

Schmitt Julius (1884–1949)

1920–1947 (1994)

Inventář

NFA 1996

Název archivu:	Národní filmový archiv, Praha
Název archivní pomůcky:	Schmitt Julius (1884–1949)
Časový rozsah pomůcky:	1920–1947 (1994)
Druh archivní pomůcky:	Inventář
Číslo evidčního listu NAD:	71
Evidenční číslo pomůcky:	2
Jméno zpracovatele:	Malinová Helena
Místo a rok vyhotovení archivní pomůcky:	Hradištko pod Medníkem, 1996

ÚVOD

Julius **SCHMITT** (1884–1949), filmový producent a scenárista, se narodil 12. 5. 1884 v Německém (nyní Havlíčkově) Brodě. Absolvoval gymnázium, potom se věnoval literární tvorbě. Sblížil se s F. X. Šaldou, R. Svobodovou, J. Haškem a E. A. Longenem. V roce 1910 se stal redaktorem časopisu *Čas*.

J. Schmitt sehrál významnou roli ve vývoji české kinematografie. V době 1. světové války pracoval pro filmovou společnost *Biografia*, v r. 1919 byl jmenován jejím ředitelem. Později zastával celou řadu významných funkcí v různých filmových společnostech, organizacích a svazech (byl např. předsedou Syndikátu čsl. půjčoven filmových, místopředsedou Svazu čsl. půjčoven a výroben filmových, členem správní rady akciové společnosti Sdružení kinomajitelů *Biografia*, předsedou Filmového klubu nově ustanoveného v r. 1921, jednatelem filmové půjčovny *Elekta*, ředitelem první americké filiálky *United Artist* v Praze aj.). R. 1920 založil spolu s Milošem Havlem výrobní společnost *A. B. akciové filmové továrny a.s.*, která vznikla sloučením dvou největších pražských filmových půjčoven *American Film Company* a *Biografia*. J. Schmitt působil od počátku v jejím představenstvu. R. 1924 byl mj. zvolen do vedení nově zřízeného Gremia filmového obchodu v Praze.

Na počátku r. 1932 umožnil první krok do filmových ateliérů Vladislavu Vančurovi. V té době připravoval J. Schmitt podle vlastního námětu film ze studentského prostředí. Toto téma bylo blízké i Vančurovi, a tak z jejich spolupráce vzešel konečný námět úspěšného filmu *Před maturitou*.

Jako majitel filmové půjčovny se J. Schmitt zasloužil o šíření českých i zahraničních filmů, jako kultivovaný a průbojný producent se snažil vymanit český film z provincionalismu a komerčnosti.

Julius Schmitt zemřel 29. 10. 1949 v Praze.

Fond obsahuje listinné materiály, které Národní filmový archiv zakoupil v r. 1982 z pozůstalosti Julia Schmitta od jeho syna Jana Schmitta prostřednictvím antikvariátu v Praze 1 (viz příloha inventáře).

Největší oddíl tvoří korespondence s českými i zahraničními herci, spisovateli, filmovými tvůrci aj. (např. Leopoldou Dostalovou, Frant. Langerem, E. A. Longenem, Mary Pickfordovou, M. Pujmanovou, V1. Slavínským, V1. Vančurou, Blankou Waleskou a dalšími).

Dále jsou zde smlouvy s filmovými společnostmi, majiteli kin, autory filmových námětů a herci z 20.–30. let, účetní zprávy.

Fond obsahuje i strojopis filmového námětu Vladislava Vančury *Konec starých časů* (s rukopisnými vpisky).

Použitá literatura:

Encyklopédia filmu, vyd. Obzor, Bratislava 1993.

Bartošková Šárka – Frída Myrtil – Kolár Jan S.: *Československý zvukový film 1930–1945, II. díl: Filmoví pracovníci*, Filmový ústav, 1965.

Brož Jaroslav – Frída Myrtil: *Historie čsl. filmu v obrazech 1930–1945*, Orbis, Praha 1966.

Havelka Jiří: *50 let čsl. filmu*, Čs. státní film, tisk. a propag. odd., Praha 1953.

Štábla Zdeněk: *Data a fakta z dějin čs. kinematografie 1896–1945*, Čs. film. ústav, 1989.

FILMOGRAFIE JULIA SCHMITTA

Scenárista:

1921: *Děvčata, vdávejte se* – S spol. ing. Rozvoda-Just

1931: *Karel Havlíček Borovský* – N

1932: *Před maturitou* – N spol. V. Vančura (VV)

1934: *Matka Kráčmerka* – spol. V. Slavínský, E. A. Longen., VV

Pokoušení paní Antonie – S spol. V. Slavínský, E. A. Longen, VV

Za ranních červánků – S spol. J. Neuberg, K. Hašler (pod jménem Haneš)

1935: *Jedna z milionu* – S spol. V. Slavínský, E. A. Longen

První políbení – S spol. V. Slavínský, E. A. Longen, VV

1937: *Batalion* – S spol. J. Neuberg, J. Mottl

Poručík Alex. Rjepkin – S spol. J. Mottl, J. Neuberg

1938: *Třetí zvonění* – S spol. J. Neuberg

1940: *Dva týdny štěstí* – S spol. J. Neuberg

1944: *Jarní píseň* – S spol. J. Neuberg, Maru, M. Rutte, N

Vedoucí výroby:

1926: *Kreutzerova sonáta*

1932: *Písničkář* – VV spol., *Před maturitou* – VV/N spol.

1933: *Dobrý tramp Bernášek* – VV, *Jsem děvče s čertem v těle* – VV

Na sluneční straně – VV, *Skřivánčí píseň* – VV

Vražda v Ostrovní ulici – VV

1934: *Pokoušení paní Antonie* – VV spol., S spol.

Matka Kráčmerka – VV, S spol.

1935: *První políbení* – VV, S spol.

Osobní fond Julia SCHMITTA

* 12. 5. 1884 – † 29. 10. 1949

INVENTÁŘ

sign. inv. č.	obsah	počet kusů	časový rozsah	karton č.
------------------	-------	---------------	------------------	--------------

I. ŽIVOTOPISNÝ MATERIÁL

I. d) Hospodářské a majetkové záležitosti původce fondu

1	Vyjádření pro Berní správu v Praze	1	1937	1
---	------------------------------------	---	------	---

II. KORESPONDENCE

odesílatel

počet ks
obdrž. odesl.

II. b) 1) Korespondence osobní

2	Badner Moryc – v něm.	1	0	1934	1
3	Brod Max; dvojlist.	1	0	1934	1
4	Dostalová Leopolda; fol. 7.	3	2	1932–1934	1
5	Dvořáková Helena; fol. 4.	4	0	1932–1935	1
6	Fencel Antonín – otevřený list, 2 str. – tisk.	1	0	s.d.	1
7	Fischerová Mila; pohlednice + obálka	1	0	1934	1
8	Götz František; fol. 3.	2	0	1932	1
9	Graeven-Chýla R.; fol. 2.	1	1	1934	1
10	Grepl Ludvík	1	0	1934	1
11	Hais-Týnecký Josef	1	0	1937	1
12	Hanuš Otakar	1	0	1932	1
13	Herben Jan; dvojlist + obálka.	1	0	1931	1
14	Kolda Ladislav	0	1	1934	1

15	Lamač Karel	0	1	1933	1
16	Langer František	1	0	1934	1
17	Longen Emil Artur; fol. 8.	4	0	1934–1936	1
18	Mařák Otakar	1	0	1928	1
19	Pickfordová Charlotta – v angl.	1	0	s.d.	1
20	Pickfordová Mary – v angl.	1	0	1927	1
21	Pujmanová Marie; fol. 6.	3	0	1934	1
22	Skoch Vilém; dvojlist.	1	0	1933	1
23	Slavínský Vladimír; dvojlist + obálka.	1	0	s.d.	1
24	Smith E. Crosswell – v angl.	1	0	1934	1
25	Štech Václav; dvojlist.	1	0	1937	1
26	Tetauer Frank; dvojlist.	1	0	1931	1
27	Tůma-Zevloun Ladislav; dvojlist.	1	0	s.d.	1
28	Vančura Vladislav; fol. 4.	4	0	1932	1
29	Vančurová Ludmila; fol. 1 + obálka.	1	0	1947	1
30	Waleská Blanka; fol. 2 + obálka.	1+ příloha		1934	1
31	Werner Vilém; fol. 3.	2	0	1932	1
32	Zavřel František; fol. 6.	4	1	1932–1934	1

II. b) 4) Koncepty původce fondu neurčeným osobám

33	Koncept telegramu do Francie ohledně filmu <i>14. Juillet</i> (<i>Paříž miluje a jásá</i> , 1933) – ve franc.	1		s.d.	1
34	Koncept telegramu do Francie ohledně filmu <i>Před maturitou</i> , 1932 – ve franc.	1		s.d.	1

II. b) 5) Dopisy úřadů a institucí

35	Adria-Kino a Urania-Kino – v něm.	1	0	1934	1
----	-----------------------------------	---	---	------	---

36	Hellas-Film – ve franc.; fol. 1.	1+ příloha	1934	1
37	Kino Tutschner – v něm.	0 1	1933	1
38	Radio Pictures International Ltd. – v angl.; fol. 3.	0 1	1935	1
39	Státní úřad statistický	1 0	1934	1
40	Vesna – středoevropský obchod filmový	1 0	1934	1

II. b) 7) Pozvánky

41	Goldwyn Samuel – v angl.; fol. 3.	3 0	s.d.	1
----	-----------------------------------	-----	------	---

III. ODBORNÁ, UMĚLECKÁ A LITERÁRNÍ ČINNOST

III. g) Pomocný a studijní přípravný materiál

1) Filmové náměty

42	V1. Vančura: <i>Konec starých časů</i> 6 str. – strojepis s rukopisnými vpisky.	1	s.d.	1
----	--	---	------	---

III. h) Ostatní materiály související s odbornou činností

43	Úvodní titulky + obsah filmu <i>Před maturitou</i> ; dvojist. – rukopis, ve franc.	1	s.d.	1
----	---	---	------	---

IV. VEŘEJNÁ ČINNOST

IV. b) Smlouvy na filmy aj. (řazeno chronologicky)

44	Smlouva s O. Koskem o provozování biografu Hvězda; fol. 4.	1	1923	1
45	Předběžná smlouva V. Rakouse (autora námětu) s P. Pražským (autorem scénáře) o prodeji práva na zfilmování <i>Modche a Rézi</i> ; dvojist.	1	1926	1
46	Smlouva na filmy <i>Komediant a Batole</i>	1	1933	1
47	Smlouva s firmou Ondra-Lamač Film; fol. 6 (3 str. – v němčině).	2	1934	1

48	Smlouva s V1. Slavínským na režii tří blíže nejmenovaných českých filmů; fol. 4.	2	1934	1
49	Smlouva s E. A. Longenem o koupi námětu a zpracování scénáře filmu <i>Pokušení paní Antonie</i> ; fol. 2.	2	1934	1
50	Smlouva s A. Nedošínskou na hlavní roli ve filmu <i>Pokušení paní Antonie</i> ; fol. 4.	2	1934	1
51	Smlouva s Lídou Baarovou na roli ve filmu <i>Pokušení paní Antonie</i> ; fol. 4.	2	1934	1
52	Smlouva s K. Hašlerem na scénář filmu <i>Za ranních červánků</i>	1	1934	1
53	Smlouva s Bohumilem Perlíkem o postoupení práva na zfilmování knihy Popelky Biliánové <i>Do panského stavu</i>	1	1934	1
54	Smlouva s E. A. Longenem o spolupráci na scénáři filmu <i>Študentská Madona (Študentská máma)</i>	1	1934	1
55	Doplněk smlouvy s B. Perlíkem o filmovacím právu na knihu P. Biliánové <i>Do panského stavu</i>	1	1934	1
56	Předběžný souhlas P. Biliánové ke změnám při filmování její knihy <i>Do panského stavu – Matka Kráčmerka</i> , tlumočený B. Perlíkem	1	1934	1
57	Souhlas P. Biliánové se všemi úpravami při pořizování filmového scénáře (<i>Matka Kráčmerka</i>)	1	1934	1

IV. d) Rozpočty filmů, účetní zprávy

58	Účetní zprávy pro správní radu „Biografie“ – kopie strojopisu	3	1920	1
59	Účetní zprávy pro "Export Film Company" s.r.o. – kopie strojopisu	2	1920	1
60	Vyúčtování cesty do Paříže pro Sdružení kinomajitelů Biografia – ručně psané	1	1921	1

IV. e) Filmové festivaly, kongresy, setkání

61	Jídelní lístek ze setkání filmových producentů v Berlíně (s podpisy na zadní straně)	1	1928	1
----	--	---	------	---

VI. PÍSEMNOSTI TÝKAJÍCÍ SE RODINNÝCH PŘÍSLUŠNÍKŮ

62	Smuteční oznámení o úmrtí Jana Schmitta, syna	1	1994	1
----	---	---	------	---

13. března 1996/Malinová

Název archivní pomůcky: Schmitt Julius (1884–1949)

Časový rozsah pomůcky: 1920–1947 (1994)

Počet evidenčních jednotek: 1 karton

Počet inventárních jednotek: 62

Rozsah zpřístupněných archiválií: 0,12 bm

Stav ke dni: 13. 3. 1996

Archivní fond zpracovala: Malinová Helena

Pomůcku sestavila: Malinová Helena

Počet stran: 10

Číslo jednací:

Pomůcku schválila: Datum Panznerová Jitka,
vedoucí odd. pís. archiválií

Nově vymezené a revidované evidenční jednotky při GI 2012–2013

Název fondu: **Schmitt Julius (1884–1849)**

Datum provedení Generální inventury NAD: 21. 8. 2012

	<i>počet (ks)</i>	<i>inv.č.¹</i>	<i>Uložení (kart.)</i>	<i>poznámky</i>
Kartony				
Kartony	1			
Úřední knihy a rukopisy				
Rukopisy	1	42	1	
Mapy, plány, tech. výkresy, kresby				
Technické výkresy A	1	36	1	
Tisky				
Tisky po roce 1800 A	1	6	1	
Pohlednice A	4	7, 28 (3)	1	

Ověřená metráž: 0,12 bm

Vyhotovil: Jarmila Hurtová

¹ Inventární číslo a údaje o uložení jsou uvedeny pouze u nově vykázaných dílčích evidenčních jednotek. Údaje v kulatých závorkách za inventárními čísly znamenají počet kusů dílčí evidenční jednotky v daném inventárním čísle. V případě jednoho kusu se údaj „(1)“ neuvádí.