

Národní filmový archiv

CZ610000130

inventář

archivní pomůcka č. 161

NAD č. 187

Svaz českých filmových pracovníků

(1939) 1945–1946 (1951)

**Zpracovala:
Marcela Týfová**

Hradištko pod Medníkem 2017

I. Dějiny původce archivního souboru

Identifikátor INTERPI: bude doplněn po vytvoření databáze INTERPI

Preferovaná forma jména: Svaz českých filmových pracovníků

Typ preferované formy jména: –

Datace použití jména od-do: 1945-05-17–1946-01

Variantní/paralelní formy jména: Národní výbor českých filmových pracovníků

Datum vzniku: 1945-05-17

Typ vzniku: ustavení na valné hromadě

Poznámka ke vzniku: Svaz českých filmových pracovníků vznikl ilegálně (tj. neoficiálně) již v období protektorátu a po osvobození se původně nazýval Národní výbor českých filmových pracovníků. Na ustavující valné hromadě dne 17. května 1945 byl přejmenován na Svaz českých filmových pracovníků.

Předchůdce: –

Datum zániku: 1946-01

Typ zániku: rozpuštění

Poznámka k zániku: Stanovy organizace nebyly ministerstvem vnitra schváleny a Svaz se stal zcela součástí 22. ústředního svazu ROH pod názvem Ústřední výbor zaměstnanců umělecké a kulturní služby ROH – odbor filmových pracovníků.

Nástupce: 22. ústřední svaz ROH s názvem Ústřední výbor zaměstnanců umělecké a kulturní služby ROH – odbor filmových pracovníků a Syndikát československých filmových pracovníků.

Datace působnosti původce: 1945-05-17–1946-01

Přeřazení: –

Členství v korporacích: –

Sídlo původce: Praha II, Klimentská 4

Geografická působnost: Čechy

Kódované údaje: –

Dějiny původce:

Zárodek Svazu českých filmových pracovníků – Národní výbor českých filmových pracovníků (dále NV ČFP) – vznikl ilegálně seskupením několika zástupců filmových pracovníků (mj. František Papoušek, Elmar Klos, František Pilát, Jindřich Elbl, Emil Sirotek, Karel Feix) již v období protektorátu s hlavním úkolem řešit otázku organizace filmového průmyslu v českých zemích po osvobození. V květnových revolučních dnech byl Národní výbor legalizován. Jeho čelní představitelé předseda František Papoušek a tajemník Jindřich Elbl byli 9. května roku 1945 Českou národní radou a Ústřední radou odborů (ÚRO) oficiálně pověřeni převzetím a správou všech, tj. nejen německých, filmových společností v Čechách, na Moravě a ve Slezsku. Při správě těchto podniků měl Svaz dbát pokynů České národní rady.¹

¹ kb., Sněmování Svazu filmových pracovníků. Zpráva o ustavujícím valném shromáždění. *Filmová práce* 1, 1945, č. 1 (26. 5.), s. 2. r., Svaz filmových pracovníků nástupcem NVČFP. *Filmová práce* 1, 1945, č. 2 (4. 6.), s. 2. Národní filmový archiv (dále jen NFA), fond Svaz českých filmových pracovníků (dále jen f. SČFP), Pověření Františka Papouška a Jindřicha Elbla, členů Národního výboru českých filmových pracovníků, k převzetí německých filmových podniků, ref. ozn. 1//1. Jiří P o k o r n ý , Odbory a znárodněný film. In: Ivan K l i m e š (ed.), *Filmový sborník historický 3*. Praha: Český filmový ústav 1992, s. 177.

Nedlouho poté, 17. května 1945, se v Praze konalo ustavující valné shromáždění Národního výboru, na němž mj. proběhla volba předsednictva, byla zřízena disciplinární rada a shrnuta dosavadní činnost výboru i plány do budoucna. Zároveň výbor přijal nové pojmenování Svaz českých filmových pracovníků, protože označení „národní výbor“ bylo vyhrazeno pro orgány územní samosprávy.² Prvním předsedou Svazu byl zvolen František Papoušek, náměstkem Emil Sirotek, místopředsedy Ivan Olbracht, Jaroslav Bouček, Otakar Vávra, Jaroslav Lubina a Lubomír Linhart. Tajemníkem se stal Elmar Klos. Kromě valné hromady, výkonného výboru, předsednictva a volební komise měly činnost vykonávat také pracovní odbory o pěti až patnácti členech (umělecký, technický, průmyslový, výrobní, distribuční, dovozní a vývozní, výzkumný a studijní, informační, tiskový, sociálně politický, správní, rozpočtový a kontrolní).³

Ke vzniku odborů však nakonec nedošlo. Členové Svazu se v červnu roku 1945 rozdělili do dvou skupin dle zaměstnání – první Filmových tvůrčích pracovníků a zaměstnanců ateliérů a laboratoří a druhou Zaměstnanců půjčoven a kin.⁴ Výbory ze všech čtyř sektorů (filmoví a tvůrčí pracovníci, zaměstnanci ateliérů a laboratoří, zaměstnanci půjčovny a zaměstnanci kin) těchto dvou skupin se dne 21. června 1945 sešly, aby oficiálně založily Svaz českých filmových pracovníků a schválily stanovy. Proběhly nové volby, v nichž funkci předsedy obhájil František Papoušek. Generálním tajemníkem se stal Jindřich Elbl, místopředsedy Julius Kalaš a Jaroslav Lubina, členy výboru Václav Dražil, Otto Fiala, Jiří Hofman, Bohumil Hynek, Miroslav Karnet, Jan Kavan, Antonín Kepka, Jan Knap, Josef Kořínek, Josef Kostrakiewicz, František Rubáš, Jiří Slavíček, Karel Steklý, Anna Svobodová, Josef Šlais a Josef Štěpánek. Členové Svazu se nadále organizovali ve dvou výše jmenovaných skupinách, přičemž bylo zdůrazněno, že Svaz byl vybudován na základě odborového hnutí bez ohledu na profesionální zařazení jednotlivých členů.⁵

² NFA, f. SČFP, Program ustavujícího valného shromáždění Národního výboru Českých filmových pracovníků, ref. ozn. 1//3. kb., Sněmování Svazu filmových pracovníků. Zpráva o ustavujícím valném shromáždění, s. 2. red., Před zahájením očištné akce ve filmu. *Filmová práce* 1, 1945, č. 1 (26. 5.), s. 2. J. P o k o r n ý , c. d., s. 177. Jiří H a v e l k a , *Československé filmové hospodářství 1945–1950*. Praha: Český filmový ústav 1970, s. 23–24.

³ J. H a v e l k a , *Československé filmové hospodářství 1945–1950*, s. 24.

⁴ J. H a v e l k a , *Československé filmové hospodářství 1945 a 1946*. Praha: Čs. filmové nakladatelství 1947, s. 29. J. P o k o r n ý , c. d., s. 178. Slp., Budování Svazu filmových pracovníků. *Filmová práce* 1, 1945, č. 4 (16. 6.), s. 2.

⁵ Anon., Ustavení Svazu českých filmových pracovníků. *Filmová práce* 1, 1945, č. 5 (23. 6.), s. 1–2. J. H a v e l k a , *Československé filmové hospodářství 1945–1950*, s. 50.

Na Moravě posléze byla dne 16. října 1945 zřízena pobočka Svazu, jejímž předsedou se stal Emil Čejka a místopředsedou Stanislav Vašíček.⁶ Založen byl též Svaz slovenských filmových pracovníků.

Jednou ze svých hlavních činností navázal Svaz na zastřešující německou protektorátní společnost Českomoravské filmové ústředí, toho času již v likvidaci, tj. ve sdružování všech pracovníků českého filmového průmyslu. Členství bylo v obou případech povinné, pokud pracovník hodlal nadále vykovávat svou činnost ve filmovém oboru.⁷ Kromě této odborové funkce se Svaz, stejně jako tomu bylo u Českomoravského filmového ústředí, snažil získat rozhodující hlas v oblasti řízení československého filmového průmyslu, který mezitím vstoupil do procesu zestátnění a centralizace. Ovšem v tomto případě neúspěšně, neboť tuto roli převzala záhy po zestátnění nově založená Československá filmová společnost (Čefis).⁸ Svazu tedy zůstala především funkce odborová a odborná, zaměřená na zastupování členů v jednání o pracovních a sociálních podmínkách, disciplinární dohled, výzkum a školení filmových pracovníků.⁹ Svaz také jakožto likvidátor Českomoravského filmového ústředí disponoval jeho majetkem a sídlil v tomtéž domě na adrese Klimentská čp. 4, Praha II. Budova byla na počest známého spisovatele a odbojáře, popraveného za heydrichiády, nazvána v květnu roku 1945 Domem Vladislava Vančury.¹⁰ Pro komunikaci s veřejností Svaz využíval svých dvou periodik – *Filmové práce* a *Filmového zpravodajství*.

Nejvýraznější náplní činnosti Svazu však bylo zřízení a provozování disciplinární rady, která za celé poměrně krátké období své existence (26. května – 31. prosince 1945) projednala celkem 269 případů. Předsedou rady byl František Papoušek a členy František Klíma, Rudolf Bláha, Jaroslav Menčík a Karel Slaba. Sedmičlenný či tříčlenný senát (dle závažnosti provinění) různého složení měl dle druhé verze stanov řešit přestupky proti národní cti členů Svazu, nesociální

⁶ fz., Moravskoslezští filmoví pracovníci se organizují. *Filmová práce* 1, 1945, č. 14 (25. 8.), s. 2. J. Havelka, *Československé filmové hospodářství 1945 a 1946*, s. 29. J. Havelka, *Československé filmové hospodářství 1945–1950*, s. 50.

⁷ Tereza Česany Dvořáková a kol., *Českomoravské filmové ústředí ([1920]) 1940–1945 (1955)*. [inventář fondu Národního filmového archivu]. Hradištka pod Medníkem 2016, s. VII–VIII. J. Pokorný, c. d., s. 178–179, 182.

⁸ Více o plánech Svazu podílet se na organizaci filmového průmyslu v Československu viz J. Pokorný, c. d., s. 179–180.

⁹ NFA, f. SČFP, Stanovy, ref. ozn. 1//4. J. Pokorný, c. d., s. 177–178.

¹⁰ T. Česany Dvořáková a kol., c. d., s. IX. Z peněz ČMFÚ byli placeni např. všichni zaměstnanci Svazu. Viz NFA, f. SČFP, Vyrovnání pohledávek mezi Československou filmovou společností, Svazem čs. filmových pracovníků, Syndikátem čs. filmových umělců a techniků a Českomoravským filmovým ústředím v likvidaci, ref. ozn. 2//2. Pojmenování sídla Domem Vančurovým viz kb., Sněmování Svazu filmových pracovníků, s. 2.

jednání členů či porušení členské kázně. Výsledkem jednání rady mohl být filmový pracovník zproštěn obvinění, počastován písemnou důtkou, potrestán pokutou do výše 20 000 Kčs či na omezenou dobu nebo navždy vyloučen ze Svazu. V tom případě by tedy nemohl nadále vykonávat svou profesi. Proti nálezu senátu bylo samozřejmě možné se odvolat.¹¹ Dle prohlášení ve Filmové práci měla rada prošetřovat především jednání aktivních kolaborantů, nositelů státní ceny za spolupráci s říši, osob pozvaných samotným Goebbelsem do Německa a spolupracovníků zpravodajského týdeníku Aktualita.¹²

Disciplinární rada se zabývala především projednáváním případů kolaborace filmových pracovníků v období protektorátu. Až do vzniku revizní komise (19. října 1945) nebylo možno se odvolat, nýbrž výsledkem jednání mohl být buď pozastavení vyšetřování (v případě neprokázání viny), či vyloučení obviněného z jakékoliv činnosti ve filmovém oboru.¹³ Filmová práce záhy po vzniku rady zveřejnila výzvu k udávání kolaborantů (anonymní udání nebyla projednávána, podmínkou zahájení řízení byly písemné důkazy či důvěryhodní svědci) a také směrnici pro řízení jednání. Následně v pravidelných intervalech zveřejňovala nálezy senátů a seznamy osob vyloučených z jakékoliv činnosti ve filmovém oboru. Takový osud postihl např. Čeňka Šlégl, Lídu Baarovou, Vlastu Buriana či Adinu Mandlovou.¹⁴

V říjnu 1945 se sešel ústřední výbor Svazu, který stále fungoval bez jakéhokoliv právního podkladu pod dohledem ministerstva informací a v kooperaci s ÚRO, aby schválil nové stanovy. Podle nich se Svaz dělil na čtyři odborné skupiny (výrobní pracovníci, zaměstnanci ateliérů a laboratoří, zaměstnanci půjčovny a zaměstnanci kin), které svým vymezením odpovídaly již dříve vzniklým sektorům dvou skupin členů. Také složení ústředního výboru se pozměnilo. Předsedou se stal Julius Kalaš, místopředsedy Jaroslav Lubina a Jaroslav Niklas, členy předsednictva Josef Kořínek a Antonín Pyšvejc,

¹¹ NFA, f. SČFP, Stanovy, ref. ozn. 1//4. J. H a v e l k a , *Československé filmové hospodářství 1945 a 1946*, s. 30.

¹² Anon., Ustavení Svazu českých filmových pracovníků, s. 2.

¹³ J. H a v e l k a , *Československé filmové hospodářství 1945 a 1946*, s. 30. Podrobněji se činností disciplinární rady zabývala ve své bakalářské práci Zuzana Černá. Zuzana Č e r n á , *Poválečná „očista“ v české kinematografii 1945–1946*. [bakalářská práce FF UK]. Praha 2015.

¹⁴ red., Před zahájením očistné akce ve filmu, s. 2. Anon., Směrnice pro řízení před disciplinární radou. *Filmová práce* 1, 1945, č. 2 (4. 6.), s. 2. dr., Čistka ve filmovém oboru. *Filmová práce* 1, 1945, č. 3 (9. 6.), s. 2. Anon., Z disciplinární rady SČFP. *Filmová práce* 1, 1945, č. 4 (16. 6.), s. 2. Zápisy z vyšetřování těchto i jiných osob (např. Václava Binovce, Františka Čápa, Miloše Havla, Nataši Gollové, Viktora Martina, Oldřicha Papeže, Karla Pečeného, Vladimíra Slavinského, Jana Svitáka či Hany Vítové) viz NFA, f. SČFP, Osobní spisy vyšetřovaných, ref. ozn. 4//3.

generálním tajemníkem Theodor Pištěk. Nové stanovy zároveň vyloučily z předmětu činnosti Svazu odborovou činnost ve prospěch ROH, neboť v případě filmových pracovníků by zde docházelo k duplicitnímu vedení členství v odborech.¹⁵ ÚRO navíc 2. listopadu 1945 vydala rozhodnutí, že s výjimkou Svazu české mládeže nedovolí nepřímé členství dalším organizacím.¹⁶

Svaz za těchto podmínek a po delším sporu ve věci kompetencí v odborové oblasti uzavřel s ÚRO dne 13. prosince roku 1945 dohodu o začlenění svých členů do organizační struktury ROH, konkrétně do sekce Svazu pracovníků školské a kulturní služby. Když pak stanovy Svazu v lednu 1946 nebyly ministerstvem vnitra schváleny, stal se celý Svaz součástí 22. ústředního svazu ROH pod názvem Ústřední výbor zaměstnanců umělecké a kulturní služby ROH – odbor filmových pracovníků. V čele výboru stanul Julius Kalaš, v čele odboru filmového Josef Škácha, Josef Vančura a Josef Kořínek. Svaz tímto krokem pozbyl své samostatnosti a v podstatě zanikl.¹⁷ Likvidace Svazu, která začala oficiálně až v říjnu 1946, se ujali Lubomír Kraft, p. Tůma a Karel Degl. Majetek a závazky Svazu, vzniklé do 31. prosince 1945, převzala ÚRO.¹⁸

Vůdčí představitelé Svazu ještě několik měsíců vystupovali jako zástupci již neexistující organizace. V dubnu roku 1946 vystoupil Lubomír Linhart na 1. schůzi Prozatímního výboru Čefisu s prosbou o zachování názvu Svazu. Julius Kalaš se z titulu předsedy Svazu účastnil v dubnu 1946 valné hromady Association of Cine Technicians v Londýně a v říjnu 1946 schůze zplnomocněnců. V říjnu 1946 Svaz při příležitosti festivalu anglického filmu pořádal večeři v pražském kině Atlas. Zástupci Svazu se také účastnili prvního ročníku Mezinárodního filmového festivalu v Mariánských lázních v srpnu roku 1946. Zároveň se filmoví pracovníci často na Čefis obraceli s dotazy ohledně voleb do obou organizací zároveň (Svazu i ÚRO). To vše svědčí o zmatené a ne zcela vyjasněné situaci okolo zániku Svazu.¹⁹

¹⁵ J. H a v e l k a , *Československé filmové hospodářství 1945 a 1946*, s. 29. Z. Č e r n á , c. d., s. 25.

¹⁶ J. P o k o r n ý , c. d., s. 181.

¹⁷ Celý proces vyjednávání Svazu s ÚRO viz J. P o k o r n ý , c. d., s. 181–186. Viz též Julius K a l a š , Dohoda mezi Svazem českých filmových pracovníků a Ústřední radou odborů. *Filmová práce* 1, 1945, č. 26 (15. 12), s. 1. J. H a v e l k a , *Československé filmové hospodářství 1945 a 1946*, s. 29. J. H a v e l k a , *Československé filmové hospodářství 1945–1950*, s. 51.

¹⁸ Z. Č e r n á , c. d., s. 25. NFA, f. SČFP, Vyrovnaní pohledávek mezi Československou filmovou společností, Svazem čs. filmových pracovníků, Syndikátem čs. filmových umělců a techniků a Českomoravským filmovým ústředím v likvidaci, ref. ozn. 2//2. J. P o k o r n ý , c. d., s. 187.

¹⁹ J. P o k o r n ý , c. d., s. 187. NFA, f. SČFP, Vyrovnaní pohledávek mezi Československou filmovou společností, Svazem čs. filmových pracovníků, Syndikátem čs. filmových umělců a techniků a Českomoravským filmovým ústředím v likvidaci, ref. ozn. 2//2.

Čas navíc ukázal, že odbory nedostatečně pokrývají poptávku po odborném vedení filmových pracovníků. V tomto ohledu tedy na jednu z činností Svazu navázala nová organizace, založená v průběhu roku 1946, která byla pojmenována Syndikát československých filmových pracovníků (Syndikát československých filmových umělců a techniků). Stanovy Syndikátu byly ministerstvem vnitřně schváleny 23. listopadu 1946 a na ustavující schůzi dne 8. prosince bylo zvoleno první předsednictvo v čele s předsedou Juliem Kalašem, posledním zvoleným předsedou Svazu, čímž byla zachována kontinuita odborného vedení filmových pracovníků.²⁰

Funkce původce:

- odborová organizace pro všechny filmové pracovníky
- odborná školení filmových pracovníků
- disciplinární dohled nad filmovými pracovníky
- kárné procesy s kolaborujícími filmovými pracovníky
- poradní hlas při organizování zestátněného filmové průmyslu

Normy – konstitutivní:

- Stanovy (2 verze, ani jedna nebyla oficiálně schválena)

Normy – působnosti původce:

- Směrnice pro řízení před disciplinární radou

Vnitřní struktury původce:

Po oficiálním založení dne 17. května 1945 měly být orgány Svazu tyto: valná hromada, výkonný výbor, předsednictvo, volební komise a pracovní odbory o pěti až patnácti členech (umělecký, technický, průmyslový, výrobní, distribuční, dovozní a vývozní, výzkumný a studijní, informační, tiskový, sociálně politický, správní, rozpočtový a kontrolní). Předsednictvo a valná hromada fungovaly po celé období existence Svazu. Na úrovni výkonného výboru a zařazení členů v rámci Svazu došlo ke dvěma následujícím změnám:

²⁰ dr. U., Organizace filmových odborníků. Pokračuje se v odborném organisování filmových pracovníků mimo rámec ÚRO. *Filmová práce* 2, 1946, č. 21 (25. 5.), s. 1. J. P o k o r n ý , c. d., s. 205–207. J. H a v e l k a , *Československé filmové hospodářství 1945 a 1946*, s. 30.

1) V období od června do října 1945 byli členové Svazu organizováni ve dvou skupinách dle zaměstnání (1. Filmových tvůrčích pracovníků a zaměstnanců ateliérů a laboratoří a 2. Zaměstnanců půjčoven a kin). Dále vznikly čtyři výbory (po dvou z obou skupin) – za filmové a tvůrčí pracovníky, za zaměstnance ateliérů a laboratoří, za zaměstnance půjčovny a za zaměstnance kin, jejichž členové tvořili dohromady výkonný výbor.

2) Od října roku 1945 až do konce existence se dle nových stanov členové Svazu organizovali ve čtyřech odborných skupinách (výrobní pracovníci, zaměstnanci ateliérů a laboratoří, zaměstnanci půjčovny a zaměstnanci kin), z nichž se opět rekrutovali členové výkonného výboru.

Disciplinární rada byla tvořena předsedou a členy. Disciplinární řízení probíhala za vedení sedmičlenného či tříčlenného senátu (dle závažnosti obvinění).

Vztahy: Ministerstvo informací, datace vztahu 1945–1946, typ vztahu nadřízený orgán státní správy.

Autor záznamu: Marcela Týfová

Informační prameny:

Monografie a studie

Tereza C z e s a n y D v o ř á k o v á a k o l . , *Českomoravské filmové ústředí ([1920]) 1940–1945 (1955)*. [inventář fondu Národního filmového archivu]. Hradištko pod Medníkem 2016.

Zuzana Č e r n á , *Poválečná „očista“ v české kinematografii 1945–1946*. [bakalářská práce FF UK]. Praha 2015.

Jiří H a v e l k a , *Československé filmové hospodářství 1945 a 1946*. Praha: Čs. filmové nakladatelství 1947.

Jiří H a v e l k a , *Československé filmové hospodářství 1945–1950*. Praha: Český filmový ústav 1970.

Jiří P o k o r n ý , Odbory a znárodněný film. In: Ivan K l i m e š (ed.), *Filmový sborník historický 3*. Praha: Český filmový ústav 1992, s. 175–215.

Články v periodikách

Anon., Směrnice pro řízení před disciplinární radou. *Filmová práce* 1, 1945, č. 2 (4. 6.), s. 2.

Anon., Ustavení Svazu českých filmových pracovníků. *Filmová práce* 1, 1945, č. 5 (23. 6.), s. 1–2.

Anon., Z disciplinární rady SČFP. *Filmová práce* 1, 1945, č. 4 (16. 6.), s. 2.

dr., Čistka ve filmovém oboru. *Filmová práce* 1, 1945, č. 3 (9. 6.), s. 2.

dr. U., Organizace filmových odborníků. Pokračuje se v odborném organisování filmových pracovníků mimo rámec ÚRO. *Filmová práce* 2, 1946, č. 21 (25. 5.), s. 1.

fz., Moravskoslezští filmoví pracovníci se organisují. *Filmová práce* 1, 1945, č. 14 (25. 8.), s. 2.

Julius K a l a š , Dohoda mezi Svazem českých filmových pracovníků a Ústřední radou odborů. *Filmová práce* 1, 1945, č. 26 (15. 12), s. 1.

kb., Sněmování Svazu filmových pracovníků. Zpráva o ustavujícím valném shromáždění. *Filmová práce* 1, 1945, č. 1 (26. 5.), s. 2.

r., Svaz filmových pracovníků nástupcem NVČFP. *Filmová práce* 1, 1945, č. 2 (4. 6.), s. 2.

red., Před zahájením očištné akce ve filmu. *Filmová práce* 1, 1945, č. 1 (26. 5.), s. 2.

Slp., Budování Svazu filmových pracovníků. *Filmová práce* 1, 1945, č. 4 (16. 6.), s. 2.

II. Dějiny archivního souboru

Dějiny archivního souboru: Z dochovaných dokumentů nejsou dostatečně známy. Spisové značky nesou pouze osobní spisy vyšetřovaných, z čehož lze soudit, že Svaz pravděpodobně používal interní spisový řád.

Přímý zdroj akvizice: Fond Svaz českých filmových pracovníků převzal Československý filmový ústav (předchůdce Národního filmového archivu) v roce 1991 v rámci ukončení činnosti výrobní hospodářské jednotky Československého

filmu bez předávacího protokolu a bez jakýchkoliv evidenčních pomůcek. Základní identifikace fondu probíhala v oddělení písemných archiválií NFA od roku 1993, v roce 2004 byl fond vymezen a vzat do evidence NAD v rámci probíhající generální inventury.

III. Archivní charakteristika archivního souboru

Archivní charakteristika archivního souboru: Fond byl průběžně pořádan v období od března roku 2015 do prosince roku 2016. Z fondu Českomoravské filmové ústředí byly v letech 2004–2007 do fondu přemanimulovány dokumenty z personální agendy (seznam a evidence zaměstnanců, převod zaměstnanců Svazu pod Ústřední radu odborů, výpovědi zaměstnanců, přídávkové lístky), z hospodářské agendy (hlášení peněžních hotovostí a vyrovnání pohledávek mezi Československou filmovou společností, Svazem čs. filmových pracovníků, Syndikátem čs. filmových umělců a techniků a Českomoravským filmovým ústředím v likvidaci) a návrh stanov Svazu.

V průběhu pořádání byly do fondu Československá filmová společnost II předány tyto dokumenty: Evidence paušál. poplatků z volných listů (1946), Osobní složka zaměstnance Barrandovských ateliérů Miroslava Smetany (1941–1947) a Pověření Vl. Kabelíka ve věci znárodnění čs. filmu (1945).

Dne 15. 2. 2021 byly vloženy nové přírůstky z archivního fondu Československá filmová společnost II. Tyto dokumenty byly přiřazeny pod nově vzniklou signaturu 7 - dodatky. Dále jim bylo přiřazeno referenční označení 7/1//1 až 7/6//18 (Luboš Marek).

Způsob uspořádání: K zpracování fondu bylo přikročeno v roce 2015. Při pořádání fondu bylo zvoleno pořádací schéma NFA pro instituce po roce 1945 z roku 2014.

Fond byl uspořádán dle následujícího schématu:

ref. ozn. 1 Organizační záležitosti

ref. ozn. 2 Hospodářské a ekonomické záležitosti

ref. ozn. 3 Personální záležitosti

ref. ozn. 3//8 Osobní složky zaměstnanců Svazu

ref. ozn. 4 Činnost disciplinární rady SČFP

ref. ozn. 4//3 Osobní spisy vyšetřovaných

ref. ozn. 5 Písemnosti cizí provenience

ref. ozn. 5//1 Syndikát československých filmových umělců a techniků

ref. ozn. 6 Varia

Vzhledem k malému rozsahu fondu nebyly vyhotoveny rejstříky.

Pravidla zpracování jednotky popisu:

Interní pravidla Národního filmového archivu pro zpracování fondů institucí po roce 1945 z roku 2014.

Základní pravidla pro zpracování archiválií z roku 2013 resp. 2015.

Budoucí přírůstky: Přírůstky se dají očekávat při zpracovávání rozsáhlého archivního fondu Československá filmová společnost II (ČFS II).

Odkazy na příbuzné dokumenty, archiválie a pomůcky pro vyhledávání: Všeodborový archiv Českomoravské konfederace odborových svazů, fond Ústřední rada odborů.

Další dokumenty Svazu budou pravděpodobně uloženy ve fondech Revoluční odborové hnutí – Odborový svaz pracovníků školství a vědy a Revoluční odborové hnutí – Odborový svaz pracovníků v umění, kulturních a společenských organizacích, uložených také ve Všeodborovém archivu Českomoravské konfederace odborových svazů (původní citace ve studii Jiřího Pokorného²¹ zní Všeodborový archiv ÚRO, fondy Svaz zaměstnanců školské a osvětové služby a Svaz zaměstnanců umělecké a kulturní služby).

Fyzický stav archivního souboru: Stav zachování fondu je z fyzického hlediska dobrý. Archiválie jsou téměř nepoškozené.

IV. Tematický popis archivního souboru

²¹ Jiří P o k o r n ý, Odbory a znárodněný film. In: Ivan K l i m e š (ed.), *Filmový sborník historický 3*. Praha: Český filmový ústav 1992, s. 175–215.

Ref. ozn. 1 Organizační záležitosti obsahuje z hlediska předpokládané původní šíře tohoto typu dokumentů pouze jednotliviny, z nichž nejdůležitější je druhá verze stanov Svazu.

Ref. ozn. 2 Hospodářské a ekonomické záležitosti je na tom obdobně. Zde je jistě nejzajímavější projednávání majetkového vyrovnání mezi Československou filmovou společností, Svazem čs. filmových pracovníků, Syndikátem čs. filmových umělců a techniků a Českomoravským filmovým ústředím v likvidaci.

V rámci ref. ozn. 3 Personální záležitosti je zahrnuta jak obecná personální agenda (mj. vyplácení platů, přihlášky k pojištění, přídavkové lístky, oběžníky a platové podmínky), tak jednotlivé osobní složky 66 zaměstnanců Svazu.

Nejrozsáhlejší částí fondu pod ref. ozn. 4 je Činnost disciplinární rady SČFP, která obsahuje především 161 osobních spisů obviněných filmových pracovníků.

Ref. ozn. 5 Písemnosti cizí provenience obsahuje dokumenty Syndikátu československých filmových umělců a techniků (např. stanovy).

Pod posledním ref. ozn. 6 Varia jsou dva marginální dokumenty.

V. Záznam o uspořádání archivního souboru a sestavení archivní pomůcky

Zpracovatel jednotky popisu: Marcela Týfová

Datum popisu: 30. 3. 2017

Prameny a literatura: viz Informační prameny.

Ref. ozn.	Formální název jednotky popisu	Datace vzniku	EJ (počet a druh)	Jazyk	Poř. č.
CZ610000130//187	Svaz českých filmových pracovníků	(1939) 1945–1946 (1951)	6 kar 1 raz	čeština němčina	1

ref. ozn.	Obsah	Datace vzniku	EJ (počet a druh)	Ukl.č.	Poř.č.
1	<u>Organizační záležitosti</u>				2
1//1	Pověření Františka Papouška a Jindřicha Elbla, členů Národního výboru českých filmových pracovníků, k převzetí německých filmových podniků.	1945-05-09	1 kar	k 1	3
1//2	Seznam členů výborů jednotlivých odborů.	1945	kar	k 1	4
1//3	Program ustavujícího valného shromáždění Národního výboru Českých filmových pracovníků.	1945-5	kar	k 1	5
1//4	Stanovy (2 ks).	1945-10	kar	k 1	6
1//5	Pokyny pro podatelnu a pro vyřizování pošty.	1946-02-28	kar	k 1	7
2	<u>Hospodářské a ekonomické záležitosti</u>				8
2//1	Hlášení peněžních hotovostí.	1945-08-16- 1946-10-17	kar	k 1	9
2//2	Vyrovnaní pohledávek mezi Československou filmovou společností, Svazem čs. filmových pracovníků, Syndikátem čs. filmových umělců a techniků a Českomoravským filmovým ústředím v likvidaci.	1947-11-05- 1948-10-15	kar	k 1	10
2//3	Razítko Správy budov Svazu filmových pracovníků.	[1945-1946]	1 raz	k 1	11
3	<u>Personální záležitosti</u>				12
3//1	Korespondence ohledně vyplácení platů a přihlášek k pojištění	1945-05-18- 1946-03-19	kar	k 1	13

3//2	Agenda přídatkových lístků (včetně nerozdaných lístků na chléb a poživatiny).	1945-06-11- 1945-08-08	kar	k 1	14
3//3	Seznamy zaměstnanců.	1945-08-20- 1946-02-01	kar	k 1	15
3//4	Oběžníky týkající se personálních záležitostí (2 ks).	1945-10-19- 1945-12-12	kar	k 1	16
3//5	Podniková úprava pracovních a platových podmínek zaměstnanců ve filmovém podnikání.	[1945-1946]	kar	k 1	17
3//6	Převod zaměstnanců Svazu pod Ústřední radu odborů.	1946-06-27	kar	k 1	18
3//7	Výpovědi pracovního poměru.	1946-08-08- 1946-08-14	kar	k 1	19
3//8	Osobní složky zaměstnanců SČFP				20
3//8//1	Bernard Václav	1945-09-05- 1945-10-19	kar	k 1	21
3//8//2	Bohatová Jaroslava	1945-06-18- 1946-07-01	kar	k 1	22
3//8//3	Brož Jaroslav	1946-02-20	kar	k 1	23
3//8//4	Buben Václav	1945-07-01- 1945-11-01	kar	k 1	24
3//8//5	Čtverák Ladislav	1946-02-20- 1946-03-18	kar	k 1	25
3//8//6	Daněk Augustin	1945-06-16- 1946-07-03	kar	k 1	26
3//8//7	Dorazilová Marie	1945-09-01- 1946-02-21	kar	k 1	27
3//8//8	Dufková Věra	1945-08-25- 1945-10-17	kar	k 1	28
3//8//9	Dvořák Antonín	1945-06-01- 1945-11-30	kar	k 1	29
3//8//10	Dvořáková Libuše	1945-07-03- 1946-07-04	kar	k 1	30
3//8//11	Fried Jiří	1945-06-01- 1946-05-20	kar	k 1	31
3//8//12	Hankovec Karel	1945-10-02- 1946-07-04	kar	k 1	32
3//8//13	Havlík Václav	1945-07-01- 1946-05-20	kar	k 1	33
3//8//14	Havlová Anna	1945-06-01- 1945-11-06	kar	k 1	34

3//8//15	Hladká Anna	1945-08-07- 1945-11-27	kar	k 1	35
3//8//16	Hlinomaz Josef	1945-06-26- 1945-10-22	kar	k 1	36
3//8//17	Horák Rudolf	1945-10-13	kar	k 1	37
3//8//18	Horáková Marie	1945-06-01- 1945-10-22	kar	k 1	38
3//8//19	Hostová Anna	1945-09-01- 1945-11-01	kar	k 1	39
3//8//20	Hrdlička Emil	1945-07-19- 1945-12-14	kar	k 1	40
3//8//21	Hubáčková Božena	1945-09-01- 1946-11-04	kar	k 1	41
3//8//22	Kačírková Halamová Marie	1945-08-01- 1945-11-01	kar	k 1	42
3//8//23	Kašparová Emilie	1945-09-01- 1945-11-01	kar	k 1	43
3//8//24	Kejř Pavel	1945-07-01- 1946-02-04	kar	k 1	44
3//8//25	Klíma František	1945-06-01- 1945-10-22	kar	k 1	45
3//8//26	Kocanová Libuše	1945-06-01- 1945-11-01	kar	k 1	46
3//8//27	Kopečná Ludvika	1945-06-01- 1946-02-20	kar	k 1	47
3//8//28	Kraft Lubomír	1945-06-25- 1946-09-03	kar	k 1	48
3//8//29	Kruliš Otakar	1945-06-24- 1946-02-15	kar	k 1	49
3//8//30	Lacl Oldřich	1945-06-01- 1945-10-22	kar	k 1	50
3//8//31	Lapáčková Libuše	1945-08-06- 1946-02-01	kar	k 1	51
3//8//32	Macoun Antonín	1945-08-30- 1945-08-31	kar	k 1	52
3//8//33	Masopustová Anna	1945-06-15- 1946-02-08	kar	k 1	53
3//8//34	Mašat Bohuslav	1945-08-01- 1945-11-01	kar	k 1	54
3//8//35	Mayerová Anna	1945-09-01- 1945-11-01	kar	k 1	55
3//8//36	Menčík Jaroslav	1945-07-01- 1945-12-01	kar	k 1	56

3//8//37	Mičák Jan	1945-05-05- 1946-08-07	kar	k 1	57
3//8//38	Mičková Božena	1945-06-01- 1946-09-30	kar	k 1	58
3//8//39	Moucha Bedřich	1946-09-01- 1945-10-15	kar	k 1	59
3//8//40	Mudroch Otakar	1945-09-01- 1946-09-11	kar	k 1	60
3//8//41	Nejedlá Antonie	1945-05-01- 1946-09-30	1 kar	k 2	61
	Noháč Vlastimil	1946-02-20	kar	k 2	62
3//8//42					
3//8//43	Patočková Emilie	1945-06-01- 1945-11-06	kar	k 2	63
3//8//44	Pechoušková Jana	1945-09-01- 1946-09-30	kar	k 2	64
3//8//45	Pelz Václav	1945-08-25- 1945-08-31	kar	k 2	65
3//8//46	Pištěk Theodor	1945-05-15- 1946-11-23	kar	k 2	66
3//8//47	Pluhařová Karolina	1945-06-08- 1946-09-30	kar	k 2	67
	Polák Josef	1945-07-28	kar	k 2	68
3//8//48					
3//8//49	Pučelíková Marie	1945-08-31- 1946-07-01	kar	k 2	69
3//8//50	Rusová Božena	1945-08-01- 1946-10-03	kar	k 2	70
	Schusterová Zdena	1946-02-20	kar	k 2	71
3//8//51					
3//8//52	Slavíková Libuše	1946-02-20- 1946-03-05	kar	k 2	72
3//8//53	Souček Rudolf	1945-05-15- 1946-09-30	kar	k 2	73
3//8//54	Spálenka Jiří	1945-09-01- 1946-04-15	kar	k 2	74
	Srbecký Miroslav	1946-02-20	kar	k 2	75
3//8//55					
3//8//56	Svárovská Pavla	1945-08-15- 1946-01-21	kar	k 2	76
3//8//57	Svoboda Julius	1945-05-01- 1946-11-23	kar	k 2	77
3//8//58	Šaldová Věra	1945-06-01- 1946-03-20	kar	k 2	78
3//8//59	Šmrha Gustav	1945-06-01- 1946-02-08	kar	k 2	79

3//8//60	Špaček Václav	1944-09-15- 1946-02-23	kar	k 2	80
3//8//61	Štruncová Dagmar	1945-06-01- 1946-02-08	kar	k 2	81
3//8//62	Toman Antonín	1945-01-08- 1946-02-08	kar	k 2	82
3//8//63	Urbanová Božena	1945-08-21- 1946-02-18	kar	k 2	83
3//8//64	Vodička František	1945-06-01- 1946-05-01	kar	k 2	84
3//8//65	Zahálková Jitka	1945-08-01- 1946-03-27	kar	k 2	85
3//8//66	Zicha Radovan	1945-06-01- 1945-11-27	kar	k 2	86
4	<u>Činnost disciplinární rady SČFP</u>				87
4//1	Potvrzení o národnostní spolehlivosti zakladatelů spolku Syndikát čs. filmových umělců a techniků.	1946-08-21	kar	k 2	88
4//2	Citlivost a citlivost. Novinový článek o činnosti disciplinární rady v případech Josef Jauris a Vlasta Burian.	[1946]	kar	k 2	89
4//3	Osobní spisy vyšetřovaných				90
4//3//1	Adolfová Barbora – spis. značka DR-10/45	1945-05-30- 1946-03-07	kar	k 2	91
4//3//2	Andrej Emanuel – spis. značka DR-141/45	1942-01-09- 1946-03-06	kar	k 2	92
4//3//3	Antušková Irena – spis. značka DR-204/45	1945-01-04- 1946-03-06	kar	k 2	93
4//3//4	Atanaskovičová Elena – spis. značka DR-17/45	1945-06-04- 1947-03-20	kar	k 2	94
4//3//5	Augustová Olga – spis. značka DR-202/45	1945-09-06- 1946-03-07	kar	k 2	95
4//3//6	Baborovská Alběta – spis. značka DR-236/45	1945-09-20- 1946-03-07	kar	k 2	96
4//3//7	Bačkovský František – spis. značka DR-93/45	1945-06-06- 1946-03-07	kar	k 2	97
4//3//8	Barášek Alois – spis. značka DR- 206/45	1945-07-19- 1946-03-07	kar	k 2	98
4//3//9	Barášek Antonín – spis. značka DR-94/45	1945-05-26- 1947-02-20	kar	k 2	99
4//3//10	Bašus Oldřich – spis. značka DR- 277/46	1942-07-16- 1946-11-01	kar	k 2	100

4//3//11	Beneš Ota – spis. značka DR-9/45	1940-05-26- 1946-03-13	kar	k 2	101
4//3//12	Beneš Rudolf – spis. značka DR-208/45	1945-06-06- 1947-08-19	kar	k 2	102
4//3//13	Bergmannová Antonie – spis. značka DR-177/45	1942-02-04- 1946-03-06	kar	k 2	103
4//3//14	Binovec Václav – spis. značka DR-115/45	1942-04-03- 1945-11-27	kar	k 2	104
4//3//15	Böhm Vladimír – spis. značka DR-274/46	1941-05-16- 1947-04-14	kar	k 2	105
4//3//16	Bonhardová Anna – spis. značka DR-37/45	1945-05-14- 1947-09-19	kar	k 2	106
4//3//17	Brom Ladislav – spis. značka DR-226/45	1946-03-29	kar	k 2	107
4//3//18	Brož Vilém – spis. značka DR-171/45	1943-11-20- 1946-03-12	kar	k 2	108
4//3//19	Brunner František – spis. značka DR-220/45	1945-06-13- 1946-03-07	kar	k 2	109
4//3//20	Burda Josef – spis. značka DR-214/45	1945-09-22- 1945-12-03	kar	k 2	110
4//3//21	Bureš Eduard – spis. značka DR-222/45	1942-10-21- 1946-03-12	kar	k 2	111
4//3//22	Burian Vlastimil – spis. značka DR-21/45	1941-06-01- 1946-07-19	kar	k 2	112
4//3//23	Bušová Helena – spis. značka DR-163/45	1941-10-16- 1946-03-12	kar	k 2	113
4//3//24	Capicarová Jaroslava – spis. značka DR-178/45	1945-01-07- 1946-03-06	kar	k 2	114
4//3//25	Cetl Miloš – spis. značka DR-207/45	1945-08-13- 1946-01-16	kar	k 2	115
4//3//26	Císařovský Václav – spis. značka DR-113/45	1946-02-18- 1946-03-12	kar	k 2	116
4//3//27	Čáp František – spis. značka DR-88/45	1945-06-07- 1946-06-13	kar	k 2	117
4//3//28	Hájek Josef – spis. značka DR-258/45	1942-05-14- 1946-03-07	1 kar	k 3	118
4//3//29	Hamr Oldřich – spis. značka DR-158/45	1945-06-06- 1946-03-11	kar	k 3	119
4//3//30	Hankovcová Věra – spis. značka DR-6/45	1945-05-26- 1947-03-20	kar	k 3	120
4//3//31	Hankovec Karel – spis. značka DR-95/45	1945-06-27- 1946-03-07	kar	k 3	121
4//3//32	Hašler Zdeněk – spis. značka DR-62/45	1945-06-12- 1946-03-11	kar	k 3	122

4//3//33	Havel Miloš – spis. značka DR-111/45	1945-09-26- 1948-09-30	kar	k 3	123
4//3//34	Havránek Bohumil – spis. značka DR-259/45	1945-11-02- 1946-06-17	kar	k 3	124
4//3//35	Hejna Josef – spis. značka DR-86/45	1939-03-29- 1946-06-13	kar	k 3	125
4//3//36	Helebrant Antonín – spis. značka DR-129/45	1945-05-16- 1946-03-07	kar	k 3	126
4//3//37	Hermanová Bedřiška – spis. značka DR-161/45	1942-03-11- 1946-03-08	kar	k 3	127
4//3//38	Heřman František – spis. značka DR-225/45	1943-07-17- 1946-03-08	kar	k 3	128
4//3//39	Hladíková Jiřina – spis. značka DR-110/45	1946-03-16	kar	k 3	129
4//3//40	Hnízdilová Marie – spis. značka DR-273/46	1946-04-13- 1946-05-14	kar	k 3	130
4//3//41	Hodáčová Gollová Nataša – spis. značka DR-18/45	1944-12-28- 1947-10-17	kar	k 3	131
4//3//42	Hofman Emil – spis. značka DR-237/45	1945-06-16- 1946-03-07	kar	k 3	132
4//3//43	Holek Karel – spis. značka DR-216/45	1940-05-18- 1946-03-07	kar	k 3	133
4//3//44	Holman Josef Alfred – spis. značka DR-26/45	1945-06-07- 1946-03-26	kar	k 3	134
4//3//45	Hrušínský-Böhm Rudolf – spis. značka DR-104/45	1942-04-18- 1946-03-12	kar	k 3	135
4//3//46	Hurt Antonín ml. – spis. značka DR-60/45	1945-06-15- 1946-03-07	kar	k 3	136
4//3//47	Hurt Antonín st. – spis. značka DR-58/45	1940-05-21- 1946-03-11	kar	k 3	137
4//3//48	Hurt Miloslav – spis. značka DR-24/45	1942-11-11- 1948-09-30	kar	k 3	138
4//3//49	Husinec Milan – spis. značka DR-218/45	1945-08-15- 1947-09-11	kar	k 3	139
4//3//50	Innemannová Kavková Zdena – spis. značka DR-XXII	1945-10-16	kar	k 3	140
4//3//51	Janeba Václav – spis. značka DR-189/45	1945-07-03- 1946-03-11	kar	k 3	141
4//3//52	Janeček Václav – spis. značka DR-244/45	1945-10-09- 1948-01-15	kar	k 3	142
4//3//53	Janeček Vilém – spis. značka DR-245/45	1944-03-25- 1946-03-11	kar	k 3	143
4//3//54	Janů Babková Zorka – spis. značka DR-47/45	1945-06-01- 1946-03-13	kar	k 3	144

4//3//55	Jauris Josef – spis. značka DR-32/45	1945-05-24- 1946-03-26	kar	k 3	145
4//3//56	Jelínek Josef – spis. značka DR-123/45	1942-03-11- 1946-03-08	kar	k 3	146
4//3//57	Jerhot František – spis. značka DR-102/45	1942-04-14- 1946-03-09	kar	k 3	147
4//3//58	Jonáš Josef – spis. značka DR-231/45	1943-12-29- 1946-03-09	kar	k 3	148
4//3//59	Koutková Věra – spis. značka DR-109/45	1946-03-16	kar	k 3	149
4//3//60	Kozel Robert – spis. značka DR-276/45	1946-03-11- 1946-03-13	kar	k 3	150
4//3//61	Kreutzerová Velenská Emma – spis DR-15/45	1945-05-29- 1946-03-02	kar	k 3	151
4//3//62	Kreuzmann František – spis. značka DR-56/45	1945-05-16- 1946-03-08	kar	k 3	152
4//3//63	Kšírová Havlíková Jarmila – spis. značka DR-19/45	1946-03-18	kar	k 3	153
4//3//64	Lachman Josef – spis. značka DR-275/45	1946-03-11- 1947-04-30	kar	k 3	154
4//3//65	Langer Bohumil – spis. značka DR-175/45	1942-03-24- 1946-03-11	kar	k 3	155
4//3//66	Lejnarová Jana – spis. značka DR-72/45	1945-05-17- 1946-10-07	kar	k 3	156
4//3//67	Ludíkar Pavel – spis. značka DR-22/45	1943-11-05- 1946-01-16	kar	k 3	157
4//3//68	Macháček Vladimír – spis. značka DR-137/45	1945-07-31- 1946-03-09	1 kar	k 4	158
4//3//69	Majer Vladimír – spis. značka DR-44/45	1946-03-16- 1947-04-15	kar	k 4	159
4//3//70	Maleček Antonín st. – spis. značka DR-140/45	1944-11-11- 1946-03-09	kar	k 4	160
4//3//71	Malý Bohumil – spis. značka DR-8/45	1946-03-27	kar	k 4	161
4//3//72	Mandlová Adina (Tůmová Jarmila) – spis DR-23/45	1946-03-27- 1946-05-04	kar	k 4	162
4//3//73	Martin Viktor – spis. značka DR-256/45	1945-09-26- 1946-04-08	kar	k 4	163
4//3//74	Mašík Jiří – spis. značka DR-247/45	1939-10-01- 1946-10-12	kar	k 4	164
4//3//75	Mašková Věra – spis. značka DR-28/45	1945-05-30- 1946-03-09	kar	k 4	165
4//3//76	Michálková Isabela – spis. značka DR-35/45	1945-06-14- 1946-03-28	kar	k 4	166

4//3//77	Michlan Ján – spis. značka DR-91/45	1945-06-01- 1946-05-03	kar	k 4	167
4//3//78	Minichthaler Václav – spis. značka DR-200/45	1946-06-06- 1946-03-09	kar	k 4	168
4//3//79	Moudrý František – spis. značka DR-255/45	1945-10-02- 1946-03-09	kar	k 4	169
4//3//80	Mrkvička Jaroslav – spis. značka DR-200/45	1945-06-24- 1947-04-10	kar	k 4	170
4//3//81	Mudra Miroslav – spis. značka DR-194/45	1945-09-10- 1945-12-19	kar	k 4	171
4//3//82	Mudroch Otakar – spis. značka DR-167/45	1941-07-01- 1946-03-13	kar	k 4	172
4//3//83	Musel Jan – spis. značka DR-148/45	1945-07-13- 1946-03-12	kar	k 4	173
4//3//84	Musil Vojtěch – spis. značka DR-116/45	1945-06-30- 1945-12-19	kar	k 4	174
4//3//85	Nádvořníková Gabrielová Anna – spis. značka DR-201/45	1945-09-06- 1946-03-12	kar	k 4	175
4//3//86	Nechvátalová Květa – spis. značka DR-168/45	1946-03-16	kar	k 4	176
4//3//87	Němec Karel – spis. značka DR-263/45	1945-10-22- 1946-03-12	kar	k 4	177
4//3//88	Nepeřený Jaroslav – spis. značka DR-92/45	1946-03-29	kar	k 4	178
4//3//89	Nikolská Jelizaveta – spis. značka DR-211/45	1946-03-29	kar	k 4	179
4//3//90	Novák Jaroslav – spis. značka DR-117/45	1945-06-30- 1945-12-19	kar	k 4	180
4//3//91	Olmer Stanislav – spis. značka DR-127/45	1945-07-30- 1946-03-12	kar	k 4	181
4//3//92	Pánek Josef – spis DR-99/45	1945-05-29- 1946-03-09	kar	k 4	182
4//3//93	Papež Oldřich – spis. značka DR-12/45	1943-11-29- 1946-10-29	kar	k 4	183
4//3//94	Pátková Anna – spis DR-223/45	1945-05-31- 1946-03-09	kar	k 4	184
4//3//95	Pečený Karel – spis DR-76/45	1946-01-16- 1946-07-17	kar	k 4	185
4//3//96	Pěkný Prokop – spis DR-170/45	1941-01-10- 1946-03-12	kar	k 4	186
4//3//97	Pelzerová Ema – spis DR-81/45	1943-06-28- 1945-12-19	kar	k 4	187
4//3//98	Peško Ferdinand – spis DR-271/45	1946-02-16- 1948-05-13	kar	k 4	188

4//3//99	Podrázský Vojtěch – spis DR-124/45	1945-06-01- 1945-07-17	kar	k 4	189
4//3//100	Polák Arnošt – spis DR-4/45	1939-12-09- 1947-08-22	kar	k 4	190
4//3//101	Pospíšil Karel – spis. značka DR-267/45	1942-10-13- 1945-12-15	kar	k 4	191
4//3//102	Pospíšil Vladimír – spis DR-169/45	1946-03-29- 1951-02-08	kar	k 4	192
4//3//103	Postranecký Karel – spis DR-3/45	1945-05-29- 1945-12-19	kar	k 4	193
4//3//104	Pošusta Vladimír – spis DR-68/45	1945-05-30- 1946-03-12	kar	k 4	194
4//3//105	Povolný Bohumil – spis DR-272/45	1944-07-28- 1946-03-16	kar	k 4	195
4//3//106	Preusslerová Růžena – spis DR-128/45	1943-12-31- 1946-03-12	kar	k 4	196
4//3//107	Procházka Antonín – spis DR-67/45	1942-09-24- 1946-03-11	kar	k 4	197
4//3//108	Procházková Anežka – spis DR-199/45	1945-08-21- 1946-03-11	kar	k 4	198
4//3//109	Prokop Jaroslav – spis DR-196/45	1945-08-04- 1946-03-26	kar	k 4	199
4//3//110	Průša Josef – spis DR-228/45	1945-06-26- 1946-01-16	kar	k 4	200
4//3//111	Rathauský Alois – spis DR-253/45	1943-01-01- 1946-06-17	1 kar	k 5	201
4//3//112	Reber Robert – spis DR-152/45	1945-05-24- 1946-03-11	kar	k 5	202
4//3//113	Rejmont Oldřich – spis DR-246/45	1945-06-12- 1946-03-20	kar	k 5	203
4//3//114	Rogoz Zvonimír – spis DR-53/45	1941-09-08- 1946-03-11	kar	k 5	204
4//3//115	Roja Josef – spis DR-251/45	1945-07-09- 1945-11-08	kar	k 5	205
4//3//116	Roland František – spis DR-89/45	1945-06-01- 1946-03-18	kar	k 5	206
4//3//117	Rubík Otto – spis DR-203/45	1945-09-06- 1946-03-11	kar	k 5	207
4//3//118	Rumler Miroslav – spis DR-160/45	1945-06-28- 1946-03-29	kar	k 5	208
4//3//119	Rychlík Josef – spis DR-106/45	1943-11-05- 1945-06-22	kar	k 5	209
4//3//120	Sádek František – spis DR-134/45	1942-04-16- 1946-03-11	kar	k 5	210

4//3//121	Schilman Rudolf – spis DR-232/45	1940-12-23- 1946-02-08	kar	k 5	211
4//3//122	Schlögel Čeněk (Šlégl) – spis DR-2/45	1945-06-07- 1946-01-16	kar	k 5	212
4//3//123	Schwab Richard – spis DR-174/45	1946-03-27	kar	k 5	213
4//3//124	Slavínský Vladimír (vl. jménem Pitrman Otakar Vladimír) – spis DR-79/45	1942-04-11- 1946-03-12	kar	k 5	214
4//3//125	Smola Bohumil – spis DR-III	1941-06-25- 1945-06-30	kar	k 5	215
4//3//126	Söhnel Wilhelm – spis DR-XI	1945-07-03- 1946-03-04	kar	k 5	216
4//3//127	Srnka Jiří – spis DR-69/45	1942-10-27- 1946-06-17	kar	k 5	217
4//3//128	Stichenwirth Jiří – spis DR-252/45	1945-07-19- 1946-02-20	kar	k 5	218
4//3//129	Straka Oldřich – spis DR-209/45	1945-07-23- 1947-11-25	kar	k 5	219
4//3//130	Suchánek Karel – spis DR-87/45	1945-06-01- 1946-03-11	kar	k 5	220
4//3//131	Suchoručko Boris – spis DR-254/45	1945-09-13- 1946-03-27	kar	k 5	221
4//3//132	Süsser Rudolf – spis DR-257/45	1946-03-05- 1946-06-21	kar	k 5	222
4//3//133	Svára Jaroslav – spis DR-105/45	1942-04-16- 1946-03-12	kar	k 5	223
4//3//134	Sviták Jan – spis DR-107/45	1942-06-24- 1946-03-29	kar	k 5	224
4//3//135	Svoboda František – spis DR-103/45	1945-05-26- 1946-03-13	kar	k 5	225
4//3//136	Sýkora Václav – spis DR-188/45	1945-07-26- 1946-03-13	kar	k 5	226
4//3//137	Šilvachová Marie – spis DR-149/45	1945-06-30- 1946-03-13	1 kar	k 6	227
4//3//138	Šimonovský Vladimír – spis DR-143/45	1945-07-09- 1945-12-19	kar	k 6	228
4//3//139	Šnajdr Otto – spis DR-269/45	1945-09-10- 1946-03-13	kar	k 6	229
4//3//140	Štrupp Václav – spis DR-147/45	1945-05-12- 1946-03-27	kar	k 6	230
4//3//141	Tabara Vilém – spis DR-221/45	s. d.	kar	k 6	231
4//3//142	Tesař František – spis DR-142/45	1945-06-27- 1946-03-13	kar	k 6	232
4//3//143	Tonner Oskar – spis DR-57/45	1946-01-16- 1946-03-18	kar	k 6	233

4//3//144	Topinková Marie – spis DR-197/45	1945-08-14- 1946-03-13	kar	k 6	234
4//3//145	Továrek Jaroslav – spis DR-31/45	1945-05-24- 1946-03-12	kar	k 6	235
4//3//146	Veiter František – spis DR-262/45	1941-03-24- 1946-03-13	kar	k 6	236
4//3//147	Venclík Antonín – spis DR-27/45	1945-05-22- 1946-03-13	kar	k 6	237
4//3//148	Veselý Josef – spis DR-224/45	1945-08-18- 1946-03-13	kar	k 6	238
4//3//149	Veverka Bedřich – spis DR-1/45	1945-06-05- 1946-03-18	kar	k 6	239
4//3//150	Viplerová Marie – spis DR-156/45	1945-05-19- 1946-03-13	kar	k 6	240
4//3//151	Vistein Václav – spis DR-150/45	1945-06-27- 1946-03-13	kar	k 6	241
4//3//152	Vítová Rádlová Hana – spis DR-50/45	1945-07-19- 1946-03-26	kar	k 6	242
4//3//153	Vobr Bohumil – spis DR-33/45	1945-05-17- 1946-03-13	kar	k 6	243
4//3//154	Vobr Karel – spis DR-85/45	1945-05-18- 1946-03-13	kar	k 6	244
4//3//155	Wágner Miroslav – DR-97/45	1945-05-22- 1946-03-14	kar	k 6	245
4//3//156	Wasserbauer Otto – spis DR185/46	1945-06-06- 1946-04-01	kar	k 6	246
4//3//157	Werner Josef – spis DR-66/45	1946-12-17- 1946-12-20	kar	k 6	247
4//3//158	Zaltová Jiřina – spis DR-100/45	1942-05-23- 1947-09-08	kar	k 6	248
4//3//159	Zavadil Bráška Jaroslav – spis DR82/45	1945-06-08- 1946-03-13	kar	k 6	249
4//3//160	Záveský František – spis DR-179/45	1945-06-06- 1948-03-02	kar	k 6	250
4//3//161	Zerzánek Rudolf – spis DR-39/45	1946-02-20- 1946-10-08	kar	k 6	251
5	<u>Písemnosti cizí provenience</u>				252
5//1	Syndikát československých filmových umělců a techniků				253
5//1//1	Dopis adresovaný J. Lesařovi s informací o jmenování členem komise pro vznik stanov odborné organizace (pravděpodobně Syndikátu československých filmových umělců a techniků).	1946-06-12	kar	k 6	254

5//1//2	Stanovy Syndikátu československých filmových umělců a techniků (návrh a plné znění).	1946	kar	k 6	255
6	Varia				256
6//1	Zpravodajství Sovexportfilmu.	[1945]	kar	k 6	257
6//2	Dva novinové články o československém filmovém průmyslu (Co se děje v českém filmu? a Čísla o českém filmu, ale bez ilusí).	1946-07-27- 1946-08-06	kar	k 6	258
7	Dotatky				259
7/1	Organizační záležitosti				260
7/1//1	Návrh statutu organizace NV SČFP.	1945	kar	k 6	261
7/1//2	Tiskopis <i>Prohlášení</i> o organizaci české povalečné kinematografie.	1945	kar	k 6	262
7/1//3	Kandidátka pro volbu předsednictva NV SČFP v Praze.	1945	kar	k 6	263
7/1//4	Memorandum NV SČFP adresované prezidentu republiky Edvardu Benešovi a související korespondence.	1945-05-29- 1945-07-10	kar	k 6	264
7/1//5	Korespondence k výrobě odznaku československých filmařů.	1946-10-30- 1946-11-21	kar	k 6	265
7/1//6	Požadavky hudebních skladatelů.	1945-07-20	kar	k 6	266
7/1//7	Rukopisné výpisky k návrhu organizace ČFS.	1945	kar	k 6	267
7/1//8	Různá korespondence.	1945-10-10- 1945-12-21	kar	k 6	268
7	Schůze a sjezdy				269
7/2//1	Sjezd filmových pracovníků v Piešťanech.	1945-08-22- 1945-09-07	kar	k 6	270
7/2//2	Různá korespondence.	1945-07-25 1946-08-27	kar	k 6	271
7/3	Hospodářské a ekonomické záležitosti				272
7/3//1	Záležitosti úvěru poskytnutého bývalým ČMFÚ.	1945-12-07- 1946-01-11	kar	k 6	273
7/3//2	Převod finančních prostředků z bývalého ČMFÚ.	1945-10-04	kar	k 6	274
7/3//3	Evidence paušalizovaných poplatků z volných listů.	1946	kar	k 6	275
7/3//4	Různá korespondence.	1945-06-01- 1945-11-02	kar	k 6	276

7/3//5	Správa majetku.	1945-05-24- 1945-10-31	kar	k 6	277
7/3//6	Personální záležitosti.	1945-08-27- 1946-10-17	kar	k 6	278
7/3//7	Vydavatelská činnost.	1945-07-25- 1945-08-20	kar	k 6	279
7/4	Výroba filmů				281
7/4//1	Spolupráce se SSSR.	1945-07-25- 1945-08-10	kar	k 6	282
7/4//2	Film MRTVÝ MEZI ŽIVÝMI – záležitosti výběru filmového štábu.	1946-08-02- 1946-09-09	kar	k 6	283
7/5	Revoluční odborové hnutí				284
7/5//1	Žádost o jmenování zástupců odborů mezi členy ČFS.	1945-09-28	kar	k 6	285
7/5//2	Dohoda mezi zástupci SČFP, ČFS, Ministerstva informací a Ústředí rady odborů.	1945-12-13	kar	k 6	286
7/5//3	Dotazník ROH určeny pro vedoucí kinosálů.	1946-12-16	kar	k 6	287
7/6	Činnost disciplinární rady SČFP				288
7/6//1	Návrh směrnice pro řízení před disciplinární radou NV SČFP.	1945	kar	k 6	289
7/6//2	Instrukce pro řízení před revizní komisí disciplinární rady SČFP.	1945-10-10	kar	k 6	290
7/6//3	Konvolut různých novinových výstřížků zaměřených na prošetření aktivit filmařů.	1945-10-24- 1945-12-15	kar	k 6	291
7/6//4	Různé rukopisné poznámky, patrně ze spisů disciplinární komise ČSFP.	1945/1946	kar	k 6	292
7/6//5	Záležitosti jmenování členů revizní komise disciplinární rady SČFP.	1945-10-12- 1945-11-09	kar	k 6	293
7/6//6	Opis nesignované [anonymní] žádosti o revizi rozhodnutí disciplinární rady SČFP.	1945-10-19	kar	k 6	294
7/6//7	Žádost o umožnění výslechu německého občana Gutzeita, bývalého vedoucího společnosti Dietrich.	1945-05-28	kar	k 6	295
7/6//8	Bronec Jiří – korespondence k šetření disciplinární komise.	1946-08-13- 1946-08-29	kar	k 6	296
7/6//9	Hamr Ladislav – korespondence k zastavení disciplinárního řízení.	1946-11-07- 1946-11-14	kar	k 6	297
7/6//10	Hořejší Atanas – posudek na jeho aktivity v období Protektorátu	1945-05-30	kar	k 6	298

	Čechy a Morava.				
7/6//11	Suchardová Marie – korespondence k případnému šetření před disciplinární komisí	1946-08-13- 1946-08-13	kar	k 6	299
7/6//12	Vlček Vladimír – vyjádření k nařčení společnosti Lucerna-film adresované disciplinární radě	1949-06-01	kar	k 6	300
7/6//13	Žádost Správního výboru ČFS na urychlené prošetření případu pana Kohouta, bývalého nákupčího atelieru na Barrandově.	1945-10-01	kar	k 6	301
7/6//14	Koza Josef – spis. značka DR-29/45-3 (osobní spis vyšetřovaného).	1945-06-06 1945-06-08	kar	k 6	302
7/6//15	Roth Jan – stížnost na jeho aktivity v období Protektorátu Čechy a Morava.	1945-05-30	kar	k 6	303
7/6//16	Berenová Erna a Jariabek Ondriš – doprovodná korespondence.	1946-10-03- 1946-10-08	kar	k 6	304
7/6//17	Námítky k Věstníku hlavního města Prahy o uznání zachovalosti žadatelů o čs. státní občanství. Soupis filmových tvůrců německé národnosti žádající o československou státní příslušnost.	1946-05-20 [1945/1946]	kar	k 6	305
7/6//18	Různé přehledy a soupisy prošetřovaných filmařů.	1946-01-29- 1946-03-29	kar	k 6	306

Název archivní pomůcky: Svaz českých filmových pracovníků

Časové rozmezí archivní pomůcky: (1939) 1945–1946 (1951)

Počet evidenčních jednotek zpřístupněných archivní pomůckou: 7 (6 kartonů, 1 razítko)

Počet jednotek popisu, které lze na základě archivní pomůcky zpřístupnit: 306

Rozsah archivní pomůckou zpřístupněných archiválií: 0,70 bm

Stav archivní pomůckou zpřístupněných archiválií ke dni: 15. 2. 2021

Zpracovatel archivního souboru: Marcela Týfová

Archivní pomůcku sestavil: Marcela Týfová

Počet stran archivní pomůcky: XII + 15

Archivní pomůcku schválil: Mgr. Tomáš Lachman, vedoucí oddělení písemných archiválií NFA v.r., č.j. NFA 0671/2017 ze dne 13. 4. 2017

