

# **Mück Ignác (1864–?)**

**1905–1932**

**Inventář**

<b>Název archivu:</b>	Národní filmový archiv, Praha
<b>Název archivní pomůcky:</b>	Mück Ignác (1864–?)
<b>Časový rozsah pomůcky:</b>	1905–1932
<b>Druh archivní pomůcky:</b>	Inventář
<b>Číslo evidenčního listu NAD:</b>	114
<b>Evidenční číslo pomůcky:</b>	4
<b>Jméno zpracovatele:</b>	Malinová Helena
<b>Místo a rok vyhotovení archivní pomůcky:</b>	Hradištko pod Medníkem, 2000

## ÚVOD

Ignác MÜCK, majitel kočovného kina, se narodil 25. ledna 1864 v obci Daskabát.<sup>1</sup> V pracovní knížce je však mylně uveden jako rok narození rok 1874 a v některých pramenech se jako místo narození objevuje obec Dalskabáty. Rovněž jeho jméno se v dochovaných písemnostech objevuje v různých podobách: Ignác – Ignatz – Hynek, Mück – Mik – Mík. Stálé bydliště měl Ignác Mück v Brně, se svým cestovním kinematografem však působil v různých okresech především na Moravě a Slovensku, ale i v Čechách.

V rejstříku Českého místodržitelství v Praze je od r. 1905 jméno Ignatz Mück z Dalskabátů spolu s dalšími kočovnými kinematografisty (Adolf Böhm z Jablonce, Karlo Hiebsch z Horního Litvínova, Jan Klapka z Krče, Maxmilian St. Kock z Prahy aj.) zaznamenáváno pravidelně v souvislosti s neustálým prodlužováním kinematografických licencí. Se zvyšujícím se počtem kin vzrůstala také spotřeba filmů a to si vyžádalo i vznik mimopražských půjčoven. Počátkem r. 1913 zřídil tedy Ignác Mück filmovou půjčovnu v Brně, Olomoucké ulici č. 5.

Poslední dochovaný záznam o Mückově působení je z r. 1932 (viz sign. I. a, inv. č. 2), o jeho dalším osudu není nic známo.

Některé materiály z fondu I. Mücka byly poškozené (potrhané a pomačkané), byly proto v NFA restaurovány. Nejstaršími archiváliemi ve fondu jsou plakátky a programy Mückova kočovného biografu z let 1905–1907. Z těchto reklamních materiálů bylo po podlepení 6 ks (sign. III. h, inv. č. 10 a sign. IV. a, inv. č. 27–29) předáno do sbírky plakátů – v inventáři jsou uvedena příslušná přírůstková čísla. Fond obsahuje i Mückovy kinematografické licence z let 1921–1924 (viz sign. IV. a, inv. č. 12) a několik rozhodnutí o povolení kinematografických představení v letech 1920–1929 (sign. IV. a, inv. č. 13–17).

### Použitá literatura:

Štábla, Zdeněk: *Data a fakta z dějin čs. kinematografie 1896–1945*, sv. 1, 1988.

Další kočovní kinematografisté – viz osobní fondy BOUDA Alois, PFLEGER František, PONREPO Viktor a sdružené inventáře DOBOVÉ DOKUMENTY a LICENCE KINEMATOGRAFICKÉ.

---

<sup>1</sup> Zemský archiv v Opavě, pobočka Olomouc, f. Sbírká matrik Severomoravského kraje, inv. č. 8291, 1858–1873.

## Osobní fond Ignáce MŮCKA (Hynka Mika)

\* 25. 1. 1864 - † ?

### INVENTÁŘ

sign. inv. č.	obsah	počet kusů	časový rozsah	karton č.
------------------	-------	---------------	------------------	--------------

#### I. ŽIVOTOPISNÝ MATERIÁL

##### I. a) Osobní doklady, osvědčení

1	Cestovní pas		1	1922–1923	1
2	Pracovní knížka		1	1922–1932	1
3	Osvědčení Vládního referátu pro veřejné práce v Bratislavě, zkušební komise pro zkoušení kinematograf. přístrojů - ve slovenštině		3	1922	1

#### II. KORESPONDENCE

##### II. b) osobní

##### II. b) 5) dopisy úřadů a institucí

			obdrž.	odesl.		
4	Pathé consortium cinéma, Paris – ve francouzštině + faktura		5	0	1926	1
5	Thomas A. Edison, Inc., New York – v němčině		1	0	1928	1

#### III. ODBORNÁ, UMĚLECKÁ A LITERÁRNÍ ČINNOST

##### III. h) Ostatní materiály související s odbornou činností

6	Český kinematograf, roč. II, č. 2, 3 a 4		3		1912	1
7	Zákony a Nařízení zemská pro Markrabství Moravské, roč. 1915, částka VI		1		1915	1
8	Letáček Théâtre optique, E. Reynaud, Paris – ve francouzštině (fotokopie)		1		s.d.	1

9	Foto promítacího přístroje	1	s.d.	1
10	Tiskový plakátek L'Art dans le cinéma français – exposition du musée galliera – ve franc. – předán do sbírky plakátů – uložen pod sign. a př. č. 7237/18524	1	1924	
11	Programy biografu <i>Apollo</i> – ve slovenštině a maďarštině (Boccaccio, Bratia Karamasoff, 20.000 mil pod morom, Mayerling, Noc hrůzy, Posledny svedok, Ťarcha, Zášť, ktorá zabija + Femina, Život, umučenie a smrť Ježiša Krista)	9	[1921–1922]	1

#### IV. VEŘEJNÁ ČINNOST

##### IV. a) Vlastní firma

12	Licence kinematografické	2	1921–1924	1
13	Rozhodnutí župy trenčianskej o povolení pořádat kinematografická představení – ve slovenštině (opis z r. 1921)	1	1920	1
14	Rozhodnutí župy nitrianskej o zrušení zákazu pořádat kinematograf. představení – ve slovenštině	1	1922	1
15	Rozhodnutí ministra Čs. republiky s plnou mocí pro správu Slovenska o prodloužení platnosti kočovné kinolice, o zamítnutí dalšího prodloužení a o obnovení pro určité župy – ve slovenštině	3	1923–1925	1
16	Obnovení povolení pořádat kinematograf. představení od Odd. Ministerstva vnitra v Bratislavě – ve slovenštině	1	1927	1
17	Obnovení povolení od Krajinického úřadu v Bratislavě – ve slovenštině	1	1929	1
18	Cenzurka Min. vnitra rep. Československé č. 55.490/1922 – film <i>Naukeho jízda Itálii na kole</i>	1	1922	1
19	Vstupenky (Obecní rada v Jamném, okr. Brno-venkov) – něm.-čes.	5	s.d.	1
20	Programy <i>Kino Mik</i> – založ.r. 1900 ( <i>Cesta slzy, Drvoštěp, Katastrofa lodi Titanic, Otec Sergej, Pokušení, Předehra aj., Slet orelstva v Brně 1922, Světoběžník, Tajemství kláštera</i> )			

	<i>v Sandomíru v Rusku, Život Ježíše, Hvězdičky slávy)</i>	11	s.d.	1
21	Míkovo elektrické divadlo- X. program (I.–V. oddělení)	1	s.d.	1
22	Mück, Elektrisches Kinotheater - XIII. Programm (I.–V. Abteilung) - v němčině	1	s.d.	1
23	Programy Elektrického divadla Ign. Míka ( <i>Živé fotografie</i> ) v Turnově a Pardubicích – Revoluce v Rusku a rusko – japonská válka	2	s.d., 1906	1
24	Programy Elektrického divadla z Londýna (kinematograf) – maj. Hynek Mík – představení v Kyjově a Mariánských Horách	2	1906–1907	1
25	Programy Elektrického divadla z Londýna – oboustranné – čes. a něm. – představení v Hodoníně a Uherském Ostrohu	2	1905–1907	1
26	Programy v němčině – představení v Reichenau a Schumburgu a.D. (Die Revolution in Russland und der russisch – japanische Krieg)	2	1906, s.d.	1
<u>Materiály předané do sbírky plakátů:</u>				
27	Programy Míkovo světoznámé nepřekonatelné elektrické divadlo („nudle“) – 7236 d,e/18525-26	2	1907	
28	Plátek reklamní - telegram – 7236 a,b/18521-22	2	s.d.	
29	Plakátek bio Mík - Lešetínský kovář – 7236 c/18523	1	s.d.	

23. října 2000/Malinová

**Název archivní pomůcky:** Mück Ignác (1864–?)

**Časový rozsah pomůcky:** 1905–1932

**Počet evidenčních jednotek:** 1 karton

**Počet inventárních jednotek:** 29

**Rozsah zpřístupněných archiválií:** 0,12 bm

**Stav ke dni:** 23.10.2000

**Archivní fond zpracovala:** Malinová Helena

**Pomůcku sestavila:** Malinová Helena

**Počet stran:** 7

**Číslo jednací:** .....

**Inventář schválila:** .....

Datum

.....  
Panznerová Jitka,  
vedoucí odd. pís. archiválií

Nově vymezené a revidované evidenční jednotky při GI 2012–2013

Název fondu: **Müick Ignác (1864–?)**

Datum provedení Generální inventury NAD: 3. 12. 2012

	<i>počet (ks)</i>	<i>inv.č.<sup>2</sup></i>	<i>Uložení (kart.)</i>	<i>poznámky</i>
<b>Kartony</b>				
Kartony	1			
<b>Fotografické archiválie</b>				
Fotografie papír. podl.	1	9	1	
<b>Tisky</b>				
Plakáty A	17	11 (9), 23 (2), 24 (2), 25 (2), 26 (2)	1	

Ověřená metráž: 0,12 bm

Vyhotovil: Marcela Kalašová

<sup>2</sup> Inventární číslo a údaje o uložení jsou uvedeny pouze u nově vykázaných dílčích evidenčních jednotek. Údaje v kulatých závorkách za inventárními čísly znamenají počet kusů dílčí evidenční jednotky v daném inventárním čísle. V případě jednoho kusu se údaj „(1)“ neuvádí.