

# **Ufa-Film s.r.o.**

**(1914) 1923–1954 (1958)**

## **Inventář**

<b>Název archivu:</b>	Národní filmový archiv, Praha
<b>Název archivní pomůcky:</b>	Ufa-Film s.r.o.
<b>Časový rozsah pomůcky:</b>	(1914) 1923–1954 (1958)
<b>Druh archivní pomůcky:</b>	Inventář
<b>Číslo evidenčního listu NAD:</b>	58
<b>Evidenční číslo pomůcky:</b>	121
<b>Jméno zpracovatele:</b>	Kalašová Marcela
<b>Místo a rok vyhotovení archivní pomůcky:</b>	Hradištko pod Medníkem, 2009

## **I. Obsah**

I.	Obsah	II
II.	Vývoj původce archivního souboru	III
III.	Vývoj a dějiny archivního souboru	IX
IV.	Archivní charakteristika archivního souboru	IX
V.	Obsahový rozbor archivního souboru	X
VI.	Záznam o uspořádání archivního souboru a sestavení pomůcky	XIII
VII.	Použité prameny a literatura	XIII
VIII.	Inventární seznam	1
IX.	Rejstřík jmenný	25
X.	Rejstřík místní	30
XI.	Rejstřík filmových společností, kin a divadel	31
XII.	Rejstřík firem, institucí, spolků a periodik	33
XIII.	Rejstřík filmů	34
XIV.	Rejstřík věcný	34
XV.	Přílohy	44

## II. Vývoj původce archivního souboru

Na počátku své existence se společnost Ufa-Film s.r.o. jmenovala Nordisk Films Co. s.r.o. a byla filiálkou dánské společnosti stejného jména, sídlící v Kodani. Nově vzniklá půjčovna filmů Nordisk Films Co. s.r.o. začala svou činnost provozovat v roce 1916, kdy byla v obchodním rejstříku při Krajském soudě obchodním (dále jen obchodní rejstřík) zapsána jako pobočka vídeňské filiálky kodaňské centrály, a sídlila v paláci Koruna na Václavském náměstí v Praze.<sup>1</sup> Vedením pražské filiálky byl pověřen Vítězomír Ballenberger a půjčovna disponovala především dánskými filmy mateřské společnosti a švédskými filmy společnosti Svenska.<sup>2</sup> V. Ballenberger se též stal předsedou v roce 1921 vzniklého Svazu filmového průmyslu a obchodu<sup>3</sup> a Nordisk Films Co. se byla jedním ze zakládajících členů.<sup>4</sup>

Dne 19. 2. 1923 byla u notáře Vladimíra Uhlíře sepsána nová společenská smlouva společnosti, v níž jsou jako společníci a zároveň jednatelé jmenováni manželé Vítězomír a Hermína Ballenbergerovi. Kmenový kapitál společnosti činil 100 000 Kč, přičemž Vítězomír Ballenberger do něj vložil 60 000 Kč a jeho choť zbývajících 40 000 Kč. Předmětem podnikání byl „*nákup, prodej a půjčování (pronajímání) výrobků firmy Nordisk Films Co. v Kodani, zejména filmů, pocházejících od této firmy a sdružených s ní podniků*“.<sup>5</sup> Následně společnost požádala o nový zápis v obchodním rejstříku.<sup>6</sup> Této žádosti bylo vyhověno až 22. 6. 1923. Předtím musela společnost prostřednictvím dodatku ke společenské smlouvě z 12. 6. 1923 změnit svůj název na Nordisk Films Co., půjčovna a prodej filmů, společnost s.r.o. v Praze (německy Nordisk Films Co., Filmleihanstalt und Filmvertriebs-Gesellschaft m.b.H. in Prag) a zvýšit svůj kmenový kapitál na 300 000 Kč (200 000 Kč Vítězomír Ballenberger, 100 000 Kč jeho choť Hermína).<sup>7</sup>

Na mimořádné valné hromadě, konané dne 22. 12. 1924, byly odsouhlaseny další změny společenské smlouvy. Společnost změnila název na Ufa-Film, půjčovna a prodej filmů společnost s.r.o. v Praze (německy Ufa-Film, Filmleihanstalt und

---

<sup>1</sup> ŠTÁBLA, Zdeněk (dále jen ŠTÁBLA, Z.): *Data a fakta z dějin čs. kinematografie 1896–1945*, sv. 1, Praha: ČSFÚ 1988, s. 291; Státní oblastní archiv Praha (dále jen SOA Praha), f. Krajský soud obchodní (dále jen f. KSO), spis sign. C XIV-278, fol. 26–27.

<sup>2</sup> ŠTÁBLA, Z.: *Data a fakta...*, sv. 1, s. 291.

<sup>3</sup> Fond je uložen v Národním filmovém archivu (dále jen NFA).

<sup>4</sup> ŠTÁBLA, Z.: *Data a fakta...*, sv. 2, s. 233–234.

<sup>5</sup> NFA, f. Ufa-Film s.r.o., inv. č. 3, fol. 1–6.

<sup>6</sup> SOA Praha, f. KSO, spis sign. C XIV-278, fol. 5–6.

<sup>7</sup> SOA Praha, f. KSO, spis sign. C XIV-278, fol. 32–36, 42.

Filmvertrieb-Gesellschaft m.b.H. in Prag) a předmětem podniku se stal „*nákup, prodej a půjčování (pronajímání) výrobků firmy Universum-Film Aktiengesellschaft v Berlíně (dále jen Ufa), zejména filmů, pocházejících od této firmy a sdružených s ní podniků*“. Koncem roku 1924 totiž společnost přešla do obchodní působnosti berlínské Ufy,<sup>8</sup> jejíž výrobky nyní výhradně distribuovala, a bylo nutné, aby název a předmět podnikání společnosti odpovídal skutečnému stavu. Poslední změnou ve společenské smlouvě bylo zrušení jednatele Hermíny Ballenbergerové.<sup>9</sup> Všechny tyto změny byly do obchodního rejstříku zaneseny dne 17. 2. 1925.<sup>10</sup>

Dne 23. 2. 1925 byl na valné hromadě odsouhlasen převod závodních podílů manželů Ballenbergerových na JUDr. Rudolfa Stejskala jakožto pověřence a zástupce berlínské Ufy. Vítězomír Ballenberger byl však opět zvolen jednatelem.<sup>11</sup> Kolektivní prokura pak byla udělena Josefovi Jakubů a Marii Popperové, což bylo zapsáno v obchodním rejstříku dne 12. 6. 1925.<sup>12</sup> V následujících letech se největší změny děly v osobách jednatelů. Na mimořádné valné hromadě, konané dne 11. 3. 1926, došlo k první změně, protože dosavadní jednatel Vítězomír Ballenberger nebyl z důvodu dlouhodobé nemoci schopen zastávat své povinnosti. Novými jednatelem se stali Josef Jakubů, který se zároveň musel vzdát kolektivní prokury, a Adolf Kamil Vacher (ředitel), který si předtím musel zajistit trvalý pobyt v Československu. Tyto změny byly v obchodním rejstříku zapsány dne 16. 4. 1926.<sup>13</sup> Josef Jakubů nezastával místo jednatele dlouho, podle usnesení valné hromady, konané dne 10. 7. 1926, jej vystřídala Marie Popperová, což bylo v obchodním rejstříku zapsáno dne 19. 11. 1926.<sup>14</sup> Adolfa Kamila Vachera vystřídal v místě jednatele Vilém Karol (ředitel), podle usnesení valné hromady (28. 7. 1927) a zápisu v obchodním rejstříku (12. 10. 1927).<sup>15</sup>

Na mimořádné valné hromadě, která se konala 24. 9. 1928, byly odsouhlaseny změny společenské smlouvy, mezi nimi i možnost převodu až 49 % podílu společnosti na zahraničního příslušníka, ovšem pouze se souhlasem státní správy, tj. ministerstva vnitra.<sup>16</sup> Na základě této změny společenské smlouvy berlínská Ufa vydala příkaz

---

<sup>8</sup> K dějinám berlínské společnosti Ufa viz KREIMEIER, Klaus: *Die Ufa-Story. Geschichte eines Filmkonzerns*, Mnichov: Carl Hanser Verlag 1992.

<sup>9</sup> SOA Praha, f. KSO, spis sign. C XIV-278, fol. 61–62, 64–67.

<sup>10</sup> Tamtéž, fol. 74.

<sup>11</sup> Tamtéž, fol. 76–77; NFA, f. Ufa-Film s.r.o., inv. č. 6, fol. 37–38.

<sup>12</sup> NFA, f. Ufa-Film s.r.o., inv. č. 8, fol. 4.

<sup>13</sup> Tamtéž, inv. č. 9, fol. 1, 8–9, 14; SOA Praha, f. KSO, spis sign. C XIV-278, fol. 90–91, 126.

<sup>14</sup> NFA, f. Ufa-Film s.r.o., inv. č. 10, fol. 2, 4; SOA Praha, f. KSO, spis sign. C XIV-278, fol. 135, 138

<sup>15</sup> NFA, f. Ufa-Film s.r.o., inv. č. 11, fol. 2; SOA Praha, f. KSO, spis sign. C XIV-278, fol. 164–165.

<sup>16</sup> NFA, f. Ufa-Film s.r.o., inv. č. 12, fol. 1–3.

k převodu 49 % kmenového kapitálu (a tudíž podílu na společnosti) od Rudolfa Stejskala na Finanzierungs- und Handels- Aktiengesellschaft, sídlící v Curychu. Ministerstvo vnitra nemělo námitky a proto byl převod podílu schválen na valné hromadě, konané dne 10. 1. 1930. Zápis do obchodního rejstříku, podle nějž nyní Finanzierungs- und Handels- Aktiengesellschaft vlastnila 147 000 Kč z celkových 300 000 Kč kmenového kapitálu, se uskutečnil až 15. 12. 1930.<sup>17</sup>

V roce 1930 společnost pozměnila svůj název. Podle usnesení valné hromady (20. 6. 1930) se nyní společnost jmenovala Ufa půjčovna filmů, společnost s.r.o. v Praze (německy Ufa Filmverleih, Gesellschaft m.b.H. in Prag) a zápis v obchodním rejstříku byl změněn taktéž k datu 15. 12. 1930.<sup>18</sup> Změna nastala též v předmětu podnikání přibližně rok poté. Nově se po vypuštění termínu „prodej“ podle zápisu v obchodním rejstříku (4. 12. 1931) stal předmětem podnikání „nákup a půjčování (pronajímání) výrobků firmy Universum-Film akciová společnost v Berlíně „Ufa“, zejména filmů pocházejících od této firmy a sdružených s ní podniků“.<sup>19</sup>

Dne 21. 4. 1934 se konala valná hromada, na které byl odsouhlasen převod celého podílu Finanzierungs- und Handels- Aktiengesellschaft na jednatele Viléma Karola (5 000 Kč) a společnost Nordisk Films Co. a.s. z Curychu (142 000 Kč).<sup>20</sup> Následně byla dne 22. 3. 1935 na valné hromadě sepsána postupná smlouva o převodu Karolova podílu na Nordisk Films Co a.s. a rozhodnuto o vymazání jednatelů Viléma Karola a Marie Popperové. Novými jednatelem se stali Erich Jüthner-Krtschan (ředitel) a JUDr. Viktor Martínek (advokát, později si změnil příjmení na Martin<sup>21</sup>), což bylo dne 2. 5. 1935 zapsáno v obchodním rejstříku.<sup>22</sup>

V roce 1936 měla společnost krátce tři jednatele, protože dne 26. 2. 1936 byl v obchodním rejstříku jako další jednatel zapsán Antonín Procházka, avšak již v květnu téhož roku byli jednatelem pouze Viktor Martínek a Antonín Procházka.<sup>23</sup> Druhý jmenovaný byl však podle zápisu v obchodním rejstříku ze dne 11. 8. 1938 vystřídán

<sup>17</sup> Tamtéž, inv. č. 13, fol. 8, 12, 14, 18.

<sup>18</sup> Tamtéž, inv. č. 14, fol. 1.

<sup>19</sup> Tamtéž, inv. č. 14, fol. 7–8; SOA Praha, f. KSO, spis sign. C XIV-278, fol. 239–240, 255.

<sup>20</sup> NFA, f. Ufa-Film s.r.o., inv. č. 16, fol. 4.

<sup>21</sup> Změna příjmení byla Viktoru Martínkovi povolena výměrem Zemského úřadu v Praze ze dne 28. května 1936, č.j. 1438/2 z roku 1936. Srv. SOA Praha, fond KSO, spis sign. B XXIII-320. V obchodním rejstříku v zápisu společnosti Ufa-Film s.r.o. byla změna příjmení zanesena k 1. 8. 1938. Srv. NFA, f. Ufa-Film s.r.o., inv. č. 22, fol. 1.

<sup>22</sup> NFA, f. Ufa-Film s.r.o., inv. č. 17, fol. 3, 10–13; SOA Praha, f. KSO, spis sign. C XIV-278, fol. 321–324.

<sup>23</sup> NFA, f. Ufa-Film s.r.o., inv. č. 19, fol. 11, 16, 19; SOA Praha, f. KSO, spis sign. C XIV-278, fol. 365–367.

Gerhardem Kronem (prokurista berlínské Ufy).<sup>24</sup> Na místě kolektivního prokuristy se vystřídali Zdeněk Reimann (13. 3. 1933–5. 5. 1936), Antonín Hofmann (9. 3. 1937–23. 6. 1942), Ernest Schweizer (4. 11. 1939–5. 8. 1940), Antonín Procházka (19. 10. 1939–květen 1945), Karlheinz Görtz (5. 8. 1940–květen 1945) a Rudolf Hájek (4. 5. 1943–květen 1945).<sup>25</sup>

Pod svou přímou správou převzala berlínská Ufa společnost až v roce 1939. Na mimořádné valné hromadě, konané dne 19. 10. 1939, byl odsouhlasen převod všech podílů na berlínskou Ufu, což bylo v obchodním rejstříku zapsáno dne 29. 1. 1940.<sup>26</sup> Na místě jednatele pak Viktora Martina, po schválení na valné hromadě (5. 8. 1940), vystřídal Berthold von Theobald (generální ředitel berlínské Ufy). Ředitelem společnosti byl v té době Antonín Procházka.<sup>27</sup>

Dne 14. 2. 1942 se konala valná hromada za přítomnosti ředitele společnosti Karlheinz Görtze, na níž byly odsouhlaseny výrazné změny ve společenské smlouvě. Mj. byl navýšen kmenový kapitál z původních 300 000 K na 1 500 000 K a společnost změnila název na Ufa-Film, společnost s.r.o. (německy Ufa-Filmgesellschaft m.b.H.). Předmětem podnikání nyní bylo „*výroba, koupě, prodej a půjčovna filmů, jakož i získávání a provoz biografů*“. Všechny tyto změny byly v obchodním rejstříku zapsány dne 12. 9. 1942.<sup>28</sup>

Společnost začala vyrábět své vlastní filmy až v roce 1933, poté, co v říjnu předchozího roku byl zostřen dovozní kontingent a bylo povoleno dovést do Československa pouze 160 filmů za rok. Domácí filmová produkce tak byla posílena, stejně jako vliv německých filmových společností, které po ústupu společností amerických ovládly československý filmový trh. Vliv Ufa koncernu, pod nějž spadala i původně česká společnost Ufa-Film, ještě více zesílil po vzniku Protektorátu Čechy a Morava.<sup>29</sup> Společnost také, nejpozději od roku 1940, vyráběla vlastní zvukové týdeníky – Ufa Tonwoche, které seznamovaly diváky kin s nejnovějšími událostmi z tuzemska i zahraničí a které konkurovaly týdeníkům společnosti Aktualita.<sup>30</sup> Kromě výroby několika českých filmů (seznam viz na konci této kapitoly) a týdeníků se

---

<sup>24</sup> NFA, f. Ufa-Film s.r.o., inv. č. 21, fol. 3.

<sup>25</sup> Tamtéž, inv. č. 15, fol. 1; inv. č. 19, fol. 21, 26; inv. č. 23, fol. 1, 3–5; inv. č. 25, fol. 1–4; inv. č. 26, fol. 48; inv. č. 27, fol. 5; inv. č. 176, fol. 1.

<sup>26</sup> Tamtéž, inv. č. 24, fol. 1–4, 31.

<sup>27</sup> Tamtéž, inv. č. 25, fol. 1–4.

<sup>28</sup> Tamtéž, inv. č. 26, fol. 34–35, 67.

<sup>29</sup> ŠTÁBLA, Z.: *Data a fakta...*, sv. 3, s. 43–46; ŠTÁBLA, Z.: *Data a fakta...*, sv. 4, s. 97.

<sup>30</sup> NFA, f. Ufa-Film s.r.o., inv. č. 90, fol. 1–2; inv. č. 240, fol. 1–6.

společnost věnovala především provozování kin a půjčování zahraničních filmů.<sup>31</sup> Na území Protektorátu Čechy a Morava vlastnila celkem 10 kin, do nichž dodávala filmy ze své nabídky: Alfa (Praha), Alfa (Moravská Ostrava), Aleš (Praha), Central (Brno), Elektra (Plzeň), Kapitol (Brno), Koruna (Praha), Kosmos (Moravská Ostrava), O. P. (Brno), a Viktoria (Praha).<sup>32</sup> Německou filmovou produkci na protektorátním území zprostředkovávaly především dvě filmové půjčovny. Zatímco společnost Elektafilm půjčovala filmy německých společností Bavaria (Praha), Pragfilm (Praha), Tobis (Berlín) a Wienfilm (Vídeň), Ufa-Film zastupovala společnosti Ufa (Berlín), Terra Filmkunst (Postupim) a Berlin-Film (Berlín). O produkci francouzsko-německé společnosti Continental Films (Paříž) se obě společnosti rozdělily.<sup>33</sup> V roce 1943, po sloučení 19 filmových společností v jedinou – Kosmosfilm, byla společnost Ufa-Film jedním ze sedmi přeživších filmových výrobců a půjčoven na území Protektorátu Čechy a Morava a tím byla ještě více posílena její pozice.<sup>34</sup> Zajímavostí je, že v roce 1943 uvedla pražská kina společnosti Ufa-Film Alfa a Viktoria první barevný film na protektorátním území – *Dobrodružství Barona Prášila (Münchhausen)*. Jeho výrobcem byla berlínská Ufa.<sup>35</sup>

Při bombardování Prahy v květnu roku 1945 vyhořelo několik kanceláří společnosti, především bývalá pracovna ředitele Karlheinz Görtze a skladiště filmů.<sup>36</sup> Výnosem ministerstva informací ze dne 1. 9. 1945 byla společnost jakožto německý majetek zestátněna.<sup>37</sup> Již v polovině května roku 1945 se správy společnosti ujala závodní rada, složená z 5 zaměstnanců společnosti a podřízená nejprve příslušnému národnímu výboru (Praha XII, Hotel Flora), následně Národnímu výboru českých filmových pracovníků a později zplnomocněnci pro správu filmových půjčoven (Alois Fiala, později Josef Hlinomaz).<sup>38</sup> Dekretem ministerstva informací ze dne 29. 1. 1946 byl jmenován národním správcem společnosti Rudolf Hájek (dosavadní kolektivní prokurista a účetní společnosti), její činnost byla zastavena a sídlo bylo přesunuto na adresu Národní třída 28, Praha II. Rudolf Hájek zahájil likvidaci společnosti, která však měla dlouhého trvání, protože kromě vyřízení pohledávek bylo nutno splatit dluh na

---

<sup>31</sup> Seznam zahraničních filmů, půjčovaných společnostmi Ufa-Film, viz příloha č. 1, s. 24.

<sup>32</sup> NFA, f. Ufa-Film s.r.o., inv. č. 120–123, 125–130.

<sup>33</sup> ŠTÁBLA, Z.: *Data a fakta...*, sv. 4, s. 345–346; NFA, f. Ufa-Film s.r.o., inv. č. 91, fol. 33.

<sup>34</sup> NFA, inventář fondu Kosmosfilm s.r.o., s. V–VI; ŠTÁBLA, Z.: *Data a fakta...*, sv. 4, s. 373.

<sup>35</sup> ŠTÁBLA, Z.: *Data a fakta...*, sv. 4, s. 384–385.

<sup>36</sup> NFA, f. Ufa-Film s.r.o., inv. č. 213, fol. 45.

<sup>37</sup> Tamtéž, inv. č. 175, fol. 1.

<sup>38</sup> Tamtéž, inv. č. 214, fol. 1, 13–14, 18, 23, 58, 253, 266.



daních Bernímu úřadu.<sup>39</sup> Na mimořádné valné hromadě, konané dne 15. 4. 1948, byl likvidátorem společnosti jmenován Jindřich Kubovský. Následně byl dle výměru ministerstva informací ze dne 24. 5. 1948 odvolán Rudolf Hájek a Jindřich Kubovský nastoupil na jeho místo národního správce (v obchodním rejstříku zapsáno dne 6. 6. 1948).<sup>40</sup> Dne 11. 2. 1949 vydalo ministerstvo informací nové rozhodnutí (č.j. 81083/49), podle nějž byl národním správcem jmenován Dr. Karel Myška. Zápis o tomto do obchodního rejstříku proběhl k datu 16. 2. 1949.<sup>41</sup> Po brzké smrti Karla Myšky se dle výměru ministerstva informací a osvěty ze dne 23. 6. 1950 národním správcem stal Československý státní film a výkonem funkce byl pověřen úsek Hospodářství a správa Československého státního filmu. Následně byl v obchodním rejstříku dne 8. 8. 1950 jako národní správce společnosti zapsán JUDr. Václav Šefrna (úředník Československého státního filmu). Ještě roku 1954 nebyla likvidace společnosti dokončena, protože dosud nebyly oceněny převzaté provozní prostředky, a tudíž ani nebyla vymazána z obchodního rejstříku.<sup>42</sup>

#### **Seznam hraných filmů vyrobených společností Ufa-Film:**<sup>43</sup>

1933	<i>Její lékař</i> <i>Madla z cihelny</i> <i>Okénko</i>
1934	<i>Dokud máš maminku</i> <i>Grandhotel Nevada</i> <i>Zlatá Kateřina</i>
1935	<i>Pan otec Karafiát</i>
1936	<i>Komediantská princezna</i> <i>Švadlenka</i>
1937	<i>Advokátka Věra</i> <i>Lidé na kře</i> <i>Tři vejce do skla</i>
1938	<i>Škola základ života</i>
1939	<i>Jiný vzduch</i>
1940	<i>Katakomy</i>

### **III. Vývoj a dějiny archivního souboru**

<sup>39</sup> Tamtéž, inv. č. 176, fol. 9, 32, 59; inv. č. 177, fol. 4.

<sup>40</sup> Tamtéž, inv. č. 176, fol. 46–47.

<sup>41</sup> Tamtéž, inv. č. 176, fol. 49.

<sup>42</sup> Tamtéž, inv. č. 213, fol. 315, 318–319, 355, 362.

<sup>43</sup> Podrobné filmografické údaje viz *Český hraný film II. 1930–1945*. Praha: Národní filmový archiv 1998.

Dochované písemnosti společnosti Ufa-Film s.r.o. byly po zestátnění filmového oboru uloženy v roce 1949 v Podnikovém archivu Ústředního ředitelství československého státního filmu (dále jen PA ÚŘ ČSF). Národní správce společnosti Dr. Karel Myška při té příležitosti spolu se dvěma kolegy sepsal a dne 20.6.1949 odeslal PA ÚŘ ČSF seznam převzatého spisového materiálu. Zároveň proběhla skartace, při níž bylo ze všech bývalých filmových společností, svěřených k likvidaci Dr. Karlu Myškovi, odevzdáno do sběru přibližně 2030 kg papíru. Ve vyskartovaném materiálu byla začleněna hlavně „*korespondence s biografy, termínované zadávací listiny jednotlivých filmů, vyúčtování vstupenek, stará bezvýznamná korespondence – zvláště před rokem 1940, výdajové doklady nákladů na výrobu starých filmů apod.*“ s odůvodněním, že výsledky těchto dokladů jsou stejně obsaženy v „*obchodních knihách*“.<sup>44</sup> Další skartace již provedena nebyla. V roce 1963 byla sloučena část fondu, uložená do té doby v podnikovém archivu Filmového studia Barrandov, s ostatními písemnostmi a fond byl v roce 1965 uspořádán Zdeňkou Hledíkovou.<sup>45</sup> V jí vyhotoveném inventárním soupisu, z jehož úvodu jsou převzaty výše uvedené informace o sloučení a uspořádání fondu, je uvedeno celkem 39 úředních knih. Po uspořádání fond obsahuje 23 úřední knihy, jedna kniha je nyní vedena jako spisy (inv. č. 131) a dvě knihy jako kartotéky (inv. č. 68 a 70). Kdy došlo ke ztrátě úředních knih, není známo. Je pravděpodobné, že se tak stalo vinou nepřilíš kvalitního spravování PA ÚŘ ČSF v průběhu jeho existence. Spisový materiál je ve fondu zachován v nezměněném rozsahu. Dochované dokumenty společnosti Ufa-Film vzhledem ke skartaci v roce 1949 tedy nejsou kompletní.

PA ÚŘ ČSF byl likvidován v souvislosti se zánikem ÚŘ ČSF v roce 1990. Písemnosti z PA ÚŘ ČSF převzal Český filmový ústav v roce 1991, jeho nástupnickou organizací je Národní filmový archiv (dále jen NFA).<sup>46</sup>

#### **IV. Archivní charakteristika archivního souboru**

Během generální inventury prováděné v NFA v prvním pololetí roku 2004, byl fond společnosti Ufa-Film prohlášen za nezpracovaný. Dokumenty nejevily základní známky zpracovanosti z hlediska adjustace, zmiňovaná pomůcka nesplňovala základní kritéria metodiky pro zpracovávání archiválií a tvorbu archivních pomůcek,

---

<sup>44</sup> NFA, f. Ufa-Film s.r.o., inv. č. 212, fol. 1–13.

<sup>45</sup> Inventární soupis od Zdeňky Hledíkové je uložen ve spisu o fondu.

<sup>46</sup> Viz Rozhodnutí ministra kultury ČR č. 31/1992 ze dne 8. 10. 1992, č.j. 10625/92.

neumožňovala spolehlivou orientaci ve fondu a neposkytovala ani dostatečné údaje o evidenci materiálů ve fondu uložených. Z výše uvedených důvodů bylo rozhodnuto o nutnosti reinventarizace fondu.

Fond společnosti Ufa-Film s.r.o. obsahuje dostatečné množství pramenů k poznání vzniku, fungování a likvidace společnosti. Z období vzniku společnosti se dochovaly písemnosti týkající se změn společenské smlouvy a osob ve vedení společnosti, v menší míře pak zápisy z valných hromad. Z doby fungování společnosti se dochovala rozsáhlá korespondence s mateřskou společností Universum-Film Aktiengesellschaft (Berlín), roční bilance, daňové záležitosti, písemnosti kin, provozovaných společností, korespondence a písemnosti ohledně půjčování filmů a personální složky mnoha zaměstnanců. Fond bohužel neobsahuje písemné prameny k výrobě vlastních filmů. Z období likvidace jsou nejdůležitější písemnosti zachycující její průběh včetně likvidačních zpráv, dále korespondence závodní rady a národního správce Rudolfa Hájka, seznamy odevzdaného majetku společnosti a písemnosti z procesu řešení pohledávek a restitucí.

Písemnosti vzešlé z činnosti společnosti Nordisk Films Co. s.r.o. (inv. č. 1–5), přímého předchůdce společnosti Ufa-Film s.r.o., byly zařazeny na počátek inventárního seznamu jako priora (signatura I.).

Původní registrurní uspořádání se nedochovalo, materiály byly uspořádány podle věcně-chronologického hlediska. Fyzický stav archiválií je celkově dobrý, pouze inv. č. 271 – Kniha evidence plateb kin (24.4.1945–31.1.1946) a pokladní deník (1.3.1946–19.2.1948) má poškozený hřbet a písmo je téměř nečitelné.

## **V. Obsahový rozbor archivního souboru**

Písemnosti byly rozděleny do 10 skupin – **signatury I.–X.**

**Signatura I. – Priora – správní a organizační záležitosti společnosti Nordisk Films Co. s.r.o.** (inv. č. 1–5) nebyla dále rozdělena na podsignatury a obsahuje písemnosti předchůdce společnosti Ufa-Film s.r.o., mj. společenskou smlouvu a výpis u obchodního rejstříku při Krajském soudě obchodním v Praze (dále jen KSO).

**Signatura II. – Správní a organizační záležitosti společnosti Ufa-Film s.r.o.** (inv. č. 6–44) byla rozdělena na 4 podsignatury: *II/a Zastupování společnosti, změny společenské smlouvy a názvu společnosti, podílové záležitosti a zápisy v obchodním*

*rejstříku* (jmenování jednatelů a prokuristů, změny společenské smlouvy a zápisů v obchodním rejstříku při KSO, převody podílů a změna kmenového kapitálu), *II/b Protokoly a zápisy z valných hromad* (protokol z mimořádné valné hromady a valných hromad z let 1924 a 1935–1942), *II/c Ostatní správní a organizační záležitosti* (mj. členství v Českomoravském filmovém ústředí, oběžníky, nařízení a směrnice) a *II/d Kancelářské a provozní místnosti společnosti* (pronájem kancelářských a provozních prostor, plány skladiště filmů a inventář kancelářských místností).

**Signatura III. – Hospodářské a finanční záležitosti společnosti** (inv. č. 45–89) byla rozdělena na 6 podsignatur: *III/a Bilance* (hrubé bilance a roční bilance z let 1940–1945), *III/b Daně* (berní knížky, zvláštní daň výdělková, daň z obratu a daň z majetku), *III/c Hospodářské a finanční zprávy* (hospodářské a finanční zprávy z let 1941–1945), *III/d Kartotéky účtů* (kartotéky účtů a daní), *III/e Výpisy z účtů a kont* (výpisy z účtů u různých bankovních institucí) a *III/f Ostatní hospodářské a finanční záležitosti* (mj. doklady o nákupu cenných papírů, výkazy věřitelů a dlužníků a účty od mateřské společnosti Universum-Film Aktiengesellschaft (dále jen Ufa) v Berlíně).

**Signatura IV. – Produkce a exploatace filmů** (inv. č. 90–142) byla rozdělena na 5 podsignatur: *IV/a Výroba filmů* (podpory k výrobě a uvádění týdeníků, podklad k žádosti o filmovou surovinu a zprávy o stavu výroby filmů společností Tobis (Berlín), Prag-film (Praha), Ufa (Berlín), Wien Film (Vídeň) a Terra Filmkunst (Babelsberg)), *IV/b Korespondence ve věci půjčování filmů a jejich skladování* (mj. se společnostmi Ufa (Berlín), Elite Film (Bratislava), Dafa-film (Praha), Nástup (Bratislava), Descheg (Berlín) a Transit-film (Berlín)), *IV/c Měsíční přehledy výnosů z půjčování filmů a vyúčtování půjčovného* (mj. kartotéka obehování filmů a výnosů a měsíční přehledy zisku z půjčování filmů z let 1941–1945), *IV/d Písemnosti kin (včetně smluv a licencí)* (mj. písemnosti pražských kin Alfa, Aleš, Koruna a Viktoria, brněnských kin Kapitol a O. P., ostravských kin Alfa a Kosmos a plzeňského kina Elektra, která společnost provozovala) a *IV/e Inventáře kin* (inventáře kin, která společnost provozovala).

**Signatura V. – Korespondence** (inv. č. 143–148) nebyla dále rozdělena na podsignatury a obsahuje především korespondenci s mateřskou společností Ufa (Berlín). Dále pak ředitelskou korespondenci, korespondenci s institucemi i jednotlivci a soukromou korespondenci ředitele společnosti Karlheinze Görtze.

**Signatury VI. – Personálie** (inv. č. 149–174) byla rozdělena na 4 podsignatury: *VI/a Personální složky zaměstnanců pražského ústředí společnosti a kin* (personální složky zaměstnanců společnosti, řazeno abecedně), *VI/b Evidence zaměstnanců pražského ústředí společnosti a kin* (seznamy zaměstnanců, vedené pro každé pracoviště zvlášť), *VI/c Výplatní listiny a listiny o služném* (listiny o služném z let 1939–1942 a výplatní listiny z let 1940–1945) a *VI/d Ostatní personální agenda* (mj. prohlášení o árijském původu a korespondence ve věci výše mezd a odměn).

**Signatura VII – Likvidace společnosti** (inv. č. 175–234) byla rozdělena na 6 podsignatur: *VII/a Organizační a správní záležitosti* (mj. zápisy v obchodním rejstříku při KSO, jmenování národních správců a likvidační zprávy), *VII/b Hospodářské a finanční záležitosti* (mj. bilance, daně, finanční zprávy a různé finanční pohledávky), *VII/c Převzetí majetku společnosti a inventáře* (inventáře a soupisy odevzdaného majetku), *VII/d Korespondence z období likvidace* (mj. korespondence ve věci jmenování a odvolání národních správců a likvidátorů, korespondence závodní rady a národního správce Rudolfa Hájka), *VII/e Záležitosti kin* (mj. seznam kin, provozovaných společností a jejich bilance a restituce kina Kosmos v Ostravě) a *VII/f Personálie* (mj. potvrzení o služném a požiticích, vysvědčení a potvrzení o zaměstnání a výdělkové listy).

**Signatura VIII. – Varia** (inv. č. 235–242) nebyla dále rozdělena na podsignatury a obsahuje mj. seznam reklamních materiálů, reklamní materiály a zprávu o filmovém průmyslu v Protektorátu Čechy a Morava.

**Signatura IX. – Razítka** (inv. č. 243–252) obsahuje 10 razítek společnosti a jednotlivých kin, která společnost provozovala.

**Signatura X. – Úřední knihy** (inv. č. 253–275) byla rozdělena na 4 podsignatury: *X/a Hlavní kniha a pokladní deníky* (hlavní kniha z let 1942–1944 a pokladní deníky z let 1942–1946), *X/b Ostatní účetní knihy* (knihy účtů jednotlivých kin, provozovaných společností, knihy účtů u bankovních ústavů, knihy došlých faktur a měsíční uzávěrky), *X/c Výroba a exploatace filmů* (mj. knihy evidující termíny hraní filmů v kinech a sazby za jejich zapůjčení) a *X/d Knihy inventářů* (inventáře zařízení kanceláří, strojů a vozů a inventáře kin Kapitol (Brno) a Aleš (Praha)).

## **VI. Záznam o uspořádání fondu a sestavení pomůcky**

Fond Ufa-Film s.r.o. čítá 35 kartonů, 23 úřední knihy, 11 kartoték a 10 razítek a je uložen v depozitáři NFA na Hradištku. Fond uspořádala, úvod sepsala, inventární seznam a rejstříky sestavila Marcela Kalašová v září 2008 až říjnu 2009. Římské číslice v rejstřících odkazují na čísla stran úvodu inventáře, arabské potom na inventární čísla vlastního inventárního seznamu. K vnitřní skartaci byly navrženy materiály duplicitní, desky, obálky bez výpovědní hodnoty, dělicí listy z kartoték, součtové pásky z počítačového stroje (bez klíče), nevyplněné složenky a bankovní doklady z let 1945–1946, které plně nahrazují pokladní deníky a ostatní účetní knihy ve fondu uložené. Do Sbírký reklamních materiálů bylo převedeno 7 reklamních letáků, přírůstková čísla C 15100/137319, C 15099/137318, C 8/137320, C 3972/137321–2, C 1966/137323–4. Vybrané úřední knihy (inv. č. 254, 256, 262, 267, 269) a všechny kartotéky jsou uloženy v pěti zvláštních kartonech (č. 7, 8, 16, 17 a 39), které nejsou započítány do evidenční jednotky "kartony".

*Dne 26. 2. 2013 bylo ze sbírky reklamních materiálů převzato 25 tisků a nabídkových letáků. K fondu Ufa-Film s. r. o. byly přiřazeny pod signaturou XI. Dodatky jako inventární čísla 276 až 286. Informace z těchto dodatků již nejsou zohledněny v rámci rejstříků. (Petr Hasan)*

*Dne 5.12.2023 bylo do fondu Ufa-Film s.r.o. zařazeno 7 tisků s nabídkami filmů na sezóny 1934–1941 z materiálů darovaných panem Hartmutem Holzapfelem. Tisky byly přiřazeny k inventárním číslům 278–284. Zároveň byl jeden tisk s nabídkou produkce 1940/1941 převeden ze sbírky reklamních materiálů a přiřazen k inventárnímu číslu 284.<sup>47</sup> Informace z těchto dodatků již nejsou zohledněny v rámci rejstříků. (Lucie Hurtová).*

## **VII. Použité prameny a literatura**

- Státní oblastní archiv Praha, fond Krajský soud obchodní, spis sign. C XIV-278.
- Státní oblastní archiv Praha, fond Krajský soud obchodní, spis sign. B XXIII-320.
- *Český hraný film II. 1930–1945*. Praha: Národní filmový archiv 1998.
- ŠTÁBLA, Zdeněk: *Data a fakta z dějin čs. kinematografie 1896–1945*, sv. 1. Praha: ČSFÚ 1988, (strojopis).

---

<sup>47</sup> Tisk byl uložen ve sbírce reklamních materiálů pod sign. C 14 030, přír. č. 142 558.

- ŠTÁBLA, Zdeněk: *Data a fakta z dějin čs. kinematografie 1896–1945*, sv. 2. Praha: ČSFÚ 1989, (strojopis).
- ŠTÁBLA, Zdeněk: *Data a fakta z dějin čs. kinematografie 1896–1945*, sv. 3. Praha: ČSFÚ 1990, (strojopis).
- ŠTÁBLA, Zdeněk: *Data a fakta z dějin čs. kinematografie 1896–1945*, sv. 4. Praha: ČSFÚ 1990, (strojopis).

## VIII. Inventární seznam

<i>inv. č.</i>	<i>sign.</i>	<i>obsah</i>	<i>časový rozsah</i>	<i>č. ev. jedn.</i> <sup>48</sup>
		<b>Priora – správní a organizační záležitosti společnosti Nordisk Films Co. s.r.o.</b>		
1		Depotní podíly a vklady; česky, rkp., strojopis. <sup>49</sup>	1919–1921	1
2		Korespondence ve věci úvěru; česky, německy, strojopis.	1920	1
3		Společenská smlouva společnosti Nordisk Films Co. s.r.o. (opis) a její úpravy; česky, německy, strojopis.	1923	1
4		Výpisy z obchodního rejstříku ke dni 22. 6. 1923; česky, německy.	1923	1
5		Opis živnostenského listu společnosti.	1925	1
		<b>II. Správní a organizační záležitosti společnosti Ufa-Film s.r.o.</b>		
	<i>II/a</i>	<b><i>Zastupování společnosti, změny společenské smlouvy a názvu společnosti, podílové záležitosti a zápisy v obchodním rejstříku</i></b>		
6		Korespondence ve věci změny názvu společnosti a postoupení podílů a práv (včetně postupní smlouvy) na JUDr. Rudolfa Stejskala; česky, německy.	1923–1925	1
7		Výpis z obchodního rejstříku ke dni 17. 2. 1925.	1925	1
8		Udělení kolektivní prokury Josefovi Jakubů a Marii Popperové; česky, německy.	1925	1
9		Změna společenské smlouvy a zvolení jednatelů Josefa Jakubů a Adolfa Kamila Vachera (včetně výpisů z obchodního rejstříku); česky, německy.	1926	1
10		Výmaz jednatele Josefa Jakubů a jmenování jednatelky Marie Popperové (včetně výpisů z obchodního rejstříku); česky, německy.	1926	1

<sup>48</sup> Není-li uvedeno jinak, jedná se o karton.

<sup>49</sup> Pokud dále není uvedeno jinak, jedná se vždy o jazyk český a strojopis.



11	Výmaz jednatele Adolfa Kamila Vachera a jmenování jednatele Viléma Karola (včetně výpisů z obchodního rejstříku); česky, německy.	1927	1
12	Ustanovení mimořádné valné hromady, konané 24. 9. 1928, o změně společenské smlouvy.	1928–1929	1
13	Korespondence ve věci trvalého pobytu jednatele Viléma Karola ve Vídni a v Praze a převod podílu na společnost Finanzierungs- und Handels Aktiengesellschaft, Curych; česky, německy.	1929–1930	1
14	Změna názvu společnosti a předmětu podnikání.	1930–1932	1
15	Jmenování Zdeňka Reimanna prokuristou.	1933	1
16	Převod podílu společnosti Finanzierungs- und Handels Aktiengesellschaft, Curych na Viléma Karola a Nordisk Films Co. a.s., Curych.	1934	1
17	Rezignace jednatelů Viléma Karola a Marie Popperové, jmenování jednatelů Ericha Jüthnera-Krtschana a Viktora Martínka; česky, německy.	1935	1
18	Převod podílu Viléma Karola na Nordisk Films Co. a.s., Curych.	1935	1
19	Jmenování Antonína Procházky jednatelem, výmaz prokury Zdeňka Reimanna a jmenování prokuristy Antonína Hofmanna (včetně výpisů z obchodního rejstříku); česky, německy.	1935–1936	1
20	Společenská smlouva a její úpravy.	[1936]	1
21	Výmaz jednatele Antonína Procházky a jmenování nového jednatele Gerharda Kroneho (včetně výpisů z obchodního rejstříku); česky, německy.	1938	1
22	Změna jména jednatele Viktora Martínka na Viktor Martin.	1938	1
23	Udělení kolektivní prokury Ernstu Schweizerovi a Antonínovi Procházkovi (včetně výpisů z obchodního rejstříku); česky, německy.	1939	1
24	Postoupení všech podílů mateřské společnosti Universum-Film Aktiengesellschaft (dále jen Ufa), Berlín; česky, německy, rkp., strojopis.	1939–1940	1
25	Jmenování jednatele Bertholda von Theobald a prokuristy Karlheinze Görtze (včetně výpisů z obchodního rejstříku); česky, německy.	1940	1

26	Navýšení kmenového kapitálu, změna názvu společnosti a další změny ve společenské smlouvě (včetně výpisů z obchodního rejstříku); česky, německy, rkp., strojopis.	1941–1942	1
27	Jmenování prokuristy Rudolfa Hájka (včetně výpisů z obchodního rejstříku); německy.	1942–1943	1
28	Výpis z obchodního rejstříku – úřední potvrzení; německy.	1943	1
	<b>II/b Protokoly a zápisy z valných hromad</b>		
29	Protokol z mimořádné valné hromady, konané dne 22. 12. 1924 (změna názvu společnosti na Ufa-Film s.r.o.).	1924	1
30	Protokol z valné hromady, konané dne 27. 11. 1935 (schválení bilance); německy.	1935	1
31	Protokol z valné hromady, konané dne 5. 2. 1936 (zvolení Antonína Procházky jednatelem); německy.	1936	1
32	Protokol z valné hromady, konané dne 25. 11. 1936 (schválení bilance); česky, německy.	1936	1
33	Protokol z valné hromady, konané dne 14.3. 1942; německy.	1942	1
	<b>II/c Ostatní správní a organizační záležitosti</b>		
34	Opis oznámení Ústřednímu svazu průmyslníků pro Čechy a Moravu (základní informace o společnosti).	1939	1
35	Výměry o přijetí společnosti za člena Českomoravského filmového ústředí (dále jen ČMFÚ); česky, německy.	1940–1944	1
36	Odpovědi na oběžníky ČMFÚ; německy.	1941–1942	1
37	Oběžníky, nařízení a směrnice; česky, německy.	1941–1944	1
38	Vyplněný dotazník pro statistiku podniků; německy, rkp., strojopis.	1942	1
39	Členské příspěvky ČMFÚ; německy.	1944–1945	1
40	Ostatní správní a organizační záležitosti (mj. poplatky za změny v zápisu v obchodním rejstříku, pokuta za platby do ciziny bez povolení Národní banky československé, soupis změn zápisu v obchodním rejstříku); česky, německy, rkp., strojopis.	1928–1941	1
41	Kartotéční list – evidence společnosti jako člena ČMFÚ; česky, německy.	b.d.	1

	<b>II/d</b>	<b>Kancelářské a provozní místnosti společnosti</b>		
42		Pronájem kancelářských místností v paláci Avion, Václavské náměstí 49, Praha II a pronájmy dalších provozních prostor; česky, německy, rkp., strojopis, plány (3 ks).	1927–1945	1
43		Skladiště filmů; česky, německy, plány (10 ks).	1935, 1942, b.d.	1
44		Inventář kancelářských místností; německy.	1943	1
	<b>III.</b>	<b>Hospodářské a finanční záležitosti společnosti</b>		
	<b>III/a</b>	<b>Bilance</b>		
45		Bilance ke dni 31. 5. 1940 (včetně protokolu z generálního shromáždění, seznamu filmů a specifikace jednotlivých bilančních položek); česky, německy, rkp., strojopis.	1940	2
46		Bilance ke dni 31. 5. 1941 (včetně protokolu z generálního shromáždění, seznamu filmů a specifikace jednotlivých bilančních položek); česky, německy, rkp., strojopis.	1941	2
47		Bilance ke dni 31. 5. 1942 (včetně protokolu z generálního shromáždění, seznamu filmů a specifikace jednotlivých bilančních položek); česky, německy, rkp., strojopis.	1942	2
48		Přílohy k bilanci ke dni 31. 5. 1942; česky, německy, rkp., strojopis.	1942	2
49		Bilance ke dni 31. 5. 1943 (včetně protokolu z generálního shromáždění, seznamu filmů a specifikace jednotlivých bilančních položek); česky, německy, rkp., strojopis.	1943	2
50		Bilance ke dni 31. 5. 1944 (včetně protokolu z generálního shromáždění, seznamu filmů a specifikace jednotlivých bilančních položek); česky, německy, rkp., strojopis.	1944	3
51		Bilance ke dni 8. 5. 1945; česky, německy, rkp., strojopis.	1945	3
52		Podkladové materiály pro bilanci ke dni 28. 8. 1945; rkp.	1945	3
53		Hrubé bilance; česky, německy, rkp., strojopis.	1941–1944	3
	<b>III/b</b>	<b>Daně</b>		
54		Berní knížky; česky, rkp., strojopis.	1934–1943	4

55		Zvláštní daň výdělková; česky, německy, rkp., strojopis.	1939–1946	4
56		Daň z obratu; česky, německy, rkp., strojopis.	1940–1946	4
57		Daň z majetku; česky, německy, rkp., strojopis.	1942–1946	4
	<b>III/c</b>	<b><i>Hospodářské a finanční zprávy</i></b>		
58		Hospodářská zpráva za hospodářský rok 1940/41; německy.	1941	5
59		Měsíční hospodářské zprávy pro mateřskou společnost Ufa, Berlín; německy, rkp., strojopis.	1941–1944	5
60		Denní finanční zprávy; německy, rkp., strojopis.	1942–1945	6
61		Měsíční hospodářská zpráva k 30.4.1943; německy.	1943	6
	<b>III/d</b>	<b><i>Kartotéky účtů</i></b>		
62	Kart 1	Kartotéka všech účtů (hlavní kartotéka); německy, rkp., strojopis.	1941–1944	7
63	Kart 2	Kartotéka účtů povinného ručení za vozy a daní z obratu; německy, rkp., strojopis.	1935–1942	7
64	Kart 3	Fragment kartotéky daní; německy, rkp., strojopis.	1936–1944	7
65	Kart 4	Kartotéka účtů věřitelů; německy, rkp., strojopis.	1940–1941	7
66	Kart 5	Kartotéka účtů věřitelů; německy, rkp., strojopis.	1942–1943	7
67	Kart 6	Kartotéka účtů a daní; německy, rkp., strojopis.	1942–1944	8
68	Kart 7	Kartotéka kont kin; česky, německy, rkp., strojopis.	1942–1946	8
69	Kart 8	Kartotéka účtů věřitelů; německy, rkp., strojopis.	1943–1944	8
70	Kart 9	Kartotéka provozních nákladů; česky, německy, rkp., strojopis.	1944–1946	8
	<b>III/e</b>	<b><i>Výpisy z účtů a kont</i></b>		
71		Výpisy z depotního účtu u České banky Union.	1936–1939	9
72		Účty na kontech 83 a 115; německy, rkp., strojopis.	1942–1945	9
73		Výpisy z účtu u Zemské banky pro Čechy.	1945	9
74		Výpisy z účtu u Úvěrního ústavu v Praze; česky, německy.	1945	9
75		Výpisy z účtu u Moravské banky; rkp., strojopis.	1945	9

76	Výpisy z různých kont; česky, německy, rkp., strojopis.	1941–1943	9
<b>III/f Ostatní hospodářské a finanční záležitosti</b>			
77	Účty za nákup inventáře, řemeslnické práce a služby; česky, německy, rkp., strojopis.	1933–1945	9
78	Uzávěrky obrátů knih faktur; česky, německy; rkp., strojopis.	1937–1945	9
79	Vývoj hodnoty investic pro léta 1939/40 a 1940/41; německy.	1940–1941	9
80	Doklady o nákupu cenných papírů; německy, rkp., strojopis.	1941–1942	9
81	Výkazy věřitelů a dlužníků; německy, rkp.	1941–1945	9
82	Provozní náklady; německy.	1941–1945	9
83	Pojistky; česky, německy, rkp., strojopis.	1941–1945	9
84	Odvod zisku; česky, německy, rkp., strojopis.	1941–1946	10
85	Účty mateřské společnosti Ufa, Berlín vystavené pro pražskou společnost Ufa-Film (za kopie filmů); německy, rkp., strojopis.	1942–1944	10
86	Účty půjčovny pro kina; německy, rkp., strojopis.	1942–1945	10
87	Výkazy obrátů; německy, rkp., strojopis.	1942–1945	11–12
88	Měsíční výkazy dlužníků, česky, německy.	1943–1945	13
89	Rozpočty nákladů a výnosů; německy.	[1944]	13

#### **IV. Produkce a exploatace filmů**

##### **IV/a Výroba filmů**

90	Podpory k výrobě a uvádění týdeníků, účty za zapůjčení týdeníků; německy, rkp., strojopis.	1940–1944	14
91	Zprávy o zápůjčkách filmů společnosti Ufa-Film, Praha a nabídkové seznamy filmů ; česky, německy, rkp., strojopis.	1940–1944	14
92	Podklad k žádosti o filmovou surovinu; německy.	1942	14
93	Zprávy o stavu výroby filmů společnosti Tobis, Berlín; německy.	1943	14
94	Zprávy o stavu výroby filmů společnosti Prag-film, Praha; německy.	1943	14
95	Zprávy o stavu výroby filmů společnosti Ufa, Berlín; česky, německy, rkp., strojopis.	1943–1944	14

96	Zprávy o stavu výroby filmů společnosti Wien Film, Vídeň; německy.	1943–1944	14
97	Zprávy o stavu výroby filmů společnosti Terra Filmkunst, Babelsberg (Postupim); německy.	1943–1945	14
	<b><i>IV/b Korespondence ve věci půjčování filmů a jejich skladování</i></b>		
98	Korespondence s mateřskou společností Ufa, Berlín (nabídky filmů); německy, rkp., strojopis.	1934–1940	14
99	Korespondence se společností Elite Film, Bratislava (dohody o zápůjčkách filmů, vymáhání náhrady za nevyužitá práva na promítání filmů); česky, slovensky, německy, rkp., strojopis.	1935–1942	14
100	Korespondence ve věci uložení filmů (včetně seznamů filmů); česky, německy, rkp., strojopis.	1935–1946	14
101	Korespondence se společností Kommunenes Filmcentral, Oslo (dohoda o zápůjčce filmu); česky, německy, rkp., strojopis.	1937–1944	15
102	Korespondence ve věci půjčování týdeníků; česky, německy, rkp., strojopis.	1939–1944	15
103	Korespondence se společností Dafa–film, Praha (dohody o zápůjčkách filmů); česky, německy, rkp., strojopis.	1940–1942	15
104	Korespondence se společností Nástup, Bratislava (dohody o zápůjčkách filmů); česky, německy, rkp., strojopis.	1940–1943	15
105	Seznamy filmů k distribuci; česky, německy.	1941, b.d.	15
106	Korespondence se společností Descheg, Berlín a její dceřinou společností Českomoravská společnost pro úzký film, Praha (dohody o zápůjčkách filmů); německy.	1941–1944	15
107	Korespondence ve věci monopolních práv na filmy (mj. s Kosmosfilmem, Elektafilmem, Nationalfilmem); česky, německy.	1941–1944	15
108	Korespondence se společností Transit–film, Berlín (dohody o zápůjčkách filmů); česky, německy, rkp., strojopis.	1942–1944	15
109	Korespondence se společností Continental Films, Paříž (dohody o zápůjčkách filmů); německy, francouzsky, rkp., strojopis.	1942–1945	15
	<b><i>IV/c Měsíční přehledy výnosů z půjčování filmů a vyúčtování půjčovního</i></b>		

110	Kart 10	Kartotéka – evidence odběratelů, obehání filmů a výnosů; česky, německy, rkp., strojopis. <sup>50</sup>	1938–1945	16–17
111		Měsíční přehledy příjmů a vydání za půjčování filmů; německy.	1939–1944	18
112		Účty kin za půjčované filmů; německy.	1939–1945	18
113		Měsíční přehledy uzávěrek, obehání a výnosů z filmů; německy.	1940–1944	19
114		Odpočty půjčového za týdeníky; česky, německy.	1941	19
115		Měsíční přehledy zisku z půjčování filmů; německy, rkp., strojopis.	1941–1945	19
116		Režijní náklady – půjčové za filmy; německy, rkp., strojopis.	1941–1945	19
117		Vyúčtování půjčového se společností Nástup, Bratislava; česky, slovensky, rkp., strojopis.	1943–1945	19
118		Vyúčtování půjčového za filmy; česky, německy, rkp., strojopis.	1945	19
119		Přehled tržeb za jednotlivé filmy; německy.	[1945]	19
	<b>IV/d</b>	<b><i>Písemnosti kin (včetně smluv a licencí)</i></b>		
120		Alfa, Praha; česky, německy, rkp., strojopis.	1939, 1944–1945	20
121		Alfa, Moravská Ostrava; česky, německy, rkp., strojopis, plány (4ks), fotografie (3ks), mapa (1ks).	1939–1945	20
122		Aleš, Praha; česky, německy, rkp., strojopis.	1928–1942	20
123		Central, Brno; česky, německy, rkp., strojopis.	1937–1945	20
124		Divadlo na Zelném trhu, Brno; německy.	1945	20
125		Elektra, Plzeň; česky, německy.	1940–1945	20
126		Kapitol, Brno; česky, německy, rkp., strojopis, plány (4ks), fotografie (2ks), kresby (3ks).	1934–1944	21
127		Koruna, Praha; česky, německy, rkp., strojopis.	1914, 1924, 1931–1945	21
128		Kosmos, Moravská Ostrava; česky, německy, rkp., strojopis.	1938–1945	21
129		O. P., Brno; německy.	1940–1943	21
130		Viktorie (Na Příkopě), Praha; česky, německy, strojopis, plány (4ks).	1937–1944	21
131		Provozní účty kin; německy.	1939–1945	22

<sup>50</sup> Soupis kartotéky viz příloha č. 1, s. 25.

132	Koncese na zřízení a provozování rozhlasového přijímače pro kina Viktoria (Praha), Aleš (Praha) a Koruna (Praha); česky, německy, rkp., strojopis.	1942	22
-----	--	------	----

**IV/e Inventáře kin**

133	Souhrnný inventář kin; německy.	1942	23
134	Alfa, Praha; německy.	1943–1944	23
135	Alfa, Moravská Ostrava; německy.	1943–1944	23
136	Central, Brno; německy.	1943–1944	23
137	Elektra, Plzeň; německy.	1943	23
138	Kapitol, Brno; německy.	1943–1944	23
139	Koruna, Praha; německy.	1942–1943	23
140	Kosmos, Moravská Ostrava; německy.	1943–1944	23
141	O. P., Brno; německy.	1943–1944	23
142	Viktoria, Praha; německy.	1943–1944	23

**V. Korespondence**

143	Bilanční korespondence s mateřskou společností Ufa, Berlín; česky, německy, rkp., strojopis.	1934–1944	24
144	Finanční korespondence s mateřskou společností Ufa, Berlín; německy, rkp., strojopis.	1934–1937 1941–1945	24–25
145	Korespondence s mateřskou společností Ufa, Berlín (kromě finanční a bilanční korespondence); německy, rkp., strojopis.	1941–1945	25–28
146	Soukromá korespondence ředitele společnosti Karlheinz Görtze; česky, německy, rkp., strojopis.	1940–1944	29
147	Korespondence s institucemi (filmovými i nefilmovými) a jednotlivci; česky, německy, rkp., strojopis.	1942–1945	29
148	Ředitelská korespondence (včetně vyjádření, stanovisek, poznámek, návrhů, oběžníků a zpráv); německy.	1943–1944	29

**VI. Personálie**



**VI/a** *Personální složky zaměstnanců pražského ústředí společnosti a kin*

149	Balak, Alois; česky, německy, rkp., strojopis.	1941	30
dtto	Barášek, Antonín; česky, německy, rkp., strojopis.	1935–1945	30
dtto	Barášek, Miloš; česky, německy, rkp., strojopis.	1943–1945	30
dtto	Bartl, Anton; rkp., strojopis.	1940–1941	30
dtto	Bartoš, Vladimír; česky, německy, rkp., strojopis.	1927–1945	30
dtto	Bartošová, Marie; česky, německy, rkp., strojopis.	1928–1945	30
dtto	Bejvl, Alois; česky, německy, rkp., strojopis.	1943–1946	30
dtto	Bernatzik, Jan; německy, rkp., strojopis.	1942	30
dtto	Bičiště, Ernst; německy, rkp., strojopis.	1943	30
dtto	Borovička, Bohuslav; česky, německy, rkp., strojopis.	1937–1945	30
dtto	Bouček, Jaroslav; česky, německy, rkp., strojopis.	1944–1945	30
dtto	Bráška – Zavadil, Jaroslav; česky, německy, rkp., strojopis.	1942–1945	30
dtto	Brauner, Luise; česky, německy, rkp., strojopis, fotografie.	1940	30
dtto	Brož, Vilém; rkp., strojopis.	1933–1935	30
dtto	Brožková, Žofie; česky, německy, rkp., strojopis.	1934–1943	30
dtto	Brucková, Růžena; česky, německy, rkp., strojopis.	1928–1939	30
dtto	Bukovská, Anna; česky, německy, rkp., strojopis.	1929–1945	30
dtto	Burkl, Josef; česky, německy, rkp., strojopis.	1930–1942	30
dtto	Buršíková, Danuše; česky, německy, rkp., strojopis.	1941–1945	30
dtto	Cantor, František; česky, německy, rkp., strojopis.	1933–1935	30
dtto	Carstens, Hedwig; česky, německy, rkp., strojopis.	1944–1945	30
dtto	Czech, Wilhelm; česky, německy, rkp., strojopis.	1924–1935	30
149	Čapka, Josef; německy.	1940	30

dtto	Čepelka.	1936	30
dtto	Čiháková, Marie; rkp., strojopis.	1941	30
dtto	Dlab, Jan; česky, německy, rkp., strojopis.	1925–1943	30
dtto	Dlabová, Zdenka; česky, německy, rkp., strojopis.	1941–1945	30
dtto	Dobeš, Václav; česky, německy, rkp., strojopis.	1945	30
dtto	Dobrovolný, Vladimír; rkp., strojopis.	1937–1938	30
dtto	Dvořák, František; česky, německy, rkp., strojopis.	1944–1945	30
dtto	Fiala, Vlastimil; česky, německy, rkp., strojopis.	1941–1945	30
dtto	Fiebiger, Erwin; česky, německy, rkp., strojopis.	1944	30
dtto	Fleischmann, Hans; česky, německy, rkp., strojopis.	1935–1938	30
dtto	Frank, Jiří; česky, německy, rkp., strojopis.	1929–1935	30
dtto	Fuchs, Alexander; česky, německy, rkp., strojopis.	1934–1935	30
dtto	Galli, Jiřina; rkp., strojopis.	1933–1935	30
dtto	Glückselig, Ondřej; česky, německy, rkp., strojopis.	1943	30
dtto	Görtz, Karlheinz; česky, německy, rkp., strojopis.	1941–1945	30
dtto	Gruhnová, Edith; česky, německy, rkp., strojopis.	1934–1945	30
dtto	Hájek, Rudolf; česky, německy, rkp., strojopis.	1942–1946	30
dtto	Havelková, Blanka; česky, německy, rkp., strojopis.	1943–1945	30
dtto	Havlíček, Miroslav; česky, německy, rkp., strojopis.	1943–1945	30
dtto	Hejl, František; česky, německy, rkp., strojopis.	1934–1935	30
dtto	Hejna, Josef; česky, německy, rkp., strojopis.	1939–1942	30
dtto	Hlinomaz, Milan; česky, německy, rkp., strojopis.	1943–1945	30
dtto	Hofmann, Antonín; česky, německy, rkp., strojopis.	1935–1942	30
dtto	Hosperger, Bohumil; česky, německy, rkp., strojopis.	1944–1945	30
dtto	Hotěk, František; česky, německy, rkp., strojopis.	1943–1945	30
149	Hrabáková, Anna; rkp., strojopis.	1935	30

dtto	Hrabec, Zdeněk; česky, německy, rkp., strojopis.	1940	30
dtto	Hýbner, Václav; česky, německy, rkp., strojopis.	1943–1945	30
dtto	Hynková, Věra; česky, německy, rkp., strojopis.	1945	30
dtto	Chvátal, Oldřich; česky, německy, rkp., strojopis.	1944–1945	30
dtto	Ignjačev, Sava; česky, německy, rkp., strojopis.	1942–1945	30
dtto	Jahoda, Mořic; česky, německy, rkp., strojopis.	1939–1945	30
dtto	Jahoda, Václav; česky, německy, rkp., strojopis.	1942–1945	30
dtto	Javůrek, Bohumil; rkp., strojopis.	1935	30
dtto	Ježek, František; česky, německy, rkp., strojopis.	1931–1935	30
dtto	Jungmann, Ladislav; česky, německy, rkp., strojopis.	1932–1939	30
dtto	Kára, Karel; česky, německy, rkp., strojopis.	1945	30
dtto	Kašparová, Ludmila; rkp., strojopis.	1935	30
dtto	Kepka, Jan; česky, německy, rkp., strojopis.	1934–1936	30
dtto	Klán, Otto; rkp., strojopis.	1935	30
dtto	Klisch, Eleonora; česky, německy, rkp., strojopis.	1943	30
dtto	Koch, Rudolf; česky, německy, rkp., strojopis.	1945	30
dtto	Kristlová, Emilie; česky, německy, rkp., strojopis.	1943–1945	30
dtto	Křištof, Oldřich; česky, německy, rkp., strojopis.	1935–1945	30
dtto	Křeček, Ottilie; německy.	1940	30
dtto	Kříž, Adolf; německy, rkp., strojopis.	1943	30
dtto	Kuba, Franz; česky, německy, rkp., strojopis, fotografie.	1939–1940	30
dtto	Kubík, Jaroslav; německy.	1940	30
dtto	Kunert, Gustav; česky, německy, rkp., strojopis.	1940–1941	30
dtto	Kuta, Jan; česky, německy, rkp., strojopis.	1942–1945	30
dtto	Kužel, Dobromil; česky, německy, rkp., strojopis.	1942–1945	30
dtto	Kysela, Alois; česky, německy, rkp., strojopis.	1937–1945	30
dtto	Lanz, Rudolf; česky, německy, rkp., strojopis.	1940–1945	30
149	Leitner, Josef; rkp., strojopis.	1935–1936	30

dtto	Lexová, Jaroslava; česky, německy, rkp., strojopis.	1941–1945	30
dtto	Litwin, Anastasia; česky, německy, rkp., strojopis, fotografie.	1940	30
dtto	Ludvík, Augustin (Dr.); česky, německy, rkp., strojopis.	1945	30
dtto	Luidovská, Libuše; česky, německy, rkp., strojopis, fotografie.	1944	30
dtto	Macourková, Helena; česky, německy, rkp., strojopis, fotografie.	1942	30
dtto	Matoušková, Marie. <sup>51</sup>	1936	30
dtto	Matyásková, Anna; česky, německy, rkp., strojopis.	1935–1937	30
dtto	Mícenko, Vladimír; česky, německy, rkp., strojopis.	1943	30
dtto	Míčková, Žofie; česky, německy, rkp., strojopis.	1930–1945	30
dtto	Mihaljevič, Marie; česky, německy, rkp., strojopis.	1935–1945	30
dtto	Michalíková, Marie; česky, německy, rkp., strojopis, fotografie.	1942	30
dtto	Míková, Marie; česky, německy, rkp., strojopis.	1935–1945	30
dtto	Moc, Miloslav; česky, německy, rkp., strojopis.	1943–1945	30
dtto	Moc, Stanislav; česky, německy, rkp., strojopis.	1943–1945	30
dtto	Navrátilová, Františka; česky, německy, rkp., strojopis.	1941–1945	31
dtto	Nečásek, Bohuslav; česky, německy, rkp., strojopis.	1941–1945	31
dtto	Nohová, Jiřina; německy, rkp., strojopis.	1943	31
dtto	Novák, Antonín; česky, německy, rkp., strojopis.	1931–1945	31
dtto	Novotný, Bernard; česky, německy, rkp., strojopis.	1935–1945	31
dtto	Nowak, Erich; česky, německy, rkp., strojopis.	1939–1940	31
dtto	Ornová, Jana; česky, německy, rkp., strojopis.	1941–1945	31
dtto	Pecián, Václav; česky, německy, rkp., strojopis.	1933–1936	31
dtto	Perglová, Libuše; česky, německy, rkp., strojopis.	1940–1945	31
149	Plzák, Václav; česky, německy, rkp., strojopis.	1943–1945	31

<sup>51</sup> Viz Čepelka (jeden list dohromady).

dtto	Pobudová, Rosalie; česky, německy, rkp., strojopis.	1934–1945	31
dtto	Pollak, Eleonore; německy, rkp., strojopis.	1943	31
dtto	Popperová, Marie; rkp., strojopis.	1935	31
dtto	Pospíšilová, Eliška; česky, německy, rkp., strojopis, fotografie.	1941	31
dtto	Procházka, Antonín; česky, německy, rkp., strojopis.	1942–1945	31
dtto	Procházka, František; německy, rkp., strojopis.	1943	31
dtto	Reimann, Zdeněk; česky, německy, rkp., strojopis.	1925–1936	31
dtto	Richter, Fritz; česky, německy, rkp., strojopis.	1935–1944	31
dtto	Rokosová, Božena; česky, německy, rkp., strojopis.	1934–1945	31
dtto	Ruppertová, Berta; česky, německy, rkp., strojopis.	1931–1945	31
dtto	Řeháčková, Marie; česky, německy, rkp., strojopis.	1934–1945	31
dtto	Saner, Leopold; česky, německy, rkp., strojopis.	1943–1945	31
dtto	Schek, Jiří; česky, německy, rkp., strojopis.	1928–1935	31
dtto	Schmidt, Emil; česky, německy, rkp., strojopis.	1935	31
dtto	Sirková, Božena; česky, německy, rkp., strojopis.	1940	31
dtto	Slaba, Karel; česky, německy, rkp., strojopis.	1940	31
dtto	Slabihoudek, Karel; česky, německy, rkp., strojopis.	1918, 1925–1943	31
dtto	Sojková, Anna; česky, německy, rkp., strojopis.	1942–1945	31
dtto	Stachová, Otilie; česky, německy, rkp., strojopis.	1917, 1928–1939	31
dtto	Staňková, Milada; česky, německy, rkp., strojopis.	1937–1945	31
dtto	Steeg, Johanna; německy.	1941	31
dtto	Steinbergerová, Aloisie; česky, německy, rkp., strojopis.	1920–1941	31
dtto	Stratilová, Hildegard; česky, německy, rkp., strojopis.	1932–1943	31
dtto	Stražická, Irena; česky, německy, rkp., strojopis.	1919–1935	31
dtto	Studnička, František; rkp., strojopis.	1939	31
149	Suchan, Václav; česky, německy, rkp., strojopis.	1944–1945	31

dtto	Suchardová, Marie; česky, německy, rkp., strojopis.	1943–1945	31
dtto	Suvajdžič, Slavko; rkp., strojopis.	1937	31
dtto	Svoboda, František; česky, německy, rkp., strojopis.	1937–1945	31
dtto	Svojan, Bohumil; česky, německy, rkp., strojopis.	1943–1945	31
dtto	Šálková, Eva; česky, německy, rkp., strojopis.	1941–1945	31
dtto	Šoupalová, Augusta; česky, německy, rkp., strojopis.	1943–1945	31
dtto	Šoupalová, Terezie; česky, německy, rkp., strojopis.	1943–1945	31
dtto	Štěpánek, Bohumil; česky, německy, rkp., strojopis.	1941–1945	31
dtto	Šubert, Miroslav; německy, rkp., strojopis.	1943	31
dtto	Šubrt, Antonín; česky, německy, rkp., strojopis.	1945	31
dtto	Švagera, Jan; rkp., strojopis.	1939	31
dtto	Švecová, Waltraut; česky, německy, rkp., strojopis.	1939	31
dtto	Taufmann, Eugen M.; česky, německy, rkp., strojopis, fotografie.	1939–1940	31
dtto	Ternus, Marcel; česky, německy, rkp., strojopis.	1942–1945	31
dtto	Tynglová, Marie; česky, německy, rkp., strojopis.	1934–1945	31
dtto	Traspe, František; česky, německy, rkp., strojopis.	1935–1945	31
dtto	Tuček, Karel; česky, německy, rkp., strojopis.	1935–1939	31
dtto	Tůma, Aleš; česky, německy, rkp., strojopis.	1943	31
dtto	Uhlířová, Antonie; rkp., strojopis.	1934	31
dtto	Uhrová, Emilie; česky, německy, rkp., strojopis.	1945	31
dtto	Vágner, Jaroslav; česky, německy, rkp., strojopis.	1945	31
dtto	Vágnerová, Marie; česky, německy, rkp., strojopis.	1936–1945	31
dtto	Vaněček, František; česky, německy, rkp., strojopis.	1933–1937 , 1942–1945	31
dtto	Vávra, Čeněk; česky, německy, rkp., strojopis.	1934–1945	31

149		Veselka, František; česky, německy, rkp., strojopis.	1937–1945	31
dtto		Vinšová, Marie; česky, německy, rkp., strojopis.	1943–1945	31
dtto		Vojpich, Tomáš; česky, německy, rkp., strojopis.	1941–1945	31
dtto		Vybíralová, Bohumila; česky, německy, rkp., strojopis.	1932–1938	31
dtto		Vydrová, Eva; česky, německy, rkp., strojopis.	1944–1945	31
dtto		Zámola, Antonín; česky, německy, rkp., strojopis.	1942–1945	31
dtto		Zettl, Josef; česky, německy, rkp., strojopis.	1932–1938	31
dtto		Zettl, Karel; česky, německy, rkp., strojopis.	1934–1937	31
dtto		Zika, Jan; česky, německy, rkp., strojopis.	1943–1945	31
dtto		Zlesáková, Božena; česky, německy, rkp., strojopis.	1934–1944	31
dtto		Zpěváková, Marie; česky, německy, rkp., strojopis.	1944–1945	31
dtto		Zounek, František; česky, německy, rkp., strojopis.	1944–1945	31
dtto		Žemlička, Milan; česky, německy, rkp., strojopis.	1943	31
	<b>VI/b</b>	<b><i>Evidence zaměstnanců pražského ústředí společnosti a kin</i></b>		
150		Evidence zaměstnanců pražského ústředí; česky, německy, rkp., strojopis.	b.d.	32
151	Kart 11	Kartotéka zaměstnanců; německy.	b.d.	32
152		Alfa, Moravská Ostrava; česky, německy, rkp., strojopis.	b.d.	32
153		Alfa, Praha; česky, německy, rkp., strojopis.	b.d.	32
154		Central, Brno; česky, německy.	b.d.	32
155		Elektra, Plzeň; česky, německy, rkp., strojopis.	b.d.	32
156		Kapitol, Brno; česky, německy.	b.d.	32
157		Koruna, Praha; česky, německy, rkp., strojopis.	b.d.	32
158		Kosmos, Moravská Ostrava; česky, německy, rkp., strojopis.	b.d.	32
159		O. P., Brno; česky, německy, rkp., strojopis.	b.d.	32
160		Viktoria, Praha; česky, německy, rkp., strojopis.	b.d.	32
161		Seznam zaměstnanců za účelem osvobození ze strážní služby; německy.	b.d.	32

**VI/c** ***Výplatní listiny a listiny o služném***

162	Listiny o služném; česky, německy, rkp., strojopis.	1939–1942	33
163	Výplatní listiny; česky, německy, rkp., strojopis.	1940–1945	33–34
<b>VI/d Ostatní personální agenda</b>			
164	Prohlášení o árijském původu zaměstnanců kina Kapitol, Brno; německy.	1939	34
165	Personální obsazení kina Alfa, Moravská Ostrava a přehled platů; německy, rkp., strojopis.	1939, b.d.	34
166	Personální obsazení kina Kapitol, Brno a přehled platů; německy, rkp., strojopis.	1939–1940, b.d.	34
167	Prohlášení o árijském původu zaměstnanců kina Alfa, Moravská Ostrava; česky, německy.	1939–1942	34
168	Korespondence ve věci výše mezd a odměn s ministerstvem hospodářství a práce, Pracovním úřadem v Praze a zaměstnanci (včetně mzdových tabulek a návrhů); česky, německy, rkp., strojopis.	1939–1945	34
169	Korespondence s Magistrátem hlavního města Prahy ve věci uvolnění zaměstnanců z válečných služeb; česky, německy.	1941–1942	34
170	Personální obsazení pražského ústředí společnosti a přehled platů; česky, německy, rkp., strojopis.	1943–1945	34
171	Přehled poskytnutých závdavků a mimořádných vánočních příplatků; česky, německy, rkp., strojopis.	1944–1945	34
172	Napomenutí zaměstnanců.	1945	34
173	Personální karty zaměstnanců pražského ústředí; německy.	b.d.	34
174	Oběžník o ochraně v případě leteckého poplachu.	b.d.	34

## **VII. Likvidace společnosti**

### **VII/a Organizační a správní záležitosti**

175	Protokol o seznámení úředníků Státní půjčovny filmů a prokuristy společnosti Rudolfa Hájka s výnosem ministerstva informací ze dne 1. 9. 1945 (zestátnění majetku společnosti).	1945	35
176	Zápisy v obchodním rejstříku při Krajském soudě obchodním v Praze.	1945–1949	35



177	Usnesení o likvidaci společnosti a jmenování Rudolfa Hájka národním správcem.	1946–1948	35
178	Likvidační zprávy národního správce Rudolfa Hájka.	1947–1948	35
179	Korespondence národního správce Jindřicha Kubovského s notářem JUDr. Karlem Kopeckým ohledně zápisu v obchodním rejstříku.	1948	35
180	Likvidační zpráva národního správce Jindřicha Kubovského.	1949	35
	<b>VII/b <i>Hospodářské a finanční záležitosti</i></b>		
181	Odevzdání cenných papírů; česky, německy.	1941–1942 1948–1949	35
182	Bilance ke dni 31.5.1945; česky, rkp., strojopis.	1945	35
183	Hrubá bilance ke dni 28.8.1945.	1945	35
184	Finanční zprávy; rkp., strojopis.	1945	35
185	Knihovní doklady k hlavnímu žurnálu; česky, německy, rkp., strojopis.	1945–1946	35
186	Žaloba Miroslava Havlíčka ve věci neproplacení přestavby vozu na dřevoplyn.	1945–1949	35
187	Pohledávky společnosti Continental Films, Paříž; česky, anglicky, francouzsky.	1946	35
188	Sestavení pohledávek společnosti za biografy, které podléhaly Filmtheatergesellschaft.	1946	35
189	Činžovní daň kina Kosmos, Moravská Ostrava; česky, německy, rkp., strojopis.	1946	35
190	Daně (zvláštní výdělková, z obratu, důchodová); česky, rkp., strojopis.	1946–1950	35
191	Dluh společnosti u Okresní národní pojišťovny Praha.	1947–1949	35
192	Vymáhání náhrady Josefem Čerovským, (majitel společnosti Elite Film, Bratislava) za nevyužitá práva na promítání filmů.	1947–1950	35
193	Vymáhání navrácení zálohy od Františka Sumary, u nějž si mateřská společnost Ufa, Berlín objednala kancelářský nábytek.	1948	35
194	Jednání o poplatku z tržové smlouvy a restituci biografu Kosmos v Moravské Ostravě; česky, německy.	1948	35
195	Výpisy z účtů jednotlivých kin.	1948	35

196	Likvidační bilance ke dni 31.12.1948; česky, rkp., strojopis.	1948	36
197	Výpisy z účtu u Živnostenské banky a převod účtu do správy Poštovní spořitelny.	1948–1950	36
198	Pohledávka u společnosti Kommunenes Filmcentral, Oslo za zapůjčení filmu <i>Lidé na kře</i> ; česky, německy.	1948–1954	36
199	Žádost o vyúčtování půjčovního za film <i>Le premier Rendez-vous (První dostaveníčko)</i> , jehož majitelem byla společnost Astoria films, Paříž; česky, francouzsky.	1949	36
200	Výpisy z účtu u Státní banky československé.	1953–1954	36
201	Ostatní finanční záležitosti.	1945–1953 , 1958	36
<b>VII/c <i>Převzetí majetku společnosti a inventáře</i></b>			
202	Seznam kopií německých celovečerních filmů, uložených v Praze a Brně.	1945	36
203	Inventáře kancelářského zařízení; česky, německy, rkp., strojopis.	1945	36
204	Inventura skladu k 1.7.1945; česky, rkp., strojopis.	1945	36
205	Potvrzení o převzetí náhrady za shořelé věci v expedičním oddělení.	1945	36
206	Soupis námětů a treatmentů zajištěných v místnostech společnosti; česky, německy.	1945	36
207	Seznam listin v pokladně a protokol o převzetí obsahu pokladny; česky, rkp., strojopis.	[1945]	36
208	Seznamy filmů; rkp., strojopis.	1945, b.d.	36
209	Záznamy o převzetí majetku společnosti (jistin, vkladů u bankovních ústavů, cenných papírů).	1945–1948	36
210	Kladné vyřízení žádosti Dr. Hanuše Šmolky o navrácení psacích strojů a kancelářského nábytku.	1947–1948	36
211	Záznamy o převzetí kancelářského zařízení a uměleckých předmětů.	1949	36
212	Seznam spisového materiálu.	1949	36

**VII/d *Korespondence z období likvidace***

213	Korespondence – průběh likvidace společnosti (mj. řešení pohledávek, soudní spory, správa účtů, výpisy z obchodního rejstříku, jmenování a odvolávání národních správců a likvidátorů); česky, německy, rkp., strojopis.	1945–1954	36
214	Korespondence závodní rady (včetně protokolů ze schůzí) a zplnomocněnce pro správu filmových půjčoven (především personální záležitosti); rkp., strojopis. <sup>52</sup>	1945	36
215	Korespondence s institucemi, filmovými společnostmi, kiny i jednotlivci (řazena abecedně); rkp., strojopis.	1945–1946	37
216	Korespondence národního správce Rudolfa Hájka. <sup>53</sup>	1945–1948	37
	<b>VII/e Záležitosti kin</b>		
217	Dlužné upomínky kin; česky, rkp., strojopis.	1945	37
218	Seznam dlužných sald bývalých německých kin.	1945	37
219	Seznam kin, provozovaných společností, a jejich bilance ke dni 27. 8. 1945.	1945	37
220	Seznam kin, která nezaslala odpočet za žurnály.	[1945]	37
221	Supernájemné kina Sevastopol, Praha.	1945–1946	37
222	Restituce kina Kosmos, Ostrava (restituent Tělocvičná jednota Sokol, Ostrava).	1946–1948	37
223	Pohledávky Národní Jednoty Pošumavské v Plzni a Tělocvičné jednoty Sokol v Plzni u kina Elektra, Plzeň.	1946–1948	37
224	Jednání o navrácení kauce dávky ze zábav kina Elektra, Plzeň.	1948–1949	37
225	Seznam kin, jejichž majitelé jsou zajištěni.	b.d.	37
	<b>VII/f Personálie<sup>54</sup></b>		
226	Oznámení o změnách v požitcích zaměstnanců společnosti.	1945	38
227	Jednání o vyplacení odměn zaměstnancům; rkp., strojopis.	1945	38
228	Výdělkové listy; rkp., strojopis.	1945	38
229	Seznamy zaměstnanců.	1945, b.d.	38

<sup>52</sup> Viz též inv. č. 213.

<sup>53</sup> Viz též inv. č. 213.

<sup>54</sup> Viz též inv. č. 214.

230	Potvrzení o služném a požíticích, vyplacených zaměstnancům společnosti.	1945–1947	38
231	Vysvědčení a potvrzení o zaměstnání.	1945–1947	38
232	Výtahy z výplatních záznamů.	1945–1947	38
233	Žádosti Rudolfa Hájka o odměny za vypracování bilancí a provedení likvidačních prací; česky, rkp., strojopis.	1946–1949	38
234	Ostatní personální agenda (mj. penzijní a nemocenské pojištění zaměstnanců); rkp., strojopis.	1945–1947	38

### VIII. Varia

235	Kárné řízení proti společnosti a Stanislavu Drážnému (provozovatel kina Alma, Praha) z důvodu hraní filmu bez německého dialogu; česky, německy, rkp., strojopis.	1943–1944	38
236	Seznam reklamních materiálů; německy.	1944	38
237	Odpověď na žádost o informace o ročence Motion picture almanac.	1946	38
238	Zpráva o filmovém průmyslu v Protektorátu Čechy a Morava; německy.	b.d.	38
239	Organizační struktura filmového odvětví pod říšským ministerstvem pro národní osvětu a propagandu; německy.	b.d.	38
240	Reklamní materiály; česky, německy. <sup>55</sup>	b.d.	38
241	Formuláře pracovní smlouvy pro herce.	b.d.	38
242	Nájemní smlouva – Deutschen Filmtheater-Gesellschaft si pronajímá městské divadlo ve Vídni; německy.	b.d.	38

### IX. Razítka

243	46	Ufa-Film společnost s.r.o. v Praze, Praha II., Václavské nám. 41., 7x1,2 cm.	b.d.	38
244	47	Ufa-Filmverleih Gesellschaft m.b.H., Prag II., Wenzelsplatz 41., 5,5x1 cm.	b.d.	38
245	48	Ufa, Koruna, Prag II., Wenzelsplatz 1., 4,5x2 cm.	b.d.	38
246	49	Koruna, Prag, 2,3x1 cm.	b.d.	38

<sup>55</sup> 7 ks reklamních materiálů bylo předáno do Sbírký reklamních materiálů, přírůstkóvá čísla C 15100/137319, C 15099/137318, C 8/137320, C 3972/137321–2, C 1966/137323–4.

247	50	Ufa, Kino Aleš, Prag, 3,5x1 cm.	b.d.	38
248	51	Alfa, Prag, 1,8x1 cm.	b.d.	38
249	52	Elektra, Pilsen, 2,5x1 cm.	b.d.	38
250	53	Central, Brünn, 2,6x1 cm.	b.d.	38
251	54	Kapitol, Brünn, 2,4x1 cm.	b.d.	38
252	55	Kosmos, M.Ostrau, 2,5x1 cm.	b.d.	38

## **X. Úřední knihy**

### *X/a Hlavní kniha a pokladní deníky<sup>56</sup>*

253	UFA 1	Hlavní kniha (1.6.1942–31.5.1944), 32x40,5x4 cm; německy.	1942–1944	mimo karton
254	UFA 2	Pokladní deník (1.6.1942–19.4.1943), 16x34x2,5 cm; česky, německy.	1942–1943	39
255	UFA 3	Pokladní deník (20.4.1943–30.9.1943), 17x42x1 cm; česky, německy.	1943	mimo karton
256	UFA 4	Pokladní deník (1.10.1943–29.7.1944), 16x31,5x1,5 cm; česky, německy.	1943–1944	39
257	UFA 5	Pokladní deník (31.7.1944–19.12.1944), 17,5x41,5x1 cm; česky, německy.	1944	mimo karton
258	UFA 6	Pokladní deník (20.12.1944–16.3.1946), 17x41x1,5 cm; česky, německy.	1944–1946	mimo karton

### *X/b Ostatní účetní knihy*

259	UFA 7	Kniha účtů kin Alfa (Moravská Ostrava), Capitol (Brno) a Central (Brno) (30.6.1942–8.5.1945), 45,5x45x3 cm; česky, německy.	1942–1945	mimo karton
260	UFA 8	Kniha účtů kin Viktoria (Praha), Aleš (Praha) a Koruna (Praha) (30.6.1942–8.5.1945), 45,5x46x2,5 cm; česky, německy.	1942–1945	mimo karton
261	UFA 9	Kniha účtů kin O.P. (Brno), Elektra (Plzeň) a Kosmos (Moravská Ostrava) (30.10.1942–31.5.1945), 45x46x3,5 cm; česky, německy.	1942–1945	mimo karton
262	UFA 10	Konta kin u bankovních ústavů (10.1.1944–31.1.1945), 21,5x34x1,5 cm; německy.	1944–1945	39

<sup>56</sup> Pokladní deník pro období 1.3.1946–19.2.1948 je součástí inv. č. 271 (sign. UFA 19).

263	UFA 11	Konta kin u bankovních ústavů (31.1.1945–21.8.1946), 28x41,5x2,5 cm; česky, německy. <sup>57</sup>	1945–1946	mimo karton
264	UFA 12	Kniha došlých faktur B (26.6.1942–8.5.1945), 36x34,5x4 cm; česky, německy.	1942–1945	mimo karton
265	UFA 13	Kniha došlých faktur C (30.1.1943–8.5.1945), 37x34x4 cm; česky, německy. <sup>58</sup>	1943–1945	mimo karton
266	UFA 14	Měsíční uzávěrky (1.5.1944–30.4.1945), 33x38,5x5 cm; německy.	1944–1945	mimo karton
<b>X/c Výroba a exploatace filmů</b>				
267	UFA 15	Kniha půjčovního filmů (2.6.1938–10.5.1945), 21,5x33,5x1,5 cm; česky, německy. <sup>59</sup>	1938–1945	39
268	UFA 16	Kniha termínů hraní filmů v jednotlivých kinech (1.1.1940–31.5.1945), 32x33,5x9 cm; česky, německy.	1940–1943	mimo karton
269	UFA 17	Kniha evidence spotřebovaného surového filmu na týdeníky (4.1.1943–9.5.1945), 21,5x34x1,5 cm; česky. <sup>60</sup>	1943–1945	39
270	UFA 18	Vyúčtování půjčovního za filmy (1.2.1945–28.2.1945), 36,5x60x5 cm; česky.	1945	mimo karton
271	UFA 19	Kniha evidence plateb kin (24.4.1945–31.1.1946) a pokladní deník (1.3.1946–19.2.1948), 39x65x2 cm; česky. <sup>61</sup>	1945–1948	mimo karton
<b>X/d Knihy inventářů</b>				
272	UFA 20	Inventář zařízení kanceláří, strojů a vozů společnosti (1.6.1934–11.1.1937), 29,5x38x1 cm; německy. <sup>62</sup>	1934–1937	mimo karton
273	UFA 21	Inventář zařízení kanceláří, strojů a vozů společnosti (31.5.1937–31.5.1943), 30x38x1 cm; německy. <sup>63</sup>	1937–1943	mimo karton
274	UFA 22	Inventář kina Kapitol, Brno (7.7.1939–31.5.1943), 29,5x38,5x1 cm; německy. <sup>64</sup>	1939–1943	mimo karton

<sup>57</sup> Popsána pouze z části.

<sup>58</sup> Popsána pouze z části.

<sup>59</sup> Popsána pouze z části.

<sup>60</sup> Popsána pouze z části.

<sup>61</sup> Popsána pouze z části. Převážná část textu, který je psán pomocí kopírovacího papíru, je již nečitelná. Kniha má poškozený hřbet.

<sup>62</sup> Popsána pouze z části.

<sup>63</sup> Popsána pouze z části.

<sup>64</sup> Popsána pouze z části.

275	UFA 23	Inventář kina Aleš, Praha (2.10.1940–28.2.1943), 29,5x38,5x1 cm; německy. <sup>65</sup>	1940–1943	mimo karton
-----	--------	---	-----------	----------------

## XI. Dodatky<sup>66</sup>

276		Nabídka filmů pro sezonu 1924/25.	[1924]	39
277		Nabídka filmů pro sezonu 1925/26.	[1925]	39
278		Nabídka filmů pro sezonu 1934/35.	[1934]	39
279		Nabídka filmů pro sezonu 1935/36.	[1935]	39
280		Nabídky filmů pro sezonu 1936/37.	[1936]	39
281		Nabídky filmů pro sezonu 1937/38.	[1937]	39
282		Nabídka filmů pro sezonu 1938/39.	[1938]	39
283		Nabídky filmů pro sezonu 1939/40.	[1939]	39
284		Nabídky filmů pro sezonu 1940/41.	[1940]	39
285		Nabídky filmů pro sezonu 1942/43.	[1942]	39
286		Nabídky filmů pro sezonu 1944/45.	[1944]	39

---

<sup>65</sup> Popsána pouze z části.

<sup>66</sup> Dodatky byly převzaty ze sbírky reklamních materiálů a k fondu Ufa-Film s. r. o. byly přiřazeny 26. 2. 2013. Další dodatky byly zařazeny z materiálů darovaných p. Hartmutem Holzapfelem dne 5.12.2023.

**IX.****Rejstřík jmenný**

Balak, Alois – zaměstnanec společnosti	149
Ballenberger, Vítězomír – společník a jednatel společnosti, předseda Svazu filmového průmyslu a obchodu	III–IV
Ballenbergerová, Hermína – společník a jednatel společnosti, choť Vítězomíra Ballenbergera	III–IV
Barášek, Antonín – zaměstnanec společnosti	149
Barášek, Miloš – zaměstnanec společnosti	149
Bartl, Anton – zaměstnanec společnosti	149
Bartoš, Vladimír – zaměstnanec společnosti	149
Bartošová, Marie – zaměstnanec společnosti	149
Bejvl, Alois – zaměstnanec společnosti	149
Bernatzik, Jan – zaměstnanec společnosti	149
Bičíště, Ernst – zaměstnanec společnosti	149
Borovička, Bohuslav – zaměstnanec společnosti	149
Bouček, Jaroslav – zaměstnanec společnosti	149
Bráška – Zavadil, Jaroslav – zaměstnanec společnosti	149
Brauner, Luise – zaměstnanec společnosti	149
Brož, Vilém – zaměstnanec společnosti	149
Brožková, Žofie – zaměstnanec společnosti	149
Brucková, Růžena – zaměstnanec společnosti	149
Bukovská, Anna – zaměstnanec společnosti	149
Burkl, Josef – zaměstnanec společnosti	149
Buršíková, Danuše – zaměstnanec společnosti	149
Cantor, František – zaměstnanec společnosti	149
Carstens, Hedwig – zaměstnanec společnosti	149
Czech, Wilhelm – zaměstnanec společnosti	149
Čapka, Josef – zaměstnanec společnosti	149
Čepelka – zaměstnanec společnosti	149
Čeřovský, Josef – majitel společnosti Elite Film, Bratislava	192
Čiháková, Marie – zaměstnanec společnosti	149
Dlab, Jan – zaměstnanec společnosti	149
Dlabová, Zdenka – zaměstnanec společnosti	149



Dobeš, Václav – zaměstnanec společnosti	149
Dobrovolný, Vladimír – zaměstnanec společnosti	149
Drážný, Stanislav – provozovatel kina Alma, Praha	235
Dvořák, František – zaměstnanec společnosti	149
Fiala, Alois – zplnomocněnec pro správu filmových půjčoven	VII
Fiala, Vlastimil – zaměstnanec společnosti	149
Fiebiger, Erwin – zaměstnanec společnosti	149
Fleischmann, Hans – zaměstnanec společnosti	149
Frank, Jiří – zaměstnanec společnosti	149
Fuchs, Alexander – zaměstnanec společnosti	149
Galli, Jiřina – zaměstnanec společnosti	149
Glückselig, Ondřej – zaměstnanec společnosti	149
Görtz, Karlheinz – kolektivní prokurista a ředitel společnosti	VI–VII, 25, 146, 149
Gruhnová, Edith – zaměstnanec společnosti	149
Hájek, Rudolf – kolektivní prokurista, národní správce společnosti	VI–VIII, 27, 149, 175, 177, 178, 216, 233
Havelková, Blanka – zaměstnanec společnosti	149
Havlíček, Miroslav – zaměstnanec společnosti	149, 186
Hejl, František – zaměstnanec společnosti	149
Hejna, Josef – zaměstnanec společnosti	149
Hlinomaz, Josef – zplnomocněnec pro správu filmových půjčoven	VII
Hlinomaz, Milan – zaměstnanec společnosti	149
Hofmann, Antonín – kolektivní prokurista	VI, 19, 149
Hosperger, Bohumil – zaměstnanec společnosti	149
Hotěk, František – zaměstnanec společnosti	149
Hrabáková, Anna – zaměstnanec společnosti	149
Hrabec, Zdeněk – zaměstnanec společnosti	149
Hýbner, Václav – zaměstnanec společnosti	149
Hynková, Věra – zaměstnanec společnosti	149
Chvátal, Oldřich – zaměstnanec společnosti	149
Ignjačev, Sava – zaměstnanec společnosti	149
Jahoda, Mořic – zaměstnanec společnosti	149

Jahoda, Václav – zaměstnanec společnosti	149
Jakubů, Josef – kolektivní prokurista a jednatel společnosti	IV, 8–10
Javůrek, Bohumil – zaměstnanec společnosti	149
Ježek, František – zaměstnanec společnosti	149
Jungmann, Ladislav – zaměstnanec společnosti	149
Jüthner-Krtschan, Erich – jednatel společnosti	V, 17
Kára, Karel – zaměstnanec společnosti	149
Karol, Vilém – jednatel společnosti	IV–V, 11, 13, 16–18
Kašparová, Ludmila – zaměstnanec společnosti	149
Kepka, Jan – zaměstnanec společnosti	149
Klán, Otto – zaměstnanec společnosti	149
Klisch, Eleonora – zaměstnanec společnosti	149
Koch, Rudolf – zaměstnanec společnosti	149
Kopecký, Karel (JUDr.) – notář	179
Kristlová, Emilie – zaměstnanec společnosti	149
Křištof, Oldřich – zaměstnanec společnosti	149
Krone, Gerhard – jednatel společnosti a prokurista berlínské Ufy	VI, 21
Křeček, Ottilie – zaměstnanec společnosti	149
Kříž, Adolf – zaměstnanec společnosti	149
Kuba, Franz – zaměstnanec společnosti	149
Kubík, Jaroslav – zaměstnanec společnosti	149
Kubovský, Jindřich – národní správce společnosti	VIII, 179–180
Kunert, Gustav – zaměstnanec společnosti	149
Kuta, Jan – zaměstnanec společnosti	149
Kužel, Dobromil – zaměstnanec společnosti	149
Kysela, Alois – zaměstnanec společnosti	149
Lanz, Rudolf – zaměstnanec společnosti	149
Leitner, Josef – zaměstnanec společnosti	149
Lexová, Jaroslava – zaměstnanec společnosti	149
Litwin, Anastasia – zaměstnanec společnosti	149
Ludvík, Augustin (Dr.) – zaměstnanec společnosti	149
Luidovská, Libuše – zaměstnanec společnosti	149
Macourková, Helena – zaměstnanec společnosti	149

Martin (dříve Martínek), Viktor (JUDr.) – jednatel společnosti	V–VI, 17, 22
Matoušková, Marie – zaměstnanec společnosti	149
Matyášková, Anna – zaměstnanec společnosti	149
Micenko, Vladimír – zaměstnanec společnosti	149
Míčková, Žofie – zaměstnanec společnosti	149
Mihaljevič, Marie – zaměstnanec společnosti	149
Michalíková, Marie – zaměstnanec společnosti	149
Míková, Marie – zaměstnanec společnosti	149
Moc, Miloslav – zaměstnanec společnosti	149
Moc, Stanislav – zaměstnanec společnosti	149
Myška, Karel (Dr.) – národní správce společnosti	VIII
Navrátilová, Františka – zaměstnanec společnosti	149
Nečásek, Bohuslav – zaměstnanec společnosti	149
Nohová, Jiřina – zaměstnanec společnosti	149
Novák, Antonín – zaměstnanec společnosti	149
Novotný, Bernard – zaměstnanec společnosti	149
Nowak, Erich – zaměstnanec společnosti	149
Ornová, Jana – zaměstnanec společnosti	149
Pecián, Václav – zaměstnanec společnosti	149
Perglová, Libuše – zaměstnanec společnosti	149
Plzák, Václav – zaměstnanec společnosti	149
Pobudová, Rosalie – zaměstnanec společnosti	149
Pollak, Eleonore – zaměstnanec společnosti	149
Popperová, Marie – kolektivní prokurista a jednatel společnosti	IV–V, 8, 10, 17, 149
Pospíšilová, Eliška – zaměstnanec společnosti	149
Procházka, Antonín – jednatel společnosti a kolektivní prokurista	V–VI, 19, 21, 23, 31, 149
Procházka, František – zaměstnanec společnosti	149
Reimann, Zdeněk – kolektivní prokurista	VI, 15, 19, 149
Richter, Fritz – zaměstnanec společnosti	149
Rokosová, Božena – zaměstnanec společnosti	149
Ruppertová, Berta – zaměstnanec společnosti	149
Řeháčková, Marie – zaměstnanec společnosti	149
Saner, Leopold – zaměstnanec společnosti	149

Schek, Jiří – zaměstnanec společnosti	149
Schmidt, Emil – zaměstnanec společnosti	149
Schweizer, Ernst – kolektivní prokurista	VI, 23
Sirková, Božena – zaměstnanec společnosti	149
Slaba, Karel – zaměstnanec společnosti	149
Slabihoudek, Karel – zaměstnanec společnosti	149
Sojková, Anna – zaměstnanec společnosti	149
Stachová, Otilie – zaměstnanec společnosti	149
Staňková, Milada – zaměstnanec společnosti	149
Stegg, Johanna – zaměstnanec společnosti	149
Steinbergerová, Aloisie – zaměstnanec společnosti	149
Stejskal, Rudolf (JUDr.) – společník společnosti	IV–V, 6
Stratilová, Hildegard – zaměstnanec společnosti	149
Stražická, Irena – zaměstnanec společnosti	149
Studnička, František – zaměstnanec společnosti	149
Suchan, Václav – zaměstnanec společnosti	149
Suchardová, Marie – zaměstnanec společnosti	149
Sumara, František – truhlář	193
Suvajdžič, Slavko – zaměstnanec společnosti	149
Svoboda, František – zaměstnanec společnosti	149
Svojan, Bohumil – zaměstnanec společnosti	149
Šálková, Eva – zaměstnanec společnosti	149
Šefrna, Václav (JUDr.) – národní správce společnosti	VIII
Šmolka, Hanuš (Dr.)	210
Šoupalová, Augusta – zaměstnanec společnosti	149
Šoupalová, Terezie – zaměstnanec společnosti	149
Štěpánek, Bohumil – zaměstnanec společnosti	149
Šubert, Miroslav – zaměstnanec společnosti	149
Šubrt, Antonín – zaměstnanec společnosti	149
Švagera, Jan – zaměstnanec společnosti	149
Švecová, Waltraut – zaměstnanec společnosti	149
Taufmann, Eugen M. – zaměstnanec společnosti	149
Ternus, Marcel – zaměstnanec společnosti	149

von Theobald, Berthold – jednatel společnosti a generální ředitel berlínské Ufy	VI, 25
Traspe, František – zaměstnanec společnosti	149
Tuček, Karel – zaměstnanec společnosti	149
Tůma, Aleš – zaměstnanec společnosti	149
Tynglová, Marie – zaměstnanec společnosti	149
Uhlíř, Vladimír (JUDr.) – notář	III
Uhlířová, Antonie – zaměstnanec společnosti	149
Uhrová, Emilie – zaměstnanec společnosti	149
Vágner, Jaroslav – zaměstnanec společnosti	149
Vágnerová, Marie – zaměstnanec společnosti	149
Vacher, Adolf Kamil – jednatel společnosti	IV, 9, 11
Vaněček, František – zaměstnanec společnosti	149
Vávra, Čeněk – zaměstnanec společnosti	149
Veselka, František – zaměstnanec společnosti	149
Vinšová, Marie – zaměstnanec společnosti	149
Vojpich, Tomáš – zaměstnanec společnosti	149
Vybíralová, Bohumila – zaměstnanec společnosti	149
Vydrová, Eva – zaměstnanec společnosti	149
Zámola, Antonín – zaměstnanec společnosti	149
Zettl, Josef – zaměstnanec společnosti	149
Zettl, Karel – zaměstnanec společnosti	149
Zika, Jan – zaměstnanec společnosti	149
Zlesáková, Božena – zaměstnanec společnosti	149
Zounek, František – zaměstnanec společnosti	149
Zpěváková, Marie – zaměstnanec společnosti	149
Žemlička, Milan – zaměstnanec společnosti	149

## **X. Rejstřík místní**

Babelsberg viz Postupim

Berlín

IV–V, VII, 24, 59, 85, 93, 95, 98, 106,  
108, 143–145, 193

Bratislava

99, 104, 117, 192

Brno	VII, 123–124, 126, 129, 136, 138, 141, 154, 156, 159, 164, 166, 202, 250–251, 259, 261, 274
Curych	V, 13, 16, 18
Československo	IV, VI
Kodaň	III
Oslo	101, 198
Ostrava	VII, 121, 128, 135, 140, 152, 158, 165, 167, 189, 194, 222, 252, 259, 261
Paříž	VII, 109, 187, 199
Plzeň	VII, 125, 137, 155, 223–224, 249, 261
Postupim	VII, 97
Praha	III–V, VII, 91, 94, 103, 106, 120, 122, 127, 130, 132, 134, 139, 142, 153, 157, 160, 169, 176, 202, 221, 235, 243–248, 260, 275
Praha – palác Avion, Václavské náměstí	42
Praha – palác Koruna, Václavské náměstí	III
Praha II, Národní třída	VIII
Praha XII – Hotel Flora	VII
Protektorát Čechy a Morava	VI–VII, 238
Vídeň	VII, 13, 96

## **XI. Rejstřík filmových společností, kin a divadel**

Aktualita k.s., Praha	VII
Alma, Praha	235
Astoria films, Paříž	199
Bavaria, Praha	VII
Berlin-Film, Berlín	VII
Continental Films, Paříž	VII, 109, 187
Českomoravská společnost pro úzký film, Praha	106
Českomoravské filmové ústředí, Praha	35–36, 39, 41
Československý státní film	VIII
Československý státní film, úsek Hospodářství	VIII

a správa	
Dafa-film, Praha	103
Descheg, Berlín	106
Deutschen Filmtheater-Gesellschaft, Berlín	242
Divadlo na Zelném trhu, Brno	124
Elektafilm, Praha	VII, 107
Elite Film, Bratislava	99, 192
Filmtheatergesellschaft, ?	188
Kino Aleš, Praha	VII, 122, 132, 247, 260, 275
Kino Alfa, Ostrava	VII, 121, 135, 152, 165, 167, 259
Kino Alfa, Praha	VII, 120, 134, 153, 248
Kino Central, Brno	VII, 123, 136, 154, 250, 259
Kino Elektra, Plzeň	VII, 125, 137, 155, 223–224, 249, 261
Kino Kapitol, Brno	VII, 126, 138, 156, 164, 166, 251, 259, 274
Kino Koruna, Praha	VII, 127, 132, 139, 157, 245–246, 260
Kino Kosmos, Ostrava	VII, 128, 140, 158, 189, 194, 222, 252, 261
Kino O.P., Brno	VII, 129, 141, 159, 261
Kino Sevastopol, Praha	221
Kino Viktoria, Praha	VII, 130, 132, 142, 160, 260
Kommunenes Filmcentral, Oslo	101, 198
Kosmosfilm, Praha	VII, 107
Nástup, Bratislava	104, 117
Nationalfilm, Praha	107
Nordisk Films Co. a.s., Curych	V, 16, 18
Nordisk Films Co. s.r.o., Kodaň	III
Nordisk Films Co. s.r.o., Praha	III, 1–5
Nordisk Films Co. s.r.o., Vídeň	III
Prag-film, Praha	VII, 94
Státní půjčovna filmů, Praha	175
Svaz filmového průmyslu a obchodu, Praha	III
Svenska, Stockholm	III
Terra Filmkunst, Babelsberg (Postupim)	VII, 97

Tobis, Berlín	VII, 93
Transit-film, Berlín	108
Ufa, Berlín	viz Universum-Film Aktiengesellschaft, Berlín
Universum-Film Aktiengesellschaft, Berlín	IV–VII, 24, 59, 85, 95, 98, 143–145, 193
Wien Film, Vídeň	VII, 96

## **XII. Rejstřík firem, institucí, spolků a periodik**

Berní úřad	VIII
Česká banka Union	71
Finanzierungs- und Handels Aktiengesellschaft, Curych	V, 13, 16
Krajský soud obchodní v Praze	III, 176
Magistrát hlavního města Prahy	169
Ministerstvo hospodářství a práce	168
Ministerstvo informací	VII–VIII, 175
Ministerstvo informací a osvěty	VIII
Ministerstvo vnitra	IV
Moravská banka	75
Motion picture almanac	237
Národní banka českolovenská	40
Národní Jednota Pošumavská v Plzni	223
Národní výbor českých filmových pracovníků	VII
Národní výbor Prahy XII	VII
Okresní národní pojišťovna Praha	191
Poštovní spořitelna	197
Pracovní úřad v Praze	168
Říšské ministerstvo pro národní osvětu a propagandu	239
Státní banka československá	200
Tělocvičná jednota Sokol, Ostrava	222
Tělocvičná jednota Sokol, Plzeň	223
Úřad zplnomocněnce pro správu filmových půjčoven	214
Ústřední svaz průmyslníků pro Čechy a Moravu	34



Úvěrní ústavu v Praze	74
Zemská banka pro Čechy	73
Zplnomocněnec pro správu filmových půjčoven	VII, 214
Živnostenská banka	197

### XIII. Rejstřík filmů<sup>67</sup>

<i>Aktualita</i> (týdeník společnosti Aktualita k.s.)	VII
<i>Dobrodružství Barona Prášila</i> (Münchhausen), Německo, 1943	VII
Le premier Rendez-vous	viz První dostaveníčko
<i>Lidé na kře</i> , ČSR, 1937	198
<i>První dostaveníčko</i> , (Francie)	199
týdeník (Ufa Tonwoche)	viz Ufa Tonwoche
<i>Ufa Tonwoche</i>	VI, 90, 102, 114, 269

### XIV.

### Rejstřík věcný

árijský původ	viz původ árijský
bankovní ústav	viz ústav bankovní
berní knížka	54
bilance	32, 45–52, 143, 182–183, 196, 219, 233
bilance hrubá	53, 183
bilance likvidační	196
bilanční korespondence	viz korespondence bilanční
cenný papír	80, 181, 209
činžovní daň	viz daň činžovní
člen	35, 41
členské příspěvky	viz příspěvky členské
daň	55–57, 59, 63–64, 67, 189–190
daň činžovní	189
daň důchodová	190
daň z obratu	56, 63, 190
daň z majetku	57

<sup>67</sup> Viz též příloha č. 1, s. 44.

daň zvláštní výdělková	55, 190
dávka ze zábavy	224
depotní účet	viz účet depotní
dialog	235
dispoziční právo	viz právo dispoziční
distribuce	105
dluh	191, 217
dlužné saldo	viz saldo dlužné
dlužník	81, 88
dohoda	99, 101, 103–104, 106, 108–109
doklad knihovni	185
doklad o nákupu	80
dotazník – statistika podniků	38
dřevoplyn	186
důchodová daň	viz daň důchodová
evidence plateb	271
evidence společnosti	41
evidence spotřeby	269
evidence zaměstnanců	150
expediční oddělení	viz oddělení expediční
faktura	78, 264–265
film – kopie	85, 202
film – nabídka	98
film – námět	206
film – obehování	110, 113
film – seznam	45–47, 49–50, 91, 100, 105, 208
film – uložení	100
film – uvedení	90, 99, 192, 235, 268
film – výroba	90, 93–97
film – zapůjčení	90–91, 99, 101–104, 106, 108–109, 111–112, 114–119, 198–199, 267, 270
filmová surovina	viz surovina filmová
filmové odvětví	viz průmysl filmový
filmový námět	viz film – námět

filmový průmysl	viz průmysl filmový
finanční korespondence	viz korespondence finanční
finanční zpráva	viz zpráva finanční
formulář pracovní smlouvy	241
fragment kartotéky	64
generální shromáždění	viz shromáždění generální
herec	241
hlavní kniha	253
hodnota investice	79
hospodářská zpráva	viz zpráva hospodářská
hospodářský rok	viz rok hospodářský
hrubá bilance	viz bilance hrubá
informace o periodiku	237
informace o společnosti	34
instituce	147, 215
inventář	44, 77, 133–142, 203, 272–275
inventura	204
investice	79
jednání	194, 224, 227
jednatel	9–11, 13, 17, 19, 21–22, 25, 31
jednotlivec	147, 215
jistina	209
jmenování	10–11, 15, 17, 19, 21, 25, 27, 177, 213
kancelář	42, 44, 272–273
kancelářské zařízení	viz zařízení kancelářské
kancelářský nábytek	viz nábytek kancelářský
kapitál kmenový	26
kárné řízení	viz řízení kárné
karta personální	173
kartotéční list	viz list kartotéční
kartotéka	62–70, 110, 151
kauce	224
kino	68, 86, 112, 120–123, 125–142, 152–160, 164–167, 188–189,

	194–195, 215, 217–225, 259–263, 268, 271, 274–275
kmenový kapitál	viz kapitál kmenový
kniha	253–275
kniha došlých faktur	264–265
kniha faktur	78
kniha účtů	259–261
knihovní doklad	viz doklad knihovní
kolektivní prokura	viz prokura kolektivní
koncese	132
konto	68, 72, 76, 262–263
kopie filmu	viz film – kopie
korrespondence	2, 6, 13, 98–104, 106–109, 143–148, 168–169, 179, 213–216
korrespondence bilanční	143
korrespondence finanční	144
korrespondence ředitelská	148
korrespondence soukromá	146
letecký poplach	viz poplach letecký
likvidace	177–178, 180, 196, 213, 233
likvidační bilance	viz bilance likvidační
likvidační zpráva	viz zpráva likvidační
likvidátor	213
list kartotéční	41
listina (úřední doklad)	207
listina o služném	162
listina výplatní	163
majetek	57, 175, 209
majitel	192, 199, 225
materiál	52
materiál reklamní	236, 240
materiál spisový	212
mimořádná valná hromada	viz valná hromada mimořádná
místnost	42, 206
monopolní právo	viz právo monopolní

mzda	viz plat
mzdová tabulka	viz tabulka mzdová
nábytek kancelářský	193, 210–211
náhrada za nevyužitá práva	99, 192
náhrada za shořelé věci	205
nájemní smlouva	viz smlouva nájemní
náklady	89, 116
náklady provozní	70, 82
náklady režijní	116
nákup	77, 80
napomenutí	172
národní správce	177–180, 213, 216
nařízení	37
návrh	148, 168
navýšení	26
název společnosti	6, 14, 26, 29
nemocenské pojištění	viz pojištění nemocenské
notář	179
obebrání filmu	viz film – obebrání
oběžník	36–37, 148, 174
obchodní rejstřík	4, 7, 9–11, 19, 21, 23, 25–28, 40, 176, 179, 213
obrat	56, 63, 78, 87
oddělení expediční	205
odměna	168, 227, 233
odpočet	114, 220
odpověď	36, 237
odvolání	213
ochrana	174
opis	5, 34
organizační struktura	viz struktura organizační
oznámení	34, 226
penzijní pojištění	viz pojištění penzijní
personální karta	viz karta personální

plat	162–163, 165–166, 168, 170, 228, 232
platba	40, 271
podíl	1, 6, 13, 16, 18, 24
podklad	52, 92
podpora výroby	90
pohledávka	187–188, 198, 213, 223
pojistka	83
pojištění nemocenské	234
pojištění penzijní	234
pokladna	207
pokladní deník	254–258, 271
pokuta	40
poplach letecký	174
poplatek	40, 194
postoupení podílů	24
postupní smlouva	viz smlouva postupní
potvrzení o převzetí náhrady	205
potvrzení o služném a požiticích	230
potvrzení o zaměstnání	231
potvrzení úřední	28
povinné ručení	63
povolení	40
poznámka ředitele	148
požitek	226, 230
práce řemeslnická	77
pracovní smlouva	viz smlouva pracovní
právo dispoziční	6
právo monopolní	107
právo na promítání	99, 192
prohlášení	164, 167
prokura	8, 19, 23
prokura kolektivní	8, 23
prokurista	15, 19, 25, 27, 175
promítání filmu	viz film – uvedení

pronájem	42
prostor provozní	42
protokol	29–33, 45–47, 49–50, 175, 207, 214
provozní náklady	viz náklady provozní
provozní prostor	viz prostor provozní
provozní účet	viz účet provozní
provozovatel	235
průmysl filmový	238–239
předmět podnikání	14
předmět umělecký	211
přehled platů	165–166, 170–171
přehled účetní	111, 113, 115, 119
přestavba	186
převod podílu	13, 16, 18, 24
převod účtu	197
převzetí majetku	209, 211
příjem (finanční)	111
příjímač rozhlasový	132
příloha	48
příplatek vánoční	171
příspěvky členské	39
psací stroj	viz stroj psací
původ árijský	164, 167
razítko	243–252
reklamní materiál	viz materiál reklamní
restituce	194, 222
restituent	222
rezignace	17
režijní náklady	viz náklady režijní
ročanka	237
rok hospodářský	58
rozhlasový přijímač	viz přijímač rozhlasový
rozpočet	89
ředitel	146, 148
ředitelská korespondence	viz korespondence ředitelská

řemeslnická práce	viz práce řemeslnická
řízení kárné	235
saldo dlužné	218
seznam filmů	viz film – seznam
seznam kin	219–220, 225
seznam kopií	202
seznam listin	207
seznam námětů	206
seznam reklamního materiálu	236
seznam sald	218
seznam spisů	212
seznam zaměstnanců	161, 229
seznam změn v obchodním rejstříku	40
shromáždění generální	45–47, 49–50
schůze	214
schválení	30, 32
sklad	43, 204
skladiště filmů	43
služba	77
služba strážní	161
služba válečná	169
služné	230
směrnice	37
smlouva nájemní	242
smlouva postupní	6
smlouva pracovní	241
smlouva společenská	3, 9, 12, 20, 26
smlouva trhová	194
soudní spor	viz spor soudní
soukromá korespondence	viz korespondence soukromá
soupis	viz seznam
spisový materiál	viz materiál spisový
společenská smlouva	viz smlouva společenská
spor soudní	213
správa	197, 213



stanovisko	148
statistika	38
strážní služba	viz služba strážní
stroj	272–273
stroj psací	210
struktura organizační	239
supernájemné	221
surovina filmová	92, 269
tabulka mzdová	168
termín	268
treatment	206
trhová smlouva	viz smlouva trhová
trvalý pobyt	13
tržba	viz zisk
účet	62–67, 69, 71–75, 77, 85–86, 90, 112, 131, 195, 197, 200, 213, 259–261
účet depotní	71
účet provozní	131
účetní přehled	viz přehled účetní
udělení	23
uložení filmu	viz film – uložení
umělecký předmět	viz předmět umělecký
upomínka	217
úřední potvrzení	viz potvrzení úřední
usnesení	177
ústav bankovní	209, 262–263
uvedení filmu	viz film – uvedení
úvěr	2
uzávěrka	78, 113, 266
válečná služba	viz služba válečná
valná hromada	30–33
valná hromada mimořádná	12, 29
vánoční příplatek	viz příplatek vánoční
věřitel	65–66, 69, 81
vklad	1, 209

vůz	63, 186, 272–273
vydání	111
výdělkový list	228
výkaz	81, 87–88
vymáhání	192–193
výmaz	10–11, 19, 21
výměr	35
výnos	89, 110, 113, 175
výpis	4, 7, 9–11, 19, 21, 23, 25–28, 71, 73–76, 195, 197, 200, 213
výplatní listina	viz listina výplatní
výplatní záznam	viz záznam výplatní
výroba filmu	viz film – výroba
vysvědčení	231
výtah	232
vyúčtování	117–118, 199, 270
vývoj	79
záloha	193
zaměstnanec	149–161, 164–170, 172–173, 226–227, 229–230, 234
zaměstnání	231
zápis	40, 176, 179
zapůjčení filmu	viz film – zapůjčení
zařízení kanceláře	272–273
zařízení kancelářské	203
závdavek	171
závodní rada	214
záznam o převzetí majetku	209, 211
záznam výplatní	232
zestátnění majetku	175
zisk	84, 115, 119
změna jména	22
zpráva	58–61, 91, 93–97, 148, 178, 180, 184, 238
zpráva finanční	60, 184
zpráva hospodářská	58–59, 61

zpráva likvidační	178, 180
zvláštní výdělková daň	viz daň zvláštní výdělková
zvolení	9, 31
žádost	92, 199, 210, 233, 237
žaloba	186
živnostenský list	5
žurnál	185, 220

## **XV. Přílohy**

### **Příloha č. 1 – Kartotéka – evidence odběratelů, obehání filmů a výnosů**

Abend in Berlin (Scala Revue)  
 Abend in Berlin 2 (Berolina Plaza)  
 Abend in Berlin 4 (Plaza Revue)  
 Abend in Berlin 5 (Wintergarten)  
 Abenteuer im Grandhotel  
 Abessinien  
 Affaire Roedern  
 Affenstreiche  
 Achtung Asien – Australien  
 Alarm auf Station III  
 Alltag im Barcelona  
 Alm in Karwendel  
 Alpenkorps im Angriff  
 Das alte Lied  
 Am Abend nach der Oper  
 Am Lagerfeuer  
 Am Rande der Sahara  
 Ameisenstaat  
 Andalusische Nächte  
 Andreas Schlüter  
 Eine Anglergeschichte  
 Annelie  
 Annette und die blonde Dame  
 Arbeitmädchen helfen  
 Der arme Hansi  
 Asse zur See  
 Asta Nilsen  
 Auf blitzendem Strahl  
 Auf einem Feldflughafen  
 Auf Gehts  
 Auf Wiedersehen Franziska  
 Aufruhr der Herzen  
 Aus der Heimat des Elchs

Aus der Heimat des Freischütz  
Aus eigener Kraft (Der Chef)  
Aus Flur und Forst  
Bal paré  
Bärenjagd  
Baron Praschil  
Baumeisterin Chemie  
Bayreuth  
Bei den Bauza auf Borneo  
Die beiden Schwestern  
Bergfrühling  
Besuch beim Bettelstud  
Biegen auf Brechen  
Bienenstaat  
Bilder von Japans Küsten  
Das blaue Zepter  
Blaufuchs  
Boccaccio  
Bojarenhochzeit  
Bomben  
Boote mit Flügeln  
Bootswerft „Wiking“  
Boxkampf  
Brand in Ozean  
Der brave Slim  
Bremen  
Briefe fliegen  
Brillanten  
Die Brüder Noltenius  
Bruchpilot Quax  
Bruchpilot Quax II.  
Brüssel  
Bummel durch Madrid  
Bunte Fischwelt  
Bunte Kriechtierwelt  
Bunter Alltag im ZOO  
Bunter Reigen  
Buntes Spiel mit Lied und Tanz  
Cembalo  
Damals  
Dämmerung über dem Teufelsmoor  
Das war mein Leben  
Dein Wald  
Das deutsche Herr  
Das deutsche Volkskonzert  
Deutsche Waffenschmiede  
Diesel  
Donauabwärts  
Donogoo Tonka  
Dr. Crippen an Bord

Drei in einer Schachtel  
Dreimal Hochzeit  
Du gehörst zu mir  
Düsseldorf  
Ehestreik  
Eile mit Weile  
Einer zuviel an Bord  
Eines Tages  
Eingeschneit im Lager IV.  
Einmal im Jahr  
Eisriesenwelt  
Elbefahrt  
Emil und der Detektive  
Der Engel mit den Saitenspiel  
Erdbeben und Vulkane  
Die Erinnerung  
Die Ersten Schritte  
Erzieherin gesucht  
Es klappert die Mühle  
Es war eine Rauschende Ballnacht  
Europa Woche 1  
Europa Woche 2  
Europa Woche 3  
Europa Woche 4  
Europa Woche 5  
Europa Woche 6  
Europa Woche 7  
Europa Woche 8  
Europa Woche 35  
Europa Woche 36  
Europa Woche 37  
Europa Woche 38  
Europa Woche 39  
Europa Woche 39a  
Europa Woche 40  
Europa Woche 41  
Europa Woche 42  
Europa Woche 43  
Europa Woche 44  
Europa Woche 45  
Europa Woche 46  
Europa Woche 47  
Europa Woche 48  
Europa Woche 49  
Europa Woche 50  
Europa Woche 51  
Europa Woche 52  
Europa Woche 53  
Europa Woche 54  
Europa Woche 55

Europa Woche 56  
Europa Woche 58  
Europa Woche 59  
Europa Woche 60  
Europa Woche 61  
Europa Woche 62  
Europa Woche 63  
Europa Woche 64  
Europa Woche 65  
Europa Woche 66  
Europa Woche 67  
Europa Woche 68  
Europa Woche 69  
Europa Woche 70  
Europa Woche 71  
Europa Woche 72  
Europa Woche 73  
Europa Woche 74  
Europa Woche 75  
Europa Woche 76  
Europa Woche 77  
Europa Woche 78  
Europa Woche 79  
Europa Woche 80  
Europa Woche 81  
Europa Woche 82  
Europa Woche 83  
Europa Woche 84  
Europa Woche 85  
Europa Woche 86  
Europa Woche 87  
Europa Woche 88  
Europa Woche 89  
Europa Woche 90  
Europa Woche 91  
Europa Woche 92  
Europa Woche 93  
Europas Kunstschüler in Wien  
Der ewige Klang  
Ewige Werke  
F. P. I in Wirkl  
Fahrt ins Abenteuer  
Fall Deruga  
Fallschirmjäger  
Falschmünzer  
Fanny Elssler  
Farbenpracht auf dem Meeresgrund  
Farne  
Feldzug im ehemaligen Jugoslawien  
Fensterchen

Die Feuerzangenbowle  
Ein Film gegen die Volkskrankheit Krebs  
Fischerfang im nördlichen Eismeer  
Fischerleben in den deutschen Gauen  
Fledermaus  
Fliegende Früchte  
Flieger zur See  
Flieger, Funker, Kanoniere  
Der Flusskrebs  
Forellenzucht  
Frau am Steuer  
Eine Frau für drei Tage  
Frau im Strom  
Frau im Talar  
Die Frau meiner Träume  
Frau nach Maas  
Frau Sylvelin  
Frauen für Golden Hill  
Fräulein  
Freitag der Dreizehnte  
Das fremde Leben  
Friedemann Bach  
Friedliche Jagd mit der Farbkamera  
Frische Luft  
Fronttheater  
Frühling im Prater  
Frühling in den Vogesen  
Frühling in Japan  
Frühling in Sevilla  
Frühlingsgebräuche in der deutschen Ostmark  
Furtwängler dirigiert  
Gabriele Dambrone  
Die Gefährtin meines Sommers  
Gasmann  
Gasparone  
Gattin  
Gefährlichen Frühling  
Gefiederte Strandgäste  
Geheimnis der Eischale  
Geheimnis um Jugend und Schönheit  
Geheimnisvolle Mooswelt  
Geigenbauer  
Geisterschenke  
Geliebte  
Geliebter Schatz  
Germanin  
Gestüt  
Gesundheit ist kein Zufall  
Gesundheit und Kraft an dem Meer  
Gewitter im Mai

Gezähmte Tiere  
Gold  
Goldene Katharine (Zlatá Kateřina)  
Der goldene Schmetterling  
Götter amüsieren sich  
Grandhotel  
Groschenmusik  
Die grosse Liebe  
Grosstadtmelodie  
Der grüne Domino  
Der grüne Kaiser  
Der grüne Salon  
Grüne Wagabunden  
Guatemala  
Hab mich lieb  
Hallo Janine  
Heeres Reit- und Fahrschule  
Heilbehandlung von Kunstwerken  
Heimat  
Heimat der Goralen  
Die heimlichen Bräute  
Heisses Blut  
Herbst im El Escorial  
Die Herrin des Hofes  
Das Herz der Königin  
Heu – Zug im Allgäu  
Hinaus aufs Land  
Historie der deutschen Puppe  
Hochzeit auf Bärenhof  
Hochzeit im Walsertal  
Hochzeiter im Tierreich  
Das Hochzeitshotel  
Holland Magazin  
Holzschuhe so und so  
Hongkong  
Chinesische Städte  
Ihr Arzt  
Ihr erstes Rendezvous  
Ich vertraue Dir meine Frau an  
Illusion  
Im Fieber der Liebe  
Im Land der Basken  
Im Lande der Inka  
Im Lande der Königin von Saba  
Im Lande der wilden Stiere  
Im Reiche der Liliputaner  
Im Reiche der Wunder  
Im Schatten des Montblanks  
Im Zauber des Varietés  
Immensee



In den Wipfeln des Hochwaldes  
In Fels und Firm  
Incognito  
Inseln im Sandmeer  
Intimitäten (Třikrát zazvonil)  
Jagd auf Raubfische  
Jagd in Trakehnen  
Der Jäger als Heger  
Japans heiliger Vulkan  
Jud Süß  
Jugend der Lip.  
Jugendliebe  
Junge Akrobaten  
Kaiserbauten im Fernosten  
Kalt, Kälter  
Kamerad Hund  
Kamerad Pferd  
Kamerad Sanitätshund  
Kamerajagd auf Seehunde  
Kampf um den Berg  
Kampf um den Boden  
Kanarien  
Karneval der Liebe  
Katakomben  
Kellnerin Anna  
Keramik  
Keusche Geliebte  
Das Klavier (Le Piano)  
Kleider machen Leute  
Der kleine Grenzverkehr  
Kleine Plauderei vom Sehen  
Die Kleinsten aus dem Golf von Neapel  
Die kluge Schwierigmutter  
Kolberg  
Komödiantenprinzessin (Komediantská princezna)  
Kompagnie auf Rheinfahrt  
Kongo Expres  
König des Waldes  
Königin der Liebe  
Königswalzer  
Können Tiere denken?  
Kora Terry  
Krabbenfischer in Ostfriesland  
Kraftleistungen der Pflanzen  
Krakau  
Kreutzersonate  
Krieg gegen Kirchen  
Kriegslokomotive  
Kroatisches Bauernleben  
Küchenzauber

Kultur der Frau  
Kurenfischer  
La Habanera  
La Paloma  
Der Landbriefträger  
Der laufende Berg  
Lauten Liebe  
Das Leben auf der Heide  
Das Leben ruft  
Leichte Kavallerie  
Leichte Muse  
Leichtmetalle  
Letzten Vier von Santa Cruz  
Libellen  
Der liebe Augustin  
Liebe verboten  
Liebe zur Harmonika  
Liebesbriefe  
Liebesgeschichten  
Liebesheimat  
Liebeskomödie  
Liebesleben der Pflanzen  
Liebespremiere  
Liebesschule  
Lofoten – Fischer  
Lotsen der Luft  
Lustgärten aus galanter Zeit  
Lustiges Hundevolk  
Mädel aus Ziegelei (Madla z cihelny)  
Mädel verlassen die Stadt  
Das Mädchen im Vorzimmer  
Das Mädchen Irene  
Das Mädchen von gestern Nacht  
Mädchen von Moorhof  
Magazin 1  
Magazin 2  
Magazin 3  
Magazin 4  
Magazin 5  
Magazin 6  
Magazin 7  
Magazin 10  
Magazin 11  
Magazin 12  
Magazin 13  
Magazin 14  
Magazin 15  
Magazin 16  
Magazin 17  
Magazin 18

Magazin 19  
Magazin 20  
Magazin 21  
Magazin 22  
Magazin 23  
Magazin 24  
Magazin 25  
Magazin 26  
Magazin 27  
Magazin 28  
Magazin 29  
Magazin 30  
Magazin 31  
Magazin 32  
Magazin 33  
Magazin 34  
Magazin 35  
Magazin 36  
Magazin 37  
Der Majoratsherr  
Ein Mann für meine Frau  
Männer im Hintergrund  
Männer von Kohle  
Männerwirtschaft  
Mannesmann  
Märkische Fahrt  
Meerestiere an der Adria  
Meine Tante  
Meine Tochter lebt in Wien  
Meister auf dem Eis  
Die Meistersinger  
Melusine  
Metall des Himmels  
Mexiko  
Minen in Sperrlücke X  
Mit Dr Lutz Heck durch Kamerun  
Montmartre  
Mooswunder  
Moselfahrt mit Monika  
Mozart  
Münchhausen  
Musik in Salzburg  
Mutterliebe  
Mysterium des Lebens  
Nachrichten Helferinnen  
Nachschub  
Eine Nacht im Mai  
Die Nacht ohne Abschied  
Nachwuchs  
Nanon

Natur und Technik  
Naturschutzgebiet Schorfheide  
Neues Programm  
Nimrod mit Kamera  
Nora  
Nordlicht  
Olympia  
Opernball  
Opfergang  
Orient in Paris  
Ostpreussens Wüste am Meer  
Panorama 3  
Panzer Marsch  
Paprika  
Paradies der Junggesellen  
Peter Parler, Dombaumeister zu Prag  
Pferde am Berg  
Pioniere der Luft  
Pirsch unter Wasser  
Plaza Illusion  
Pohřeb  
Polizeifunk meldet  
Polnische Bauernfeste  
Ponys  
Porzellan  
Postmeister  
Potpourri 1  
Potpourri 3  
Potpourri 4  
Potpourri 6  
Poznej svou vlast  
Praha  
Premiere Turandot  
Prinzessin Turandot  
Programmwechsel  
Pulsschlag des Meeres  
Puppenhochzeit  
Quäkender Narr  
Radium  
Rätsel der Urwaldhöhle  
Räuber im Vogelreich  
Räuber unter Wasser  
Regatta  
Der Regen bringt es an den Tag  
Reigen unter Wasser  
Reis und Holz im Lande des Mikado  
Reisswolle  
Reitet für Deutschland  
Rembrandt  
Riesen deutscher Käferwelt

Röntgenstrahlen  
Rosen in Tirol  
Die Rothschilds  
Ruf der Heimat  
Rügen  
Rund um die Freiheitsstatue  
Rundfunk im Kriege  
Salz und Brot  
Salzgewinnung in Japan  
Segelschulschiff  
Sehnsuchtsland und Jugend  
Sèvres Porzellan (Porcelaine de Sévres)  
Sherlock Holmes  
Schäffers Eisrevue  
Schafszucht in Frankreich  
Schären und Fjorde  
Schatten in der Tür  
Scherzo  
Schiff im Not  
Schlussakord  
Schnellboote  
Der Schneemann  
Schönes gastliches Land  
Schönheit der tierischen Bewegung  
Schöpferische Wissenschaft  
Schutz der Singvögel  
Schwedische Nachtigall  
Schwere Burschen  
Schwere Mörser  
Sie waren Sechs  
Sieg auf der ganzen Linie  
Sinfonie der Wolken  
Sinnesleben des Pflanzen  
Sinnvolle Zwecklosigkeiten  
Die Sojabohne  
Solange Du  
Soldaten im Eis und Schnee  
Sommerwiese  
Die Sonne lacht  
Sophienlund  
Spanische Hofreitschule  
Spanische Insel  
Spiegel der Zeit  
Spielzeug ernst genommen  
Sport Echo 1  
Sport Echo 2  
Sport Echo 3  
Sport Echo 4  
Sport Echo 5  
Sport Echo 6

Sport Echo 7  
Sport Echo 10  
Sport Echo 11  
Sport Echo 12  
Sport Echo 13  
Die Sprachlehrerin  
Spreehafen Berlin  
Sprung auf Palembang  
Stadt Anatol  
Stadt der 7 Türme  
Stahleine Strassen  
Stammgäste an der Nordsee  
Steinerne Wüste und steinerne Wunder  
Steinschlangen und Vogelmenschen  
Die Stimme des Herzens  
Stimmen im Schilf  
Stradivaris  
Strassen des Frühlings  
Strassen ohne Hindernisse  
Streifzug durch Kopenhagen  
Strom  
Stukas  
Der stumme Gast  
Sturm über Hallig  
Sturz im Ziel  
Stuttgart  
Stützen der Ges  
Tanz auf dem Eis  
Der Tanz mit dem Kaiser  
Tanz und Akrobatik  
Tänzerin  
Die Teufelshand  
Tiere als Hausfreunde  
Tiere als Jagdgehilfe  
Tiergärten des Meeres  
Tiergarten Südamerika  
Tierkinder auf dem Bauernhof  
Tintenfische  
Töchter Ihrer Excellenz  
Ein toller Tag  
Tonpfeifen  
Tragödie im Insektenreich  
Träumerei  
U-Boote westwärts  
Ufaton  
Der Uhrenladen  
Umwege zum Glück  
Unbekanntes China  
Und die Musik spielt dazu  
Und dräut der Winter noch so sehr

Und nachmittags im Barcelona  
Unendlicher Weltenraum  
Das unheimliche Haus  
Unsere Artillerie  
Unsichtbarer Dieb  
Unter den Brücken  
Unvollkommene Liebe  
Ursula greift ein  
Vater Karafiát (Pan otec Karafiát)  
Venus auf Reisen  
Verklungene Melodie  
Veronika  
Verträumte Winkel  
Verwandlungskünstler in den Noten  
Der verzauberte Tag  
Via Mala  
Violante  
Volk im Kriege  
Völkerwanderung der Fische  
Volksleben am Rande der Sahara  
Der Volkswagen im Kriege  
Vom Fohlen zum Traber  
Vom Triumphbogen bis zum Platze Pigalle (De L'Etoile a la Place  
Pigalle)  
Vom Uhu  
Von Fischern und Fänger  
Von Gamsen und Steinböcken  
Von Ibissen und Reihern  
Von Narvik zum Piräus  
Von Schwarzkitteln und Schauflern  
Ein vorbildlicher Vater  
Vorhang auf!  
Vorhang auf 2  
Vorwärts  
Wachs  
Ein Wald fährt zu Tal  
Wald im Winter  
Wald in Gefahr  
Ein Walzer mit Dir  
Wandernde Dünen  
Wandteppiche  
Warnfarben und Tarnfarben  
Warschau  
Was der Inn erzählt  
Was die Isar rauscht  
Weg ins Freie  
Weidewechsel über hohe Pässe  
Der Weihnachtsabend  
Die Weichsel  
Die Welt im Kleinsten

Weltrekord im Segelflug  
Weltstrasse See – Welthafen Hamnurg  
Wenn die Sonne sinkt  
Wenn Mutter schafft  
Wer küsst Madeleine  
Wer spricht dem von Liebe  
Wertvolles Wasser  
Wie Ali und Wolfi Freunde wurden  
Wie spät  
Wiener Geschichten  
Wiener Sängerknaben  
Wildvogel  
Wille zum Licht  
Windige Probleme  
Winterreise in Südmandschwien  
Winterspiele in Ga – Pa  
Wir bitten zum Tanz  
Wir erinnern uns gern  
Wir machen Musik  
Wir spielen und singen für Euch  
Wisente  
Wissenschaft weisst neue Wege  
Wolkenpiel  
Wort aus Stein  
Wunder des Vogelzuges  
Wunderbauten Chinas Kaiserzeit  
Wunderschiessbude  
Wunderwelt des Teiches  
Wunschkonzert  
Wuppertal  
Zarah Leander – Parodien  
Zauberer (Zauberei ist keine Hexerei)  
Zauberergeige  
10 Minuten Allerlei I  
10 Minuten Allerlei II  
10 Minuten Variete  
Zeitgemässe Pflanzenzucht  
Zentrale Rio  
Zigeunerbaron  
Zirkus kommt  
Zirkus Renz  
Zwerge im Ozean  
Zwischen Hamburk und Haiti  
Zwischen Himmel und Erde  
Zwischen Nacht und Morgen  
Zwischenakt  
12 Minuten am laufenden Band  
12 Minuten bei Franz Lehar  
12 Minuten beim Sarassani  
12 Minuten mit einem bekannten Schauspieler



12 Minuten mit Jannings  
12 Minuten nach 12  
12 Minuten Plauderei in Zahlen

<b>Název archivní pomůcky:</b>	Ufa-Film s.r.o.
<b>Časový rozsah pomůcky:</b>	(1914) 1923–1954 (1958)
<b>Počet evidenčních jednotek:</b>	34 kartonů 23 úředních knih 11 kartoték 10 razítek
<b>Počet inventárních jednotek:</b>	286
<b>Rozsah zpřístupněných archiválií:</b>	5 bm
<b>Stav ke dni:</b>	26. 2. 2013
<b>Archivní fond zpracovala:</b>	Kalašová Marcela
<b>Pomůcku sestavila:</b>	Kalašová Marcela
<b>Počet stran:</b>	XIV + 58
<b>Číslo jednací:</b>	NFA 2071/2009
<b>Pomůcku schválil:</b>	<u>21. 12. 2009</u> Datum
	..... Vladimír Opěla ředitel NFA

Nově vymezené a revidované evidenční jednotky při GI 2012–2013

Název fondu: **Ufa-Film s.r.o.**

Datum provedení Generální inventury NAD: 4. 3. 2013

	<i>počet (ks)</i>	<i>inv.č.<sup>68</sup></i>	<i>Uložení (kart.)</i>	<i>poznámky</i>
<b>Kartony</b>				
Kartony	34			
<b>Úřední knihy a rukopisy</b>				
Úřední knihy (revidované)	22			Původně 23, 1 kniha nově určena jako kartotéka
Úřední knihy A nově vymezené	41	88, 113, 115, 134 (2), 135 (4), 136 (3), 137 (2), 138 (6), 139 (3), 140 (4), 141 (3), 142 (3), 162 (5), 163, 203, 228	13, 19, 23, 33, 34, 36, 38	
<b>Kartotéky</b>				
Kartotéky (revidované)	11			
Kartotéky nově vymezené	2	173, 268	34, regál č. 1	
<b>Typáře a jejich samostatné otisky</b>				
Razítka	10			
<b>Mapy, plány, tech. výkresy</b>				
Mapy A	2	121 (2)	20	
Technické výkresy A	27	42 (3), 43 (10), 121 (5), 123, 126 (4), 130 (4)	1, 20, 21	
Kresby	3	126 (3)	21	
<b>Fotografické archiválie</b>				
Fotografie papír. podl.	13	121 (3), 126, 149 (9)	20, 21, 30, 31	
<b>Tisky</b>				
Tisky po roce 1800 A	21	84 (2), 127 (2), 276, 277, 278, 279, 280 (3), 281	10, 21	

<sup>68</sup> Inventární číslo a údaje o uložení jsou uvedeny pouze u nově vykázaných dílčích evidenčních jednotek. Údaje v kulatých závorkách za inventárními čísly znamenají počet kusů dílčí evidenční jednotky v daném inventárním čísle. V případě jednoho kusu se údaj „(1)“ neuvádí.

		(2), 282, 283 (3), 284 (4)		
Plakáty A	9	208 (3), 240 (6)	36, 38	

Ověřená metráž: 5 bm

Vyhotovil: Marcela Kalašová