molavcová, Ondráček, Opatrný, Petrů, Pogoda, Rut, Suchánek, Svěrák, Svitáček, Škvorecký, Štěpka, Štěrbová, Vodňanský, Žlebek a já (Michal Sýkora)</i> , 62 s. – čb. ilustrace a foto – tisk, brož., vyd. Stavovská unie studentů a Univerzita Palackého v Olomouci, nakl. M.U.K.L. Olomouc	1	1991	27
787	<b>Life Story</b> – rozhovor s Miloslavem Šimkem, 7 fol. – rukopis; 6 fol. – strojopis; 6 fol. – dotazy	3	s.d.	27
788	<b>Nejsmutnější žert Jiřího Grossmanna</b> – malá vzpomínka, 2 fol. – stroj. kopie	1	[1972]	27
789	<b>Niagara</b> – vyprávění o výletu s J. Roháčem k Niagarským vodopádům během práce na výstavě EXPO '67 v Montrealu, 17 + 12 fol. – rukopis; 8 fol. – strojopis s rkp. vpisky – 3 ks	5	s.d.	27
790	<b>Potlesk pro Š &amp; G</b> – vyznání Šimkovi a Grossmannovi, 2 fol. – stroj. kopie	1	s.d.	27
791	<b>Pro mnichy</b> , 17 fol. – rukopis, 9 fol. – strojopis; 12 fol. – rukopisné poznámky	3	s.d.	27
792	<b>Pytagorejci</b> , 16 fol. – stroj. kopie	1	s.d.	27
793	<b>Rohovník se mračil</b> aneb <b>S Miroslavem Horníčkem o hádankách, tajích a problémech</b> , 6 fol. – rukopis + strojopis; 5 fol. – stroj. kopie	2	s.d.	27
794	<b>Semafor, Jiří Šlitr, Jiří Suchý</b> _ materiály o divadle Semafor (příspěvky pro připravovanou knížku, rukopisné koncepty a poznámky, pozvánky, články aj.) – materiály o J. Šlitrovi (stroj. i rkp. koncepty článku	1 složka	1974–1992	27

<sup>13</sup> Viz též inv. č. 789.



	k nedožitým šedesátinám, kresby – xerokopie, foto, diapositiv, mat. k výstavě <i>Kresby z Ameriky i odjinud</i> , 2 brožurky <i>Jiří Šlitr a Semafor</i> )	1 složka	1984–1990	27
	– materiály o J. Suchém (stroj. i rkp. vzpomínky a poznámky o J. S., výstřižky, korespondence a P.F., program Semináře o životě a díle J. S., Informace Jonáš klubu, texty písní, pozvánky aj.)	1 složka	1964–1991	27
795	<b>Stoptime</b> – vzpomínání na J. Šlitra, Expo 58 aj., 14 + 6 fol. – rukopis; 7 fol. – stroj. kopie; 4 fol. – počítač. kopie; 3 fol. – zvláštní příloha Zpravodaje klubu Jonáš k nedožitým 60. narozeninám J. Šlitra – 3 ks	7	s.d., [1984]	27
796	<b>Stříbrná mlha</b> (Silver Mist) – povídka, 16 fol. – rukopis, 11 fol. – strojopis – 2 ks; jiná verze: 14 fol. – rukopis, 8 fol. – strojopis – 2 ks; 9 fol. – rukopisné poznámky + přehled koncertů; 2 fol. – připomínky od Nadi	8	s.d., [1970]	27
797	<b>Tři senzace aneb O dětství</b> , 5 fol. – rukopis; 3 fol. – strojopis; dopis I. Koláře s připomínkami	3	s.d., 1971	27
798	<b>Žil jsem po jeho boku</b> – materiály k připravované knize o M. Horníčkov <sup>14</sup> , 18 fol. – stroj. kopie, rukopisy	5	s.d.	27

## 2) Scénáře, film. libreta a náměty (i jiných autorů)

799	<b>Čert mě vem!</b> <sup>15</sup> Pohádková komedie dětem přístupná (J. Z. Novák a Vl. Svitáček), FSB			
	– bodový scénosled + metráž, 5 fol. – rukopis; 3 fol. – stroj. kopie	2	s.d.	28
	– stručný scénosled 2. verze lit. scénáře, 13 fol. – stroj. kopie	1	1963	28
	– námět a literární scénář, 67 fol. – stroj. kopie	1	s.d.	28
	– literární scénář, 90 fol. – stroj. kopie	1	1964	28
	– literární scénář, 103 fol. – stroj. kopie + 2 fol. rkp. poznámky	1	1965	28
	– zápis z porady Ideově umělecké rady (doporučení realizace scénáře), 1 fol. – stroj. kopie	1	1966	28
	– literární scénář, 120 + 119 fol. – cyklostyl., brož.	2	1966	28
	– korespondence o možnostech realizace filmu, 3 fol. – strojopis, stroj. kopie	3	1970–1971	28
	– <i>Der Teufel soll mich holen...</i> – literární scénář v něm. (J. Z. Novák a V. Svitáček), 3 fol. – rozmnož.	1	1974	28

<sup>14</sup> Viz též sign. II. b 1), inv. č. 472.

<sup>15</sup> Posudky viz sign. V. c), inv. č. 1144.

800	<b>Červené svítání</b> – dlouhý hraný film z Oslavanska – informace, 5 fol. – stroj. kopie	1	s.d.	28
801	<b>Góóóó!</b> Krátký satirický film o divácích našich hřišť a stadionů. Čs. státní film, Studio populárně věd. a nauč. filmů v Praze			
	– scénář (Vl. Svitáček), 10 fol. – cyklostyl., seš.	1	s.d.	28
	– scénosled (Vl. Škutina), 8 fol. – cyklostyl., seš.	1	s.d.	28
802	<b>Historiky satanovy</b> – literární scénář (M. Horníček. G. Just, Vl. Svitáček), FSB, 124 fol. – stroj. kopie, seš. + prův. dopis M. Horníčka, 1 fol. – rkp.	2	1967	28
	– scénosled, 6 fol. – stroj. kopie	1	s.d.	28
803	<b>Jednička.</b> Filmový muzikál (J. Vodňanský) – námět, 10 fol. – stroj. kopie	1	s.d.	28
	– obrazový podklad pro úvodní titulky a zač. filmu, 5 fol. (fol. č.1 chybí) – stroj. kopie	1	s.d.	28
804	<b>Kam čert nemohl</b> – informace (Vl. Svitáček), 12 fol. – rukopis; 9 fol. – stroj. kopie – 2 ks	3	s.d., 1982	29
805	<b>Kdyby tisíc klarinetů</b> – literární scénář (J. Suchý, J. Šlitř, J. Roháč, Vl. Svitáček), FSB, 158 fol. – cyklostyl., brož.	1	1963	29
	– technický scénář (J. Roháč, Vl. Svitáček), FSB, 244 fol. – cyklostyl., brož.	1	1963	29
	– pracovní plán, 1 fol.	1	1963	29
	– dispozice, 37 fol. – stroj. kopie	22	1964	29
	– záznamy z porad, 4 fol. – stroj. kopie	3	[1963], 1965	29
	– 2. dodatek k pís. dohodě, 1 fol. – stroj. kopie	1	1964	29
	– role, 2 fol. – strojopis			
	– poznámky k jednotlivým obrazům, 45 fol. – strojopisy, rukopisy	1 složka	1963, [1964]	29
806	<b>Konec jasnovidce</b> – literární scénář (Bedřich Zelenka), ČSF, skupina Feix-Daniel, 27 fol. – cyklostyl.s rkp. poznámkami, seš.1		1956	30
	– technický scénář (B. Zelenka), 38 fol. – stroj. kopie v rychlovazači	1	s.d.	30
	– technický scénář (B. Zelenka, pro film zpracovali Vl. Svitáček aj. Roháč), FSB, 49 fol. – cyklostyl., brož.	2	[1957]	30
	– zápisy z porady členů Umělecké rady, 2 fol. – cyklostyl., strojopis	2	1957	30
	– plánek čekárny a ordinace, 1 fol.	1	s.d.	30

807	<b>Konferenciérky</b> – opravený technický scénář, Kulturní síň, Brusel 1958, 17 fol. – cyklostyl., brož.	1	[1957]	30
808	<b>Krakonoš a lyžníci</b> – technický scénář (J. Knitlová), 128 fol. – cyklostyl., brož., FSB	1	1979	30
809	<b>Kulový blesk</b> – literární scénář (L. Smoljak, Zd. Svěrák), 106 fol. – cyklostyl., brož, FSB	1	1978	30
810	<b>Letní romance.</b> <sup>16</sup> Reklamní film na motocykl JAWA ČZ – námět (J. Z. Novák, Vl. Svitáček), 1 + 1 fol. – strojopis, stroj. kopie, různé verze	2	[1955]	31
	– scénosled (prac. název <i>Elegantní</i> ), 1 + 1 fol. – strojopis, různé verze	2	[1955]	31
	– tech. scénář (J. Z. Novák, Vl. Svitáček), 5 fol. – strojopis, 3 fol. – stroj. kopie, s rkp. vpisky	2	1955	31
811	<b>Lotrando a Zubejda</b> – filmová povídka podle dvou pohádek Karla Čapka (Zd. Svěrák), 57 fol. – stroj. kopie	1	1988	31
812	<b>Malý sen</b> – námět na reklamní šot propagující hudební nástroje, 2 fol. – rukopis	1	[1955–1956]	31
	– informace + technický scénář, 6 fol. – stroj. kopie	1	[1955–1956]	31
	– technický scénář, 2. verze, 7 fol. – stroj. kopie	1	[1955–1956]	31
	– scénosled, 5 + 6 fol. – stroj. kopie + rkp.	2	[1955–1956]	31
	– rukopisné poznámky a náčrtky, 9 fol.	1	[1955–1956]	31
813	<b>Melodie pantomimy.</b> Krátký film z prostředí divadélka Na zábradlí (J. Roháč, Vl. Svitáček) – námět, 6 fol. – rukopis, 3 fol. – stroj. kopie	2	s.d.	31
	– literární scénář, 15 fol. – strojopis i rukopis	1	s.d.	31
814	<b>No, a to je ten příběh</b> (Jenom ty) – tech. scénář (Zuzana Hojdová), 208 fol. – cyklostyl., brož., FSB + prův. dopis FSB (role „Režisér“)	2	1988	31
815	<b>Nocturné.</b> Krátký film o satirickém kabaretu (J. Roháč, Vl. Svitáček) – námět, 10 fol. – rukopis i strojopis	1	s.d.	31
	– rukopisné poznámky, 7 fol.	1	s.d.	31
	– hra <i>Člověk z půdy</i> (J. Suchý), 23 fol. (s. 6,13–16,19–23 a 25 chybí) – cyklostyl.	1	s.d.	31
	– texty jednotlivých skečů (pravděp. z divadla Rokoko), 57 fol.– cyklostyl.	22	s.d.	31

<sup>16</sup> Viz též sign. V c), inv. č. 1139.

816	<b>Obecná škola</b> – literární scénář (Zd. Svěrák), 161 fol. – cyklostyl., brož.	1	1990	31
817	<b>Patero povídek z maskérny</b> (a jedna navíc) – synopse (J. Roháč, Vl. Svitáček), 8 + 8 fol. – stroj. kopie	2	s.d.	32
	– filmová povídka (J. Roháč, Vl. Svitáček), 20 fol. – strojopis s rkp. vpisky, 23 + 23 fol. – stroj. kopie	3	s.d.	32
818	<b>Pozor – točíme</b> (V. Wasserman, M. Frída, Vl. Škutina) – literární scénář, 23 fol. – stroj. kopie	1	s.d.	32
	– 2. verze, 3 fol.; 3 verze, 6 fol.; 4. verze, 5 fol. – vše stroj. kopie	3	s.d.	32
	– náčrt spojovacího příběhu, 2 fol. – stroj. kopie	1	1954	32
	– část literárního scénáře + soupis herců a ukázek z filmů, 6 fol. – stroj. kopie s rkp. vpisky	1	s.d.	32
	– zápis z porady o lit. scénáři, 1 fol. – stroj. kopie	1	1954	32
	– rukopisné poznámky, 2 fol.	1	s.d.	32
819	<b>Ropáci</b> – scénář absolventského filmu (Jan Svěrák, AMU fakulta filmová a televizní, katedra dokumentární tvorby), 55 fol. – cyklostyl., seš.	1	1987	32
820	<b>Sportovní veselohra</b> <sup>17</sup> – filmový námět, 9 fol. – stroj. kopie	1	[1949]	32
821	<b>Svatba jak řemen</b> – lit. scénář (Zd. Mahler, J. Krejčík), 118 fol. – cyklostyl., seš., FSB	1	1965	32
822	<b>Svět Alfonse Muchy</b> . Audiovizuální program o životě a díle velkého českého dekorativního malíře – technický scénář (J. Jireš), 56 fol. – cyklostyl., seš., Art – centrum, Praha	1	1980	32
	– podkladové materiály, 2 fol. – stroj. kopie, 2 fol. – tisk, ve franc., 1 fol. – stroj., 2 fol. – stroj. s rkp. vpisky	4	1980, s.d.	32
823	<b>Úžasný objev</b> . Reklamní film na obkládačky RAKO – námět (J. Z. Novák, Vl. Svitáček), 2 verze – 2 + 1 fol., strojopis	2	s.d.	32
824	<b>Violy a trubky</b> . Propagační polyekran – námět (J. Roháč, Vl. Svitáček), 1 fol. – stroj. kopie	1	s.d.	32

<sup>17</sup> Viz též sign. IV. b), inv. č. 1074 (pod názvem Veselohra ze sportovního života).

825	<b>Vrchní, prchni!</b> – literární scénář (Zd. Svěrák), 162 fol. – cyklostyl., seš., FSB	1	1979	32
826	<b>Zrcadlo splněných přání</b> – synopse pohádky (J. Z. Novák, Vl. Svitáček), Čs. státní film, 11 fol. – cyklostyl., seš.	1	1949	32
827	<b>Ztracený čas.</b> Reklamní film na kameru Admiru a promítací přístroj Meopton – námět (J. Z. Novák, Vl. Svitáček), 2 fol. – stroj. kopie; další verze pod názvem <i>Kouzlo</i> , 2 fol. – strojopis	2	[1957]	32
	– technický scénář (Vl. Svitáček), 6 fol. – stroj. kopie s rkp. vpisky	1	[1957]	32
	– dopis red. rady časopisu <i>Reklama</i> s oceněním filmu, 1 fol. – stroj.	1	1958	32
828	<b>Zuzana je sama doma</b> – lit. scénář krátkého filmu o divadélku SEMAFOR (J. Roháč, Vl. Svitáček), 11 fol. – rukopis	1	s.d.	32
	– texty písní, 5 fol. – rkp. i stroj. kopie	1	s.d.	32
	– rukopisné poznámky, 5 fol.	1	s.d.	32
	– divadelní programy ( <i>Zuzana je sama doma</i> a <i>Zuzana není pro nikoho doma</i> ) – tisk	2	s.d.	32
<i>Televizní scénáře</i> (i jiných autorů):				
829	<b>Alfons Karásek obětí experimentu.</b> Televizní komedie – scénář (Zd. Podskalský-G. Oplustil; Vl. Svitáček – role 1. doktora), 124 fol. – cyklostyl., seš.	1	s.d.	33
830	<b>Bumerang VI.</b> Zábavný program Slovenské televize Bratislava – scénář (M. Lasica, J. Satinský), 39 fol. – cyklostyl., volné listy, ve slovenštině	1	1970	33
831	<b>Člověk mezi lidmi.</b> Literární kabaret, Ústř. televizní studio Praha (dramaturg M. Popelka, produkce E. Cihelková) – scénář, 73 fol. – cyklostyl., seš.	1	1955	33
832	<b>Dům plný písniček</b> (VI.). Stříhový písničkový pořad – scénář (O. Suchý, J. Černý), účinkuje Vl. Svitáček aj., Česká televize Ostrava, 9 fol. – rozmnož.	1	[90. léta]	33
833	<b>Dva tuláci táhnou.</b> Scénické pásmo z amerických lidových písní (L. Dorůžka – J. Škvorecký, režie Vl. Svitáček) – scénář, 14 fol. – stroj. kopie + prův. dopis J. Škvoreckého, 1 fol. – rukopis	2	s.d.	33

Der **Gefangene** – viz **Zajatec**

834	<b>Halabalašou VIII.</b> Česká televize – Studio Ostrava – scénář (E. Hrubeš), účinkuje Vl. Svitáček aj., 41 fol. – rozmnož.	1	1993	33
835	<b>Halabalašou 12.</b> Česká televize – Studio Ostrava – scénář (E. Hrubeš), účinkuje mj. i Vl. Svitáček, 43 fol. – rozmnož.	1	1994	33
836	<b>Harlémská tragedie</b> (podle povídky O. Henryho) – scénář (J. Werich, J. Roháč, Vl. Svitáček), 22 fol. – cyklostyl., seš.; 8 fol. – strojopis s rkp. vpisky; program a dispozice, 1 fol. – stroj. kopie	3	1963, s.d.	33
837	<b>Hovory H:</b>			
	– literární náměty a povídání – rukopis	1 sešit	s.d.	34
	– dařština, 5 fol. – strojopis, 7 fol. – rukopis	2	[1969]	34
	– rukopisné poznámky k jednotlivým dílům, 18 fol.	1 složka	[1969–1970]	34
	– dotazy diváků – rukopis	1 složka	[1969–1971]	34
	– scénář 1. dílu (leden 1969), 28 fol. – cyklostyl.	1	1969	34
	– scénář 2. dílu (únor 1969), 18 fol. – cyklostyl.	1	1969	34
	– scénář 3. dílu (březen 1969), 12 fol. – cyklostyl.	1	1969	34
	– scénář 4. dílu (duben 1969), 18 fol. – cyklostyl.	1	1969	34
	– scénář 5. dílu – chybí			
	– scénář 6. dílu (červen 1969), 22 fol. – cyklostyl.	1	1969	34
	– scénář 7. dílu (červenec 1969), 15 fol. – cyklostyl.	1	1969	34
	– scénář 8. dílu (srpen 1969), 12 fol. – rozmnož.; 9 fol. – rukopis a strojopis	2	1969	34
	– scénář 9. dílu (září 1969), 9 fol. – rozmnož.	1	1969	34
	– scénář 10. dílu (říjen 1969), 12 fol. – rozmnož.; diplom <i>Laureát desátých hovorů</i> za správné a vtipné řešení úkolů s falešnou mincí	2	1969	34
	– scénář 11. dílu (listopad 1969), 11 fol. – cyklostyl.	1	1969	34
	– scénář 12. dílu (prosinec 1969), 12 fol. – cyklostyl.	1	1969	34
	– scénář novoročního dílu, 4 fol. – stroj. kopie	1	1969	34
	– scénář 13. dílu (leden 1970), 12 fol. – cyklostyl.	1	1970	34
	– scénář 14. dílu (únor 1970), 16 fol. – rkp. A stroj.; 13 fol. – cyklostyl.	2	1970	34
	– scénář 15. dílu (březen 1970), 8 fol. – cyklostyl.	1	1970	34
	– scénář 16. dílu (duben 1970), 15 fol. – stroj. kopie; 6 fol. – stroj.; 15 fol. – cyklostyl.; výstřižek z novin	4	1970	34
	– scénář 17. dílu (květen 1970) – <i>Hovory mexické</i> , 6 fol. (jen část) – stroj.; 15 fol. – stroj. kopie; 15 fol. – cyklostyl.	3	1970	34
	– scénář 18. dílu (červen 1970), 12 fol. – cyklostyl.	1	1970	34
	– scénář 19. dílu (červenec 1970), 13 fol. – cyklostyl.	1	1970	34
	– scénář 20. dílu (srpen 1970), 11 fol. – cyklostyl.	1	1970	34
	– scénář 21. dílu (září 1970), 9 + 8 fol. – cyklostyl.; doplňk k Hovorům 21., 7 fol. – rkp.	3	1970	34

	– scénář 22. dílu (říjen 1970), 16 fol. – cyklostyl.; diplom <i>Laureát 22. Hovorů za úspěšné vyřešení úlohy s bedničkami</i> – 3 ks, 6 fol.; váz. ilustr. učebnice <i>Bednologie</i> od Jaroslava City s věnováním, 12 fol.;			
	dopis inž. Vl. Mařika, autora bedničkové úlohy, 2 fol. – rozmnož.	6	1970	34
	– scénář 23. dílu (listopad 1970), 12 fol. – cyklostyl.;			
	rkp. Poznámky, 6 fol.	2	1970	34
	– scénář 24. dílu (prosinec 1970), 13 fol. – cyklostyl	1	1970	34
	– scénář 25. dílu (leden 1971), 13 fol. – rkp. a stroj.;			
	14 fol. – cyklostyl.	2	1971	34
	– scénář 26. dílu (únor 1971), 1 fol. – rkp. a stroj.,			
	10 fol. – cyklostyl.	2	1971	34
	– scénář 27. dílu (březen 1971), 10 fol. – rkp. a stroj.;			
	11 fol. – cyklostyl.	2	1971	34
	– scénář 28. dílu (duben 1971), 11 fol. – rkp. a stroj.;			
	11 fol. – cyklostyl.	2	1971	34
	– scénář silvestrovského dílu (prosinec 1971), 8 fol. – cyklostyl.	1	1971	34
<b>838</b>	<b>Hovory H ještě po 20 letech:</b>			
	– náměty HH, rkp., stroj., stroj. kopie, xerox	1 složka	s.d	34
	– přehled motivů HH, rukopis	1 složka	[1990]	34
	– doplněk k námětu, 3 fol. – stroj kopie	1	s.d.	34
	– zápis z tech. předávací porady, 1 fol. – rozmnož.	1	1990	34
	– úvod, 8 fol. – stroj.; scénář 1. dílu (březen 1990), 8 fol. – stroj. (xerox); pozvánka na natáčení, 1 fol. – rukopis	3	1990	34
	– námět 2. dílu, 2 fol. – stroj. kopie; scénář, 10 fol. – stroj. (xerox)	2	[1990]	34
	– námět 3. dílu (květen 1990), 4 fol. – stroj. kopie	1	1990	34
	– námět 4. dílu (květen 1990), 3 fol. – stroj kopie	1	1990	34
	– námět 5. dílu (červen 1990), 4 fol. – stroj. kopie	1	1990	34
	– námět 6. dílu (listopad 1990), 3 fol. – stroj.; scénář, 7 fol. – rkp.	2	1990	34
	– námět 7. dílu, 3 fol. – stroj. kopie; podklady, 8 fol. – stroj., xerox; scénář (listopad 1990), 14 fol. – rkp. a stroj.; 13 fol. – stroj.	4	1990	34
	– námět 8. dílu, 2 fol. – stroj. kopie; scénář (listopad 1990), 6 fol. – stroj.	2	1990	34
	– námět 9. dílu, 2 fol. – stroj.	1	1990	34
	– námět 10. dílu, 2 fol. – stroj.	1	1991	34
	– námět 11. dílu, 2 fol. – stroj.	1	1991	34
	– námět 12. dílu, 5 fol. – rkp.	1	1991	34
	– námět 13. dílu, 2 fol. – stroj. kopie	1	1991	34
	– námět 14. dílu, 1 fol. – stroj. kopie	1	1991	34
	– námět 15. dílu, 4 fol. – rkp.; 2 fol. – stroj.; pozvánka na natáčení – tisk	3	1991	34
	– námět 16. dílu, 2 fol. – rkp.; 2 fol. – stroj. kopie	2	1991	34

	– námět 17. dílu, 2 fol. – rkp., 2 fol. – stroj.	2	1991	34
	– zpráva o konci Hovorů H, 4 fol. – stroj.	1	1991	34
839	<b>Hovory s velikány</b> (autor scénáře M. Horníček, režie Vl. Svitáček), Čs. televize, Praha			
	– úvodní slovo + večer první, 10 fol. – strojopis	1	s.d.	35
	– úvodní část: <b>Panoptikum</b> , 26 fol. – rkp. + stroj.; 25 + 25 fol. – cyklostyl.	3	s.d., 1966	35
	– <b>Jediný z Lemuzů</b> – Přemysl Oráč (Fr. Nepil) 10 fol. – strojopis	1	s.d.	35
	– <b>Kryštof Kolumbus</b> (M. Schulz), 14 fol. – strojopis	1	s.d.	35
	– <b>Oběd s panem Tenoriem</b> – Don Juan (Fr. Nepil), 15 fol. – stroj. kopie	1	s.d.	35
840	<b>Inzerát</b> . Televizní komedie. Televizní studio Praha			
	– scénář (Zd. Svěrák, L. Smoljak), 55 fol. – cyklostyl.	1	1982	35
841	<b>Jablko je vinno</b> – rámcový příběh, 8 fol. – stroj. kopie; filmová povídka, 56 fol. – stroj. kopie, seš.; poznámky, 2 fol. – stroj. kopie s rkp. vpisky	3	s.d.	35
842	<b>Konec konce jasnovidce</b> aneb <b>Hovory S</b> . 4. část cyklu <i>Úsměvy českého filmu</i> – scénář 9 fol.; 2. verze, 10 fol. – xerokopie; dopis České televize, 1 fol. – stroj; rkp. a stroj. poznámky, 3 fol.	4	1992–1993	35
843	<b>Košické Hovory přes rampu</b> – scénář (M. Horníček, J. Roháč), 38 + 38 fol. – cyklostyl.	2	s.d.	35
844	<b>Má vlast</b> (prac. název) – informace Vl. Svitáčka o dosavadním stavu práce na televizním seriálu, 10 fol. – stroj. kopie; výplatní lístek Čs. televize, 1 fol.; sběr materiálu s prův. dopisy dr. J. Janáčka a dr. B. Černého	2	s.d., 1971	35
		1 složka	s.d., 1970	
845	<b>Májové dostaveníčko</b> – televizní revue (J. Roháč a Vl. Svitáček), Čs. televize Ostrava			
	– scénář, 32 fol. – cyklostyl., seš.; 12 fol. – rkp. + 7 fol. texty písní – rkp. i stroj.	3	1962, s.d.	35
	– vystoupení M. Horníčka, M. Kopeckého a dalších, 21 + 12 + 4 + 2 fol. – stroj. kopie	4	s.d.	35
846	<b>MATES</b> – <b>Patero přání</b> , Čs. televize Praha			
	– scénář (F. Janura, O. Skalski, J. Grossman, M. Šimek), 55 fol. – cyklostyl.; dílčí scénář (Vl. Svitáček), 9 fol. – stroj. kopie	2	1970	35
847	<b>Medvěd za všechny valuty</b> aneb <b>Nikdo to nemá lehký</b> – malá televizní komedie (Ivo Paukert)			
	– synopse, 13 fol. – rukopis; 8 s. – stroj. kopie	2	s.d.	35



848	<b>Nedělní ráno</b> – „Svitáček“. Česká televize Praha – scénář (E. Hrubeš, Vl. Svitáček), 18 fol. – rozmnož.	1	1992	35
849	<b>Nevěra</b> – televizní hříčka, Čs. televize Praha – scénář (J. Roháč a Vl. Svitáček), 19 fol. – rkp. + stroj.; 17 fol. – cyklostyl.; 14 fol. – stroj. kopie s rkp. vpisky; dopis E. Hofmanovi, ved. Film. výroby TS Praha, 1 fol. – stroj.	4	1962	35
850	<b>O princezně Žanetě – jak zlobila na světě</b> – scénář (Jan Vodňanský), 61 fol. – strojopis	1	s.d.	35
851	<b>PARTY</b> – tentokrát u Klementů. Čs. televize Brno – scénář (L. Rajnošek), 22 + 22 fol. – cyklostyl. – dopisy Čs. televize Brno, 4 fol. – stroj.	2 3	1991 1991	36 36
852	<b>Pětatřicet skvělých průvanů</b> – televizní scénář, 10 fol. – stroj. kopie	1	s.d	36
<b>Podvečer při živánské – viz Večer při živánské</b>				
853	<b>Pomalé šípy</b> . Díl třetí. Smíření. Televizní seriál – scénář (J. Papoušek, J. Šebánek, Vl. Venclík; Vl. Svitáček role důchodce Kopáčka), 78 fol. – cyklostyl., seš.	1	1993	36
854	<b>Ponad roky, ponad čas...</b> Recitál Františka Krištofa Veselého, Čs. televízia Bratislava – scénář T. Janovic, režie J. Roháč, 7 fol. – strojopis; 10 fol. – cyklostyl., ve slovenštině	2	1974	36
855	<b>Povídání o štěňatech a pejscích</b> (autor Jan Werich, Karel Čapek, scenárista Vl. Svitáček). Večerníček Čs. televize Praha – seriál o 13 dílech – dopis Vl. Svitáčka J. Werichovi, 1 fol. – strojopis; návrh dramaturga Zd. Štorcha, 1 fol. – strojopis; <i>Slovo úvodem</i> (Vl. Svitáček), 1 fol. – rukopis	3	1971, s.d.	36
	– návrhy jednotlivých dílů – rukopisy	1 složka	s.d.	36
	– vyprávění Jana Wericha o psech, 59 fol. – strojopisy	10	s.d.	36
	– scénář (Vl. Svitáček), 80 fol. – stroj. kopie	1	s.d.	36
<b>The Prisoner – viz Zajatec</b>				
856	<b>Příběh athénský, uherský, flanderský, český</b> (autoři neuvedeni), 52 fol. (chybí fol. 1 a 2) – rozmnož.	1	s.d.	36
857	<b>Rendez-vous při Dunaji</b> . Čs. televize Praha-Bratislava. Hl. redakce zábavných programů – scénář (Vl. Dvořák, rež. J. Roháč), 52 fol.			

	– cyklostyl.	1	1970	36
858	<b>Skrytý život.</b> Mikrokomedie podle povídky Jamese Thurbera – literární scénář (J. Švehla), 40 fol. – cyklostyl.	1	1969	36
859	<b>Trapasy II.</b> Miloš Kopecký a jeho trapné příběhy – technický scénář (Petr Schulhoff), Čs. televize Praha, 72 fol. – cyklostyl., seš.	1	1970	36
860	<b>Uspořená libra</b> – tech. scénář (J. Roháč. Vl. Svitáček), 47 fol. – cyklostyl., seš.	1	1963	36
861	<b>Ve vlaku</b> (prac. Název <i>Vagon</i> ) – námět, 1 fol. – stroj.; scénář (M. Horníček), 16 + 16 fol. – cyklostyl., seš., 2 ks	3	[1969]	36
862	<b>Večer při živánské</b> (M. Horníček, Vl. Svitáček), Čs. televize Ostrava – scénář televizní černé hodinky (prac. název <i>Podvečer při živánské</i> ), 20 fol. – stroj. kopie	1	[1970]	36
	– scénář, 22 fol. – cyklostyl.	1	1970	36
	– prův. dopisy Vl. Svitáčka a V. Čapka, 2 fol. – stroj. kopie + stroj.	2	1970	36
863	<b>Věda pro život.</b> Televizní studiový pořad – scénář (Jan Svěrák, AMU fakulta filmová a televizní, katedra dokumentární tvorby), 11 fol. – stroj. kopie	1	s.d.	36
864	<b>Věra – nevěra.</b> Televizní komedie – scénář (J. Sovák a M. Horníček, rež. J. Roháč), 79 fol. – cyklostyl., seš.	1	1972	36
865	<b>Veselé příběhy z natáčení.</b> Díl V. Televizní studio Praha – scénář (L. Smoljak, Z. Svěrák), 25 fol. – rozmnož.	1	1989	36
	– natáčecí plán, 3 + 4 fol. – rozmnož.	2	1989, 1990	36
866	<b>Za ozvenou.</b> Televizní recitál Zory Kolínské – literární scénář (Ján Roháč), 16 fol. – strojopis; texty písní, 6 fol. – stroj. kopie, ve slovenštině	2	s.d.	37
867	<b>Zajatec</b> (Vladimír Svitáček) – lit. scénář malé hudební revue pro W. Matušku a M. Horníčka, 49 fol. – rkp., rkp. poznámky, 4 fol.	2	s.d.	37
	– <i>Zajatec aneb Juanovo prokletí.</i> Hudební revue pro K. Gotta, scénář, 29 + 28 fol. – stroj.; scénosled, 6 fol. – stroj.	3	s.d.	37
	– <i>The Prisoner.</i> Scénář pro Čs. televizi Praha, 50 fol. – stroj., v angl.	1	s.d.	37
	– informace o plánované hud. revui pro K. Gotta s prac. názvem <i>Der Gefangene</i> , 1 fol. – stroj. kopie; předběžný scénosled, 3 fol. – stroj. kopie	2	s.d.	37

	– <i>Der Gefangene oder Juans Verdammun.</i> – Musikalische Revue für Karl Gott. 35 fol. – stroj. kopie, v němčině	1	s.d.	37
	– <i>Der Gefangene (Zajatec).</i> Rohdrehbuch einer kleinen Musikrevue. 39 + 39 fol. – cyklostyl., brož., v němčině	2	s.d.	37
	– korespondence k účasti v soutěži Čs. televize o nejlepší scénář televizní revue (získání II. ceny) – Čs. televize, 4 fol. – stroj.; Vl. Svitáček, 1 fol. – stroj. kopie	5	1969–1970	37
868	<b>Ze života Felixe Slováčka.</b> Melodie a úvahy (M. Horníček, J. Roháč), Televizní studio Praha – námět zábavného hudebního pořadu (pracovní název <i>Melodie a úvahy ze života Felixe Slováčka</i> ), 4 fol. – stroj. kopie	1	s.d.	37
	– scénář (prac. název <i>Melodie a úvahy ze života Felixe Slováčka</i> ), 33 fol. – rkp. + stroj.	1	s.d.	37
	– <i>Felix Slováček – recitál</i> , 14 fol. – stroj. kopie	1	1976	37
	– scénář ( <i>Ze života Felixe Slováčka</i> ), 36 fol. – cyklostyl. s rkp. vpisky + prův. dopis V. Junka Vl. Svitáčkovi, 1 fol. – stroj.	2	1979	37
869	<b>Zpívá Karel Gott.</b> Televizní studio Praha			
	<b>4.</b> – scénář (J. Roháč, M. Ducháč), 37 fol. – cyklostyl.	1	1974	37
	<b>5.</b> – scénář (J. Roháč), 22 fol. – rukopis, 8 fol. – strojopis ve slovenštině; scénář (J. Roháč, M. Ducháč), 44 fol. – cyklostyl.	3	1975	37
	<b>6.</b> – lit. scénář – 1. verze (J. Roháč), 29 fol. – rukopis, 8 fol. – stroj. kopie; scénář (J. Roháč, M. Ducháč), 51 fol. – cyklostyl.	3	1975	37
	<b>7.</b> – lit. scénář – 1. verze (J. Roháč), 27 fol. – rkp. + stroj. kopie; scénář (J. Roháč, J. Švehla), 48 fol. – cyklostyl.	2	1976	37
	<b>8.</b> – scénář, 13 fol. – rkp.; 2. verze (J. Roháč, M. Ducháč), 28 fol. – stroj. kopie	2	1977	37
	<b>10.</b> – scénář (J. Roháč, M. Ducháč), 65 fol. – cyklostyl.	1	1978	37
	podkladový materiál – rukopisy, strojopisy, v češ. a slov.	1 složka	s.d.	37
870	<b>Scénáře televizních písniček</b> (J. Roháč, Vl. Svitáček)			
	– <i>Árie měsíce</i> – tech. scénář, 4 + 4. fol. – stroj. kopie	2	1962	38
	– <i>Balada z mláží</i> – lit. scénář, 7 fol. – cyklostyl., 5 fol. – strojopis	2	s.d.	38
	– <i>Blues o stabilitě</i> – tech. scénář, 5 fol. – rukopis	1	1961	38
	– <i>2 trubky</i> – tech. scénář, 4 fol. – stroj. kopie; <i>Čáry a kouzla</i> , tech. scénář, 3 fol. – stroj. kopie; <i>Bublina (Skleněné schodiště)</i> – literární scénář, 3 fol. – stroj. kopie	1	1960	38
	– <i>Já jsem zamilovaná</i> – tech. scénář, 6 fol. – cyklostyl.	1	1961	38
	– <i>Jaro</i> – tech. scénář, 5 + 5 fol. – stroj. kopie	2	s.d.	38
	– <i>Jezdím bez nehod</i> – tech. scénář, 5 fol. – cyklostyl.	1	1961	38
	– <i>Krokodýl</i> – osnova lit. scénáře, 4 fol. – cyklostyl.	1	s.d.	38

	– Malé kotě – tech. scénář, 5 fol. – cyklostyl.; papírková verze, 6 fol. – cyklostyl.	2	1961	38
	– Marnivá sestřenice – tech. scénář, 11 fol. – cyklostyl.; 10 fol. – cyklostyl. s rkp. vpisky	2	1961	38
	– Na louce zpívaj drozdi – lit. scénář, 6 fol. – cyklostyl.	1	s.d.	38
	– Neony. Skladba K. Krautgartnera – tech. scénář (Ján Kadár), 21 fol. – cyklostyl.; tech. scénář I. část, 4 fol. – stroj. kopie	2	1961	38
	– Píseň o rose – tech. scénář, 5 + 5 fol. – strojopis + stroj. kopie	2	s.d.	38
	– Řada koní – lit. scénář, 6 fol. – cyklostyl.	1	s.d.	38
	– Schody do nebe – lit. scénář, 6 fol. – cyklostyl.+ 5 fol. – stroj. kopie	2	s.d.	38
	– Silvestr – lit. scénář, 5 fol. – cyklostyl.	1	s.d.	38
	– To všechno odnes čas – tech. scénář, 10 fol. – stroj.	1	1961	38
	– Věna – tech. scénář (autor neuveden), 5 fol. – stroj.	1	1961	38
	– Zdvořilý Woody – literární scénář, 6 fol. – stroj. kopie	1	1	s.d.
	38			
	– Zhasněte lampiony (M. Horníček, J. Roháč) – literární scénář, 5 fol. – stroj. kopie	1	1962	38
	– Zpěv ptačí – literární scénář, 4 fol. – stroj. kopie	1	s.d.	38
	– Život je pes – literární scénář, 3 fol. – stroj. kopie	1	s.d.	38
871	<b>SEMAFOR</b> – televizní písničky ( <i>Život je pes, Zčervená, Zpěv ptačí, Zdvořilý Woody, Dnes naposled, Smutná neděle</i> )			
	– literární scénář (J. Roháč, Vl. Svitáček), 29 + 29 fol.			
	– cyklostyl.	2	1963	38
872	<b>Reklamní filmy</b> pro Československou televizi Praha:			
	– <i>Bludiště</i> (prac. název) – reklama na dekorační úplet Donbas – scénář, 6 fol. – rukopis, 5 fol. – strojopis; podklady, 2 + 2 fol. – stroj. s rkp. vpisky	4	1975	38
	– <i>Čekání</i> (prac. název) – reklama na pletenou módu n. p. Slovenka – scénář, 5 fol.– rukopis, 5 fol. – stroj.; objednávka a podklady, 2 fol. – rozmnož. + stroj. kopie	3	1974–1975	38
	– <i>Nuda</i> (prac. název) – reklama na pletací přízi n. p. Vlněna – scénář, 8 fol. – rukopis, 6 fol. – stroj. kopie; objednávka a podklady, 2 fol. – rozmnož. + stroj. kopie	3	1975	38
	– <i>Očko</i> (prac. název) – reklama na punčochové výrobky Elite, Chemlon – scénář, 6 fol. – rukopis, 6 fol. – stroj. kopie; objednávka, 1 fol. – rozmnož. + stroj. kopie	3	1975	38
	– <i>Opona</i> (prac. název) – reklama na dekorační závěsové tkaniny z polyakrylu n. p. Textilana – scénář, 8 fol. – rkp., 6 fol. – stroj. kopie; objednávka a podklady, 2 fol. – rozmnož. + stroj. kopie	3	1975	38
	– <i>Přehlídka</i> (prac. název) – reklama na letní pletenou módu n. p. Slovenka – scénář, 5 fol. – rukopis, 4 fol. – stroj. kopie; objednávka a podklady, 2 fol. – rozmnož. + stroj. kopie	3	1974–1975	38

– <i>Přípitek</i> (prac. název) – reklama na sortiment obor. Podniku Klenoty – náměty, 3 ks – 3 + 2 + 1 fol. – stroj. kopie s rkp. pozn.; scénář, 6 fol. – rukopis, 5 fol. – stroj. kopie	5	1975	38
– <i>Repríza</i> (prac. název) – reklama na dětský šatník v zimě, Oděvní závody kpt. Nálepky Prešov – scénář, 4 fol. – rkp., 4 fol. – stroj. kopie; objednávka a podklady, 8 fol. – rozmnož. + stroj.	3	1975	38
– <i>Tři krabice</i> (prac. název) – reklama na pánské košile n. p. Zornica – scénář, 5 fol. – rukopis, 4 fol. – stroj. kopie; objednávka a podklady, 2 fol. – rozmnož. + stroj. kopie	3	1974–1975	38
– <i>Třída</i> (prac. název) – reklama na oblečení dětí do školy, Oděvní závody kpt. Nálepky Prešov – scénář, 6 fol. – rkp., 5 fol. – stroj. kopie; objednávka a podklady, 8 fol. – rozmnož. + stroj. kopie	3	1975	38
– <i>Vítr</i> (prac. název) – reklama na jarní oblečení pro děti, Obchod textilem – scénář, 5 fol. – rukopis, 5 fol. – stroj.; objednávka a podklady, 3 + 11 fol. – rozmnož. + stroj. kopie	4	1974–1975	38
– <i>Zachránce</i> (prac. název) – reklama na Merinka žerzej, n. p. Merina – scénář, 7 fol. – rukopis, 7 fol. (prac. název <i>S.O.S.</i> ) – rukopis; objednávka a podklady, 3 fol. – rozmnož. + stroj. kopie	3	1974–1975	38
– <i>Zákulisí</i> (prac. název) – reklama na podzimní oděvy dámské n. p. Makyta – scénář, 6 fol. – rukopis, 5 fol. – stroj. kopie; objednávka a podklady, 2 fol. – rozmnož. + stroj. kopie	3	1975	38
– Univerzální scénář reklamního filmu, 2 fol. – stroj. kopie	1	s.d.	38

### **III. b 3) Divadelní a rozhlasové hry**

873	<b>Tretry</b> – rozhlasová hříčka – 3 verze: 16 fol. – strojopis s rkp.vpisky, 16 fol. – strojopis, 19 fol. – strojopis	3	1947, s.d.	38
	– 2 posudky, 2 fol. – stroj., rkp.	2	s.d.	38
	– 2 zamítavé dopisy z Čs. rozhlasu, 2 fol. – stroj.	2	1946–1947	38
	– novinový výstřížek	1	1949	38

### **III. c) Umělecká činnost**

874	Poděkování Svazu čsl. novinářů za účinkování na oslavách Dne tisku a 35. výročí založení Rudého práva, 1 fol. – stroj.	1	1955	39
-----	--	---	------	----

875	<i>Estráda na kolejích, Surovo drevo, Zmoudření Adama Štědrého</i> , Ústřední televizní studio Praha (režie Vl. Svitáček) – pouze titulní listy scénářů	3	1955	39
876	<b>Laterna magika</b> Brusel 58 – Kulturní síň Čs. pavilonu: – pracovní scénář nonstop pásma (Roháč, Svitáček), 7 fol. – stroj. kopie s rkp. pozn.	1	1957	39
	– celkový scénář nonstop pořadu (Alfréd Radok, arch. Josef Svoboda, Ján Roháč, Vl. Svitáček, M. Forman), 30 fol. – cyklostyl., seš.	1	1957	39
	– scénosled nonstop pásma, 16 fol. (6 s. textu, ostatní prázdné) – cyklostyl., seš.	1	1957	39
	– <i>České sklo – tanečník s kruhem</i> – technický scénář, 9 fol. (2 s. textu, ostatní prázdné) – cyklostyl., seš.	1	1957	39
	– <i>Bremlov a hudební nástroje</i> – technický scénář, 7 fol. – strojopis	1	1958	39
	– celkový scénář nonstop pásma vč. cizojaz. textů, nečísl. – cyklostyl., v rychlovazači	1	1958	39
	– rozpis obrazů vč. popisu a plánek jednotliv. pláten a kulturní síně, 8 fol. – stroj. kopie, 13 fol. – rozmnož., seš. + 3 samost. plánky	5	s.d.	39
	– návrh filmů k promítání, 2 fol. – stroj. kopie; přehled hudebních metráží, 1 fol. – stroj. kopie	2	1958	39
	– honoráře, 5 fol. – rukopis, strojopis	3	s.d.	39
	– rkp. a stroj. poznámky, 15 fol.	1	s.d.	39
	Druhé pásmo Laterny magiky: – návrh druhého programu, 9 fol. – stroj. kopie	1	s.d.	39
	– literární obsah scénáře, 11 fol. – cyklostyl.	1	s.d.	39
	– technický scénář, formát A3, nečísl. – stroj. kopie, v rychlovazači; rkp. pozn.	1	s.d.	39
	– technický scénář, FSB, 96 fol. – cyklostyl., brož.	1	1959	39
	– návrh úprav, 11 fol. – stroj. kopie	1	s.d.	39
	– seznam objednávaných kopií filmů, 2 fol. – stroj. kopie	1	s.d.	39
	– minutáž a metráž, 4 fol. – stroj. kopie	1	s.d.	39
	<i>Něco o technice Laterny magiky</i> , 3 fol. – stroj. kopie; kritický dopis tech. pplk. S. Štoreka, 3 fol. – stroj. kopie	2	s.d., 1959	39
	Námět na propagační film pro Laternu magiku, 3 fol. – stroj. kopie	1	s.d.	39
	Různé dílčí scénáře Laterny magiky, celkem 148 fol. – stroj., stroj. kopie, rkp.	21	s.d.	39
	Zájezdový program Laterny magiky (technické otázky, přehled sledu pásem a čísel, rozvrh zkoušek, dispozice, korespondence, seznam pracovníků), celkem 63 fol. – stroj. kopie, rozmnož.	30	1959–1961	39

	Korespondence (spory o autorské podíly na LM), 29 fol.			
	– stroj. kopie, rkp.	4	1962–1964	39
	Zápisy z porad, 94 fol. – stroj. kopie, rozmnož.	35	1957–1960	40
	Programy Laterny magiky (i cizojaz.)	8	1958–1983	40
877	<b>Kinoautomat</b>			
	– návrh pořadů, 3 fol. – rozmnož.	1	s.d.	40
	– schéma příběhu, 5 fol. – stroj. kopie	1	s.d.	40
	– scénář 1. zkušeb. programu, 18 fol. – stroj. kopie; 6 fol. – strojopis (neúpl.)	2	1966, s.d.	40
	– dispozice, 3 fol. (2 ks); zkoušky, 2 fol.; role, 1 fol.			
	– vše stroj. kopie	4	1966, s.d.	40
	– rkp. poznámky, 13 fol.	1 složka	s.d.	40
	– korespondence, 5 fol. – stroj. kopie	5	1966, s.d.	40
	– záznamy z porad, 17 fol. – stroj. kopie	11	1965–1967	40
	– pracovní plán, 1 fol. – stroj., 2 fol. – stroj. kopie	2	1966–1967	40
	– plány (půdorys jeviště, dekorace, kulturní síň)	4	1965–1966	40
	<i>Člověk a jeho dům:</i>			
	– jevištní část (R. Činčera, M. Horníček), 10 fol. – cyklostyl.	1	s.d.	40
	– jevištní dialogy, verze I., 15 fol. – cyklostyl.;			
	11 fol. – strojopis	2	s.d.	40
	– jevištní dialogy, verze II., 17 fol. – cyklostyl.;			
	14 fol. – strojopis	2	s.d.	40
	– jevištní dialogy, 2 verze – 4 + 4 fol. – strojopisy	2	s.d.	40
	– tech. scénář, 14 fol. – stroj. kopie	1	s.d.	40
	– pozvánky na předpremiéru, 3 fol. – tisk	3	1971	40
	<i>Ona a on</i> – synopse pořadu pro Kinoautomat (Činčera, Forman, Roháč, Svitáček), 5 fol. – stroj. kopie	1	s.d.	40
	<i>Zločin a test</i> – synopse pořadu pro Kinoautomat (Činčera, Forman, Roháč, Svitáček), 7 fol. – stroj. kopie	1	s.d.	40
	Informace o pořadu pro děti a mládež, 1 fol. – rkp.	1	s.d.	40
	Dětský program Kinoautomatu – synopse (skup. Činčera, Forman, Roháč, Svitáček), 5 fol. – stroj. kopie	1	s.d.	40
	<i>Pojďte, děti, budeme si hrát</i> – literární scénář dětského programu (Činčera, Svitáček), 11 fol. – strojopis	1	1966	40
878	Vstupní průkaz na Mezinárodní veletrh spotřebního zboží v Brně pro účinkujícího	1	1972	40
879	<i>Hudba, která vás pohladí</i> (prac. název). Inscenace hudebního pořadu v Obv. kult. domě Novodvorská, Praha 4			
	– scénář, 30 fol. – rukopis, strojopis; rukopisné poznámky, 8 fol.	2	s.d.	40

880	<i>Půlnoční odpoledne</i> – scénář propagačního pořadu pro čs. průmyslovou výstavu v Londýně 1962 (J. Roháč, J. a H. Lamkovi), 9 fol. – cyklostyl.	1	s.d.	40
	– scénář poetické mini-revue Černého divadla (s reklam. podtextem) pro výstavu Česká a slovenská kultura v Paříži 1970 (J. Roháč, Vl. Svitáček), 6 fol. – stroj. kopie s rkp. vpisky; 15 fol. – rukopis; korespondence týkající se výstavy v Paříži (její schválení a následné odložení; otázka honorářů), 5 fol. (4 ks) – stroj., stroj. kopie	6	1969–1970	40
	– scénář černobílé revuální hry pro Mezinárodní výstavu bižuterie v Jablonci, 18 fol. – stroj. kopie; 6 fol. – rkp.	2	s.d.	40
881	Silvestrovský večer I. programu ČT – seznam účinkujících, vč. foto, 1 fol. – xerox	1	1972	40
882	<i>Samo – show</i> (M. Nesvadba, S. Nálepková) – scénář, 30 fol. – strojopis s rkp. vpisky	1	s.d.	40
883	<i>Semafor v píseckém divadle</i> – rozhovor s Vl. Svitáčkem + foto – výstřižek z novin Zítřek	1	[1973]	40
884	Pořady o J. Voskovci, J. Werichovi aj. Ježkovi (programy, 3 ks – tisk; rukopisné koncepty a poznámky; podkladové materiály, texty písní aj., 9 ks)	12	1977–1988	40
885	Program pořadu <i>Sedm malých forem</i> (Jonáš-klub) + foto (Vl. Svitáček účinkující jako host div. Semafor s K. Štědrým)	2	1983	40
886	Silvestrovský pořad, 2 fol. – strojopis	1	1984–1985	40
887	Rozhovory Michala Pavlaty s Vl. Svitáčkem v televizním studiu pražské FAMU a ve studiu Čs. televize, 2 + 2 fol., stroj. kopie	2	[1985]	40
888	<i>Povídání i podívání v kině</i> – autorský večer Vl. Svitáčka, Filmový klub Vrchlábí – novin. výstř.	1	[1985]	40
889	Zájezdové programy a besedy (Brno, Boskovice, Telč, Adamov, Veselí nad Moravou, Litvínov, Desná, Zlaté Hory, Sázava, Příbram, Vrchlábí aj.) – zvací aj. dopisy, 28 fol. – stroj., rkp.; plakátek k pořadu <i>Kamarádi</i> (Klub mladých v Desné), 1 fol.; xerox nov. výstřižku o pořadu <i>Povídání i podívání</i> (Filmový klub ve Vrchlábí)	30	1987–1989	40
	– rukopisné poznámky	1 složka	1985–1989	40



890	<i>Večer Vladimíra Svitáčka</i> – program projekcí, 1 fol. – tisk	1	1988	40
891	<i>Y v Lucerně</i> (VI. Svitáček jako host) – bodový scénář, 6 fol. – strojopis	1	1989	40
892	<i>Kavárnička dříve narozených</i> – natáčecí plán, 3 fol. – cyklostyl. + prův. dopis Čs. televize, studio Ostrava, 1 fol. – stroj.	2	1991	40
893	Osobnosti světové kultury: režisér Vladimír Svitáček – poř. Agentura Dobré vůle ADOV, Roudnice n/L – letáček, 1 fol. – počítač. kopie	1	1992	40
894	Potvrzení o realizaci vystoupení umělce v rámci slavnostního večera udělení výroční ceny Nadace Pangea, 1 fol. – počítač. kopie	1	1993	40
895	<i>Vladimír Svitáček je v Šemanovicích</i> – beseda s Ondřejem Suchým – plakátek s karikaturou VI. Svitáčka od J. Šlitra	1	1994	40
<b>III. f) Referáty, zprávy, úvahy, recenze, posudky, polemiky aj.</b>				
896	Kritika týdeníku ČT, 1 fol. – strojopis; 4 fol. – rukopisné poznámky	2	s.d.	41
897	<i>Pickwickův klub v české verzi</i> (recenze filmu VB Klub Pickwickovců z r. 1952, zvláště jeho dabingu), 4 fol. – stroj. kopie	1	[1952]	41
898	<i>Setkání s Milošem Kopeckým aneb marný pokus o interview</i> , 4 fol. – stroj. kopie (pod pseudonymem Věra Svítlová?); poznámky o M. Kopeckém, 7 fol. – rkp.	2	[1954]	41
899	O filmu Nejlepší člověk: – 2 fol. (neúplné) – stroj. kopie	1	s.d.	41
	– <i>O „Nejlepším člověku“</i> – čas. Kino, roč. IX, č. 26 (s. 408–409)	1	1954	41
	– <i>Gesucht wird der beste Mensch</i> – čas. <i>Der tschecho-slowakische Film</i> , roč. VI., č. 1/1955 (s. 6–7), v němčině + ústřížek složenky (honorář)	2	1955	41
900	O filmu Cesta do pravěku: – <i>Natáčíme v pravěku</i> , 2 fol. – stroj. kopie; 2 fol. – tisk (z čas. Kino, s. 136–137)	2	[1955]	41
	– <i>Cesta do pravěku</i> , 5 fol. – stroj. kopie s rkp. vpisky	1	[1955]	41
	– <i>V čem bude nová Cesta do pravěku</i> , 5 fol. – stroj. kopie	1	[1955]	41

901	O filmu <i>Návštěva z oblak</i> : – <i>O Evropě, o míchačkách a o hudbě k Návštěvě z oblak</i> , 2 fol. – strojopis	1	[1955]	41
	– <i>Návštěva z oblak</i> , 3 fol. – stroj. kopie	1	[1955]	41
	– <i>Krátce o „Návštěvě z oblak“</i> – čas. <i>Kino</i> , roč. X, č. 3 (s. 40–41) + ústřížek složenky (honorář)	2	1955	41
902	<i>Dědeček automobil ve filmu</i> , 2 fol. – stroj. kopie	1	[1956]	41
903	<i>Televize, diváci, kritika</i> – koncept záznamu televizní besedy, 15 fol. – stroj. kopie + prův. dopis redakce Kulturní tvorby; <i>Kulturní tvorba</i> , roč. II, č. 44 (s. 1, 3 a 7)	3	1964	41
904	<i>Dvě poklony aneb jak se zvuky proměnily v řeč</i> (o M. Horníčkově a Kinoautomatu), 5 fol. – stroj. kopie	1	[1968]	41
905	O Lasicovi a Satinském: – <i>Proč se mi nepodařilo napsat příspěvek do sborníku vydaného k jubileu zrodu dvojice Lasica &amp; Satinský</i> , 3 fol. – stroj. kopie; 3 fol. – rukopis	2	s.d.	41
	– <i>Úvodem</i> , 1 fol. – strojopis	1	s.d.	41
	– <i>Na cestu</i> – program k premiéře <i>Večer pre dvoch ve studiu Kotva</i> , 4 fol. – tisk	1	1970	41
	– doprovod. Materiál ( <i>Infarkt</i> – magazín nenáročného diváka, roč. 1, č. 8/1969; dialog ze hry <i>Márna lásky snaha</i> , 7 fol. – stroj. kopie; divadelní programy – 6 ks)	8	1969–1987	41
906	O Šlitrovi: – <i>Setkání...</i> , 2 fol. – strojopis	1	s.d.	41
	– <i>Vzpomínání na Jiřího Šlitru</i> , 4 fol. – strojopis (xerox)	1	[1989]	41
907	O Václavu Wassermanovi: – nedokončená vzpomínka, 4 fol. – rukopis	1	s.d.	41
	– podklad. Mat. (Fr. Filip: <i>Děkuji, pane profesore!</i> , 4 fol. – strojopis (xerox); Ivo Paukert: <i>Štěstí</i> , 2 fol. – strojopis (xerox)	2	s.d.	41
908	<i>Večer s Čiňankou paní Ling</i> , 2 fol. – stroj. kopie	1	s.d.	41

### **III. g) Pomocný a studijní přípravný materiál:**

#### **2) Fotografie z natáčení a z filmů, portréty herců**

Část fotografií byla zařazena do fotografických sbírek NFA (do sbírky fotografií z českých filmů a do sbírky portrétů českých osobností) pod níže uvedenými signaturami a přírůstkovými čísly (celkem 759 ks). Duplikáty, fotografie velkých rozměrů a některé další byly ponechány v osobním fondu.

		sign./přírůst.č.			
<u>Dlouhé filmy</u>					
909	Amadeus		3	1984	41
910	Cesta do pravěku – v os. fondu zůstávají duplikáty	612/514952–973	22 2	1955	41
911	Císařův pekař – v os. fondu zůstává duplikát	536/514974–977	4 1	1951	41
912	Daleká cesta		1	1949	41
913	Dědeček automobil – v os. fondu zůstávají duplikáty	660/514978–515010	33 7	1956	41
914	Dovolená s Andělem		1	1952	41
915	Kdyby tisíc klarinetů – v os. fondu zůstávají duplikáty	951/515011–023	13 29	1964	41
916	Konec jasnovidce – v os. fondu zůstávají duplikáty	26/515024–031	8 20	1957	41
917	Léto		2	1948	41
918	Můj přítel Fabián	577/515032	1	1953	
919	Nad námi svítá		2	1952	41
920	Nejlepší člověk – v os. fondu zůstává duplikát	600/515040	1 1	1954	41
921	Písnička za groš		1	1952	41
922	Plavecký mariáš		1	1952	41
923	Přiznání – v os. fondu zůstávají duplikáty	525/515033–036	4 5	1950	41
924	Pyšná princezna – v os. fondu zůstává duplikát	545/515038–039	2 1	1952	41
925	Severní přístav		5	1954	41
926	Svědomy		3	1948	41
927	Železný dědek – v os. fondu zůstávají duplikáty	470/515037	1 8	1948 1948	41

### Krátké filmy

928	Inspirace – v os. fondu zůstává duplikát	K 299/12191	1 1	1949	41
929	Malý sen – v os. fondu zůstávají duplikáty	K 425/12134–138	5 2	1955	41
930	Ó, ti lektoři	K 512/12139–142	4	1953	
931	Pan Prokoup Pan Prokoup vynálezcem	K 774/12192	1 1	1946–1959 1949	41
932	Podkova pro štěstí		1	1946	41
933	Setkání (foto nekvalitní) – v os. fondu zůstává duplikát	K 1297/12143–150	8 1	1953	41

### Loutkové filmy

934	Bajaja	505/515628	1	1950	
935	Král Lávra duplikáty	629/515629	1 5	1950	41
4 fotografie větších rozměrů (30 x 39,5 cm) jsou uloženy na regále v deskách mimo karton					
936	Staré pověsti české 1 fotografie 30 x 38 cm je uložena na regále v deskách mimo karton	569/515630	1	1952	
937	Kresba sovy od Jaroslava City 38 x 35 cm s věnováním (film neidentifikován) je uložena na regále v deskách mimo karton		1	1954	
938	Pracovní snímky z natáčení ( <i>Cesta do pravěku, Dědeček automobil, Kdyby tisíc klarinetů</i> a neidentif filmy) + 2 proužky negat.		37	1955–1964, s.d.	41

### Osobnosti

939	Abrahám Miroslav	P 1/515083	1		
940	Bek Josef	P 36/515084	1		
941	Bobek Pavel	P 67/515085–087	3		
942	Brousek Otakar	P 91/515631–632	2		
943	Bublíková Věra	P 105/515088–089	2		
944	Burianová Zuzana	P 123/515090	1		
945	Cortés Rudolf	P 131/515091	1		

946	Čapek Václav	P 2308/515727–728	2		
947	Činčera Radúz	P 158/515092–105	14		
948	Daničková Sylva	P 165/515106	1		
	– dupl. V os. fondu		1	s.d.	41
949	Dítě Zdeněk	P 175/515107–108	2		
950	Drahokoupilová Marie	P 190/515109–111	3		
951	Fabianová Vlasta	P 214/515112–113	2		
952	Filipovská Pavlína	P 232/515633	1		
953	Forman Miloš	P 244/515260–289	30		
	+ foto z natáčení Amadea	P 244/515634–637	4		
954	Frída Myrtil	P 254/515114	1		
955	Gott Karel	P 276/515115–116	2		
956	Grossmann Jiří	P 282/515117–120	4		
957	Hackenschmied Alexander	P 1201/515121	1		
958	Hegerlíková Antonie	P 331/515638	1		
959	Hegerová Hana	P 332/575122	1		
960	Hlinomaz Josef	P 355/515123–126	4		
961	Horníček Miroslav	P 386/515349–448	100		
	– v os. fondu zůstávají:				
	portréty – 4 ks, s Věrou Svitáčkovou – 4 ks,				
	s Vl. Svitáčkem – 2 ks		10	s.d.	41
	2 velké fotografie (36,5 x 30 cm a 30 x 40 cm) jsou uloženy na regále v deskách mimo karton				
962	Höger Karel	P 369/515127	1		
963	Chramostová Vlasta	P 428/515128–139	12		
964	Juráček Pavel	P 482/515140	1		
965	Jurdová Běla	P 483/515141	1		
966	Kádár Ján	P 489/515142–144	3		
967	Klos rabá	P 523/515145–171	27		
968	Kodet Jiří	P 533/515172	1		
969	Kohout Eduard	P 535/515643	1		
970	Kopecký Miloš	P 551/515173–174	2		
971	Kubišová Marta	P 605/515175	1		
972	Kundera Milan	P 3134/515707–722	16		
973	Lasica Milan	P 1997/515290–301	12		
974	Látal Stanislav – foto 30 x 39,5 cm uloženo na regále v deskách mimo karton				
975	Lehovec Jiří	P 641/515176	1		
976	Lipský Lubomír	P 655/515177	1		
977	Lukavský Radovan	P 669/515178–179	2		
978	Mahler Zdeněk	P 1850/515180–183	4		
979	Macháček Miroslav	P 681/515184	1		
980	Mareš Jaroslav	P 697/515185	1		
981	Menzel Jiří	P 727/515186–189	4		
982	Mistrík Ivan	P 731/515190	1		
983	Munzar Luděk	P 752/515191	1		
984	Nálepková Světlana	P 1529/515192–193	2		
985	Němec Jan	P 779/515194	1		
986	Ondříček Miroslav	P 810/515302–303	2		
987	Pivec Jan	P 854/515195–200	6		

988	Podskalský Zdeněk	P 869/515201	1		
989	Pucholt Vladimír	P 909/515202	1		
990	Roháč Ján	P 2820/515304–337	34		
	+ Brusel 1958	P 2820/515644–645	2		
991	Salivarová Zdena	P 2270/515203–204	2		
992	Smoljak Ladislav	P 1016/515338–341	4		
993	Sovák Jiří	P 1026/515205–210	6		
		P 1026/515646–650	6		
994	Stivínová Zuzana	P 1043/515211	1		
995	Suchý Jiří	P 1058/515212–224	13		
996	Svěrák Zdeněk	P 1060/515342–346	5		
	– v os. fondu zůstává 1 dupl. (s Vl. Svitáčkem)		1	s.d.	41
997	Šimek Miroslav	P 1094/515225–237	13		
998	Škvorecký Josef	P 2028/515238–240	3		
999	Šlégr František	P 1103/515241	1		
	– v os. fondu zůstává 1 dupl.		1	s.d.	41
1000	Šlitr Jiří	P 1107/515242–245	4		
		P 1107/515651	1		
1001	Šmeral Vladimír	P 1108/515652–653	2		
1002	Šofr Jaromír	P 1112/515347–348	2		
1003	Štědrý Karel	P 1119/515246	1		
1004	Štěpničková Jiřina	P 1128/515247	1		
1005	Vinklář Josef	P 1245/515248	1		
1006	Voborníková Miluše	P 1257/515249–250	2		
1007	Voskovec Jiří	P 1269/515251	1		
1008	Vránová Alena	P 1275/515252	1		
1009	Werich Jan	P 1292/515449–459	11		
	+ Uspořená libra				
1010	Zázvorková Stella	P 312/515253	1		
1011	Zindulka Stanislav	P 1323/515254	1		
1012	Zounar Miroslav	P 1328/515255–259	5		
1013	Různé: O. Suchý, I. Mládek, St. Hejný, J. Jelínek a F. Havlík	P 2240/515723–726	4		
1014	Hovory H	P 386/515639–642	5		
	– většina fotografií zůstává v os. fondu: (řada snímků přímo z obrazovky – nekvalitní)		105	1969–1971	41
1015	Spisovatel Bohumír Strnadel-Četyna, Vl. Svitáček a Miss ČSR 1970 Skálová		2	[1970]	41
1016	Vystoupení, besedy		86	1971–1988, s.d.	41
	<u>Zahraniční filmy</u>				
1017	Antoine a Antoinetta (Antoine et Antoinette), Francie		3	1947	41
1018	Bez soucitu/Bez milosrdenství (Senza pietà), Itálie		2	1948	41

1019	Počestná děvka (La Putain respectueuse), Francie	1	1952	41
1020	Profesor odchází (The Browning Version), Velká Británie	1	1951	41
1021	Prší nám na lásku (Det regnar på vår kärlek), Švédsko	6	1946	41
1022	Tramvaj do stanice Touha (A Streetcar Named Desire), USA – fotografie byla předána do Sbírký fotografií ze zahraničních filmů, sign. 8452/472848	1	1951	
1023	Tři mušketýři (Les trois mousquetaires), Francie	3	[1953]	41
<u>Ostatní</u>				
1024	Neidentifikované fotografie z filmů (pravděp. zahr.) <sup>18</sup>	3	s.d.	41
1025	Z divadelních představení českých i slovenských (neidentif.)	40	1956, 1969, s.d.	41
1026	Negativy (k některým i fotografie)			
	– pracovní – negat.–5 ks a foto–5 ks (pravd. rekl. film)	10	s.d.	41
	– útržky film. pásu ( <i>Cesta do pravěku</i> – 1 ks, <i>Císařův pekař</i> – 2 ks, <i>Kinoautomat – Člověk a jeho dům</i> – 1 ks, <i>Písnička za groš</i> – 2 ks, neidentif. – 3 ks )	9	1951–1967, s.d.	41
	– negativ (kinofilm)	7	s.d.	41
	– soukromé – negativy (různý formát) – 12 ks + 1 foto	13	s.d.	41
<b>4) Poznámky, výpisky, výstřižky sloužící jako podkladový materiál pro práci apod.</b>				
1027	<i>Herec ve filmu a na divadle</i> (z knihy J. Bočka <i>Film, tvorba a řemeslo</i> ), 3 fol. – rozmnož.	1	s.d.	42
1028	Höger Karel: <i>Režisér a herec na divadle a ve filmu</i> , 2 fol. – rozmnož.	1	s.d.	42
1029	<i>Kybernetika</i> (ze Stručného filosofického slovníku, Státní nakl. politické literatury 1955), 1 fol. – strojopis	1	s.d.	42
1030	Károly Eperjes – životopis maďarského herce, 1 fol. – strojopis (xerokopie)	1	s.d.	42

<sup>18</sup> Jedna z fotografií dodatečně identifikována jako záběr z filmu *Není míru pod olivami* (1950). Identická fotografie je uložena ve sbírce fotografií ze zahraničních filmů (sign. C 4130, př. č. 123095).

1031	<i>Úcta k ženě a její význam</i> , 2 fol. – rukopis	1	s.d.	42
1032	<i>O původu šampaňského vína ve spojitosti s Kyprem</i> , 1 fol. – rukopis	1	s.d.	42
1033	Novinové výstřižky z oblasti kultury (z toho 2 xerokopie)	7	1976–1998, s.d.	42
1034	Výstřižky o filmech a hercích z novin a časopisů, v němčině	10	[1985–86]	42
1035	Rukopisné poznámky (náměty pro vystoupení, nedokončené koncepty aj.)	1 složka	1989, s.d.	42
1036	Miroslav Horníček (výstřižky z novin a časopisů, články, div. programy, smlouvy aj.)	27	1968–1997, s.d.	42
1037	Materiály o osobnostech z oblasti kultury: – Čapek Karel, Čapek Josef (pamětní listy – 5 ks; Stanovy Společnosti bratří Čapků; Zpravodaj SBČ, č. 22–30/1984–91; Zprávy Společnosti bratří Čapků, č. 9, 11, 14, 17, 18, 20–24, 27, 39/1987–95 s příl.; <i>Neobyčejný život</i> – div. program; A. Miller: <i>O Karlu Čapkovi</i> ; Vlad. Suchánek: portrét K. Čapka)	30	1946–1995	42
	– Hek František Vladislav (F. L. Věk) – brožurka u příležitosti literárního semináře, Okresní knihovna Rychnov nad Kněžnou – tisk	1	1987	42
	– Hegerová Hana (životopis, ohlasy v tisku, foto, repertoár), v němčině	2	s.d.	42
	– Höger Karel (program abonent. koncertu Státní filharmonie Brno s podpisem)	1	1963	42
	– Hrabal Bohumil (fotoska)	1	[1997]	42
	– Jiránek Vladimír (kresby s věnováním)	3	s.d.	42
	– Menšík Vladimír (výstřižek z Lidových novin o odhalení pamětní desky za účasti Vl. Svitáčka)	2	1994	42
	– Polívka Boleslav, Poullain Chantal (Seance – program)	1	s.d.	42
	– Suchá Běla ( <i>Textilní objekty</i> – prospekt k výstavě ve Středočeském muzeu v Roztokách u Prahy s věnováním)	1	1981	42
	– Suchý Jiří + Šlitř Jiří (texty – 2 ks; kresby – 3 ks; katalog k výstavě kreseb v Chebském muzeu; fotoska; <i>Enšpígl</i> – magazín pro polemiku s deníkem Špígl, nakl. Klokočí; <i>Semafórum</i> – měsíčník divadla Semafor/1991; pozvánka na výstavu J. Š., Praha 4; program semináře <i>70 let J. Š.</i> , Rychnov n/Kn. + přihláška; program III. roč. Šlitrova jara, Rychnov n/Kn.)	13	1981–1996	42
	– Škutina Vladimír ( <i>Já, agent plošně zveřejněný</i> )	1	1992	42



– Vymazal František ( <i>Zrnka moudrosti od Františka Vymazala</i> , 30 fol., brož. – studijní texty katedry strécovské filosofie University velkomoravské, Brno)	1	1990	42
– Werich Jan (dopis A. Sticha z Ústavu pro jazyk český ČSAV; Poslední Janovo přání; – stanovy Sdružení pana Jana pro srandu a kulturně společenský život a informace o Werichiádě; <i>Životní moudra pana Wericha Jana</i> ; katalog k výstavě Plakáty a fotografie Osvobozeného divadla; <i>Obšťastník</i> č. 3 a 4/91, č. 1 a 2/92 – vyd. „Werichovci“ Ostrava; I. Werichiáda – plakátek A3; <i>Osvobozená revue V+W</i> , č. 10/92)	12	1969–1992	42

### **III. h) Ostatní materiály související s odbornou činností**

1038	Potvrzení Vyslanectví ČR v Bruselu o používání vlastního magnetofonu v pásmu Laterna magika (pro celní řízení), 1 fol. – strojopis	1	1958	43
1039	Programy divadla Semafor	11	1960–1985, s.d.	43
1040	Ilustrovaná brožurka k filmu <i>Kdyby tisíc klarinetů</i> , 12 fol. – tisk	1	[1964]	43
1041	<i>O současné české filmové režii</i> (Úvodní slovo Jaroslava Bočka na III. tvůrčí konferenci FS SČDFU), 15 fol. – cyklostyl.	1	[60. léta]	43
1042	Zápis ze schůze komise pro agenážní činnost a pro činnost FEXu, 2 fol. – stroj. kopie	1	1969	43
1043	Přehled ročního příjmu umělců za r. 1972, 12 fol. – rozmnož.	1	1973	43
1044	Přehled filmů FSB 1970–1977, 22 fol. – rozmnož., seš.	1	1977	43
1045	Plakátek A3 k filmu <i>S tebou mě baví svět</i>	1	1982	43
1046	Kalendář 1983 – 1 fol. s fotografiemi z divadla Semafor (Jonáš-klub)	1	1983	43
1047	Zpěvníček skupiny Žáci (Petr Traxler, Heda Hošková, Jiří Traxler) – s jejich podpisy na titul. str., 14 fol. – tisk	1	[1987]	43
1048	<i>Jan Werich v písničkách Osvobozeného divadla a ve své poválečné tvorbě</i> – plakátek s fotografiemi V+W a Jar. Ježka	1	s.d.	43

1049	Karikatura Miloše Kopeckého s jeho podpisem	1	s.d.	43
1050	Plakátky ke gramof. desce (kazetě) <i>Hodina zpěvu</i> (Zd. Svěrák, J. Uhlíř)	2	s.d.	43
<u>Časopisy, zpravodaje:</u>				
1051	<i>Záběr</i> – časopis zaměstnanců Čs. státního filmu – Studia Barrandov, roč. VIII/leden 1956, 4 fol. – tisk	1	1956	43
1052	Zpravodaj Svazu československých film. a televizních umělců, č. 9/1969, 1 fol. – tisk	1	1969	43
1053	Panoráma zahraničního filmového tisku č. 9 a 12/1971, vyd. Český filmový ústav – publikační odd., Praha 1 – rozmnož., brož.	2	1971	43
1054	<i>Kino</i> , roč. XL, č. 13/červen 1985, 8 fol. – tisk	1	1985	43
1055	Bulletin Českého filmového svazu FITES, č. 1/91; Zpravodaj Českého televizního svazu FITES č. 4 (2/91) a č. 5 (1/92) – rozmnož., Zpravodaj Unie Českého filmového a televizního svazu FITES, č. 3/1993 – tisk	4	1991–1993	43
1056	PKS – Pražské kulturní středisko – Mimořádný zpravodaj, červenec r. [?], 2 fol. – tisk	1	s.d.	43
1057	<i>Echo</i> – informační zpravodaj 199. ZO Svazarmu pro členy ZO a J-klubu elektroniky, č. 1–7 + extra	8	1989–1990	43
1058	<i>Jonáš</i> – informační zpravodaj členů a příznivců JONÁŠ-klubu Praha, č. 01/srpen 90 (Večer Vl. Svitáčka – s Pepou Bajerem), 05/leden 91 (s blahopřáním Vl. Svitáčkovi k 70. naroz. + foto), 06/leden 91, 08/březen 91, 09/květen 91, 10/červen 91, 01/září 91, 03/listopad 91, 04/prosinec 91, 05/leden 92, 06/únor 92, 10/červen 92, 02/říjen 93, 05/leden 93, 10/červenec 93, 7/březen 2001, prázdninová příloha <i>Čtení na prázdniny</i> (č. 04/90 a 07/91 viz sign. V. b)	17	1990–2001	43
1059	<i>Pariscope</i> – une semaine de Paris. Le guide-programme des spectacles, č. 32/1968 a č. 654/1980, ve franc.-tisk	2	1968, 1980	44
1060	<i>Rogue</i> – designed for men, roč. 10, č. 3/1965, v angl. – tisk	1	1965	44

Publikace:

1061	Boček Jaroslav: <i>Film, tvorba a řemeslo</i> , 112 s. – tisk, s fotografickými přílohami, brož., Československý
------	--

	spisovatel Praha – převzala knihovna NFA (sign. 8957-G, př. č. 98692)	1	1959	
1062	Brož Jaroslav: <i>Věčný tulák Charlie</i> , 152 s. textu + 52 s. příloh – tisk, váz., Orbis Praha	1	1961	44
1063	Frerk Fr. Willy: <i>Filmovat – ale dobře</i> , Kinorádce č. 1, 48 s. – tisk s rkp. Korekturou, čb. foto, brož., E. Beaufort, podniky grafické a nakladatelské a.s., Praha – převzala knihovna NFA (sign. 6473-B, př. č. 98693)	1	s.d	
1064	Grossman Jan: <i>O kombinaci divadla a filmu</i> , 70 s. – cyklostyl., volné listy – převzala knihovna NFA (sign. II-7341, př. č. 98691)	1	s.d.	
1065	Kautský Oldřich: <i>Umění vybrat si film</i> , 180 s. + fotograf. příloha – tisk, brož., Československé filmové nakladatelství Praha, s věnováním autora	1	1946	44
1066	Lasica Milan: <i>Piesne o ničom</i> , 152 s. – tisk, váz., Tatran Bratislava, ve slovenštině, s věnováním autora	1	1989	44
1067	Sadoul Georges: <i>Charlie Chaplin</i> , 212 s. + 40 s. obraz. Příloh – tisk, váz., Orbis Praha	1	1954	44
1068	Škvorecký J., Kocourek V.: <i>Karel Poláček</i> , nečisl. – tisk, brož., vyd. Okresní knihovna Rychnov nad Kněžnou – převzala knihovna NFA (sign. 33630, př. č. 98689)	1	1967	
1069	Štepka Stanislav: <i>Radošinské naivné divadlo 2</i> , 192 s. (vč. obraz. příloh) – tisk, váz., Tatran Bratislava, ve slovenštině – převzala knihovna NFA (sign. II-7340, př. č. 98690)	1	1989	
1070	Taussig Pavel: <i>Filmový smích Karla Poláčka</i> , 40 s. – tisk, brož., vyd. Čs. film. ústav Praha, Okr. knihovna, Okr. kulturní středisko, Městský nár. výbor a Soc. akademie Rychnov nad Kněžnou	1	1984	44
1071	Zavattini Cesare, De Santis Giuseppe, Sonogo Rodolfo, Franchina Basilio, Puccini Gianni: <i>Řím v 11 hodin</i> , Knižnice časopisu KINO, 242 s. – cyklostyl., brož., Československý film Praha	1	1957	44
1072	<i>Filmland Slowakei – Filmcountry Slovakia. A Guide to the Filmland of Slovakia</i> (uspoř. Leo Štefankovič), s čb. fotografiemi, nečisl., brož., GALAXY Art Agency Bratislava, v angličtině a němčině – převzala knihovna NFA (sign. 35473-A, př. č. 98688)	1	[1992]	

1073	<i>Starci a klarinety</i> , Filmy a tvůrci, sv. 4 – Vratislav Blažek: <i>Starci na chmelu</i> ; Jiří Suchý, Ján Roháč: <i>Kdyby tisíc klarinetů</i> (uspoř. Karol Sidon), 272 s. – tisk, brož. (poškoz. obálka), Orbis Praha	1	1965	44
------	--	---	------	----

#### IV. VEŘEJNÁ ČINNOST

##### IV. b) Smlouvy, autorská práva aj.

1074	Smlouvy na filmové scénáře, synopse, náměty, textové příspěvky aj. (+ prův. mat.)	46	1949–1993	45
1075	Smlouvy na náměty a scénáře pořadů			
	– <i>Hovory H</i>	28	1969–1972	45
	– <i>Hovory H ještě po 20 letech</i>	37	1989–1991	45
1076	Smlouvy na režisérskou práci	51	1952–1990	45
1077	Smlouvy na herecké role	48	1951–1995	45
1078	Smlouvy na roli oponenta v pořadech			
	– <i>Hovory H</i>	27	1969–1971	45
	– <i>Hovory H ještě po 20 letech</i>	12	1990–1991	45
1079	Smlouvy na autorské programy, přednášky, semináře, besedy, publicistická vystoupení aj.	51	1955–1996	45
1080	Postoupení autorských práv (rekl. filmy <i>Tuky</i> – 1 ks a <i>Použití motocyklu při jízdě do zaměstnání</i> – 3 ks; Kinoautomat – <i>Člověk a jeho dům</i> ; <i>Pocta Vladimíru Menšíkovi</i> (kniha); <i>Uspořená libra</i> – 4 ks; <i>Kdyby tisíc klarinetů</i> – 3 ks; žádost o povolení reklam. bloku; <i>Karel Gott Story</i> )	15	1955–2000	45

##### IV. e) Filmové festivaly

1081	Le Festival mondial. Programme des spectacles Expo 67, Montréal, Canada – tisk, ve franc a angl.	1	1967	45
1082	Brněnská šestnáctka, XII. roč. – korespondence (žádost o přijetí členství v mezinár. porotě, souhlas V. Svitáčka a následné odvolání), 3 fol. – strojopis, stroj. kopie	3	1971	45
1083	Arsfilm amatérů, Kroměříž – sborník k jubilejnímu X. roč. celostátní soutěžní přehlídky amatérských filmů o umění a animované tvorby	1	1982	45

1084	Rychnovská osmička 1986 – tisk, vyd. Okr. kultur. středisko v Rychnově nad Kněžnou u příležitosti XXIX. roč. R8	1	1987	45
1085	<i>Z města veseloher.</i> Jubilejní filmový festival v Novém Městě nad Metují – výstřižek ze Svobod. Slova (mj. inf. o besedě s Vl. Svitáčkem)	1	1988	45
1086	Filmový smích J. Suchého aj. Šlitra. Celostátní tematický seminář Film. klubů ČSSR, Rychnov nad Kněžnou – průkazka pro Vl. Svitáčka	1	1988	45
1087	Festival československé filmové veselohry, Nové Město nad Metují – plakátek + porotní lístek	2	1990	45
1088	II. Fonosymposium, Sloup u Macochy – pozvánka s programem – tisk; hodnocení vystoupení Vl. Svitáčka – výstřižky titulků z tisku + rkp.	2	1990	45
1089	ITF – 29 <sup>th</sup> international television festival 1992 Prague d'or – průkazka delegáta a odznak	2	1992	45
1090	Celostátní seminář <i>70 let Jiřího Šlitra</i> – průvod. dopis Městského úřadu Rychnov nad Kněžnou k programu a přihlášce s pokyny ohl. dopravy aj., 1 fol. – stroj.	1	1994	45
1091	Katalog XXIX. Mezinárodního filmového festivalu Karlovy Vary, 164 s. – tisk na kříd. papíře, vyd. Nadace Film – Festival Karlovy Vary + program	2	1994	45
1092	Novoměstský hrnec smíchu, Nové Město nad Metují – katalog 18. roč. Českého festivalu filmové komedie + dopis se jmenováním za člena odborné poroty, 3 pozvánky, návratka a žádost o rezervaci noclehu	7	1996	45
	– katalog 20. jubilejního ročníku na počest 100. výročí českého filmu	1	1998	45

## V. ILUSTRÁČNÍ MATERIÁL O PŮVODCI FONDU

### V. a) Fotografie, vyobrazení

1093	Fotografie Vl. Svitáčka (portréty aj.)	157	1964–1989, s.d.	46
	– další fotografie (224 ks) předány do sbírky portrétů a uloženy pod následujícími sign./přírůst. č.:			
	P 3133/515460–627	168	s.d.	
	P 3133/515654–706	53	s.d.	
	P 3133/515729–731	3	s.d.	

1094	Rodinné fotografie:	477	1913–1983, s.d.	46
	– Svitáček Jan (otec)	16	s.d.	46
	– Svitáčková Božena (matka)	33	1942–1971, s.d.	46
	– Svitáčková Věra (sestra)	176	1936–1972, s.d.	46
	– otec, matka, sestra a další neidentif.	62	1918–1983, s.d.	46
	– babičky a dědečci	7	1913, s.d.	46
	– rodina Svitáčková (neidentif.)	30	1914–1953, s.d.	46
	– Vl. Svitáček s matkou, sestrou aj.	35	1971, s.d.	46
	– teta Zdena, Libuše, Marie, strýc Jura	26	1928–1965, s.d.	46
	– Jiří Svitáček + Jarmila Kapinusová (svateb. foto)	2	1977	46
	– Libuše, Jean a Kristinka Šejnost	87	1946–1960, s.d.	46
	– 3 fotografie větších rozměrů (sestra, matka aj.) jsou uloženy na regále v deskách mimo karton	3	1946, s.d.	
1095	Svatby – 55 ks (Vladka a Jarek Grygarovi, 1972; Vl. Grygarová + Vl. Meloun, 1981; Oravcovi; Mírek a Věra Vaštovi; Jindřich Svitáček; ostat. nepopsané), křtiny – 6 ks, pohřby – 8 ks	69	1943–1981, s.d.	47
1096	Foto z dětství	10	1924–1925, s.d.	47
1097	Školní fotografie	6	s.d.	47
1098	Foto z mládí	95	1937–1955, s.d.	47
1099	Letní tábory (Ždánice aj.)	31	1939, s.d.	47
1100	Sokol (většinou sestra Věra – cvičitelská škola žen aj.)	34	1940–1959, s.d.	47
1101	Český veslařský klub	21	1947–1951, s.d.	47
1102	V zimě na horách (i sestra Věra aj.) – Tatranská Lomnica, Martinské Hole, Špindlerův Mlýn, Radhošť, Českomoravská vysočina aj.	65 + 2 bar.diapoz.	1937–1956, s.d.	47

1103	Z přírody	74	1963, s.d.	47
1104	Dovolené, zahraniční zájezdy:	270	1958–1976, s.d.	48
	– Francie (s A. Radokem aj. Šlitrem)	3	1958	48
	– Monako, Nice, Cannes (dovolená s matkou – 47 ks barev. foto + 24 bar. negat., 8 ks čb. foto)	55	1964	48
	– Rumunsko (Mamaia)	2	1970	48
	– Kypr (Famagusta)	8	[1972]	48
	– Lipsko	2	1976	48
	– Libanon	11	s.d.	48
	– Paříž	2	s.d.	48
	– Řecko aj.	38	s.d.	48
	– Itálie, Rakousko	73	s.d.	48
	– SSSR	7	s.d.	48
	– Na pláži (neidentif.)	36	1970, s.d.	48
		+ 4 bar.diapoz.		
	– Foto ze zahraničí různé neidentifik.	31	1969–1971, s.d.	48
	– Fotografie větších rozměrů (Chorvatsko – Hvar) jsou uloženy na regále v deskách mimo karton	2	s.d.	
	– Stereoprohlížečka Meoskop + 10 ks barevných stereokotoučků (Řecko, září 1969 – 5 ks, Itálie – Benátky – 1 ks, neidentif. pláž – 3 ks, továrna MAS Sezimovo Ústí – 1 ks)	11	1969, s.d.	48
1105	Fotografie dětí neidentifik. (příbuzní, známí[?])	132	1955–1994, s.d.	49
1106	Fotografie s přáteli (neidentifik.)	144	1958–2000, s.d.	49
1107	Foto z hádankářských soutěží	5	1976, s.d.	49
1108	Jelínkovi aj.	46	1989–1990, s.d.	49
1109	U Hrbků v Olomouci	2	1992	49
1110	Ze setkání s přáteli, Malá Morávka-Sovinec 3 fol. – xeroxy 12 foto + seznam účastníků, 1 fol.	4	1993	49
1111	Posezení u Kottů	24	s.d.	49
1112	Akty neznámých žen	11	s.d.	49
1113	Fotografie neidentifikovaných osob – ženy	110	1937–1995, s.d.	50

	– muži	60	1932–1979, s.d.	50
	– dvojice, skupiny	71	1949–1987, s.d.	50
1114	Portrét Vl. Svitáčka (nakreslila sestra Věra Svitáčková )	1	1934	50
1115	Obrázek ze školení (kresba tužkou) – věnuje „Kafe“	1	1951	50
1116	Karikatury Vl. Svitáčka a M. Horníčka (podpis nečitelný) – fotokopie	3	1970	50
1117	Kresby od Jiřího Šlitra – malý čtyřdílný cyklus na téma Svítův perný den + xerokopie	4 8	s.d.	50
	– dvě kresby Vl. Svitáčka – pouze xerokopie	4	s.d.	50
1118	Kresba tužkou – ležící Svitáček (autor neznámý) + xerokopie	1 4	s.d.	50
<b>V. b) Vzpomínky, oslavné projevy apod.</b>				
1119	Wasserman Václav: <i>V podkroví pražského domu</i> – novin. výstřižek (s kresbou Vl. Svitáčka od Jiřího Šlitra)	1	s.d.	50
	Vzpomínky prof. Ing. Mojmíra Cigánka na abiturient. kurzy SPŠ stavební v Brně – viz sign. II. b 1), inv. č. 198			
1120	<i>Jeden na týden</i> – článek o Vl. Svitáčkově (zn. <i>am</i> ) s jeho karikaturou od Haďáka (novin. výstřižek)	1	[1970]	50
1121	<i>Přání kmotra Vladimíra</i> (o křtu dcery Jána Roháče a Zuzany Burianové) – výstřižek z časopisu	1	[1970]	50
1122	<i>Režii měl míč</i> (o přátelském utkání v nohejbalu + foto) – výstřižek z čas. Signál	1	[1970]	50
1123	Horníček Miroslav: <i>Býti při tom</i> (spolu s Vl. Svitáčkem na fotbal. utkání + foto) – výstřižek z čas. Mladý svět	1	[1982]	50
1124	<i>Beseda o knihách</i> , Klub mladých Futurum v Domě kultury na Smíchově – novin. výstřižek	1	[1983]	50
1125	Průcha Karel: <i>Vladimír Svitáček (Jonáš</i> – inf. Zpravodaj členů a příznivců JONÁŠ-klubu Praha, č. 04/listopad 1990, s. 9)	1	1990	50



1126	<i>Hovory S.</i> . Malý almanach pro velkého Svít'u (sborníček k 70. narozeninám sepsali: Pepa Bajer, Jan Burian, Zuzana Burianová, Jiří Černý, Radúz Činčera, Jiří Dědeček, Mirek Fulín, Miroslav Horníček, Vladimír Just, Lucie Koláčná, Ivan Kott (Divadlo Dostavník), Milan Lasica, Zdeněk Mahler, Petr Nárožný, Jiří Datel Novotný, Jan Rejžek, Julo Satinský, Petr Skoumal, Jindřiška Smetanová, Jiří Suchý, Zdeněk Svěrák, Jarda Uhlíř, Ludvík Vaculík, Jan Vodňanský) – 41 fol. – volné listy – strojopisy, rukopisy	24	1991	50
1127	Humorné vyprávění o Vl. Svitáčkovi: <i>Dotazník, Jediný v celé Praze, Poselství filmu, Hovory, Zajíci a vejce, Svitáčkův hlas a smích, Kuchař, O vystříhaných scénách, Dámská návštěva</i> (autor neuveden – část totožné s almanachem <i>Hovory S</i> ), 17 fol. – rkp.	9	[90. léta]	50
1128	Křenek Josef: <i>Narozeniny (Jonáš – inf. Zpravodaj členů a příznivců JONÁŠ-klubu Praha, č. 07/únor 1991, s. 4)</i>	1	1991	50
1129	<i>Pokřtěný lijavec</i> – křtiny stejnojmenné LP desky + foto (kmotr Vl. Svitáček) – výstřižek z Lidových novin	1	1991	50
1130	Koláček Luboš: <i>Svitáčkův smích!!!</i> – výstřižek z Moravského expresu	1	1992	50
1131	Vyhlašování ankety Týtý + foto – výstřižek z časopisu	1	1994	50
1132	Salivarová Zdena: <i>Ze života jevištní umělkyně</i> – výstřižek z Divadelních novin roč. 4, č. 6	1	1995	50
1133	Mendl Miroslav: <i>Od jihomoravské pohádky až po pražskou realitu aneb Legenda o mladém Vladimíru Svitáčkovi – dnes osmdesátiletém</i> , 1 fol. – rukopis, xerokopie	1	2001	50
1134	Veselá Markéta: <i>Režisér a scenárista Vladimír Svitáček slaví osmdesátiny</i> , 2 fol. – počítač. kopie	1	2001	50
1135	Střelický zpravodaj, roč. XX, březen 2001, 3 fol. – tisk, s. 4 věnována životnímu jubileu Vl. Svitáčka ( <i>Reportáž z Karlínského divadla, Vzpomínání M. Horníčka a N. Urbánkové</i> , kopie čestného občanství <sup>19</sup> , 4 foto)	1	2001	50
1136	Vzpomínka a gratulace z webové stránky Neviditelný pes – Komentáře, 1 fol. – počítač. kopie	1	s.d.	50

<sup>19</sup> Originál viz sign. I. a, inv. č. 55.

*V. c) Referáty a recenze o pracích původce fondu*<sup>20</sup>

1137	Posudek Jiřího Lehovce (natáčení filmu <i>Přiznání</i> ), 1 fol. – strojopis (přuv. dopis viz sign. I.d, inv. č. 99)	1	1951	50
1138	Filmový přehled č. 21, roč. 1952 s popiskem středo- metrážního filmu <i>Hudební jaro</i> (asistent režie Vl. Svitáček)	1	1952	50
1139	Novinové výstřižky (čestné uznání rukopisu <i>Domovy, lágrů, koleje</i> ve studentské literární soutěži; nejlepší snímek do 60 m <i>Letní romance – motocykl Jawa</i> ; nejlepší reklamní film <i>Admira</i> )	3	1948, 1957, 1958	50
1140	Hodnocení práce Vl. Svitáčka jako pomocného režiséra filmu <i>Dědeček automobil</i> od režiséra A. Radoka, od vedoucího výroby, odborové a stranické skupiny, 1 fol. – stroj. kopie; <i>Úspěch ve Španělsku</i> – novin. výstřižek	2	[1957]	50
1141	Recenze a výstřižky o <i>Laterně magice</i> : – <i>Cinéma 58</i> , č. 28 (s. 102–103 <i>Expo 58</i> ), ve franc.	1	1958	50
	– Tedd Nelson, zpravodaj <i>Film Daily: Český „Salle de Culture“</i> , 2 fol. – stroj. kopie (překlad do češtiny)	1	[1958]	50
	– <i>Pohled do zítřejších dnů</i> (o LM – s. 3–5) – překlad z časopisu <i>Iskustvo kino</i> č.1/1959, 9 fol. – rozmnož.	1	1959	50
	Výstřižky z novin a časopisů:	130	1959, s.d.	50
	– <i>Lidová demokracie</i> – 11 ks, <i>Mladá fronta</i> – 10 ks, <i>Svobodné slovo</i> – 13 ks, <i>Práce</i> – 15 ks, <i>Rudé právo</i> – 7 ks, <i>Obrana lidu</i> – 1 ks, <i>Rovnost Brno</i> – 4 ks, <i>Večerní Praha</i> – 5 ks, <i>Zemědělské noviny</i> – 3 ks, <i>Divadlo</i> – 2 ks (16 fol.), <i>Divadelní noviny</i> – 2 ks, <i>Kino</i> – 1 ks, <i>Kultura</i> – 5 ks, <i>Literární noviny</i> – 2 ks, <i>Tvorba</i> – 1 ks, <i>Československý svět</i> – 2 ks, <i>Květy</i> – 2 ks, <i>Svět techniky</i> – 1 ks, <i>Věda a technika mládeži</i> – 1 ks, <i>Květen</i> – 1 ks, <i>Svět v obrazech</i> – 1 ks, <i>Pravda Plzeň</i> – 2 ks, <i>Jiskra Jihlava</i> – 1 ks, <i>Místní hospodářství Praha</i> – 1 ks, <i>Vlnař Liberec</i> – 1 ks, <i>Zář Pardubice</i> – 1 ks; <i>Vzpomínání na Brusel</i> (noviny neidentifik.) – 1 ks [1983]	97	1959, [1983]	50
	– ze slovenského tisku: <i>Lud</i> – 5 ks, <i>Práca</i> – 4 ks, <i>Sloboda</i> – 1 ks, <i>Smena</i> – 3 ks, <i>Večerník Bratislava</i> – 4 ks, <i>Film a divadlo</i> – 1 ks, <i>Kulturný život</i> – 2 ks, <i>Hospodár Poprad</i> – 1 ks, <i>Hlas Nitrianského kraja</i> – 1 ks, <i>Osvetová práca</i> – 1 ks, <i>Pravda Bratislava</i> – 1 ks, <i>Cieľ Žilina</i> – 1 ks <i>Technické noviny, Bratislava</i> – 1 ks, <i>Novátorstvo na javisku</i> (noviny neidentif.) – 1 ks	27	1959	50
	– v angl.: <i>Prague News Letter, ČSR</i> – 1 ks (4 fol.), <i>Modern Magic Lantern</i> (čas. neidentif.) – 1 ks (4 fol.);			

<sup>20</sup> Další posudky viz též sign. III. b 1), inv. č. 776 (Krátké povídky) a III. b 3), inv. č. 873 (Tretry).

	– v němčině: Aufbau und Frieden, Praha – 2 ks, Frankfurter Allgemeine Zeitung – 1 ks; – v ruštině: Čechoslovákija – 1 ks	6	1959, s.d.	50
1142	<i>O hudbě v televizi</i> (inscenované televizní písničky) – výstřížek z Rudého práva	1	1962	50
1143	O filmu <i>Kdyby tisíc klarinetů</i> (autor neuveden), 2 fol. – rukopis; <i>Klarinety po dvaceti letech</i> – výstř. z čas. Kino; <i>Obnovené filmové premiéry</i> – výstřížek ze Svobodného slova	3	[1964], 1984	50
1144	Posudky dr. Ant. Nováka a ing. J. Strusky na scénář J. Z. Nováka a Vl. Svitáčka <i>Čert mě vem</i> , 2 + 2 fol. – strojopisy + prův. dopis Film. studia Barrandov	3	1966	50
1145	Život a dílo Vl. Svitáčka (autor neuveden), 1 fol. – strojopis s rkp. vpisky	1	[60. léta]	50
1146	Recenze na <i>Kinoautomat</i> : – Kahn E. J. Jr: <i>Expo</i> – reportáž v čas. The New Yorker z 10. 6. 1967, s. 119–137 + stručný výtah v češtině (neúplný), 3 fol. – rukopis a 1 fol. – strojopis	3	1967	50
	– překlad úvodníku z deníku The Montreal Star, 1 fol. – stroj. kopie	1	[1967]	50
	– překlad z článku v novinách The Times, Londýn z 20. 5. 1967, 1 fol. – stroj. kopie	1	1967	50
	– Zvoniček Stanislav: <i>Expo 67 skončilo</i> – Reportér roč. II, č. 24/1967 (s. 30 – 32)	1	1967	50
	– výstřížky z Lidové demokracie a Kultury	2	1971	50
1147	<i>Hovory H</i> – výstřížky z novin a časopisů (Svět v obrazech, 3 fol. – 1 ks; Mladá fronta – 1 ks; Kahan Kladno, 2 fol. – 1 ks; neidentifik – 4 ks	7	1970–1971	50
1148	Napomenutí ředitele Pražského kulturního střediska (nutnost angažovanosti při vystoupeních před veřejností), 1 fol. – strojopis	1	1972	50
1149	<i>O, B, A, F, G, K, M</i> – výstřížek z novin Rovnost o vystoupení divadla Semafor <i>Můj první mejdan</i>	1	1972	50
1150	<i>Ivančický zpravodaj</i> , roč. XIX, leden 1990 (s. 3 – informace o zábavném pořadu Vl. Svitáčka <i>Kamarádi</i> )	1	1990	50
1151	Článek Michaely Gübelové, zást. šéfredaktorky z časopisu Xantypa o filmu <i>Cesta do pravěku</i> a jeho tvůrcích, 5 fol. – počítač. kopie + vizitka	2	1996	50

1152	Životopis pro internetové stránky obce Střelice + prův. dopis Obecního úřadu ve Střelících u Brna, 2 fol. – počítač. kopie	2	2000	50
<b>V. e) Smuteční oznámení, nekrology</b>				
1153	Smuteční oznámení – tisk	1	2002	50
1154	<i>Zemřel vtipný muž Vladimír Svitáček</i> – nekrolog + foto Vl. Svitáčka a M. Horníčka v MF Dnes – xerokopie	1	2002	50
<b>V. f) Varia</b>				
1155	<i>Stalinův pomník</i> , 1 fol. – stroj. kopie	1	1953	51
1156	Reklamní materiál divadla Paravan ve formě smutečního oznámení (Jiří R. Pick: <i>Jak jsem byl zavražděn</i> ), 3 fol. – tisk	3	1963	51
1157	Rozkaz voj. velitele m. Prahy a Středočeského kraje 1 fol. – tisk	1	1968	51
1158	<i>Apollo 8 kolem Měsíce</i> – brožura vyd. a nakl. Čs. novinář, 32 fol. – tisk	1	1969	51
1159	Skotské druhy whisek – abecední soupis, 53 fol. – strojopis; Seznam lahví od skotských whisek + prův. dopis J. Dietla, 5 fol. – strojopis	3	s.d., 1970	51
1160	Solženicyn Alexandr: <i>Nežít se lží!</i> , 3 fol. – stroj. kopie	1	1974	51
1161	Fotografie z Lán, 4 ks; setkání Otokara Březiny a T. G. Masaryka v Jaroměřicích nad Rokytnou v r. 1928 (pohlednice)	5	1975, 1997	51
1162	Fotografie z šachového turnaje Spasskij – Hort v Reykjavíku	3	1977	51
1163	Hádanky a křížovky: – ukázky z tvorby Vl. Svitáčka (křížovky, královské procházky, rébusy, hlavolamy, slovní hříčky aj.) a jeho luštitelské činnosti	1 složka	1980–1995, s.d.	51
	– Výbor hádanek Mastra z Vršovic z r. 1934–1943 – rukopis (sešit v tvrdých deskách)	1	1934–1943	51
	– Směrnice pro tvorbu českých slovních hádanek – Teze pro výroční tisk 1983–1984, 88 s. – rozmnož.	1	1983–1984	51

1164	Vystoupení gen. tajemníka ÚV KSČ M. Jakeše na aktivu šéfredaktorů ústředních sdělovacích prostředků, 1 fol. – rozmnož.	1	1988	51
1165	Události r. 1989:	17	1989	51
	– prohlášení Libuše Šilhánové a Vlasty Chramostové k 15. lednu 1989, 1 fol. – stroj. kopie	1	1989	51
	– otevřený dopis Fr. Pavlíčka herci M. Kopeckému, 3 fol. – stroj. kopie	1	1989	51
	– dopis P. Skoumala redakci „Melodie“, 1 fol. – stroj. kopie	1	[1989]	51
	– závěrečná řeč V. Havla (2 fol.), T. Hradílka (3 fol.) a Vl. Chramostové (3 fol.) u soudu – vše stroj. kopie	3	1989	51
	– Vaculík Ludvík: <i>Komunismus je bití</i> , 2 fol. – stroj. kopie; <i>Pod diktaturou lidu</i> , 3 fol. – stroj. kopie	2	[1989]	51
	– <i>Několik vět</i> , 1 fol. – rozmnož.	1	1989	51
	– <i>Situace '89</i> – studentský bulletin FF UK, 16 fol. – rozmnož., volné listy	1	1989	51
	– Zeman Miloš: <i>Prognostika a přestavba</i> – xerokopie článku z čas. T 89 (Technický magazín), č. 8, 4 fol.	1	1989	51
	– <i>Sport</i> – nezávislý časopis pro kulturní a společenskou informaci, roč. 1, č. 3, 19 fol. – rozmnož., volné listy	1	1989	51
	– Nejnovější zpráva, 1 fol. – stroj. kopie	1	1989	51
	– <i>Výzva ke spoluobčanům</i> od stávkujících studentů, 1 fol. – rozmnož.	1	1989	51
	– Čepelka Miloš: <i>Pochopení 1989</i> – báseň, 1 fol. – stroj.	1	1989	51
	– <i>Občanské fórum k pražským manifestacím</i> , 1 fol. – rozmnož.	1	1989	51
	– dotazník nezávislé skupiny pro průzkum veřejného mínění, 1 fol. – rozmnož.	1	1989	51
1166	Texty písní s notovým záznamem ( <i>Pohádka mládí, Na Pankráci, Fonotango</i> ), 3 fol. – rukopis, xerokopie	2	1989, s.d.	51
1167	Kresba obličeje neznámého muže (podpis Sokol)	1	[1989]	51
1168	Barevná fotografie obličeje muže představujícího dub (s listím a žaludy ve vlasech a vousech)	1	s.d.	51
1169	Barevné fotografie rodinného domu (pravděpod. ve Střelcích), s textem na zadní straně	2	s.d.	51
1170	Různé umělecké fotografie velkých rozměrů (Jan Lukas – 5 ks, J. Kroupa – 3 ks, J. Šimek – 1 ks, M. Roszkopfová – 1 ks, autor neuveden – 1 ks) – jsou uloženy na regále v deskách mimo karton	11	s.d.	
1171	Alois Jirásek a Hronov – pohlednice	8	s.d.	51

1172	Barevné pohlednice: – Pražské akvarely J. Šetelíka – 2 ks – Mikoláš Aleš: U jesliček – Stanislav Sucharda: Podzim. Meluzina – Na periferii Omska (pohledy ze života a bojů československých legií)	5	s.d.	51
1173	Tichý František: 16 barev. příloh + obálka ke knize E. Basse <i>Cirkus Humberto</i>	17	s.d.	51
1174	Karikatura neznámého zpěváka hrajícího na tahací harmoniku – fotokopie kresby (podpis Š)	1	s.d.	51
1175	Drobné grafiky (J. Šlitr; Marian; St. Holý; K.[?]; Zdeněk Rozkopal; neidentif. autor; Ex-libris Elmar)	7	s.d.	51
<u>Časopisy:</u>				
1176	<i>Svobodná Evropa</i> , č. 41/listopad 1955	1	1955	52
1177	<i>Reportér</i> , roč. III., č.18/1968; <i>Reportérova ročenka 1968</i> ; <i>Reportér</i> , roč. VII., č. 4/1991	3	1968, 1991	52
1178	<i>Lunar Express</i> , London, červenec 1969, 2 fol. – tisk – v angličtině	1	1969	52
1179	Literární příloha <i>Mony</i> (I. Diviš: Básně, Vl. Nabokov: Lolita), 16 fol. – tisk	1	[1969]	52
1180	<i>Listy</i> – časopis československé socialistické opozice, roč. VIII., č. 6/prosinec 1978; roč. XV., 1985, příloha k č. 1 – <i>Osm let Charty 77</i>	2	1978, 1985	52
1181	<i>Řev Oidipův</i> č. 23 – nepravidelný věstník divadla Excelsior, únor 1979, 1 fol. – rozmnož.	1	1979	52
1182	<i>Z'82</i> (Zápisník), č. 15	1	1982	52
1183	<i>Oko</i> – nezávislý regionální zpravodaj nejen pro Slatinu a okolí, č. 3/březen 1991, 2 fol. – tisk	1	1991	52
1184	<i>Fosilmagazín</i> , č. 9/1991, 10 fol. – rozmnož.	1	1991	52

## VI. PÍSEMNOTI TÝKAJÍCÍ SE RODINNÝCH PŘÍSLUŠNÍKŮ

1185	Svitáčková Božena, roz. Sedláčková (matka) Korespondence: – Svitáček Jan (manžel)	obdrž. odesl. 2 0	1917,1937	52
------	---	----------------------	-----------	----

	– Svitáčková Věra (dcera)	1	0	1975	52
	– Sedláček Sáva (bratr)	2	1	1937,47,70	52
	– Šejnost Libuše, Nice (pravděp. sestra)	1	0	[1941–1950]	52
	– neidentif. (pouze křestní jména)	5	0	1936–1984	52
	– Horníček Miroslav, Horníčková Běla	1	0	1986	52
	– Hrubešovi Blanka 2x a Eduard				
	+ foto malé Blanky	2	0	[1986]	52
	– Lasica Milan, Vašáryová Magda	1	0	1986	52
	– Nárožný Petr, Nárožná Iva	1	0	[1986]	52
	– Satinský Julius (1 ks spol. s M. Lasicou)	2	0	1976, 1986	52
	Smuteční oznámení		1	1989	52
1186	Svitáček Jan (otec)				
	Korespondence:				
	– Sedláčková Libuše (pohled – foto z války)	0	1	1916	52
	– Mervartovi – blahopřání k 70. narož.	1	0	1965	52
	– Novák J. Z. – pohled z Paříže	1	0	1967	52
	Úmrtní list		1	1969	52
1187	Svitáčková Věra (sestra)				
	Korespondence:				
	– dopisy rodičům a pohled babičce z pobytu v Nice	5	0	1937	52
	– Karel (Nice), ve franc. a češtině + 2 foto	1	1	1938	52
	– Mac Abee Eddie, ve franc., angl., češtině + foto	4	4	1938	52
	– Svitáčková Božena (matka)	0	1	1940	52
	– Jará Marie	1	0	1945	52
	– Jakoubek Kája	1	1	1970	52
	– Kott Ivan	1	0	1993	52
	– Neidentif. (pouze křestní jména)	5	0	1937–1986	52
	<i>Cinquante jours à Nice</i> – Padesát dní v Nice, 1 fol. – rukopis, ve francouzštině		1	s.d.	52
	Působení v TJ Sokol:				
	– vysvědčení z pomahatelské zkoušky	1		1940	52
	– osvědčení o účasti ve cvičitelské škole	1		1940	52
	Potvrzení o splnění disciplin PPOV	6		1953	52
	Doklad o zpopelnění	1		1997	52
1188	Sedláček Richard (dědeček)				
	Korespondence:				
	– Sedláček Sáva (syn)	1	0	1928	52
	– Svitáček Jan (zeť)	1	0	1917	52
	– Horákovi	1	0	1935	52
	Patentová přihláška s popisem patentu <i>Zubní kartáček</i> + dopis Patentního úřadu		2	1947, 1950	52
1189	Sedláčková Františka, roz. Pecinová (babička)				
	Korespondence:				
	– Gottvaldovi	1	0	1911	52

	– vnuk Dala	1	0	1922	52
	– Zdena	3	0	1924, 1932, 1933	52
1190	Sedláček Jiří (strýc Jura)				
	Vojenská knížka		1	1929	52
	Dopisy rodičům	0	2	1931, 1932	52
1191	Sedláček Sáva (strýc)				
	Pohlednice (podpis nečitelný)	2	0	1931, 1933	52
1192	Neidentifik. pohlednice (foto dítěte)		1	s.d.	52

## VII. PÍSEMNOSTI CIZÍ PROVENIENCE

1193	Kundera Milan:				
	– <i>Dvě uši, dvě svatby</i> – pracovní úprava textu divadelní hry, 63 fol. – cyklostyl., seš. + dopis z Činoherního klubu, 1 fol. – stroj. kopie (bez podpisu)		2	1968	52
	– Dočasné povolení k pobytu ve Francii – xerokopie, ve francouzštině		2	1975–1977	52
	– Protokol o jmenování hostujícím profesorem srovnávací literatury na Univerzitě v Horní Bretani, 1 fol. – xerokopie originálu ve francouzštině + 2 různé překlady do češtiny		3	1977–1978	52
	– <i>Národ zbavený kultury je odsouzen k smrti</i> – rozhovor s Milanem Kunderou (Le Monde, 19. ledna 1979), 6 fol. – stroj. kopie		1	1979	52
1194	Kunderová Věra, roz. Hrabánková:				
	– Dočasné povolení k pobytu ve Francii – xerokopie, ve francouzštině		3	1975–1980	52
	– Cestovní pas, 1 fol. – xerokopie		1	1977	52
	– Pohledy z Paříže adres. otci Jaroslavu Hrabánkovi		2	1976, s.d.	52
	– Pozvání pro otce k pobytu ve Francii, úřed. ověř.		1	1978	52
1195	Hrabánek Jaroslav (tchán Milana Kundery):				
	– Cestovní pas		1	1971	52
	– Průkaz ZTP		1	1979	52
	– Korespondence od příbuzných aj. (Drábkovi Jáša a Jill – 39 ks, vč. 2 výstř. o J. Drábkovi v angl. – xerokopie; Kuncová Dáša – 6 ks; Jarka a Jarmila – 9 ks; Honza, Jana, Honzíček – 6 ks; Lalli, Marta, Zuzanka, Vladík, J. Krätschmerová, Ocásek Alois, Zelenka Helena, ost. podpisy nečitelné – 10 ks – z toho 1 v němčině)		70	1962–1979	52
	– Fotografie		4	1966–1973, s.d.	52.
	– Smuteční oznámení		1	1979	52



1196	Hrabánková Anna (tchyně Milana Kundery):			
	– Křestní list (r. 1916) – výpis z r. 1931	1	1931	52
	– Pohled z USA od Jáši a Jill [Drábkových]	1	1967	52
	– Úmrtní list	1	1974	52
1197	Doružka L., Škvorecký J., Šváb L.: <i>Opravdu blues...</i>			
	Dramatické pásmo hudby, tance, zpěvu a poesie			
	– scénář, 25 fol. – stroj. kopie	1	s.d.	53
	– program, 3 fol. – tisk, Kulturní a společ. středisko ÚNV hl. m. Prahy – Obecní a Slovanský dům	1	[1954]	53
1198	Dostál Miroslav: <i>Na slepo</i> (podle motivu neznámého autora AK), 13 fol. – strojopis, seš.	1	s.d.	53
1199	Havel Václav:			
	– <i>Závěrečné slovo</i> , 3 fol. – stroj. kopie	1	1977	53
	– <i>Šest poznámek o kultuře</i> , 10 fol. – stroj. kopie	1	1984	53
1200	Hutka Jaroslav:			
	– <i>Sobě i tobě</i> (Vlastě Chramostové k padesátinám), 1 fol. – stroj. kopie	1	1976	53
	– <i>Proces</i> , 3 fol. – stroj. kopie	1	1977	53
1201	Chramostová Vlasta: <i>K mezinárodnímu dni divadla 1977</i> , 4 fol. – stroj. kopie	1	1977	53
1202	Chudožilov Petr: <i>Krevní msta</i> (poznámky k filmové povídce), 10 fol. – strojopis	1	s.d.	53
1203	Knitlová Jana:			
	– <i>Játra se kazí rychleji než dobrá pověst</i> – část rozhlas. Seriálu <i>Jak se máte, Vondrovi?</i> 34 fol. – cyklostyl.	1	1977	53
	– <i>Kdopak se to koupal v mém bazénku?</i> (Česká májová), 12 fol. – počítač. kopie	1	[1989]	53
1204	Kohout Pavel:			
	– <i>Od Fučíka k Minaříku</i> , 2 fol. – stroj. kopie	1	1976	53
	– <i>Madame Courage</i> (k padesátinám Vl. Chramostové), 2 fol. – stroj. kopie	1	1976	53
	– <i>Krvavá neděle ve Kdyni</i> , 2 fol. – stroj. kopie	1	1977	53
	– Dopis jug. prezidentovi Josipovi Broz-Titovi (a franc. prezidentu Valéry Giscardu d'Estaingovi), 2 fol. – stroj. kopie (spol. s L. Vaculíkem)	1	1977	53
	– Proces proti O. Ornestovi, J. Ledererovi, F. Pavlíčkovi a V. Havlovi, 15 fol. – rozmnož.	1	1977	53
	– Dopis Kanceláři Federálního shromáždění ČSSR (za zrušení trestu smrti), 3 fol. – stroj. kopie	1	s.d.	53

1205	Kříž Vladimír: – <i>Návrat na Kypr</i> (verše – soukromý novoroční tisk – PF 1977), 4 fol. + vizitka (portrét od C. Boudy, 1973)	1	1973, 1976–1977	53
	– <i>Den v Benátkách</i> (verše – soukromý novoroční tisk – PF 1978), 4 fol.	1	1977–1978	53
1206	Ksandr Jaroslav ing.: <i>Noc, kdy se obzvláště nic nestalo</i> , 6 fol. – stroj. kopie	1	1971	53
1207	Lasica M. – Satinský J.: <i>Večer pre dvoch</i> – text zájezdového představení, 45 fol. – cyklostyl., volné listy	1	1970–1971	53
1208	Lessing G. E.: <i>Z hamburské dramaturgie</i> (přeložil Alfons Breska), 50 fol. – tisk, brož. (bez obálky), Praha 1959	1	1959	53
1209	Melišek Jiří: <i>Podnikový karneval</i> – monolog hadí ženy, Silvestr 1961, 3 fol. – cyklostyl. (poškozeno)	1	1961	53
1210	Mlynář Zdeněk: – <i>Jak jsem narazil na Ludvíka Vaculíka a kterak se ho dodnes zbavit nemůžu</i> , 1 fol. – stroj. kopie	1	1976	53
	– <i>Politická situace kolem Charty 77</i> (Pokus o bilanci za leden 1977), 12 fol. – stroj. kopie	1	1977	53
	– <i>O udavačství, vydírání a jiných motivech nadcházejícího jara</i> (fejeton), 2 fol. – stroj. kopie	1	1977	53
	– <i>Podzim ve Vídni</i> (fejeton pro Ludvíka Vaculíka), 2 fol. – stroj. kopie	1	1977	53
1211	Pokorný P. J.: <i>Sex a křesťanská morálka</i> , 7 fol. – stroj. kopie	1	s.d.	53
1212	Roháč Ján: <i>Dopis ministru školství a kultury dr. Frant. Kahudovi</i> , 1 fol. – stroj. kopie	1	1959	53
1213	Štroblová Marta: – <i>Duševní zdraví, psychohygienu v různých věkových kategoriích</i> – seminární práce školení cvičitelů II. třídy zdravotní tělesné výchovy, 20 fol. – počítač. kopie	1	1991	53
	– <i>Křížovka</i> , 1 fol. – strojopis	1	s.d.	53
	– <i>Láska</i> , 1 fol. – strojopis	1	s.d.	53
	– <i>Výpisek z brožury MUDr. Jiřího Štangla: O životní síle</i> , 1 fol. – strojopis	1	1993	53
	<i>Citáty a přísloví</i> , 5 fol. – počítač. kopie	1	s.d.	53
1214	Vaculík Ludvík: – <i>Nastal podzim</i> (fejeton), 3 fol. – stroj. kopie	1	1976	53

	– <i>Nestěžuju si</i> – rozhovor s Ludvíkem Vaculíkem (autor neuveden), 6 fol. – strojopis	1	s.d.	53
1215	Vladimír K. (vk): <i>Zářivý kontinent IV. – Stodola</i> 2 fol. – stroj. kopie s věnováním	1	[1971]	53
1216	<i>Svíťovi moja malá spoved'</i> (sochař – podpis nečitelný), 7 fol. – strojopis, ve slovenštině	1	1991	53
1217	Vyprávění o cestě do Japonska, vč. návštěvy výstavy Expo Ósaka 1970 (autorka neznámá), 8 fol. – stroj. kopie	1	[1970]	53

Divadelní hry – byly předány 7. 11. 2007 do knihovny Divadelního ústavu

	Cimrman – Smoljak – Svěrák: <i>Lijavec</i> – jednoaktová hra, 27 s. (chybí s. 26) – cyklostyl., seš.	1	1979–1981	
	Mrozek Sławomir: <i>Tango</i> – hra o třech dějstvích, 94 s. – cyklostyl., brož., Dilia Praha	1	1965	
	Nestroy Jan Nepomuk: <i>Zlý duch Lumpacivagabundus</i> aneb <i>Ludrácký trojlístek</i> – kouzelná fraška o třech jednáních, 72 s. – tisk, brož., Ochotnické divadlo sv. 156, nakl. M. Knapp, knihkupec v Praze-Karlíně	1	s.d.	
	Pošival Zdeněk: <i>Jak se dělá divadlo</i> aneb <i>dírkou</i> <i>v oponě</i> , 70 s. – cyklostyl.	1	s.d.	
	Plichta Dimitrij: <i>Mezinárodní rychlík...</i> Knitlová Jana: <i>Neviditelný spratek</i> – dvě monodramata, 33 + 31 s. – cyklostyl., brož., Dilia Praha	1	1983	
	Sinclair Upton: <i>Jim Faraday</i> – hra o jednom dějství, 20 s. – tisk, brož., Socialistické epištoly sv. 11, vyd. Nakl. Družstvo“Kniha“, Praha II	1	1926	
	Venclík Vlastimil: <i>Domáci představení</i> – nepravděpod. komedie, 50 s. – cyklostyl., brož., Dilia Praha	1	1976	
	Venclík Vlastimil: <i>Nový způsob starého humanismu</i> – komedie o tragédii, 91 s. – cyklostyl., brož., Dilia Praha	1	1990	

## IX. Jmenný rejstřík<sup>21</sup>

Abrahám, Miroslav – herec	939
Aleš, Mikoláš – malíř, kreslíř a ilustrátor	1172
Andrle, Jiří – malíř a grafik	786
Bajer, Pepa	166, 1058, 1126
Bass, Eduard – prozaik, novinář	1173
Bek, Josef – herec	940
Blažek, Vratislav – prozaik, satirik, dramatik, scenárista	1073
Blumenfeld, Pavel – film. a televizní režisér a scenárista	V
Bobek, Pavel – zpěvák	181, 941
Boček, Jaroslav – prozaik, film. kritik a teoretik, scenárista, režisér dokumentárních a animovaných filmů	182, 1027, 1041, 1061
Bouda, Cyril, prof. – grafik, ilustrátor a malíř	764, 1205
Breska, Alfons – básník a překladatel, knihovník Uměl. besedy	1208
Brousek, Otakar – herec	942
Brož, Jaroslav – film. kritik, historik a publicista	1062
Brož, Josef – novinář a publicista	82
Březina, Otokar – básník, představitel symbolismu	1161
Bublíková, Věra – herečka	943
Burian, Jan – písničkář a publicista	194, 1126
Burianová, Aurelie	764
Burianová, Zuzana – herečka a zpěvačka	944, 1121, 1126
Cigánek Mojmír, prof. Ing. Dr. DrSc. – pedagog na průmysl. škole stavební a na VUT v Brně	198, 764
Cita, Jaroslav – amatérský filmař, grafik, návrhář, malíř	837, 937
Cihelková, E. – produkční ČT	831
Cortés, Rudolf – zpěvák	945

---

<sup>21</sup> V rejstříku nejsou uvedena jména osob, která se vyskytují výhradně v abecedním seznamu odesílatelů osobní korespondence (viz sign. II. b 1, inv. č. 164–658).

Čapek, Josef – malíř, grafik, scénický výtvarník, spisovatel a výtvarný kritik	1037
Čapek, Karel – prozaik, dramatik, básník, publicista, překladatel	811, 855, 1037
Čapek, Václav – prac. ČT Ostrava, konferenciér (Kinoautomat)	862, 946
Čepelka, Miloš (Miloň) – herec, jeden ze zakl. Divadla Jára Cimrmana	1165
Černý, Bohumil, dr. – historik	844
Černý, Jiří – hudební publicista, autor rozhlasových a televizních pořadů	832, 1126
Činčera, Radúz – režisér, scenárista, autor multimediálních programů	VI, VIII, 212, 877, 947, 1126
Daníčková, Sylva – herečka a konferenciérka	948
Daniel, František – scenárista, režisér, dramaturg a pedagog	806
Datel – viz Novotný, Jiří Datel	
Dědeček, Jiří – písničkář, překladatel písňových textů	186, 217, 1126
De Santis, Giuseppe – italský filmový režisér	1071
Dietl, Jaroslav – dramatik a scenárista	V, 1159
Dítě, Zdeněk – herec	949
Diviš, Ivan – básník, esejista	1179
Dorůžka, Lubomír – hudební redaktor a hud. vědec, autor knih z oblasti jazzové hudby	833, 1197
Dostál, Miroslav	1198
Dostál, Pavel – dramatik, div. režisér, politik, 1998–2005 ministr kultury	711
Drábkovi, Jáša a Jill	1195, 1196
Drahokoupilová, Marie – herečka	950
Ducháč, Miloslav – skladatel, klavírista a aranžér	869
Dvořák, Vladimír – herec, textař, scenárista, dramaturg a konferenciér	857
Ellner, H. Vl., ing.	764
Fabianová, Vlasta – herečka	951
Feix, Karel – scenárista, výrobce filmů a vedoucí výroby	806
Fiala, Jiří – odborný asistent FF Univerzity Palackého	786

Filip, František – režisér, profesor FAMU	907
Filipovská, Pavlína – zpěvačka a herečka	952
Forman, Miloš – český a americký film. režisér a scenárista	VI, 876, 877, 953
Forman, Zdeněk – režisér	73
Franchina, Basilio – italský scenárista a herec	1071
Frerk, Friedrich Willy – redaktor, spisovatel něm. původu, působil v Anglii	1063
Frič, Martin – film. režisér, scenárista, herec	764
Frída, Myrtil – film. historik, spoluzakl. Čs. film. archivu	246, 764, 818, 954
Fulín, Mojmír (Mirek)	250, 1126
Giscard d'Estain, Valéry – francouzský státník, prezident Francie (1974–1981)	1204
Gojný, Česlav, JUDr.	764
Gott, Karel – zpěvák	774, 867, 869, 955, 1080
Gottvaldovi	1189
Grossman Jan – div. režisér, dramaturg, literární a div. kritik a teoretik	1064
Grossmann, Jiří – herec, textař, skladatel, autor povídek, div. pořadů a her, překladatel písňových textů	788, 790, 846, 956
Grygar, Jarek	233, 1095
Grygarová, Vladka	233, 1095
Gübelová, Michaela – zást. šéfredaktorky čas. Xantypa	1151
Hackenschmied, Alexander – fotograf, film. dokumentarista, film. kritik, kameraman a střihač	957
Hájek, Lubor – historik umění, galerista, zakl. oboru vědy o asijském umění	764
Hájková, Hana – manželka Lubora Hájka	764
Havel, Václav – dramatik, esejista, politik a státník, prezident ČR	263, 1165, 1199, 1204
Havlík, Ferdinand – klarinetista, kapelník a skladatel	786, 1013
Havlík, Josef	764
Hegerlíková, Antonie – herečka	958
Hegerová, Hana – zpěvačka a herečka	959, 1037
Hejný, Stanislav – herec	1013
Hek, František Vladislav – č. vlastenec, národní buditel, spisovatel, publicista a skladatel	1037

Hladká, Božena, Dr. – básnířka	764
Hlinomaz, Josef – herec a malíř	960
Hofman, Eduard – režisér animovaných filmů, knižní grafik a ilustrátor	849
Hofmanová, Milena	276, 764
Höger, Karel – herec	962, 1028, 1037
Hojdová, Zuzana – režisérka, scenáristka	814
Holub, Miroslav – spisovatel, vědecký pracovník imunologie IKEM, Praha	786
Holý, Stanislav – akad. malíř, grafik, karikaturista, ilustrátor	1175
Horáková, Marie – teta původce fondu	157, 764, 1188
Horká, Eva	771
Horníček, Miroslav – herec, prozaik, dramatik a režisér	V, VI, VIII, X, XI, 288, 766–774, 780, 782, 786, 793, 798, 802, 837, 838, 839, 843, 845, 861, 862, 864, 867, 868, 870, 877, 904, 961, 1014, 1036, 1116, 1123, 1126, 1135, 1154, 1185
Horníčková, Běla – manželka Miroslava Horníčka	289, 1185
Hort, Vlastimil – šachista, mezinár. velmistr	290, 1162
Hošková, Heda – zpěvačka, hudebnice	609, 1047
Hrabal, Bohumil – spisovatel	1037
Hrabánek Jaroslav – tchán Milana Kundery	XI, 293, 1194, 1195
Hrabánková, Anna – tchyně Milana Kundery	XI, 1196
Hradílek, Tomáš – politik, mluvčí Charty 77	1165
Hrbek, David – absolvent FF Univerzity Palackého (1991)	296, 786, 1109
Hruban, Ivo B., doc. Ing. Dr. tech., Csc.	301, 764
Hrubeš, Eduard – zpěvák, konferenciér, režisér a scenárista	302, 834, 835, 848, 1185
Hrubešová, Blanka – manželka Eduarda Hrubeše	302, 1185
Hutka, Jaroslav – písničkář, folkový zpěvák a kytarista	1200
Chramostová, Vlasta – herečka	306, 963, 1165, 1200,

	1201, 1204
Chudožilov, Petr – prozaik, publicista	1202
Chytková, Marie – teta původce fondu	159
Jakeš, Milouš – komunistický politik	1164
Jakoubek, Kája	1187
Janáček, Josef, dr. – historik	844
Janovic, Tomáš – slovenský básník	318, 854
Janura, F.	846
Jará, Marie	1187
Jelínek, Jiří – trumpetista a zpěvák	1013
Jelínkovi	321, 322, 1108
Ježek, Jaroslav – skladatel a klavírista, hud. dramaturg a dirigent	884, 1048
Jiránek, Vladimír – ilustrátor, kreslíř a humorista	1037
Jirásek, Alois – prozaik a dramatik	1171
Jireš, Jaromil – film. režisér a scenárista	822
Jonáš, Stanislav	764
Junek, Václav – trumpetista, člen České filharmonie, profesor AMU	868
Juráček, Pavel – film. scenárista, režisér	VI, 332, 764, 964
Jurdová, Běla – herečka	965
Just G.	802
Just, Vladimír – div. kritik, publicista, historik	1126
Kabelík, Vladimír – film. dokumentarista	IV, 99
Kadár, Ján – slovenský film. režisér, scenárista	870, 966
Kahn Ely Jacques, Jr. – americký spisovatel, reportér časopisu The New Yorker	1146
Kahuda, František, dr. – sociolog a pedagog, 1956–63 ministr školství a kultury	1212
Kapinusová, Jarmila – manželka Jiřího Svitáčka	1094
Károly, Eperjes – maďarský herec	1030
Kautský, Oldřich – film. novinář, scenárista, překladatel	1065



Kintnerová, Marie	764
Klos, Elmar, prof. – film. režisér a scenárista, profesor FAMU	764, 967
Knitlová, Jana – scenáristka a dramaturgyně	808, 1203
Kocourek, Vítězslav – spisovatel, novinář, publicista a překladatel	1068
Kodet, Jiří – herec	968
Kohout, Eduard – herec	969
Kohout, Pavel – básník, prozaik, scenárista, dramatik, režisér	1204
Koláček, Luboš	1130
Koláčná, Lucie	350, 1126
Kolář I.	797
Kolínská, Zora – slovenská zpěvačka a herečka	866
Koliš, Karel, ing. – publicista, předseda Jonáš klubu	352, 785
Komárek, Vladimír – malíř a grafik, spisovatel	786
Konečný, Pavel – absolvent Univerzity Palackého, pracovník Památkového ústavu v Olomouci	786
Kopecký, Miloš – herec	V, 845, 859, 898, 970, 1049, 1165
Kott, Ivan	VII, 359, 1111, 1126, 1187
Kottová, Milada	359, 1111
Kovačevič, Ivan J.	764
Králová Blažena, prof. – tchyně Radúze Činčery	764
Krätschmerová, J.	1195
Krautgartner, Karel – klarinetista, saxofonista, skladatel a dirigent	870
Krejčík, Jiří – film. režisér	821
Kroupa J.	1170
Krupička, Jan	764
Křenek, Josef	1128
Kříž, Vladimír	1205
Ksandr, Jaroslav, ing.	1206

Kubišová, Marta – zpěvačka	971
Kučera, Jan – střihač, režisér dokumentárních filmů, film. kritik, teoretik a publicista, pedagog FAMU	73
Kuncová, Dáša	1195
Kundera Milan – český a francouzský prozaik, básník, dramatik, esejista, překladatel, pedagog	XI, 384, 972, 1193
Kunderová Věra, roz. Hrabánková – manželka Milana Kundery	XI, 294, 384, 385, 1194
Kvapilová – Werichová Jana – herečka a překladatelka, dcera Jana Wericha	764
Lamka, Josef – výtvarník a loutkářský režisér	880
Lamková, Hana – loutkoherečka a režisérka	880
Lasica, Milan – slovenský herec, kabaretiér a spisovatel	391, 830, 905, 973, 1066, 1126, 1185, 1207
Látal, Stanislav – animátor, scenárista a režisér animovaných filmů	974
Lederer, Jiří – novinář a publicista, signatář Charty 77	1204
Lehovec, Jiří – film. dokumentarista, fotograf, pedagog, jeden ze zakladatelů FAMU	IV, 73, 99, 975, 1137
Lessing, Gotthold Ephraim – německý kritik, estetik a dramatik	1208
Lipský, Lubomír – herec	976
Lukas, Jan – fotograf, kameraman, redaktor	399, 1170
Lukavský, Radovan – herec, recitátor, div. pedagog a teoretik	977
Mac Abee, Eddie	1187
Mahler, Zdeněk – scenárista a spisovatel	821, 978, 1126
Macháček, Miroslav – režisér a herec	979
Mareš, Jaroslav – herec	412, 980
Marhoul, Václav – producent, herec, režisér	741
Marian	1175
Marková, Tatjana, roz. Masaříková	414, 764
Mařík, Vladimír, ing.	418, 837
Masárová, Miloslava – praneteř původce fondu	161
Masaryk, Tomáš Garrigue – filozof, sociolog, politik a státník, zakl. čs. státu a první prezident ČSR	1161

Masařík, Josef, major v.v. – otec Tatjany Markové	419, 764
Matuška, Waldemar – zpěvák, herec	867
Melíšek, Jiří – spisovatel a scenárista	1209
Meloun, Vl.	1095
Mendl, Miroslav	429, 1133
Menšík, Vladimír – film. a televizní herec	764, 1037, 1080
Menzel, Jiří – div. a film. režisér, scenárista a herec	430, 786, 981
Mervartovi	1186
Miller, Arthur – americký spisovatel a dramatik	1037
Mistrík, Ivan – slovenský herec	982
Mládek, Ivan – skladatel, textař, zpěvák a hráč na banjo	1013
Mlynář, Zdeněk – právník, politolog a politik	1210
Molavcová, Jitka – herečka a zpěvačka	786
Moskalyk, Antonín – režisér, klasik čs. televizní dramatické tvorby	686
Mucha, Alfons – malíř, grafik a návrhář, přední představitel evropské secese	822
Munzar, Luděk – herec a recitátor	983
Nabokov, Vladimír – americký prozaik, básník, kritik a překladatel ruského původu	1179
Nálepková, Světlana – herečka a zpěvačka	443, 882, 984
Náročná, Iva – manželka Petra Náročného	1185
Náročný, Petr – herec	444, 1126, 1185
Nelson, Tedd – zpravodaj Film Daily	1141
Němec, Jan – film. režisér	985
Nepil, František – spisovatel	839
Nesvadba, Miloš – herec a ilustrátor	882
Nohýnek, Miroslav – herec a div. režisér	764
Novák, Antonín, dr.	1144
Novák, J. Z. (Jiří Zdeněk), JUDr. – scenárista a překladatel	764, 799, 810, 823, 826, 827, 1144, 1186

Novák, Karel – režisér	764
Novotný, Antonín – politik, 1957–1968 prezident republiky	700
Novotný, Jiří Datel – herec, publicista a dokumentarista	460, 786, 1126
O'Casey, Sean – irský dramatik, prozaik a publicista, píšící anglicky	VI
O. Henry, vl. jm. William Sydney Porter – americký prozaik	V, 836
Ocásek, Alois	1195
Ondráček, Jaroslav ml. – odborný asistent pedagogické fakulty Masarykovy univerzity, Brno	786
Ondříček, Miroslav – film. kameraman	986
Opatrný, Evžen – docent přírodovědecké fakulty Univerzity Palackého, Olomouc	463, 786
Opěla, Vladimír – ředitel Národního filmového archivu	721
Oplustil, Gustav – dramatik a scenárista	829
Oravcovi	1095
Ornest, Ota – div. režisér, herec, dramaturg, ředitel a překladatel	1204
Palotai, Boris – maďarská prozaička a básnířka (do r. 1939 žila v ČSR)	67
Papoušek, Jaroslav – režisér, scenárista, sochař a výtvarník	853
Paukert, Ivo – režisér	IV, 468, 847, 907
Pavlata, Michal – herec, textař, hud. režisér, žurnalista	887
Pavlíček, František – dramatik, scenárista, spisovatel a rozhlas. pracovník	1165, 1204
Pavlíčková, Zd.	IV
Petrů, Eduard – profesor FF Univerzity Palackého, Olomouc	786
Pick, Jiří Robert – spisovatel, dramatik, textař, umělecký šéf malé div. scény Paravan	1156
Pivec, Jan – herec	987
Podskalský, Zdeněk – režisér a scenárista	829, 988
Pogoda, Richard – hudební skladatel, moderátor poslechoých diskoték, Olomouc	786
Pokorný, P. J.	1211
Poláček, Karel – prozaik a novinář	1068, 1070

Polívka, Boleslav – herec, mim, režisér, div. autor a scenárista	494, 1037
Popelka, M. – dramaturg	831
Poullain, Chantal – herečka	1037
Procházka, Miloslav	764
Procházka, V. J. – nakladatel	717
Průcha, Karel	1125
Puccini, Gianni – italský scenárista	1071
Pucholt, Vladimír, MUDr. – herec, lékař	989
Radok, Alfréd – režisér, spoluvůrce, režisér a umělecký šéf Laterny magiky	V, VI VIII, 876, 1104, 1140
Rajnošek, L.	851
Rejžek, Jan – hud. a film. publicista, překladatel	514, 1126
Roháč, Ján – slovenský televizní, divadelní a filmový režisér, spoluvůrce Laterny magiky a Kinoautomatu	V, VI, VIII, 516, 764, 772, 785, 789, 805, 806, 813, 815, 817, 824, 828, 836, 843, 845, 849, 854, 857, 860, 864, 866, 868, 869, 870, 871, 876, 877, 880, 990, 1073, 1121, 1212
Roszkopfová, Marta – jevištní a kostýmní výtvarnice	1170
Rozkopal, Zdeněk	1175
Rut, Přemysl – hud. skladatel, spisovatel, dramatik, publicista, scenárista a herec	786
Sadoul, Georges – francouzský film. kritik a historik	1067
Salivarová, Zdena – spisovatelka, nakladatelka	524, 991, 1132
Satinský, Július – slovenský herec a scenárista	525, 830, 905, 1126, 1185, 1207
Sedláček, Jiří (Jura) – strýc původce fondu	1190
Sedláček, Miroslav – strýc původce fondu	155
Sedláček, Richard – dědeček původce fondu	1188
Sedláček, Sáva – strýc původce fondu	118, 156, 1185, 1188, 1191
Sedláčková, Františka, roz. Pecinová – babička původce fondu	1189
Sedláčková, Libuše	1186

Schulhoff, Petr – film. režisér a scenárista	859
Schulz, Milan – novinář, literární a televizní kritik, dramaturg	530, 839
Sidon, Karol – prozaik, dramatik, scenárista	1073
Skálová – Miss ČSR 1970	1015
Skalski, Otakar – režisér zpravodajských filmů, scenárista	846
Skoumal, Petr – skladatel, klavírista, zpěvák a textař	1126, 1165
Slováček, Felix – klarinetista, saxofonista a dirigent	868
Smetanová, Jindřiška – spisovatelka	1126
Smoljak, Ladislav – herec, scenárista, film. režisér, spoluzakl. Divadla Jára Cimrmana	781, 809, 840, 865, 992
Solženicyn, Alexandr – ruský spisovatel	1160
Sonego, Rodolfo – italský scenárista	1071
Sovák, Jiří – herec	VI, 553, 864, 993
Spasskij, Boris Vasiljevič – ruský šachista, mezinár. velmistr	1162
Stivínová, Zuzana – herečka	994
Strnadel-Četyna, Bohumír – spisovatel	1015
Struska Jiří, ing. – odborný pracovník Výzkumného ústavu zvukové, obrazové a reprodukční techniky	1144
Suchá, Běla – výtvarnice	1037
Suchánek, Vladimír – malíř, grafik a ilustrátor	786, 1037
Sucharda, Stanislav – sochař	1172
Suchý, Jiří – herec, textař, zpěvák, dramatik, výtvarník a režisér	V, 565, 786, 794, 805, 815, 995, 1037, 1073, 1086, 1126
Suchý, Ondřej – scenárista, textař a výtvarník	566, 832, 895, 1013
Svatoš, Václav, RNDr. PhMr.	570, 764
Svěrák, Jan – film. režisér	571, 819, 863
Svěrák, Zdeněk – herec, scenárista, režisér, dramatik, spoluzakladatel Divadla Jára Cimrmana	572, 781, 786, 809, 811, 816, 825, 840, 865, 996, 1050, 1126
Svitáček, Jan – otec původce fondu	IV, 152, 1094, 1185, 1186, 1187, 1188
Svitáček, Jindřich	1095

Svitáček, Jiří – bratranec původce fondu	160, 1094
Svitáčková, Božena, roz. Sedláčková – matka původce fondu	IV, 152, 153, 1094, 1104, 1185, 1187
Svitáčková, Věra – sestra původce fondu	IV, 105, 137, 153, 154, 961, 1094, 1100, 1102, 1114, 1185, 1187
Svoboda, Josef – scénograf, architekt, pedagog	VI, 876
Sýkora, Michal	786
Šebánek, Josef – autojeřábčík, inv. důchodce a herec	853
Šejnost, Libuše – teta původce fondu	1094, 1185
Šetelík, Jaroslav – malíř	1172
Šilhánová, Libuše – socioložka, vědecká pracovníce, mluvčí Charty 77	1165
Šimek J.	1170
Šimek, Miloslav – herec, dramatik, prozaik	VII, 583, 787, 790, 846, 997
Škrdlíková – Herainová, Helena	770
Škutina, Vladimír – spisovatel, publicista, scenárista a dramatik	IV, 67, 801, 818, 1037
Škvorecký, Josef – spisovatel, scenárista, literární kritik a překladatel, vydavatel a nakladatel, profesor Univerzity v Torontu	524, 786, 833, 998, 1068, 1197
Šlégr, František – herec	999
Šlitr, Jiří, dr. – klavírista, skladatel populární hudby a herec	V, VIII, XI, 764, 794, 795, 805, 895, 906, 1000, 1037, 1086, 1090, 1104, 1117, 1119, 1175
Šmeral, Vladimír – herec	1001
Šofr, Jaromír – film. kameraman	1002
Štágl, Jiří, MUDr.	1213
Štědrý, Karel – zpěvák a herec	885, 1003
Štefankovič, Leo – slovenský scenárista, autor námětů, herec	1072
Štepanka, Stanislav – slovenský herec, dramatik a scenárista	786, 1069
Štěpničková, Jiřina – herečka	1004
Štěrbová, Alena – docentka FF Univerzity Palackého, Olomouc	786

Štorek, S., tech. pplk.	876
Štorch, Zdeněk – dramaturg	855
Štroblová, Marta	600, 1213
Šváb, Ludvík , MUDr. – jazz. průkopník, kytarista souboru Pražský dixieland, psychiatr, spisovatel a film. scenárista	1197
Švehla, Jindřich – televizní dramaturg	858, 869
Taussig, Pavel – film. historik a publicista	84, 606, 1070
Thurber, James – americký prozaik	858
Tichý, František – malíř a grafik	1173
Tito-Broz, Josip – maršál, jugoslávský politik a státník, jugoslávský prezident (1953–1980)	1204
Traxler, Jiří – skladatel, textař a klavírista	609, 1047
Traxler, Petr – hudebník, zpěvák, skladatel	609, 1047
Uhlíř, Jaroslav – hudebník, skladatel a zpěvák	586, 1050, 1126
Urbánková, Nad'a – zpěvačka a herečka	1135
Vaculík, Ludvík – prozaik a fejetonista	1126, 1165, 1204, 1210, 1214
Vašáryová, Magda – slovenská herečka, socioložka, politička	391, 1185
Vašta, Jaromír – televizní režisér a scenárista	764, 1095
Vaštová, Věra	1095
Vávra, Roman – režisér, scenárista	82, 624
Venclík, Vlastimil – dramatik, scenárista a režisér	627, 853
Veselá, Markéta	1134
Veselý, František Krištof	854
Vilímová, Anna	764
Vinklář, Josef – herec	1005
Voborníková, Miluše – zpěvačka a herečka	1006
Vodňanský, Jan, ing. – textař, básník, zpěvák, dramaturg	634, 786, 803, 850, 1126
Voskovec, Jiří – herec, dramatik, režisér, básník a překladatel	638, 884, 1007, 1048
Vránová, Alena – herečka	1008



Vymazal, František – filolog a překladatel, autor konverzačních příruček	1037
Wasserman, Václav – film. scenárista, režisér, pedagog, publicista, herec	818, 907, 1119
Werich, Jan – herec, dramatik, prozaik, překladatel a divadelní ředitel	VI, VII, 136, 648, 773, 836, 855, 884, 1009, 1037, 1048
Werichová, Jana – viz Kvapilová – Werichová, Jana	
Werichová, Zdenka – manželka Jana Wericha	764
Zavattini, Cesare – italský film. publicista, scenárista a teoretik	1071
Zázvorková, Stella – herečka	1010
Zelenka, Bedřich – herec, scenárista a kabaretiér	806
Zelenková, Helena	651, 1195
Zeman, Bořivoj – film. režisér a scenárista	764
Zeman, Karel – film. scenárista, výtvarník a režisér animovaných filmů	IV
Zeman, Miloš – prognostik, politik, publicista	1165
Zindulka, Stanislav – herec	652, 1011
Zounar, Miroslav – herec	1012
Zvoníček, Stanislav – film. novinář, ředitel Čs. film. ústavu	1146
Žlebek, Jiří – sochař, absolvent Univerzity Palackého, Olomouc	786

## IX. Rejstřík firem a institucí

Abiturientský stavitelský kurz – viz Vyšší průmyslová škola stavební, Brno	
Agentura Dobré vůle ADOV, Roudnice nad Labem	893
Agentura Kdo je kdo	667, 719
Akademie muzických umění (AMU), Praha – viz Filmová fakulta Akademie muzických umění (FAMU), Praha	
Art – centrum, Praha	822
Avia, a. s. pro průmysl letecký, Praha-Letňany	IV, 96
Balnea	668

Berní úřad v Praze II.	98
Britské velvyslanectví	669
Celnice Praha	671
Čedok – cestovní kancelář, Praha	21, 670
Černé divadlo	880
Česká spořitelna	140
Česká televize	672, 842, 848
Česká televize Ostrava	673, 832, 834, 835
České vysoké učení technické	IV, 47, 48
Československá televize	41, 131, 557, 674, 675, 676, 839, 844, 846, 849, 855, 857, 859, 867, 872, 881, 887, 896
Československá televize Brno	851
Československá televize Ostrava	845, 862, 892
Československá televízia Bratislava	854, 857
Československé filmové nakladatelství Praha	1065
Československé státní lázně Karlovy Vary	146
Československý filmový ústav	49, 63, 1070
Československý novinář – vydavatelství a nakladatelství	1158
Československý rozhlas	130, 677, 873
Československý spisovatel, Praha – nakladatelství Svazu čsl. spisovatelů	678, 1061
Československý státní film	12, 40, 50, 63, 99, 106, 801, 806, 826, 1051, 1071
Český filmový svaz FITES	59, 692, 693, 1055
Český filmový ústav	1053
Český fonoklub – viz Jonáš klub	
Český literární fond	679
Český svaz stavebních inženýrů, obl. pobočka Brno	198
Český televizní svaz FITES	1055

Český veslařský klub	1101
Četnická stanice v Ďáblicích	5
Činoherní klub – divadlo, Praha	VII, X, 1193
DILIA, divadelní a literární agentura	109, 111, 335, 680
Divadelní ústav, Praha	X
Divadlo Excelsior	1181
Divadlo hudby, Praha	681
Divadlo Járy Cimrmana, Praha	VII, 781
Divadlo Jiřího Wolкера, Praha	682
Divadlo Na zábradlí, Praha	X, 813
Divadlo Paravan, Praha	1156
Divadlo Rokoko, Praha	X, 815
Doplňovací okresní velitelství Velké Brno	8
Dopravní podniky hl. m. Prahy	39
Dům kultury na Smíchově, Praha	1124
Dům výstavních služeb	683
E. Beaufort, podniky grafické a nakladatelské, a. s., Praha	1063
Elite, n. p.	872
Encyklopedický ústav ČSAV	XII
EXPO 58 – světová výstava v Bruselu	VI, 19, 795, 807, 876, 1141
EXPO 67 – světová výstava v Montrealu	VI, 25, 111, 789, 1081, 1146
EXPO 70 – světová výstava v Ósace	1217
Fakultní nemocnice Královské Vinohrady	150
Fakultní nemocnice v Motole	150
Fakultní nemocnice v Praze 2 – ORL klinika	145
Film a doba – redakce	685
Filmexport (FEX)	1042
Film-Festival Karlovy Vary Foundation	686, 1091

Filmová fakulta Akademie muzických umění (FAMU), Praha	IV, X, 51, 54, 64–72, 73, 75, 76, 687, 819, 863, 887
Filmové a televizní noviny – redakce	688
Filmové studio Barrandov (FSB), Praha	IV, V, VII, 56, 58, 108, 112, 117, 124, 689, 782, 799, 802, 805, 806, 808, 809, 814, 821, 825, 876, 1044, 1051, 1144
Filmový klub, Praha	28
Filmový klub, Rychnov nad Kněžnou	690, 1086
Filmový klub, Vrchlabí	888, 889
Filmový podnik hl. m. Prahy	691
Filozofická fakulta Univerzity Karlovy	1165
FITES – Filmový a televizní svaz	627, 692, 693
F.M.R. int., filmová agentura, Barrandov	694
Fonoklub ZK ROH Motorlet	695
Francouzský institut, Praha	33
GALAXY Art Agency Bratislava	1072
Hádanka a křížovka – redakce	696
Horizont – nakladatelství	697
Hudební divadlo v Karlíně, Praha	X, 740, 1135
Chebské muzeum	1037
Intergram	135
JAKS production s.r.o., Praha	136, 698
Jonáš klub, Praha – Klub spřízněných duší při divadle Semafor	VII, 83, 699, 780, 785, 794, 795, 885, 1046, 1057, 1058, 1125, 1128
Kancelář Federálního shromáždění ČSSR	1204
Kancelář prezidenta republiky	700
Kino – redakce	701
Klenoty, oborový podnik	872

Klub filmových novinářů	11
Klub mladých Futurum	1124
Klub mladých v Desné	889
Klub OKO při ZV ROH Akryl, Sokolov	702
Knižní velkoobchod	703
Komerční banka	140
Královédvorské cementárny	101
Krátký film Praha	704
Kulturní a společenské středisko, Jablonec n/Nisou	705
Kulturní a společenské středisko ÚNV hl. m. Prahy	1197
Kulturní tvorba – redakce	903
Kviz – redakce	706
Lanna, a. s.	95
Laterna magika	IV, VI, X, XI, 109, 111, 143, 707, 876, 1038, 1141
Lucerna Praha	891
M – klub SSM, Karlovy Vary	708
Makyta n. p.	872
Malostranská beseda, Praha	VIII
MAS – továrna v Sezimově Ústí	1104
Melodie – redakce	1165
Merina n. p.	872
Městská divadla pražská	X
Městský národní výbor Rychnov nad Kněžnou	1070
Městský úřad Rychnov nad Kněžnou	710, 1090
Mezinárodní veletrh spotřebního zboží v Brně	878
Ministerstvo kultury ČR	59, 711
Ministerstvo školství a kultury	712
Místní národní výbor v Ďáblicích	5

Místní národní výbor ve Střelcích	10
Mladá fronta – redakce	713
Moravské noviny – redakce	714
Muzeum husitského revolučního hnutí v Táboře	715
Nadace FT	716
Nakladatelství Hermes	717
Nakladatelství Humor a kvalita	718
Nakladatelství Klokočí	1037
Nakladatelství Modrý jezdec	719
Nakladatelství M.U.K.L. Olomouc	786
Nakladatelství Olympia	782
Národní divadlo, Praha	X, 720
Národní filmový archiv (NFA)	VIII, IX, X, XI, XII, 721, 1061, 1063, 1064, 1068, 1069, 1072
Naše rodina – redakce týdeníku	722
Nemocenská pojišťovna	95
Nové Mělnicko – redakce týdeníku	723
Občanské fórum	1165
Obecní dům, Praha	1197
Obecní úřad ve Střelcích u Brna	1152
Obchod textilem	872
Oblastní správa telekomunikací	724
Obvodní finanční správa v Praze 1	122, 132
Obvodní kulturní dům Novodvorská, Praha 4	879
Obvodní národní výbor – referát práce a soc. péče	99
Obvodní národní výbor v Praze 2	100, 125, 726
Obvodní národní výbor v Praze 1 a 2 – odbor soc. zabezpečení	113
Obvodní národní výbor v Praze 10	725
Obvodní národní výbor v Praze 16	13

Obvodní podnik bytového hospodářství (OPBH) v Praze 2	114, 119, 727
Obvodní pošta Praha 2	728
Obvodní soud pro Prahu 2	114
Obvodní úřad městské části Praha 2	137, 709
Obvodní ústav sociálních služeb Prahy 2	729
Oděvní závody kpt. Nálepky Prešov	872
Ochranná organizace autorská	120
Okresní knihovna Rychnov nad Kněžnou	1037, 1068, 1070
Okresní kulturní středisko Rychnov nad Kněžnou	1070
Okresní národní výbor Brno-venkov	9
Okresní soud civilní v Praze	103
Okrskové náčelnictvo Mládeže Národního souručenství, okrsek Střelice	730
Opus, čs. hudobné vydavateľstvo, Bratislava	731
Orbis – nakladatelství a vydavatelství, Praha	732, 1062, 1067, 1073
Osvobozené divadlo	1037, 1048
Pangea – nadace J. A. Komenského	733, 894
Parkcentrum, sdružení pro spolupráci a zastoupení parků kultury a oddechu a kult. a společ. středisek v ČSSR	58, 734
Patentní úřad	1188
Podskaláci	91
Potraviny Praha	735
Pražská informační služba	736
Pražské kulturní středisko	30, 79, 121, 737, 1056, 1148
Protiletcká ochrana a pomocné služby	3
Psychiatrická léčebna v Brně	738
Radioservis	VIII
Realistické divadlo S. K. Neumanna	X
Reálné gymnázium, Brno	IV, X, 44, 45, 77, 87
Reklama – redakční rada časopisu	827

Revoluční odborové hnutí (ROH)	VII, 17
Rudé právo – redakce	739
Semafor – divadlo, Praha	VII, 621, 699, 740, 794, 828, 871, 883, 885, 1037, 1039,1046, 1149
Skupina přátel Dadů	413
Skupina přátel filmového trampingu A.Z.K.ALONA	741
Slovanský dům, Praha	1197
Slovenka n. p.	872
Slovenská literární agentura (LITA)	123
Slovenská televize, Bratislava	830
Socialistická akademie Rychnov nad Kněžnou	1070
Socialistický svaz mládeže (SSM)	VII
Sokol – tělovýchovná jednota	44, 86, 1100, 1187
Společnost bratří Čapků v Praze	36, 742, 1037
Společnost pro lidská práva	27
Státní fakultní nemocnice, Praha-Karlovo nám.	743
Státní filharmonie Brno	1037
Státní nakladatelství politické literatury	1029
Státní notářství	103
Stavovská unie studentů, Olomouc	786
Střední ekonomická škola Prostějov	744
Středočeské muzeum, Roztoky u Prahy	1037
Studio Ypsilon	745, 891
Supraphon	746
Svaz československých divadelních a filmových umělců	23, 747, 1041
Svaz československých filmových a televizních umělců	26, 56, 116, 748, 1052
Svaz československých novinářů	874
Svaz českých dramatických umělců	57
Svaz českých hádankářů a křížovkářů	34, 52, 749



Svazarm – Svaz pro spolupráci s armádou	1057
Světobzor – kino, Praha	VI
Šachový oddíl TJ Lokomotiva Praha	750
Škrobárny Havlíčkův Brod	751
Štúdio S, Bratislava	752
Tatran Bratislava	1066, 1069
Televizní studio Praha	V, 840, 865, 868, 869
Textilana n. p.	872
Továrna obchod. knih a sešitů – Procházka J.	501
Turisticko-filatelistický oddíl	659
Tuzex	753
Týdeník Televize – redakce	754
Umělecká rada Filmového studia Barrandov	806
Uměleckoprůmyslové muzeum v Praze	755
Univerzita Palackého v Olomouci	786
Univerzita v Horní Bretani, Francie	1193
Univerzita velkomoravská, Brno – katedra strécovské filozofie	1037
Uranové doly Příbram	756
Úřad práce v Brně	757
Ústav pro jazyk český ČSAV	1037
Ústav sociální péče – Domov důchodců ve Střelcích	758
Ústřední půjčovna filmů	40
Ústřední ředitelství čsl. filmu	759
Ústřední televizní studio Praha	831, 875
Ústřední výbor KSČ – odd. kultury	760
Vlněna n. p.	872
Všeobecná fakultní nemocnice v Praze 2	151
Vyslanectví ČR v Bruselu	1038
Vyšší průmyslová škola stavební, Brno	IV, X, 46, 62, 656

Werichovci – Sdružení pana Jana pro srandu a kulturně společenský život a informace o Werichiádě	1037
Závodní poliklinika Filmového studia Barrandov	142
Závodní výbor ROH Filmového studia Barrandov	124
Združené pracovisko stereotactickej a funkčnej neurochirurgie Dérerovej nemocnice a V ýs. ústavu lekár. bioniky, Bratislava	761
Zornica n. p.	872
Žáci – hudební skupina	1047
Železniční nemocnice v Praze 2	149
Žena a móda – redakce	762
Živnostenská banka	107

## **X. Rejstřík periodik a publikací**

Apollo 8 kolem Měsíce	1158
Arsfilm amatérů, Kroměříž – sborník	1083
Aufbau und Frieden	1141
Básně (I. Diviš)	1179
Bednologie	837
Bílý vřes	780, 782
Bulletin Českého filmového svazu FITES	1055
Ciel' Žilina	1141
Cinéma	1141
Cirkus Humberto	1173
Čechoslovakija	1141
Československý biografický slovník	XII
Československý svět	1141
Český hraný film III 1945–1960; IV 1961–1970	XII
Den v Benátkách	1205
Deutsche Filmkunst	V, 775
Devatero lahví pro Miroslava Horníčka	782

Divadelní noviny	1132, 1141
Divadlo	1141
Divadlo Jára Cimrmana – sborníček	781
Domovy, lágry, koleje	IV, 776, 1139
25 let Státní průmyslové školy stavební v Brně	62
Echo	83, 1057
Encyklopédia filmu	XII
Enšpígl – magazín pro polemiku s deníkem Špígl	1037
Film a divadlo	1141
Film a doba	V, 685, 775
Film Daily	1141
Film, tvorba a řemeslo	1027, 1061
Filmland Slowakei – Filmcountry Slovakia	1072
Filmovat – ale dobře	1063
Filmové a televizní noviny	688
Filmový přehled	1138, 67
Filmový smích Karla Poláčka	1070
Filmový smích Ladislava Smoljaka a Zdeňka Svěráka	781
Fosilmagazín	1184
Frankfurter Allgemeine Zeitung	1141
Hádanka a křížovka	VII, 53, 128, 696, 1163
Hek František Vladislav (F. L. Věk) – brožurka u příležitosti literárního semináře v Rychnově nad Kněžnou	1037
Hlas Nitrianského kraja	1141
Hospodár Poprad	1141
Hovory S – almanach	XI, 1126, 1127
Hudební novinky	780
Charlie Chaplin	1067
Infarkt – magazín nenáročného diváka	905
Iskusstvo kino	1141

Ivančický zpravodaj	1150
Ján Roháč – zvl. příloha Zpravodaje Českého fonoklubu (Jonáš klub)	785
Jiří Šlitr a Semafor	794
Jiřímu Suchému	786
Jiskra Jihlava	1141
Jonáš – informační zpravodaj členů a příznivců Jonáš klubu	VII, 780, 785, 795, 1058, 1125, 1128
Junák	331
Kahan Kladno	1147
Karel Poláček	1068
Katalog XXIX. Mezinárodního filmového festivalu Karlovy Vary	1091
Kdyby tisíc klarinetů – ilustrovaná brožurka k filmu	1040
Kino	84, 701, 776, 899, 900, 901, 1054, 1071, 1141, 1143
Kinorádce	1063
Kultura	1141, 1146
Kulturní tvorba	903
Kulturný život	1141
Květen	1141
Květy	1141
Kviz	706
Lidová demokracie	82, 1141, 1146
Lidové noviny	1037, 1129
Listy – časopis československé socialistické opozice	1180
Literární noviny	67, 1141
Lolita	1179
Lud	1141
Lunar Express	1178
Melodie	1165

Místní hospodářství Praha	1141
Mladá fronta	713, 785, 1141, 1147
Mladý svět	1123
MF (Mladá fronta) Dnes	1154
Mona – literární příloha	1179
Monde, Le	1193
Montreal Star, The	1146
Moravské noviny	714
Moravský expres	1130
Mostné – knížka básní	599
Naše rodina	722
Návrat na Kypr	1205
New Yorker, The	1146
Niagara	785, 789
Nové Mělnicko	723
Novoměstský hrnec smíchu – katalogy	1092
O Karlu Čapkovi	1037
O kombinaci divadla a filmu	1064
O životní síle	1213
Obrana lidu	1141
Obšťastník, vyd. Werichovci, Ostrava	1037
Okó – nezávislý regionální zpravodaj	1183
Osvetová práca	1141
Osvobozená revue V + W	1037
Panoráma zahraničního filmového tisku	1053
Pariscope	1059
Piesne o ničom	1066
PKS – Pražské kulturní středisko – Mimořádný zpravodaj	1056
Plakáty a fotografie Osvobozeného divadla – katalog k výstavě	1037

Pocta Vladimíru Menšíkovi	1080
Práca	1141
Práce	1141
Prague News Letter	1141
Pravda Bratislava	1141
Pravda Plzeň	1141
Radošinské naivné divadlo	1069
Räumliche Komposition der Filmaufnahme, Die – samostatná příloha časopisu Deutsche Filmkunst	V, 775
Reklama	827
Reportér	1146, 1177
Reportérova ročenka 1968	1177
Rogue	1060
Rovnost Brno	1141, 1149
Rudé právo	739, 874, 1141, 1142
Rychnovská osmička 1986	1084
Řev Oidipův – nepravidelný věstník divadla Excelsior	1181
Řím v 11 hodin – knižnice časopisu Kino	1071
Semafórum – měsíčník divadla Semafor	1037
Signál	1122
Situace '89 – studentský bulletin FF UK	1165
Sloboda	1141
Smena	1141
Sport	1165
Starci a klarinety	1073
Stoptime – vzpomínání na J. Šlitra – zvl. příloha Zpravodaje klubu Jonáš	795
Střelický zpravodaj	1135
Svět v obrazech	1141, 1147
Svět techniky	1141

Svobodná Evropa	1176
Svobodné slovo	1085, 1141, 1143
T 89 (Technický magazín)	1165
Technické noviny, Bratislava	1141
Times, The	1146
Tschechoslowakische film, Der	899
Tvorba	1141
Týdeník Televize	754, 896
Umění vybrat si film	1065
Večerní Praha	1141
Večerník Bratislava	1141
Věčný tulák Charlie	1062
Věda a technika mládeži	1141
Vlnař Liberec	1141
Xantypa	1151
Z '82 (Zápisník)	1182
Z hamburské dramaturgie	1208
Záběr – časopis zaměstnanců Čs. státního filmu – Studia Barrandov	1051
Zář Pardubice	1141
Zemědělské noviny	1141
Zítřek	883
Zpěvníček skupiny Žáci	1047
Zpravodaj Českého fonoklubu – viz Zpravodaj klubu Jonáš	
Zpravodaj Českého svazu stavebních inženýrů	198
Zpravodaj Českého televizního svazu FITES	1055
Zpravodaj klubu Jonáš – viz Jonáš	
Zpravodaj Společnosti bratří Čapků (SBČ)	1037
Zpravodaj Svazu československých filmových a televizních umělců	1052

Zpravodaj Unie Českého filmového a televizního svazu FITES	1055
Zprávy Společnosti bratří Čapků	1037
Zrnka moudrosti od Františka Vymazala	1037
Žena a móda	762
Životní moudra pana Wericha Jana	1037

## **XI. Rejstřík filmů a TV pořadů<sup>22</sup>**

Admira – reklamní film, 1957	V, 1139
Alfons Karásek obětí experimentu – TV	829
Amadeus, USA, 1984	VII, 909, 953
Antoine a Antoinetta, Francie, 1947	1017
Bajaja – loutkový film, 1950	934
Bez soucitu, Itálie, 1948	1018
Bludiště – reklamní film pro TV, 1975	872
Bumerang VI. – TV Bratislava, 1970	830
Cesta do pravěku, 1955	IV, 900, 910, 938, 1026, 1151
Císařův pekař – Pekařův císař, 1951	V, 911, 1026
Čekání – reklamní film pro TV, 1975	872
Čert mě vem!	799, 1144
Červené svítání	800
Člověk mezi lidmi – TV, 1955	831
Daleká cesta, 1949	912
Dědeček automobil, 1956	V, 106, 902, 913, 938, 1140
Dovolená s Andělem, 1952	914
Dům plný písniček (VI.) – TV	832
Dva tuláci táhnou	833
Gefangene, Der (oder Juans Verdammun) – viz Zajatec	

<sup>22</sup> V rejstříku jsou uvedeny i nerealizované filmy.



Góóóó! – KF	801
Halabalašou VIII., XII. – TV, 1993, 1994	834, 835
Harlémská tragédie – TV, 1963	V, 836
Hastrman, 1955	IV
Historiky satanovy	802
Hloupí chytráci – TV, 1955	V
Hovory H – cyklus televizních besed, 1969–1970	VI, XI, 109, 676, 768, 769, 837, 1014, 1075, 1078, 1147
Hovory H ještě po 20 letech, 1990–1991	VI, 768, 838, 1075, 1078
Hovory S viz Konec Konce jasnovidce	
Hovory s velikány – TV	839
Hudba z Marsu, 1955	V
Hudební jaro – středometrážní film, 1952	IV, 1138
Inspirace – KF, 1949	928
Inzerát – TV, 1982	840
Jablko je vinno	841
Jára Cimrman, ležící, spící, 1983	VII
Jednička – filmový muzikál	803
Kam čert nemohl	804
Karel Gott Story – TV, 1999	1080
Kavárnička dříve narozených – TV, 1991	892
Kdyby tisíc klarinetů, 1964	VI, 805, 915, 938, 1040, 1073, 1080, 1143
Kinoautomat, 1967	VI, XI, 109, 115, 877, 904, 1026, 1080, 1146
Klub Pickwickovců, Velká Británie, 1952	897
Konec jasnovidce – středometrážní film, 1957	V, 806, 916
Konec Konce jasnovidce aneb Hovory S – 4. část televizního cyklu Úsměvy českého filmu	VII, XII, 842
Konferenciérky – Kulturní síň Brusel 1958	807

Košické hovory přes rampu	843
Krakonoš a lyžníci, 1980	808
Král Lávra – loutkový film, 1950	935
Kulový blesk, 1978	809
Letní romance – reklamní film, 1956	V, 810, 1139
Léto, 1948	917
Lotrando a Zubejda, 1997	811
Má vlast – TV seriál	844
Májové dostaveníčko – TV revue	845
Malý sen – reklamní film, 1955	V, 812, 929
MATES – Patero přání – TV, 1970	846
Medvěd za všechny valuty aneb Nikdo to nemá lehký – TV	847
Melodie a úvahy ze života Felixe Slováčka – viz Ze života Felixe Slováčka	
Melodie pantomimy – KF	813
Můj přítel Fabián, 1953	918
Na laně, 1963	V
Nad námi svítá, 1952	V, 919
Návštěva z oblak, 1955	901
Nedělní ráno – „Svitáček“ – TV, 1992	848
Nejlepší člověk, 1954	V, 899, 920
Není míru pod olivami, Itálie, 1949	1024
Nevěra – TV, 1962	849
No, a to je ten příběh (Jenom ty)	814
Nocturné – KF	815
Nuda – reklamní film pro TV, 1975	872
O princezně Žanetě – jak zlobila na světě	850
Ó, ti lektoři – studio FAMU, 1953	IV, 67, 930
Obecná škola, 1991	816
Očko – reklamní film pro TV, 1975	872

Opona – reklamní film pro TV, 1975	872
Pan Prokouk – KF, 1946–1959	931
Pan Prokouk vynálezcem – KF, 1949	931
Party – tentokrát u Klementů – TV, 1991	851
Patro povídek z maskérny (a jedna navíc)	817
Pětatřicet skvělých průvanů – TV	852
Písnička za groš, 1952	V, 921, 1026
Plavecký mariáš, 1952	922
Počestná děvka, Francie, 1952	1019
Podkova pro štěstí – KF, 1946	932
Podvečer při živánské – viz Večer při živánské	
Pomalé šípy. Díl třetí. Smíření – TV seriál, 1993	853
Ponad roky, ponad čas... – TV Bratislava, 1974	854
Použití motocyklu při jízdě do zaměstnání – reklamní film, 1955	1080
Povídání o štěňatech a pejscích – TV cyklus večerníčků, 1971	VII, 855
Pozor – točíme	818
Prisoner, The – viz Zajatec	
Profesor odchází, Velká Británie, 1951	1020
Prší nám na lásku, Švédsko, 1946	1021
Přehlídka – reklamní film pro TV, 1975	872
Příběh athénský, uherský, flanderský, český	856
Přípitek – reklamní film pro TV, 1975	872
Přiznání, 1950	IV, 99, 923, 1137
Pyšná princezna, 1952	924
Rendez-vous při Dunaji – TV Praha-Bratislava, 1970	857
Repríza – reklamní film pro TV, 1975	872
Ropáci, 1988	819
Řím v 11 hodin, Itálie, 1951	1071
S tebou mě baví svět, 1982	1045

Samo – show	882
Semafor – viz Televizní písničky	
Setkání – KF, 1953	IV, 933
Severní přístav, 1954	V, 925
Skrytý život – TV, 1969	858
Sportovní veselohra <sup>23</sup> , 1949	820
Starci na chmelu, 1964	1073
Staré pověsti české – loutkový film, 1952	936
Svatba jako řemen, 1967	821
Svědomy, 1948	926
Svět Alfonse Muchy – audiovizuální program, 1980	822
Televizní písničky, 1960–1963	870, 871
Teufel soll mich holen, Der – viz Čert mě vem!	
Tramvaj do stanice Touha, USA, 1951	1022
Trapasy II. – TV, 1970	859
Tři krabice – reklamní film pro TV, 1975	872
Tři mušketýři, Francie, 1953	1023
Třída – reklamní film pro TV, 1975	872
Tuky – reklamní film, 1955	1080
Únos, 1952	V
Úsměvy českého filmu – televizní cyklus	VII, 842
Uspořená libra – TV, 1963	VI, 675, 860, 1009, 1080
Úžasný objev – reklamní film	823
Vagon – viz Ve vlaku	
Ve vlaku (prac. název Vagon) – středometrážní film, 1969	VI, 704, 861
Večer při živánské – TV, 1970	862
Věda pro život – TV	863
Věra – nevěra – TV, 1972	864

<sup>23</sup> V inv. č. 1074 je tento snímek uváděn pod názvem Veselohra ze sportovního života.

Veselé příběhy z natáčení. Díl V. – TV, 1989–1990	865
Violy a trubky – propagační polyekran	824
Vítr – reklamní film pro TV, 1975	872
Vrchní, prchni!, 1980	825
Za ozvenou – TV	866
Zachránce – reklamní film pro TV, 1975	872
Zajatec (aneb Juanovo prokletí) – TV, 1969–1970	867
Zákulisí – reklamní film pro TV, 1975	872
Ze života Felixe Slováčka – TV	868
Zpívá Karel Gott. 4. – 8., 10. – TV, 1974–1978	869
Zrcadlo splněných přání, 1949	826
Ztracený čas – reklamní film, 1958	827
Zuzana je sama doma – KF	828
Žárlivost – TV, 1962	V
Železný dědek, 1948	927

<b>Název archivní pomůcky:</b>	Svitáček Vladimír (1921–2002)
<b>Časový rozsah pomůcky:</b>	(1911) 1922–2002
<b>Počet evidenčních jednotek:</b>	53 kartonů 1 velká obálka 1 desky s fotografiemi
<b>Počet inventárních jednotek:</b>	1217
<b>Rozsah zpřístupněných archiválií:</b>	5,90 bm
<b>Stav ke dni:</b>	28. 1. 2015
<b>Archivní fond zpracoval/a:</b>	Malinová Helena
<b>Pomůcku sestavil/a:</b>	Malinová Helena, Týfová Marcela
<b>Počet stran:</b>	XII + 126
<b>Číslo jednací:</b>	NFA 1009/2016

**Pomůcku schválila:** 9. 6. 2016

.....  
Mgr. et MgA. Tereza Czesany Dvořáková, Ph.D.,  
ředitelka Sekce neaudiovizuálních sbírek,  
výzkumu a informací NFA v. r.

Nově vymezené a revidované evidenční jednotky při GI 2012–2013

Název fondu: **Svitáček Vladimír (1921–2002)**

Datum provedení Generální inventury NAD: 24. 9. 2013

	<i>počet (ks)</i>	<i>inv.č.<sup>24</sup></i>	<i>Uložení (kart.)</i>	<i>poznámky</i>
<b>Kartony</b>				
Kartony	53			
<b>Úřední knihy a rukopisy</b>				
Rukopisy	700	61, 66 (19), 67, 73 (4), 81 (2), 86, 87, 88 (3), 89, 90, 94 (34), 198 (2), 340, 491 (3), 599 (2), 621, 768 (6), 774, 775 (3), 776 (23), 779 (46), 780, 781 (3), 783 (3), 784 (3), 785 (2), 787 (3), 788, 789 (4), 790, 791 (2), 792, 793 (2), 794 (4), 795 (4), 796 (6), 797 (2), 798 (2), 799 (9), 800, 801 (2), 802 (2), 803 (2), 804 (3), 805 (2), 806 (4), 807, 808, 809, 810 (5), 811, 812 (4), 813 (3), 814, 815 (24), 816, 817 (5), 818 (6), 819, 820, 821, 822, 823 (2), 824, 825, 826, 827 (3), 828 (6), 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836 (2), 837 (43), 838 (30), 839 (7), 840, 841 (3), 842 (2), 843 (2), 844 (5), 845 (6), 846 (2), 847 (2), 848, 849 (2), 850, 851 (2), 852, 853, 854 (2), 855 (16), 856, 857, 858, 859, 860, 861 (2), 862 (2), 863, 864, 865, 866 (5), 867 (7), 868, (4), 869 (13), 870 (31), 871 (2), 872 (29), 873 (3), 876 (35), 877 (15), 879, 880 (6), 882, 884 (6), 886, 887 (2), 891, 897, 898, 900 (3), 901 (2), 902, 903, 904, 905 (4), 906 (2), 907, 908, 1036 (2), 1037 (2), 1047, 1126 (22), 1127 (9), 1134, 1136, 1143, 1145, 1152, 1165, 1166 (2),	1, 2, 3, 10, 13, 15, 17, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 50, 51, 52, 53	inv. č. 884 (1 ks), 1047 (1 ks) a 1166 (2 ks) jsou hudebniny

<sup>24</sup> Inventurní číslo a údaje o uložení jsou uvedeny pouze u nově vykázaných dílčích evidenčních jednotek. Údaje v kulatých závorkách za inventurními čísly znamenají počet kusů dílčí evidenční jednotky v daném inventurním čísle. V případě jednoho kusu se údaj „(1)“ neuvádí.

		1193, 1197, 1198, 1199 (2), 1200 (2), 1201, 1202, 1203 (2), 1204 (4), 1206, 1207, 1209, 1210 (4), 1211, 1213 (3), 1214 (2), 1215, 1216, 1217		
<b>Mapy, plány, tech. výkresy, kresby</b>				
Mapy A	1	844	35	
Technické výkresy A	10	67, 104, 806, 876 (3), 877 (4)	1, 7, 30, 39, 40	
Kresby	75	67, 154, 288, 323, 331, 336, 345, 360, 361, 395, 398 (2), 454, 459, 489 (4), 491 (14), 532, 555, 579, 601, 696, 763 (3), 768 (10), 775 (5), 937, 1037 (3), 1114, 1115, 1117 (4), 1118, 1167, 1175 (7), 1205	1, 9, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 42, 50, 51, 53 a v deskách mimo karton (inv. č. 937)	inv. č. 345, 459, 601, 696 a 937 jsou koláže
<b>Fotografické archiválie</b>				
Fotografie papír. podl.	2501	66, 176, 206, 219, 223 (2), 227 (3), 230, 232 (8), 235 (13), 242, 246 (3), 288 (5), 306, 322 (4), 336, 351 (3), 359, 428, 445 (3), 454 (4), 457, 459, 468, 491 (4), 495, 518, 525 (3), 528 (4), 581 (3), 583, 652, 659, 663, 664 (2), 763 (9), 768 (43), 770, 771 (11), 794 (5), 885, 909 (3), 910 (2), 911, 912, 913 (7), 914, 915 (29), 916 (20), 917 (2), 919 (2), 920, 921, 922, 923 (5), 924, 925 (5), 926 (3), 927 (8), 928, 929 (2), 931, 932, 933, 935 (9), 936, 938 (37), 948, 961 (12), 974, 996, 999, 1014 (105), 1015 (2), 1016 (86), 1024 (2), 1025 (40), 1026 (6), 1093 (155), 1094 (477), 1095 (69), 1096 (10), 1097 (6), 1098 (93), 1099 (31), 1100 (34), 1101 (21), 1102 (65), 1103 (74), 1104 (270), 1105 (132), 1106 (144), 1107 (5), 1108 (46), 1109 (2), 1111 (24), 1112 (11), 1113 (241), 1116 (3), 1161 (4), 1162 (3), 1168, 1169 (2), 1170	1, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 21, 22, 23, 24, 25, 27, 40, 41, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52 a v deskách mimo karton (inv.č. 935, 936, 961, 974, 1094, 1104, 1170)	



		(11), 1174, 1185, 1187 (5), 1195 (4)		
Listové filmy	1	1096	52	
Svitkové filmy	62	771 (21), 1026 (17), 1104 (24)	25, 41, 48	
Kinofilmy	24	938 (2), 1026 (16), 1102 (2), 1104 (4)	41, 47, 48	inv. č. 1102 a 1104 jsou pozitivy
<b>Tisky</b>				
Tisky po roce 1800	58	62, 599, 768 (3), 780, 781, 782, 785, 786, 794 (4), 844, 876 (5), 885, 905 (4), 1037 (9), 1039 (7), 1040, 1062, 1065, 1066, 1067, 1070, 1071, 1073, 1081, 1083, 1091, 1092 (2), 1158, 1205 (2), 1208	1, 17, 22, 23, 24, 27, 35, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 51, 53	
Pohlednice	1200	152 (12), 153 (5), 154 (19), 155, 156 (2), 157 (2), 161, 162, 163 (4), 164, 165, 172 (2), 176 (8), 179, 195, 197 (2), 205, 207 (2), 212 (11), 214, 228, 235 (10), 243 (3), 245 (2), 246 (2), 248, 250 (5), 255, 264, 265, 267, 273, 278, 279 (2), 282 (6), 283 (2), 285, 286 (3), 288 (9), 290 (42), 294 (5), 296, 303 (2), 305 (2), 306 (8), 308 (10), 309 (6), 311, 318, 321 (5), 322 (16), 324 (6), 327, 332 (6), 334, 339 (2), 342, 344 (7), 345, 355 (2), 356, 359 (15), 368 (2), 370, 371, 377, 379, 380, 381, 382, 384, 385, 388 (3), 390 (2), 391 (15), 393, 397, 409 (6), 410, 416, 420, 422, 425, 427, 428 (2), 436, 442, 448 (5), 449 (2), 452, 454 (14), 455, 457 (11), 459 (23), 460, 463, 467 (3), 472 (3), 475 (2), 478 (4), 482 (2), 483 (9), 491 (27), 492, 493, 495, 496, 497, 502, 503, 504, 508, 510, 513, 516, 520, 522, 525 (4), 528 (2), 529 (2), 536, 537, 545, 547, 550, 552, 554, 556 (2), 561, 564 (2), 565 (8), 566 (4), 570 (5), 571 (4), 572 (56), 576, 583, 585, 586 (2), 591 (4), 594 (2), 598, 600 (2), 607 (2), 612, 613, 618 (3), 624, 625, 634 (2), 638 (2), 639 (4),	9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 35, 51, 52	

		641 (6), 643, 646, 651, 652, 653, 655, 657 (6), 660, 661, 662 (28), 663 (156), 664 (21), 665 (33), 696, 763 (50), 768 (13), 769 (209), 844 (4), 1161, 1171 (8), 1172 (5), 1185 (6), 1186 (2), 1187 (3), 1188 (2), 1189 (5), 1191 (2), 1192, 1194 (2), 1195 (55), 1196		
Plakáty	8	781, 889, 895, 1037, 1045, 1048, 1050 (2)	27, 40, 42, 43	
<b>Jiné</b>				
Jiné A	13	491, 785, 1104 (11)	15, 27, 48	vlasý, samolepka, stereoprohlížečka, 10 stereokoroučků

Ověřená metráž: 5,90 bm

Vyhotovil: Marcela Kalašová

Po předání fotografií do Sbírký fotografií ze zahraničních filmů (do té doby byly uloženy ve spisu o fondu mimo kartony) a dokončení inventáře dne 28. ledna 2015 byly nově vymezeny následující dílčí evidenční jednotky:

	<i>počet (ks)</i>	<i>inv.č.<sup>25</sup></i>	<i>Uložení (kart.)</i>	<i>poznámky</i>
<b>Fotografické archiválie</b>				
Fotografie papír. podl.	17	1017 (3), 1018 (2), 1019, 1020, 1021 (6), 1023 (3), 1024	41	

Vyhotovil: Marcela Týřová

<sup>25</sup> Inventární číslo a údaje o uložení jsou uvedeny pouze u nově vykázaných dílčích evidenčních jednotek. Údaje v kulatých závorkách za inventárními čísly znamenají počet kusů dílčí evidenční jednotky v daném inventárním čísle. V případě jednoho kusu se údaj „(1)“ neuvádí.